Peñas Echeverría, Silvestre (1896-1985)

¡Quédate, Señor! : cánticos de Comunión a una voz y acompañamiento / letra de M. Ligonil ; música de S. Peñas Echevarría. Ya se abren los cielos : a dos voces iguales para la comunión / B. Echarri C.M.F. Sacerdos et Pontífex / Tomás Rocamora. -- [S.l.] : [s.n.], [1945?]
1 partitura (P. 31-36) ; 28 cm.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Ligonil, M.
Echarri, Babil (1903-1986)
Rocamora, Tomás (1907-1996)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 49 R. 69960

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Morceaux célébres de L. van Beethoven / transcrits pour harmoniun par Jos. Löw. -- Braunschweig : Henry Litolff's, [entre 1900 y 1920]
20 p. ; 32 cm. -- (Collection Litolff ; nº 1020)

Portada orlada.
Contenido completo: Opferlied ; Die ehre gottes in der natur ; Bitten ; Andenken ; Sehnsucht ; Adelaide ; Air de Fidelio ; Kyrie ; Andante de la symphonie Nº1 ; Andante de la symphonie nº5 ; Menuet de la symponie Nº8 ; Andante de la symphonie nº7 ; Adagio de la symphonie Nº9 ; Larghetto de la symphonie Nº2 ; Adagio du septuor Op. 20 ; Menuet du septuor Op. 20 ; Adagio du quatuor à cordes Op. 18 Nº1 ; Cavatine du quatuor à cordes Op. 130 ; Andante du trio Op. 1, Nº3 ; Andante de la sérénade Op. 8. ; Andante du quatuor à cordes Op. 18 Nº5 ; Adagio de la sonate pour piano et violon Op. 24 ; Andante de la sonate pour piano et violon Op. 47 ; Andante de la sonate Op. 26. ; Adagio de la sonate pathétique ; Larghetto de la Messe Solennelle ; Allegretto de la sonate Op. 27 Nº2 ; Andante favori

Música para armonio.
Löw, Josef (1834-1886)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 12 Ejemplar deteriorado Sello: "Almacén de música y pianos, Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34, Blanca" Sello: "Enoch Fres. & Costallat, 4 Frs 50 Net" R. 67909

Soler, Antonio (1729-1783)

Musica religiosa. II / Antonio Soler ; transcripción y estudio Eutimio Bullón Pastor. -- Madrid : Ediciones Escurialenses : Editorial Patrimonio Nacional,1983.
1 partitura (227 p.) : il ; 30 cm.

Ded.: "Al P. Samuel Rubio con respeto y admiración"
Contenido completo: 1. Vísperas comunes, enteras, a 4 ; 2.

Salve, a 4 ; 3. Christus factus est, a 4 y continuo ; 4. Pange lingua, a 4 ; 5. Ave maris stella, a 4 ; 6. Venite, comedite, motete para la comunión, a 4 ; 7. Doleo super Te, responso, a 4 ; 8. Lauda Jerusalem, a 6, de contralto y tenor ; 9. Laetatus sum, a 6, de dos tiples ; 10. Veni Creator Spritus, a 6, con órgano obligado ; 11. O quam suavis est, responso cuarto, a duo, con violines y flautas para la procesión del Corpus ; 12. Hijos de Adán, albricias, duo al Santísimo Sacramento, con violines

D.L. M. 36614-1983
ISBN 84-86161-03-7

Música religiosa española.
Coros religiosos (Voces mixtas) con acompañamiento instrumental.
Bullon Pastor, Eutimio.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 2 R. 67926

Ferrara, Bernardo (1810-1882)

Sei preludi per violino / di B. Ferrara. -- Milano : F. Lucca, [ca. 1850]
19 p. ; 35 cm.

Ded.: "All' Amico Dionigi Torre"
En la portada: "Fr. 6."

Preludios.
Música para violín.

* Fondo Palatín PAL 53 3 Ejemplar muy deteriorado Anotación manuscrita en la portada con firma: "Bernardo Ferrara, 1852" R. 63306

Vilaseca, Julián (1853-1929)

Misa coral de Pío X : muy fácil : a una voz y coro a tres voces (ad libitum) o a coro unísono con acompañamiento de harmonium u órgano / Julián Vilaseca. -- Barcelona : Musical Emporium, [entre 1910 y 1940]
1 partitura (16 p.) ; 31 cm. -- (Música sacra)

Cubierta ilustrada en color.
En la cubierta: "Vista y aprobada por la Junta Censora de Música Sacra, Obispado de Barcelona"
En la última página, propaganda de otras obras publicadas por la casa editorial.

Misas (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Donación del tenor Manuel Villalba C. 645 Sello: "Manuel Villalba, tenor, Sevilla" R. 62549
* Fondo tenor Manuel Villalba PAR F 771 ejemplar incompletoR. 32479

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 33
Sello con firma del autor: "J. Villaseca" Sello:
"Manuel Villa, Musica, Zakatyn, Granada" Anotación ms.:
"Recuerdo de Don José Fajado Medina el día de mi toma del Santo
Hábito el 18 de Abril 1945" En la cubierta: "Ptas. 7
Cts 50" R. 69326

Perosi, Lorenzo (1872-1956)

Missa Hoc est Corpus meum a tres voces de hombre con
acompañamiento de órgano o armonio / Lorenzo Perosi, Pbro. --
Barcelona : Boileau, [ca. 1900]
1 partitura (24 p.) ; 31 cm.

10 copias de la parte para voz.
Impreso "con autorización de la Casa G. RICORDI y C,. de
Milán"
En la última página, relación de obras publicadas por la
editorial.
Portada orlada.
Contenido completo: Partes de la misa: Kyrie ; Gloria ; Credo
; Sanctus ; Agnus Dei1 parte para voz (11 p.)

Misas (Música)

* Donación del tenor Manuel Villalba C.717 Sello: "Manuel
Villalba, Tenor, Sevilla Sello: "Casa Damas, Música-pianos,
Sierpes, 63 - Tel. 23478, Sevilla" Firma: "Manuel Villalba"
R. 62621
* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 7 Información
manuscrita: "Regalo de H.R. Mª Abadesa Sor Josefa de Santa
Matilde Barrionuevo Toledo. Palacios Iglesias. En recuerdo de
sus Bodas de oro. 16 de Noviembre 1897-1947."R. 67935

Einstein, A.

SCHUBERT, RETRATO MUSICAL / A. Einstein. -- Madrid :
Taurus, 1981
375 páginas.

ISBN 8430612440

Analisis.
Historia Musica.
Biografía.

* 23975 LILB 2005-09-15 22:19:32 D/41/28/0 2012-09-10 09:49:31

Galmes de Fuentes, A.

ROMANCERO ASTURIANO / A. Galmes de Fuentes. -- Asturias :
Ayalga
141 páginas.

ISBN 8474100054

Asturias.
Folklore España.
Cancioneros.
Musicología.

* 26122 LIRE 2005-09-15 23:04:43 E/5/35/02005-09-15 23:04:44

Missa de SS. Eucharistiae Sacramento. -- [Granada] : Raphael, Archiep. Granatens, 1957.
7 p. ; 29 cm.

Nihil obstat, Hieronymus Marco, Can. Praef. S. Caerem.

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 1 R. 67900

Sonata en fa mayor. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotaciones añadidas a lápiz, con indicaciones entrada de instrumentos.

Música para instrumentos de teclado.
Música-Manuscritos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 2 Ejemplar deteriorado R. 67901

Perosi, Lorenzo (1872-1956)

Missa Te Deum laudamus : a dos voces con acompañamiento de órgano (fácil) / por Lorenzo Perosi. -- Barcelona : Boileau, [ca. 1950]
1 partitura (17 p.) ; 32 cm.

En la última página, catálogo de obras de la casa editorial.
En la cubierta: "Ptas. 15"

Misas (Música)-Partituras.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 3 Sello ilegibleR. 67902

Rivero Larios, Miguel.

Salve Sancta Parens. -- 1881.
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm + 2 partes.

Anotación y firma ms. al final: "Julio 1º/881 M. Rivero"Partes de tiple 1º, tiple 2º

Motetes.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 4 R. 67903

[Cantas! Ponemos hoy a tus plantas, Un Mirto...]. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 1900]
P. 3-4 ; 32 cm.

Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 5 Ejemplar deteriorado Anotación ms.: "Mª Guillerma" R. 67904

Homenage S.S. Corazón de Jesus Redentor : jaculatoria popular. -- Granada : Litografía F. Casado, [entre 1880 y 1920]
1 partitura ([2] p.) ; 33 cm.

Contenido completo: Jaculatoria al S.S. Corazón de Jesus Redentor: año santo 1900-1901 ; Cor Jésu

Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 6 R. 67905

López Almagro, Antonio (1839-1904)

Método de harmonium = Méthode d'harmonium / por A. López Almagro. -- Madrid : A. Romero y Andía, [entre 1870 y 1880] (Madrid :F. Echevarría)
16 p. ; 34 cm.

En castellano y francés: "Esta obra ha sido premiada en las Exposiciones Universales de Viena (1873) y París (1878)"
En la cubierta: "Pr, fijo 20 pts."

Armonio-Métodos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 8 Ejemplar incompleto y deteriorado Sello gofrado del editor Antonio RomeroSello: "Almacén de música y pianos Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34 Blanca" R. 67906

Nuñez Robres, Lázaro (n. 1827)

Á María : plegaria / poesía de D. José Zorrilla ; música de D. Lázaro Núñez-Robres. -- Madrid : [s.n.], 1872.
1 partitura (4 p.) ; 33 cm.

Portada ilustrada, Lit. de G. Ruiz.
En la portada: "Regalo a las Stas. suscriptoras de La Moda Elegante Ilustrada"
Incipit textual: "Aparta de tus ojos la nube perfumada..."

Coros religiosos con piano.
Cantos religiosos marianos.
Zorrilla, José (1817-1893)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 9 Ejemplar muy deteriorado R. 67907

Llanos, Antonio

Método simultaneo de lectura musical y piano / por Antonio LLanos. -- Madrid : A. Romero, [ca. 1880] (F. Echevarría)
32 p. ; 34 cm.

Precede al título: "Edición Romero"
En la última página, catálogo de obras de la casa editorial.

Piano-Métodos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 10
Ejemplar muy deteriorado y cosido Sello gofrado del editor Antonio Romero R. 67874

Bas, Giulio (1874-1929)

Missa pro Defunctis : ad exemplar editionis Vaticanae concinata necnon Exsequiarum Ordo e rituali romano : cantum gregorianum / harmonice modulavit Julius Bas. -- Paris [etc.] : Desclée & Co, cop. 1921.
19 p. ; 31 cm.

Misas.
Bas, Giulio (1874-1929)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 11 R. 67908

Busca de Sagastizábal, Ignacio (1868-1950)

Himno oficial del XXII Congreso Eucarístico / I. Busca de Sagastizábal. -- Madrid [etc.] : Sociedad Anónima Casa Dotesio, cop. 1911.
1 partitura ([4] p.) ; 34 cm.

Ded.: "A. S.A.R. la Infanta Dª. Isabel de Borbón"
Incipit textual: "Cantemos al amor de los amores"

Himnos religiosos.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 14 Ejemplar incompleto y deteriorado Sello a tinta azul con la firma de Ignacio Busca Sello: "López y Griffo, editores, música, pianos é instrumentos, Paseo del Príncipe 21, Almería" Sello con numeración: "002945" R. 67910

Capocci, Gaetano (1811-1898)

Laudate pueri : per tenore e coro di fanciulli / posto in musica dal Cav. Gaetano Capocci. -- Roma : Litografia e Calcografia S. Spellani, [ca. 1872]
1 partitura (20 p.) ; 37 cm.

Portada orlada.
En la portada: "661_netti Fr. 2.50"

Salmos (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 15 Ejemplar deteriorado R. 67911

Casagemas, Luisa

Intima : melodia para piano ; Intermezzo : en la ópera inédita I. Briganti / por Luisa Casagemas. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 1850 y 1900]
P. 61-64 ; 35 cm.

Album de la Ilustración Musical Torres y Soler propietarios, Barcelona, 2ª Sección, Año 5º Nº111.

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 16 R. 67912

Celada Alonso, Antonio Benigno (1930-2010)

Misa de la profesión de las religiosas / A.B. Celada. -- Avila : Antonio Celada Alonso, 1968.
1 partitura (6 h.) ; 32 cm.

A. de Entrada ; Gradual, Despacio ; Aleluya, Alegro ; Tracto ; Ofertorio, Allegro ; Comunión, Andante.

Misas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 17 Sello: "Antonio Celada Alonso, Maestro de Capilla y Organista 1º de la S.A.Y. Catedral Avila" R. 67913

Gounod, Charles (1818-1893)

Méditation pour piano, orgue-harmonium et violon ou violoncelle /Ch. Gounod. -- Paris : Choudens, [1872] (Imp. E. Dupré)
1 partitura (5 p.) ; 35 cm + 2 partes.

En la portada: "Pr, 7f. 50c."Incluye la partes de órgano y violín

Meditaciones religiosas.
Trio. Piano, Organo y Violin.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 18 Ejemplar deteriorado Sello: "Almacén de música y pianos Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34 Blanca" R. 67914

Gounod, Charles (1818-1893)

La Colombe. Entr´acte : transcrit pour piano orgue violon ou violoncelle / Ch. Gounod. -- Paris : Choudens, [ca. 1870]
2 partes ; 35 cm.

Portada ilustrada firmada por Jannin Denis.
En la portada: "Pr., 7f.50"Partes de violín y órgano-armonio

Óperas-Fragmentos-Partes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 19 Ejemplar muy deteriorado Sello: "Almacén de música y pianos Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34 Blanca" R. 67915

Iñiguez, Buenaventura.

Rico vergel frondoso : copla a la Stma. Virgen, a tres voces, para el mes de mayo / música de Buenaventura Íñiguez ; letra del Sr. D. Juan Manuel Álvarez. -- Sevilla : Tip. y Lib. Salesiana, [ca. 1900]
1 partitura ([2] p.) ; 33 cm.

Coros religiosos con órgano.
Álvarez, Juan Manuel (letrista)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 20 Ejemplar

deteriorado e incompleto R. 67916

Rodríguez Seminario, Martín (1871-1961)

Missa Cor Jesu flagrans : tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante / auctore Martino Rodríguez. -- Pamplona : Arilla y Cª, [ca. 1910]
1 partitura (24 p.) ; 32 cm.

Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus Dei.

Misas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 21
Ejemplar incompleto R. 67917

Saint-Saëns, Camille (1835-1911)

Prélude du Déluge / de C. Saint-Saëns ; transcrit pour l'orgue par Alex. Guilmant. -- Paris : Durand & Schoenewerk, [1883] (Imp. Maurel)
7 p. ; 36 cm.

En la portada, se anuncian otras ediciones: "Partition d'orchestre", "Parties de o'rchestre", "Piano seul", "Piano à 4 mains", "Piano et violon", "Piano et flûte", "Piano et hautbois", "Piano et clarinette"
Notación musical: "L. Bodet grav."

Música para órgano-Arreglos.
Guilmant, Alexandre (1837-1911)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 22 Ejemplar deteriorado Sello: "Almacén de música y pianos Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34 Blanca" Sello con las iniciales del editor: "DS" R. 67918

Ravina, Henri.

Adoremus : mélodie religieuse pour piano et orgue / par Henri Ravina. -- Paris : Alphonse Leduc, [ca. 1870]
1 partitura (9 p.) ; 35 cm + 1 parte.

Portada ilustrada firmada por E. Denis.
Ded.: "A mon Eléve Mademoiselle Loetitia Sari"
En la portada: "Pr, 7f,50"
En la portada: "Le même morceau en quatuor et en trio"Incluye la parte de órgano

Música para órgano.
Música para piano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 13**
Ejemplar muy deteriorado Sello: "Almacén de música y pianos, Louis E. Dotésio, Bilbao, 8, María Muñoz, Santander, 34, Blanca" Sello con la firma del editor: "A. Leduc"
R. 67919

Schubert, Franz (1797-1828)

Celebre serenata / Fr. Schubert. -- Barcelona : Boileau, [entre 1939 y 1960]
3 p. ; 34 cm. -- (Obras para piano / F. schubert ; N. 1050)

En la cubierta, retrato del compositor.
En la cubierta, relación de obras que componen la serie.
En la última página, propaganda de otras obras de la casa editorial.

Música para piano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 23 Sello ilegible R. 67920**

Viviani, Giovanni Buonaventura (1638-?) Músico.

