PRÓXIMOS CONCIERTOS

Mayo

Sábado 24
12:00
Orquesta de pulso y púa del CPM "Ángel Barrios"

Sábado 31
12:00
Concierto de guitarra clásica. Alejandra Cana y Amelia Montalvo

Junio
Sábado 7
12:00
Concierto de voz y guitarra. Alumnos del RCSM Victoria Eugenia de Granada. Obras de José Marín

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:

Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada. Tlf: 958 031 644
informacion.cdma.ccul@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

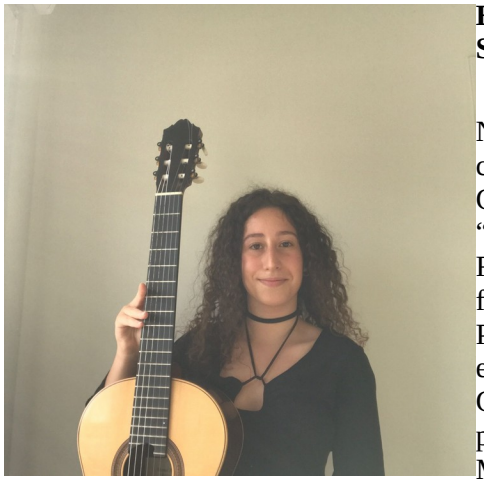
XII Ciclo Primavera Sonora

Guitarra clásica

Elena López Serrano y Juan Gabriel

Centro de Documentación Musical de Andalucía
Sábado 17 de mayo de 2025 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo



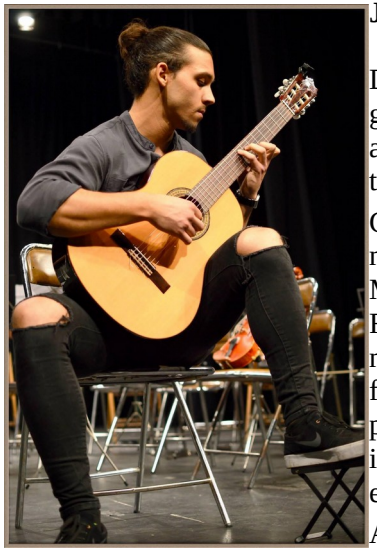
ELENA LÓPEZ SERRANO (Granada, 2005)

Natural de Montillana, comienza sus estudios en el Conservatorio Elemental “Pep Ventura” de Alcalá la Real. En el curso 2022/2023 finaliza las Enseñanzas Profesionales de Música en el Conservatorio “Ramón Garay” (Jaén) junto al profesor Antonio José Manzano López, continuando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” (Granada). Actualmente cursa 2º curso en la especialidad de interpretación, teniendo como tutor al catedrático de guitarra José Luis Morillas Arques. De la misma manera cumplimenta su formación con los estudios de grado en Ingeniería Informática en la Universidad de Granada.

Ha recibido clases de Antonio Duro, Javier Ribas, Eduardo Inestal o Alberto Mesirca, entre otros. Entre sus méritos destacan su primer premio en el VII Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “América Martínez”, o su puesto como finalista en el XVII Concurso de Guitarra “Ciudad de Antequera”.

PROGRAMA

- Fantasía VII (J. Dowland)
- Unruhe, An Die Entfernte, Tarantelle (J. K. Mertz)
- Estudios no.11 y no.6 (H. Villa-Lobos)
- Granada (I. Albéniz)



JUAN GABRIEL

De origen jienense, Juan Gabriel es un guitarrista clásico en formación, apasionado por la música desde temprana edad.

Completó el grado profesional de música en el Conservatorio María de Molina en Úbeda con el maestro Arturo Fernández, quien ejerció una influencia muy importante en sus primeras etapas formativas. Animado por su maestro y por su pasión hacia la música y este instrumento, Juan Gabriel prosiguió sus estudios de guitarra clásica en Granada.

Actualmente cursa la especialidad de interpretación en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, estudiando con el catedrático de guitarra José Luis Morillas, ensalzado por la crítica como uno de los más destacados guitarristas de su generación, quien además sobresale por su labor pedagógica y su calidez humana.

Juan Gabriel profundiza tanto en el repertorio tradicional como en obras de compositores contemporáneos. Su enfoque como intérprete busca resaltar el carácter expresivo del instrumento y establecer una conexión directa con el público a través del sonido.

Aunque se encuentra en el inicio de su trayectoria, Juan Gabriel valora cada oportunidad de compartir su música como una experiencia significativa y de aprendizaje, y se encuentra en constante búsqueda de crecer artística y humanamente a través de ella.

PROGRAMA

- Sonatas k208 y k209, Scarlatti (1685-1757) 6'
- Gran Obertura, M. Giuliani (1781-1829) 10'
- Tema variado y final, M. Ponce (1882-1948) 10'
- Sevillana, J.Turina (1882-1949) 7'