Armonía religiosa y marcha para piano / música del Mtro. Viviani ; Marcha que se toca en las solemnidades de S. Pedro de Roma a la entrada del S. Pontifice. -- Madrid : B. Eslava, [ca. 1900]
4 p. ; 32 cm.

En la cabecera: "Pr. 6 Rs."
En el pie de imprenta de la 1º obra: "También puede tocarse al órgano reduciendo fácilmente la extensión"

Música para piano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 24**
Ejemplar muy deteriorado R. 67921

El alma arrepentida a los SSdos. Corazones de J. y M. : plegaria a 2 voces y acompañamiento de órgano, acompaña medio punto bajo. -- [ca. 1900]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Anotaciónes a lápiz: "Candi, Candido" y "Viva Cristo Rey"
Con: Pange Lingua y Ecce panis.

Música para instrumentos de teclado.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 25 R. 67922**

Ovejero, Ignacio (1828-1889)

Meditación : para harmonium / por Ygnacio Ovejero. --
Barcelona : Torres y Soler, [1892]
P. 61-64 ; 33 cm.

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 26 R. 67923

Salmo 121 : Me Alegraré. -- [ca. 1900]
2 p. ; 21 x 32 cm.

Con: Salmo 99, Aclamad al Señor.

Salmos (Música)
Canciones religiosas.
Manuscritos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 27 R. 67924

Antífona. -- [entre 1900 y 1980]
2 p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "M. Rivero"
Con: Señor te ofrecemos.
Con: Por ti Patria esperada.Parte de tiple

Canciones religiosas.
Manuscritos.
Rivero Larios, Miguel.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 28 R. 67875

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Motete al Smo "Ecce Panis" / por Celetino Vila. Regina Coeli (nº3) : a dos voces iguales y coro unisono, 1ª voz / M. Viña. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

En la cabecera: "236"

Cantos religiosos marianos.
Música para instrumento de teclado.
Manuscritos.

Viñas Dordal, Mariano (1868-1954)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 29 R. 67929

Misa cantada. -- [entre 1950 y 1970]
[10] h. ; 30 cm.

Incluye: "Rito de la Profesión Solemne"
En la cabecera: "J. Collantes"

Misas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 1 R. 67925

Ordo Cisterciensium Strictioris Observantiae pro anno domini 1961. -- [S.l.] : [s.n.], 1961.
38 p. ; 17 cm.

Fasciculus III.

Trapenses.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 23 R. 67928

Cánticos a la Santísima Virgen : voz 1ª / Sierra. -- [entre 1900 y 1950]
6 p. ; 31 cm.

Contenido completo: A María, consoladora de los afligidos : a dos voces, tenor 1º / por O. Ravanello ; Bendita sea tu pureza (nº 4) : a dos voces 1º tenor / J. Sancho Marraco ; Es más dulce tu nombre : A solo / por J. Sancho Marraco ; Virgen más pura a solo y coro unísono : 1ª voz / J. Mª Ballvé ; Más blanca que los lirios (nº 1), a coro unísono y solo / por J. Ribera ; Rosa pura (nº 1) / M. Ferrer ; A tus pies María, a dos voces / por Ravanello ; Dulce Madre de mi Dios, a duo / M. Viñas ; Pues vos sois mi madre, a dos voces / por M. Ferrer ; ¡Oh fúlgida estrella!, a dos voces / por O. Ravanello ; ¡Oh Virgen y Madre de Dios!, a dos voces / por L. Iruarrizaga

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 3 R. 67927

Misa coral de Pio X a solo y coro. -- 1915.

2 partes ; 22 x 31 cm.

Anotación en la parte de la voz 1ª: "Es propiedad del Monasterio de Nuestro Padre San Bernardo, Sor A. D. R. y P."
En la primera página de la parte de la voz 1ª, anotación a lápiz: "Vilaseca, Julián"
Anotación en la parte de la voz 2º: "Granada, Monasterio N.P.S. Bernardo, 25-7-1915 Sor Julia del S.C. de Jesús"

Misas (Música)
Coros religiosos.
Manuscritos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 30 R. 67930

Acompañamiento para el órgano : oficio y tonos nuevos. -- 1974.
[2] p. ; 22 x 31 cm.

En la cabecera: "Del Monasterio M.M.C. de las Huelgas, 1974"

Música para órgano.
Manuscritos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 31 R. 67931

[Apuntes, hojas sueltas y borradores para voz y órgano del Convento de San Bernardo de Granada]. -- [entre 1900 y 1980]
1 carpeta ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Música para órgano.
Música-Manuscritos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 7 R. 69688

Cánticos a la Santísima Virgen : voz 2ª / Sierra. -- [entre 1900 y 1950]
7 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: [¡Oh Virgen] sacrosanta!, a coro y duo por J. Villani S.S. ; Virgen Pura, A. Larroca, a solo de bajo ; Divina Virgen, a solo y coro por José A. de Erauzquin ; Yo te saludo, a dos voces, por J. Sancho Marroco, 2ª voz ; Reina de los cielos y tierra, a coro y duo, S. Tafall ; A María consoladora de los afligidos, tenor 2º o bajo, O. Ravanello ; Es más dulce tu nombre, por J. Sancho Marroco ; Bendita sea tu pureza (nº 4), J. Sancho, tenor 2º o bajo ; Al conte[m]plarte tan pura, a solo y coro unísono por Jose Sancho ; Rosa pura, por

E. Serra (nº 2) ; Más blanca que los lirios, por J. Ribera, a coro unísono y solo ; A tus pies, María, a dos voces por O. Ravanello (2ª voz) ; Dulce Madre de mi Dios, a duo, M. Viñas Pbro (2ª voz) ; Pues vos sois mi Madre, a dos voces por M. Ferrer ; ¡Oh Virgen y Madre de Dios!, a dos voces, por L. Iruarriaga C.M.E. ; ¡Oh fúlgida estrella!, a dos voces, por O. Ravanello (1ª voz) ; Adiós al cielo encanto, a coro y duo, por M. Viñas (2ª voz)

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 4 R. 67932

Cánticos a María Santísima : 1ª voz / González Sierra. -- [entre 1900 y 1950]
3 p. : ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Adiós del cielo encanto, a coro y duo por M. Viñas 1ª voz ; ¡Oh Virgen sacro-santa!, a coro y duo por J. Villani S.S. ; ¿Cuándo te veré?, a solo por J. Fargas ; Solo un amor, por M. Haller a solo ; Sueño místico, a solo y coro, S. Peñas ; Yo te saludo, a dos voces por J. Sancho Marraco ; A la Virgen de las Mercedes, coro y solo por A. Amundarain ; Toda hermosa, a solo y coro, música de F. M. Álvarez, poesía de L. C. Viada y Lluch ; Reina de los cielos y tierra, a coro y duo, S. Tafall ; Al contemplarte tan pura, a solo unísono, J. Marraco

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 5 R. 67933

Perosi, Lorenzo (1872-1956)

Missa Hoc est Corpus meum : tenor 2º / de Peròsi. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Kyrie (andante) ; Gloria (vivo) ; Credo (Andante mosso) ; Santus ; Agnus Dei

Misas.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 6 En la cubierta y última página, pegadas láminas con grabados de Madrid y Vitoria del calendario del Banco de Vizcaya de 1947 R. 67934

Haller, Michael (1840-1915)

Missa Tertia, Op. 7. A., Soprano (tenor) / M. Haller. -- [ca. 1938]

11 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye : Misa a dos voces iguales, A. Diericx (1ª voz) ; Missa Matinal a solo y coro, J. Mª. Ballvé ; Misa a solo y coro de una y dos voces, Jeremías Pizzano (1ª voz) ; Missa Te Deum laudamus Ad duas voces, Facilia, Prb. Lauremtius Perosi

Misas.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 8 R. 67936

Missa de Ntro. Pe. San Bernardo. -- Viaceli, 1951.
4 h. ; 31 cm.

Cubierta ilustrada a color.
Notación cuadrada.
Contenido completo: Introitus ; Graduale ; Alleluia : Offertorium ; Tractus ; In Miss. vot.

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 9 R. 67937

Salve Regina. -- [1945?]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 20 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Año 1945"

Salve Regina (Música)
Cantos religiosos marianos.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 10 R. 67938

Deus in adjutorium. -- [entre 1900 y 1950]
1 h. ; 22 cm.

Notación cuadrada sobre pentagramas rojos.

Canciones religiosas.
Salmos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 11 R. 67939

Oh Divino Corazón / R. Molina. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([8] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: El Alma arrepentida / melodía de Candi.
Con: Venid a Mi.
Con: Plegaria a el Señor.
Con: Salutación a las Cinco Llagas / letrillas a solo y coro con acompañamiento de organo por Fornet.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 12 R. 67940

López Juarranz, Eduardo (1844-1897)

La Giralda : pasodoble / por Eduardo López. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

En la 2ª obra anotación marginal: "Se acompaña medio punto bajo"
Con: El alma arrepentida a los PP. Corazones de Jesús y María : plegaria a tres voces y coro con acompº de órgano / música de Candido Candi.
Con: Letania a dos voces.

Pasodobles.
Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 13 R. 67941

Cántico para el día de la Purificación de Ntra. Sña. la Virgen María. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Villancico / por Francisco Escobés, voz del bajo.

Cantos religiosos marianos.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 14 R. 67942

Tantum ergo : melodia gregoriana ; Tantum ergo a duo y coro sobre el pangelingua. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En el dorso, obra para teclado sin título.

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 15 R. 67943

Tantun ergo de tiple y coro / por Carreras. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Un punto largo"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 16 R. 67944

Kyries / Collantes. -- [entre 1900 y 1950]
[7] p. : ; 22 x 32 cm.

Al final varias páginas de papel pautado sin notación musical.
Contenido completo: Incluye: Gloria ; Sanctus ; Agnus ; Kiries ; Santo

Misas.
Cantos litúrgicos.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 17 R. 67945

Salmo responsorial : Domingo Resurrección. -- [entre 1950 y 2000]
1 h. ; 16 x 25 cm.

Misas.
Salmos (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 18 R. 67946

Antífona : Domingo 3º de Adviento. -- [entre 1950 y 2000]
[2] p. ; 16 x 26 cm.

En la cabecera a lápiz: "Sirve para comunión"

Misas.

Canciones religiosas.
Salmos (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 19 R. 67947

Navidad : (Misa media noche) : Antífona. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 25 cm.

Incluye: "Aleluya"

Misas.
Antífonas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 20 R. 67948

Salve Regina Cisterciense. -- 1951.
1 partitura abreviada (2 p.) ; 21 x 30 cm.

En cabecera: "Esta Salve se canta en el Monasterio de San Isidro de Dueñas Venta de Baños (Palencia)"
Anotación ms.: " 14 de Agosto 1951, día último de los santos ejercicios"
En los últimos pentagramas, borrador a lápiz.

Salve Regina (Música)
Música religiosa.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 21 R. 67949

Tonos de los salmos, armonizados de forma sencilla ; Armonización sencilla de las 4 himnos de las horas menores. -- [entre 1900 y 1950]
1 carpeta ; 22 x 32 cm.

Con: Liturgia de las horas de la fiesta de Jesucristo sumo y eterno sacerdote (Jueves después de Pentecostés)
Con: Hexacordos en diversas tonalidades.

Cantos litúrgicos.
Armonía.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 2 22 R. 67950

Saizar Vitoria, Francisco (1880-1923)

Himno a Cristo Rey / música de Saizar Victoria ; Himno a Cristo Rey, gran coro y estrofas a 4 voces mixtas o a una / por

Julio Valdés. -- 1933.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms: "14 May 1933, Monasterio de Ntro. Pe. Sn. Bernardo, Granada"
Solo figura la parte de soprano 1ª en el Himno a Cristo Rey de Julio Valdés.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.
Valdes, Julio (1877-1958)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 1 Se conserva una copia parcial, MSB 10 42 R. 67951

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Camino de Belén : villancico / por D.C. Vila Forns. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "H. Angustias"

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 2 R. 67952

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Camino de Belén Villancico por D. C. Vila. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

En la parte de tiple 1º: "Dicen que es más blanco el niño que el vello de mi cordero"
Con: Recibe ¡oh Dios! (Ofertorio)
Con: "Que alegría cuando me dijeron"Partes de tiple 1º y tiple 2º

Villancicos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 3 R. 67953

Coplas a Sta. Cecilia a solo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye letra de la 3º copla a Santa Cecilia.
En la cabecera de la 2ª obra: "Copiado del Libro, Edicione Marcello, Capra. M."
Con: Cantantibus organis nº 61 : in festo S. Caeciliae : (op.

66, nº24) / Oreste Ravanello.
Con: Mottetti in onore S. Cecilia a 6 voci, pari duo coro.

Motetes.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 4 R. 67954

Ravanello, Oreste (1871-1938)

Cantantib[us] organis : in festo S. Caeciliae : voz 2º / Oreste Ravanello. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye: Mottetti in onore S. Ceciliae a 6 voci (voz 2ª) ; Reges Tharsis : offertorium : a 3 voces (2º voz) / Ciro Grassis ; Vidimus stellam : communio / Ciro Grassis ; Crudelis Herodes / Oreste R.

Motetes.
Canciones religiosas.
Grassi, Ciro (1868-1952)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 5 R. 67955

Cánticos religiosos para manifestar ; Altísimo Señor ; Te Deum 4º tono. -- 1921.
[3] p. ; 30 cm.

Anotación ms. al final: "Se va repitiendo hasta que termina el Tedeum"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 6
Ejemplar deteriorado R. 67956

Rivero Larios, Miguel.

Salve a solo y órgano / [Miguel Rivero Larios]. -- 1882.
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 31 cm.

Anotación manuscrita: "Alhama 23 de Julio/882"Partes de voz y órgano

Salve Regina (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 7 R.

67957

Como oveja = Tamquam ovis / música de J. Mulet ; letra de J.B. Altés. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([18] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye: A Jesús Crucificado : a coro y solo para tiempo de Carnabal [sic] / por Ma. Rodríguez ; La Corona de espinas a coro y solo / por R. Socias ; Estrofas para ejercicio de Pasión, Nº3 / por L. Millet ; Con flecha ardiete [sic] (Nº2) a coro y duo / por F. Plantada ; De Tí, Oh Corazón Santo / Plantada ; No me mueve mi Dios.
Con: Jesús, ¡qué desconsuelo!... a coro y tres voces / Candi.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 8 R. 67958

[Recopilación de música vocal del Monasterio de San Bernardo]. -- [entre 1950 y 1990]
[90] p. ; 15 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 9 R. 67959

Proprium de tempore. -- [entre 1900 y 1950]
14 p. ; 31 cm.

En la cubierta Certificado de Participación Perpetua con ilustración.
Contenido completo: Incluye: In festo SS. Trinitatis ; In festo Corporis Christi ; In festo SS. Cordis Jesu.

Liturgia de las horas.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 10 R. 67960

Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

Himno para el primer centenario del doctorado de Ntro. P. S. Bernardo / música de Jesús J. M. de Virgala, letra de S.S., O. Cist. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 31 cm.

En la cabecera a lápiz: "Dos puntos bajos"
Anotación ms. al final: "Para solistas (tenores o sopranos de

poca estensión [sic] las notitas entre paréntesis pueden servir"
Incipit textual: "¡Salve cantar de María!"

Himnos religiosos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 11
R. 67961

A las tres Divinas Personas de la Santísima Trinidad. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye obra para teclado: "Belen"
Incipit textual: "Al eco de tu voz omnipotente"

Canciones religiosas.
Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 12 R. 67962

Ego sum panis vivus (nº 2), a dos voces : Op. 105 (2ª voz) / P. Piel ; Ave Verum Corpus (nº 3), a dos voces / Mozart ; O Salutari Hostia! (nº 3) (2ª voz) / R. Molera. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 31 cm.

Incluye: Ego sum panis vivus (Nº2) : a dos voces, op. 105 / P. Piel ; Ave verum : a dos voces / Mozart ; Bone Pastor (nº4) / D. Mas.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 13 R. 67963

Al Nombre de Jesús = Jesu dulcis memoria / C.M.J. -- [entre 1950 y 1980]
1 partitura ([10] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye : O Jesu mi dulcisime / F. Olmeda ; Ave Verum Corpus (nº 2) / C. Gounod ; Panis angelicus (nº 1) / por J. S. Marraco ; Bone Pastor (nº 4), a dos voces / por M. y Serra ; O Salutaris Hostia! (nº3) / R. Molera ; Bone Pastor (Nº2) / J. Alfonso.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 14 R. 67964

Motete al Santísimo a dos voces, Nº1 : tenor ; Motete a Smo a solo, Nº2. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 31 cm.

Incipit textual 1ª obra: "Bone pastor panis verede"
Incipit textual 2ª obra: "Ego sun panis vivus"

Motetes.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 15 R. 67965

Ravanello, Oreste (1871-1938)

Cantantibus organis : in festo S. Caeciliae, voz 3ª / Oreste Ravanello ; Mottetti in onore S. Caeciliae a 6 voci pari due cori, Est secretum vox 3. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Con: Reges Tharsis (Offertorium) a tres voces solas (3ª voz) / por Ciro Grassi.
Con: Vidimus stelam communio.

Motetes.
Canciones religiosas.
Grassi, Ciro (1868-1952)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 16 67966

Ripollés, Vicente (1867-1943)

Gozos al melifluo P. S. Bernardo a solo y órgano / por el M.J.S. Dn. Vicente Ripollés ; Himno para el primer centenario del Doctorado del Ntro. P. Sn. Bernardo, 1830-1930 / música de Jesús M. de Virgala. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual 1ª obra: "Dulce miel de los doctores"
A tinta roja en la 2ª obra: "Voz de bajo"

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.
Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 17 R. 67967

Grassi, Ciro (1868-1952)

Cánticos para el día de los Stos. Reyes, (Ommes de Saba) : 2ª voz / por Giro Grassis ; Villacico [sic.] de Chanetrina. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual 1ª obra: Saba veni ent.
Incipit textual 2ª obra: A Belen venir pastores.
Al dorso, obra anónima para teclado.

Motetes.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 18 R. 67968

Gozos al glorioso Padre San Benito a una voz / letra del P. D. Juan Diego, música de Chuvin. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 30 cm + 1 parte.

En la parte de voz en notación cuadrada: "Antífona ad Magnificat para 2as visperas" y "Responsorio"
En la cabecera a lápiz: "Punto y medio"Incluye parte de una voz

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 19 R. 67969

Cánticos a Ntro. P. S. Bernardo a una, dos o tres voces / harm. J. Moreno. -- [entre 1950 y 1990]
2 p. ; 12 x 22 cm.

En la cabecera: "1ª voz"
Incipit textual: "Canta clarin del eterno"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 20 R. 67970

López Juarranz, Eduardo (1844-1897)

La Giralda : paso-doble de Eduardo López Juarranz para piano solo. -- Sevilla : Almacen de musica de Antº. Palatín, Sierpes 69, [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 31 cm.

Pasodobles (Piano)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 21 R. 67971

Salves a María : organo / González Sierra. -- [entre 1900 y 1950]
17 p. ; 22 x 33 cm.

Contenido completo: Salve a solo y coro / por D. Eduardo Torres ; Tantumergo / por E. Sizar Vitoria [sic], a solo y coro ; Varias Salves a la Sña. Virgen, sacadas del tomo IIº del R. Pª. Manuel Sierra: Salve (nº 4) gregoriana alternando con el canto figurado de la Montserratina a dos voces del Rb. P. Escofet ; Salve Regina (nº 2) a coro unísono / por Jesé Alfonso ; Salve Regina (nº 3) a dos voces / por J. Valdés ; Salve Regina melodía gregoriana (tono solemne) / harm. por Luis Iruarrizaga ; Salve Regina (nº 5) a tres voces / por J. Sancho Marraco.

Salve Regina (Música)
Coros religiosos con órgano.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 22 R. 67972

Plegaria a la Santísima Virgen a solo y coro de 4 voces. -- [entre 1900 y 1950]
4 partes ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: En la parte del tiple 1º incluye: "Canticos a Nuestro Padre San Bernardo, 3ª voz, J. Moreno"
Contenido completo: En la parte del bajo figuran dos obras: "In ascensione Domini, nº 43 (a), Salutis humanae sator, Oreste Ravanello, a una dos o tres voces" (op. 66 n. 19)" y "Ascendit Deus, nº 44 (b) (Offertorium), Carlo Carturan, a tres voces"Partes de tiple 1º, tiple 2º, tenor y bajo

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 24 Véase también MSB 10 19 R. 67974

Beobide, Ricardo (1891-1921)

Niño Divino, N.3 ; Niño Divino, Nº 1 / R. Beobide. Soles claros son, a una voz / por J. Iruarrizaga. -- [entre 1900 y 1950]
1 h. ; 22 x 32 cm.

En el dorso portada de la obra: "Matribus suis", Lamentacion a duo piano por M. Rivero.

Canciones religiosas.
Villancicos.
Iruarrízaga Aguirre, Luis (1891-1928)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 25 R. 67975**

Sancho Marraco, José (1879-1960)

Salve Regina (nº 5), a 3 voces : 2 voz / por J. Sancho Marraco. Himno para el primer centenario del Doctorado de N. P. S. Bernardo : coro popular (2ª voz) / por Vírgala. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Salve Regina (Música)
Himnos religiosos.
Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 26 R. 67976**

Balada para las Mongitas [sic] Bernardas de Granada : felicitación a la Rda. Mª. Abadesa en el día de su Santo, 23 de mayo de 1927, que le dedica en su fiesta su affma en Jesús / H. Antonia del Espíritu Santo. -- 1928.
1 p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Hermana no sea pesada ande pronte a despertar"

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 27 IncompletaR. 67977**

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Coplas a S. Bernardo / por Valentín Ruiz Aznar. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 30 cm.

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 28 R. 67978**

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Salve Regina : (3vm) / V. Ruiz Aznar. No me mueve, mi Dios... a una voz / José Sancho M. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera de la 2ª obra a lápiz: "Punto y medio"

Salve Regina (Música)
Canciones religiosas.
Coros religiosos.
Sancho Marraco, José (1879-1960)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 29 R. 67979

Coeli cives ocurrite : cántico para el di[a] de la Ascensión de N. S. J. a los Cielos / acompañamiento de J. de Montber. Missa de Pio X a una voz y coro a tres voces (ad libitum) / por Julián Vilaseca. -- [entre 1920 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. en la primera obra: "Copia del tomo de acompañamiento Dos Hymnos e Canticos, Colleccao F.Z.D., impreso el año 1922"

Misas.
Coros religiosos con órgano.
Vilaseca, Julián (1853-1929)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 30 R. 67980

Gounod, Charles (1818-1893)

Ave verum Corpus, nº2 / por Gounod. -- 1925.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. en la primera obra: "San Bernardo Granada Julio 1925.
Incipit de la 2ª obra: "Ecce àmos Angelorum"
Con: Motete al S.S. / por D.C.
Con: O Salutaris, a duo.

Himnos religiosos.
Motetes.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 31 R. 67981

Acompto. a la salve gregoriana de Monserrat / José Gómez. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Música para órgano.
Salve Regina (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 32 R. 67982

O salutaris (nº 1), Laudis Vespertinis. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Memorae O piissima Virgo María (Tº 1º)
Con: Pie Jesu, para las Misas de Difuntos.

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 33 R. 67983

Meditación a Jesús Sacramentado. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Con: Gozos al Sagrado Corazón de Jesús.Partes de voz 1ª y voz 2ª

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 34 R. 68920

Villancico nº 29 del libro Vade Mecum, ¡Solo Dios llora! / por A. Ugarte. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye: Mottetti in onore S. Ceciliae a 6 voci, Est secretum (voz 4ª) ; [Llegó el suspirado hombre de la paz] : nº 31 / N. Albeniz ; Cánticos para el día de los Stos. Reyes (Omnes de Saba) : voz 1ª / por Giro Grassi.
Incipit textual: ¡Qué alegría en la tierra!

Canciones religiosas.
Villancicos.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 35 R. 68921

[Apuntes musicales del Monasterio de San Bernardo]. -- [entre 1900 y 1950]
8 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Tono peregrino ; Tonos comunes del Oficio ; Tono Ferial ; Tono mas Solemne ; Tono de los versículos ; Acompañamiento de los modos gregorianos en La ; Tonos para el Magnificat

Armonía.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 36 R. 68922

Conrardy, Jules.

Salve Regina : a 3 voix / Jules Conrardy. -- Liège : V. L. Muraille, [ca. 1870?]
1 partitura (4 p.) ; 27 cm. + 3 partes.

En la cabecera: "Nº14"Partes de soprano, tenor y bajo

Salve Regina (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 37 Sello a tinta azul con la firma del editor: "Muraille" R. 68923

Mercé Fondevila, Antonio (ca. 1810-1876)

Lamentación 3ª del Jueves Santo : [Ergo vir videns] : a dos voces con acompañamiento de piano u órgano espresivo : obra 154 / compuesta por D. A. Mercé y Fondevila. -- Madrid : Casimiro Martín ; Barcelona : A. Vidal, [1865]
1 partitura (7 p.) ; 28 cm.

En la última página, catálogo de obras de música religiosa de Antonio Mercé y Fondevilla publicadas por Casimiro Martín.
En la cabecera: "Pr. 8 rs."

Música de Semana Santa.
Coros religiosos con órgano.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 38 Sello a tinta azul con la firma de Antº. Mercé R. 68924

Carturan, Carlo (1858 - 1936)

Ascendit Deus : ofertorium : 2ª voz : N.44 (b) / Carlo Carturan. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "A tres voces"
Incluye borrador a lápiz con notación musical.
Con: Cantico para la Ascensión (Caeli cives), nº 408, 2ª voz.

Motetes.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 1 R. 68925**

Hymnus In Feriis per Annum. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 15 x 21 cm.

Con: Dia XX augusti ad vigilias et laudes : Hymnus V.T.
Con: Para los misterios del Sto. Rosario (Misterios Gloriosos)

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 2 Ejemplar deteriorado R. 68926**

Cánticos para el VIII centenario de N. P. S. Bernardo / letra de S. S. O Cister Música Candrin? : arreglo de D. V. Aznar. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 31 cm.

Incluye fragmento de un miserere.
Anotación ms.: "Para San Bernardo Granada"
En el margen derecho: "A una o tres voces solas"

Miserere (Música)
Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 3 R. 68927**

Prometiste el Reinado en España : himno al Sagrado Corazón de Jesús. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([6] p.) ; 32 cm + 1 parte.

La parte de la voz indica: "Se halla transportado en do mayor en el acompañamiento"
Con: "Canto al Corazón de Jesús a dos voces"Incluye parte de voz

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 4 R. 68928**

Ca[m]to de las jornadas de Belén (1º) / M. Sierra. Divino Mesía, bajad / Hº Felix, de las E.E.C.C. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual de 1ª obra: "Ven, niño del cielo, a nacer en mi"
En la cabecera a lápiz: "Tono normal"
En la cabecera de la 2ª obra: "Medio punto bajo"

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 5 R. 68929

Ripollés, Vicente (1867-1943)

Gozos a Ntro. P. S. Bernardo : (Gregorianas) / Vicente Ripollés. Amor de mis amores : a coro popular / por M. Viñas. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 30 cm.

Al final de la primera página: "Estas coplas son de Viacellis C."
En la cabecera de la 2ª obra a lápiz: "Punto y medio"

Canciones religiosas.
Coros religiosos.
Viñas Dordal, Mariano (1868-1954)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 6 R. 68930

Cánticos para el VIII Centenario de N. P. S. Bernardo, a una o tres voces, con letra de S. S. O. Cist. / música Candrin ; arreglo por D. V. Aznar. Coplas a N. P. San Bernardo, a tres voces : soprano 1º / por D. Valentín Ruiz Aznar. Gloria del Cistes : melodía a N. P. S. Bernardo, a solo de tenor, por M. R. y apro[v]ado por D. Valentín M. A. Maestro de Capilla. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye: Himno para el primer centenario del Doctorado de N. P. S. Bernardo, a coro y tres voces / por J. M. de Virgala.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.
Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)
Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 7 R. 68931

Cánticos a Ntro. P. S. Bernardo : a una, dos o tres voces (2ª voz) / Harman de J. Moreno. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Incipit textual 1º: "Canta clarín del eterno"
Incipit textual 2ª: "Esa voz que entre zarzas"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 8 R. 68932

La Estudiantina : jota. -- [entre 1900 y 1950]
4 partes ; 15 x 22 cm.

Incipit de la 2ª obra: "Con espíritu humillado"
Gozos al Patriarca S. Benito / D. C. V.Partes de saxofón, trombón 3º, bajo y bajo Mb

Jotas.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 9 R. 68934

Ripollés, Vicente (1867-1943)

Gozos a Ntro. P. S. Bernardo / armonizado por el M. J. Sr. D. Vicente Ripollés. Gozos a Ntro. Melifuo y Doctor gran P. S. Bernardo (2ª voz). -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 cm.

Incipit textual: "Dulce miel de los doctores"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 11 R. 68936

Ravanello, Oreste (1871-1938)

Salutis humanae sator : in ascensiones domini / Oreste Ravanello. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 12 x 32 cm.

En el margen izquierdo: "A una, dos o tres voces"
En la cabecera: "Nº 43 (a)"
En el dorso de la voz 1ª, obra para teclado.
Con: "Tantumergo a duo" por C. Vila de Forns.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 12 R. 68937

Canto al Corazón de Jesús a dos / por A. S. A. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 12 x 22 cm.

Incipit textual: "Con espinas coronado esta el corazón"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 13 R. 68933

[Beatus Bernardus ab infantia spiritu fortitus]. -- [entre 1800 y 1900]
[16] p. ; 31 cm.

Texto y notación musical en tinta negra, pentagrama en tinta roja.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 5 R. 68939

Gozos a Ntro. Melifluo y Doctor P. S. Bernardo : a duo y solo, 1ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 cm.

Anotación marginal: "Copiado de los gozos de Sn. Anton"
Incipit textual: "Al glorioso San Bernardo ensalcemos con fevor"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 16 R. 68941

Vilaseca, Julián (1853-1929)

Misa del Corazón de María : a dos voces o coros (voz 1ª) / por Julián Vilaseca. -- [entre 1900 y 1950]
6 p. ; 31 cm.

Incluye también: O sacrum convivium!, a solo y coro / J. M. Ballvé ; Panis Angelius (nº 1) / por J. S. M ; Bone Pastor (nº 4), a dos voces (voz 2ª) / por D. Mas.
Contenido completo: Contiene la misa: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus y Agnus

Misas (Música)
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 17 R. 68942**

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Tantum ergo a dos voces : 2ª voz / Vila de Forns. Tedeum Laudamus : tonos simples. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 11 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 18R. 68943**

Madre Divina : plegaria a Ntra. Sra. del Carmen / música, Miguel Santiago Heredia ; letra de Luis Hernández Alfonso. Alma Redemptoris Mater : a dos voces (2ª voz) / W. A. S. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 19 R. 68944**

A Belén Pastores : andante religioso / por R. Molera. Duerme, mi Bien... : canción de cuna / por J. Castellá. Canto de las jornadas de Belén. -- [entre 1900 y 1950]
4 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye: Divino Mesias: bajad / Hº. Félix ; ¿Qué luz esplendorosa? / J. S. M. ; ¡Ay qué lindo! : a dos voces / por José Sancho Marraco ; De Jacob la nueva estrella... a coro solo y duo / por J. Sancho M.

Villancicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 20 R. 68945**

Bone Pastor (nº 2) / por J. Alfonso. Ego sum Panis. Bone Pastor / por F. Plantada. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 21 x 32 cm.

Incluye: Ecce Panis Angelorum (nº 2), a solo y coro / por L. Ascona ; O Salutaris Hostia (nº 2) / F. Plantada. A María consoladora : a dos veces / Por O. Ravanello.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 21 R. 68946**

Sancho Marraco, José (1879-1960)

¿Qué luz esplendorosa? / por J. Sancho M. -- [entre 1900 y 1980]
[6] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: " Medio punto bajo mano izquierda 4 registros y clarinete"
Contenido completo: De Jacob : la nueva estrella / por J. Sancho Marraco ; A Belén Pastores : a coro y solo / por R. Molera ; ¡Ay qué lindo! : a dos voces / por Jose Sancho Marraco ; Canción de cuna : Duerme mi bien... / por J. Castellá (C.M.F.) ; Canto de las jornadas de Belén (nº 1) ; Divino Mesías baja / D.Hº. Félix

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 22 R. 68947**

Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

Himno para el primer centenario de Ntro. Pª. y Dr. Sn. Bernardo :1830-1930 / música de Jesús J.M. de Virgala, organista de la Catedral de Vitoria. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "¡Salve! ¡Salve cantor de María!"
Anotación ms.: "Las notitas entre paréntesis puede servir para los solistas (tenores o sopranos) de poca extensión"
En la cabecera a tinta roja: "1ª voz"
Al final de la obra: "Del Monasterio de Ntro. Pe. Sn. Bernardo"
Con: "Plegaría a la Sma. Virgen : coro de tiples"

Cantos religiosos marianos.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 23 R. 68948**

Vuela alma mía / Vitoria. Tota pulcra = Toda hermosa : (nº 1) / por Clemente Baixas. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 24 R. 68949**

Grassi, Ciro (1868-1952)

Cánticos para el día de los Santos Reyes : a 3 voces solas. -- [entre 1900 y 1950]
1 p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Reges Tharsis : (Offertorium) : 1ª voz ; Vidimus stellam (communio) / por Ciro Grassi ; Crudelis Herode / Oreste Ravanello

Motetes.
Canciones religiosas.
Ravanello, Oreste (1871-1938)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 25 R. 68950**

Canto al Corazón de Jesús, tiple 2º / A.S. Despedida al Corazón de Jesús, a solo y coro. -- [entre 1950 y 1990]
[2] p. ; 22 cm.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 26 R. 68951**

Agnus despacio. -- 1912.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Es de D. Jose Gomez. Y copiada por Sor Julia del S. Corazon de Jesus"
Anotación ms.: "Granada 12-3-1912"
Con: Secuencia de Pentecostés, Veni Sancte Spiritus, 1 tono.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 27 R. 68952**

Cánticos para el día de los Reyes. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Omnes de Saba (nº 1) ; Reges Tharsis (nº 17) : Offertorium ; Vidimus stellam : Communio / Ciro Grassi. In Epiphania Domini, Crudelis Herodes / Oreste

Motetes.
Canciones religiosas.
Grassi, Ciro (1868-1952)
Ravanello, Oreste (1871-1938)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 28 R. 68953

Cánticos a Ntro. P. S. Bernardo a una, dos o tres voces / Harm. de J. Moreno. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([3] p.) ; 31 cm.

En la cabecera: "Sacadas del tomo III 1191 y 1220"
En la cabecera a lápiz: "Un punto"
Incipit textual: "Canta clarin del Eterno"

Himnos religiosos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 29 R. 68954

Gozos al glorioso Padre San Benito / letra del P. D. Juan Diego ; música de D. Pablo Chuvim. Himno a Ntro. P. S. Benito a coro y solo / Mas y Serracant. Gozos a N. P. S. Benito a dos voces y a solo / Gaspar de Arabaolaza. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 35 cm.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 30 R. 68955

Carturan, Carlo (1858 - 1936)

Ascendit Deus (Offertorium), a tres voces (voz 3ª) / Carlo C. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra, anotación ms: "Misa pa el Combento de Sn. Bernardo (1 de Septiembre)"
Con: Salutis humanae sator, a tres voces (3ª voz)
Con: Coeli cives ocurrite (3ª voz)

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 31 R. 68956

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Tantum ergo a duo y solo (1ª voz) / C. Vila de Forns. Tantum ergo a duo / M. Otaño. -- [entre 1900 y 1980]
1 p. ; 11 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Otaño, Nemesio (1880-1956)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 32 R. 68957

Tantun Ergo de los Ordes : tiple 1º. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 cm.

Anotación ms: "San Bernardo Granada"
Con: Dies santificatus : 1ª voz.

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 33 R. 68958

Ribera, José (1839-1921)

Misa del Smo. Sacramento : voz 1ª / por José Rivera y Miró.
-- 1925.
7 p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra: "Copiada por Sor Antonia María a Mayor honra y Gloria de Dios Ntº. Señor y de María Sma. Febrero año 1925 Granada"

Misas (Música)
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 34 R. 68959

Ribera, José (1839-1921)

Misa del Smo. Sacramento de Ribera y Miro a tres voces sobre el motivo del Pange Lingua : órgano. -- 1925.
16 p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra, anotación ms.: "Granada 12 de abril de 1925. Es propiedad de San Bernardo. Copia por Sor a mallor Gloria de Dios y de María Santísima"

Misas (Música)
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 35 R. 68960

Himnus : In Festo S. P. N. Bernardi, Ad visperas. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 cm.

Incipit textual: "Bernardus Doctor inclitus"
Con: Himno al N. P. Hoyos (2ª voz)

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 36 R. 68961

Himnus : In Festo S. P. N. Bernardi, Ad matutinum. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 21 cm.

Incipit textual: "Bernardus inclitus ortus"
Con: Corazón dulce Martía Cristina (1ª voz) : otoño.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 37 R. 68962

Himnus : In Festo S. P. N. Benedictis, ad visperas. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 16 x 22 cm.

Con: Himnus : In Festo S. P. N. Bernardi Abbatis, ad visperas.

Himnos religiosos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 38 R. 68963

Ribera, José (1839-1921)

Misa del Stmo. Sacramento : tiples, 2ª voz / José Rivera y Miró. -- 1925.
[5] p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra, anotacion ms.: "Es propiedad de Sn. Bernardo Granada 1925, copiada por Sor Ángeles de Sn. M."

Misas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 39 R. 68964

Ribera, José (1839-1921)

Misa del Stmo. Sacramento : bajo / J. R. M. -- [entre 1900

y 1950]
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms: "Propiedad de S. Bernardo"

Misas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 40 R. 68965

Espinosa de los Monteros, Gaspar (1836-1898)

Moraima : fantasía para piano / por Gaspar Espinosa de los Monteros. -- [ca. 1900]
1 h. ; 26 cm.

En la cabecera, retrato del autor.

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 41 R. 68966

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

La Estrella de Redención : villancico / por Celestino Vila de Forns. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Se acompaña un punto alto"

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 42 R. 68967

Misa a dos voces y órgano y a 4. -- 1894.
4 partes ; 22 x 32 cm.

Incluye las siguientes partes: "Kyrie", "Gloria", "Credo", "Et incarnatus", "Sanctus", "Benedictus" y "Agnus Dei"
En el margen superior izquierdo de la primera página de la parte de contralto se indica: "María"
En el margen superior izquierdo de la primera página de la parte de barítono se indica: "Angustias"
Anotación ms en la última página de la parte del bajo: "Regalo las 4 voces y órgano a la M. Concepción en su día año 1894, Antonio Miralles Pb."Partes de tiple, contralto, barítono (o bajote) y bajo

Misas (Música)
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 43 R. 68968

Despedida : Madre divina. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. y firma: "R. Gutierrez, 13-XI-44"
Notación musical a tinta y letra a lápiz.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 44 R. 68969

Kalenda. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera del verso: "La misma anterior en Do mayor"

Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 45 R. 68970

Despedida a Nª. Sª. a duo y coro. -- [entre 1900 y 1950]
1 p. ; 16 x 22 cm.

Incipit textual: "A Dios Reyna del cielo Madre del Salvador"
Anotación ms.: "Pidan a Dios por mi"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 46 R. 68971

O Salutaris, a duo ; despacio expresivo, voz 1ª / por D. M. Lena. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Con: Jaculatoria a solo y coro, 1ª voz.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 47 R. 68972

Ave Maria : jaculatoria. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Ave María (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 48 R. 68973

Pange Lingua. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. a lápiz: "Epifanía a vísperas"
Con: Ave Maris stella.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 49 R. 68974

Marcha. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 10 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 50 R. 68975

Ferrer, Enrique.

Flores de Mayo : duo y solo con acompañamiento de órgano : letrillas a María / música del Maestro Enrique Ferrer. -- [entre 1900 y 1950]
[10] p. ; 16 x 22 cm.

Portada y contraportada con referencias a otras obras musicales.
En la última página, obra para piano de Méndelsohn, melodía nº10 "La Madre de pecador"
En la portada: "Coro Sacro"
En la portada: "Ob.128"
Con: Súplica a la Sma. Virgen por Fray G. Arrie, O.P. a dos voces.

Canciones religiosas.
Canciones con órgano.
Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 51 R. 68976

Misa de Sacris. -- [entre 1900 y 1950]
[12] p. ; 22 x 32 cm.

Encuadernada con la obra: "El Toque de Ánimas", zarzuela en 3 actos de Emilio Arrieta.

Misas (Música)
Canciones religiosas.
Zarzuelas.
Arrieta, Emilio (1821-1894)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 52 R. 68977

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

El Parvulito : acompañamiento de órgano / por Don Celestino vila. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 30 cm.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 53 R. 68978

Es Granada el Sagrario que encierra de mi España la fé secular. -- [entre 1950 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 36 cm.

Canciones con piano.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 54 R. 68979

Candi, Cándido (1844-1911)

Cants dels romeus posats en música / per Cándido Candi. -- [entre 1900 y 1950]
P. 3-6 ; 22 cm.

Ded.: "Á la Verge de Montserrat"
Con: "Ja hi som"

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 55
Ejemplar incompleto y deteriorado R. 68980

Radoux, Jean-Théodore (1835-1911)

Ave Maria : pour soprano et choeur ad libitum / Jean Théodore Radoux. -- Liége : Muraille, [entre 1900 y 1950]
1 partitura (4 p.) ; 27 cm + 1 parte.

En la cabecera: "N. 32"Incluye la parte soprano

Ave María (Música)
Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 56 R. 68981

Costamagna, Santiago (1846-1921)

La cieca nata = La ciega de nacimiento / Mons. G. Costamagna. -- Almagro : Calc. e Lit. del C.P.IX., ca. 1950.
12 p. ; 29 cm. -- (Cantos recreativos ; 94)

Texto en italiano y castellano.

Canciones populares.
Canciones con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 57 R. 68982

Costamagna, Santiago (1846-1921)

El Ramillete : canto de acción de gracias / Mor. S. Costamagna. -- Barcelona : Librería Salesiana, ca. 1958.
1 partitura abreviada (4 p.) ; 31 cm.

En la última página, catálogo de obras de la casa editorial.

Canto y piano.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 15
Ejemplar deteriorado R. 68983

De la harina sois la flor para el pan sacramentado. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Título tomado del incipit textual.

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 14 R. 68984

[Fragmentos y apuntes musicales del Monasterio de San Bernardo]. -- [entre 1900 y 1950]
[13] p. ; 22 x 32 cm.

Cantos litúrgicos.
Armonía.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 4 10 R. 68985

Gozos a la Purísima Concepción. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 31 cm.
Partes de tiple 1º, tiple 2º

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 1 R. 68986

Schubert, Franz (1797-1828)

L'Addio / melodía de F. Schubert. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 32 cm.

Al final aparece un esbozo de Gozos de Nuestro Padre San Bernardo.

Canciones con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 2 Ejemplar deteriorado e incompleto R. 68987

Tota pulchra est Maria. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Tiple 1º.
Con: Salve salve santa parens.

Cantos religiosos marianos.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 3R. 68988

[Cantos litúrgicos e himnos del Monasterio de San Bernardo]. -- [entre 1850 y 1950]
1 v. ; 25 cm.

Canto gregoriano.
Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 9 R. 68989.

Vesilla Viernes Santo. -- 1912.
[3] p. ; 32 cm.

Letras iniciales en color e ilustradas.
Notación cuadrada sobre pentagrama.
Ded.: "Para uso de la notables cantoras del Monasterio del San Bernardo, su maestro José Gomez, Sochamtre 1º Capilla Real"
Anotación ms.: "Granada, Marzo de 1912"
En la portada: "Es copia del verdadero original"

Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 5 R. 68990

Benedicamus Domino. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 13 x 22 cm.

En el verso contiene lo que parecen ser ejercicios de entonación.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 6 R. 68991

Gozos al Divino Corazón de Jesús / por Vergilla. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 19 x 32 cm.

Con: Gozos a Ntro. P.ª Sn. Benito.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 7 R. 68992

Coplas a San Yldefonso a 3 / por Antonio Miralles. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Responsorio 1º a 4 con coro pª los Maitines, trompa 1ª.

Canciones religiosas.
Maitines (Música)
Música para trompa.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 8 R. 68993

Palancar, Antonio (m.1872)

Ymbitatorio pª los Maitines de Sn. Benito : tiple 1º / por Antonio Palancar. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Ecce Panis, voz 1ª.
Con: Secuencia del Corpus a Duo, voz 1ª.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 9 R. 68994

Aria a la Sma. Virgen. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Incipit textual: "Assumpta est Maria"

Cantos religiosos marianos.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 10 R. 68995

Ha llegado tierna Madre : voz 1ª. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Con: Viva viva la Virgen María a puro sol.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada). MSB 5 11.
R. 68996

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Gozos a la Purísima a 4. / D.C. Vila. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 27 cm.

Incipit textual: "Gloria gloria a la hermosura del hosana jubiloso"Partes de tiple 1º, tiple 2º, tenor

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 12 R. 68997

Rivero Larios, Miguel.

Gozos a el Sagrado Corazón de Jesús : acompt° / por Miguel Rivero y Larios. -- [entre 1900 y 1950]
[8] p. : 22 x 32 cm.

Con: Gozos a la Purísima por D.C. Vila.

Cantos religiosos marianos.
Canciones religiosas.
Música para órgano.
Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 13 R. 68998

Fétis, François-Joseph (1784-1871)

Pieta Signore : aria di Chiesa / Stradella. -- 1912.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "28 mayo 1912. Es de la Mde. amor de Dios"
Con: Ave María.

Canciones religiosas.
Ave María (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 14 R. 68999

Fétis, François-Joseph (1784-1871)

Pieta signore : aria di chiesa / Stradela. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 15 R. 69000

Gozos a la Serafica Madre y Doctora Sta. Teresa de Jesús. -- [entre 1900 y 1950]
3 partes ; 22 x 31 cm.

Incipit textual: "Pues del seráfico harpón tu corazón"Partes de tiple 1º, tiple 2º y acompañamiento de tecla

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 16 R. 69001

Los Siete Dolores de María Santísima a duo. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32.

Tiple 1º.

Cantos religiosos marianos.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 17 R. 69002

Alcántara, Felipe (1888-1960)

Un pensamiento a María : improvisión á solo y coro. / letra de Juan Zafra Jiménez ; música de Felipe Alcántara. -- [entre 1900 y 1950]
6 partes ; 22 x 32 cm.
Tenor y bajos

Cantos religiosos marianos.
Zafra Jiménez, Juan.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 18 R. 69003

Gozos a Sn. José a dúo. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 32 cm.

La última página de la parte de órgano incluye la misma obra un tono más bajo, con la indicación en el margen superior: "Por este tono se acompaña"
En la esquina superior derecha de la primera página de la parte del órgano figura: "M. Rivero"
Con: "Gloria demos al grande Benito"Partes de tiple 1ª, tiple 2ª y órgano

Canciones religiosas.
Música para órgano.
Rivero Larios, Miguel.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 19 R. 69004

Coplas para San Antonio a dúo : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
1 h. ; 10 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 21 R. 69006

Sus hermanos cantad alabanzas al bizarro magnanimo Pio. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 22 R. 69007

Aria a la Virgen Sma. / por M. García. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Que hermosos son tus pasos"
Contiene un fragmento de hoja con un solo pentagrama adherido.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 23 R. 69008

Gozos al Patriarca San José. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 32 cm.

El texto de las coplas se basa en una sucesión numerada de oraciones.
Incipit textual: "Pues de Dios llegais a verte"Tiple 1º, tiple 2º

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 24 R. 69009

Villancico de Navidad / por Juan A. Pulido. -- [entre 1900 y 1950]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Medio punto bajo"

Villancicos.
Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 35 R. 69010

Proseción [sic.] de la Resurrección. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Este papel de la M. Concepción"
Con: Gloriosa virginum, 2ª voz.
Con: Gloriosa domina, 2ª voz.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 27 R. 69012

Toda pulcra siempre pura Virgen siempre inmaculada. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 23 x 33 cm.

Con: Por que fuistes consebida [sic.]

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 28 R. 69013

Rivero Larios, Miguel.

Coplas a la Purísima Concepción / Miguel Rivero. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Despedida a la Santísima Virgen por el mismo célebre autor.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 29 R. 69014

Rivero Larios, Miguel.

Coplas a la Ynmaculada Concepción : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Con: Otras coplas a la Inmaculada Concepción, voz 2ª.
Con: Coplas a la Virgen, tiple 2ª.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 30 R. 69340

Motete al SSmo. Ece Panis a Duo 1ª voz. -- [entre 1900 y 1980]
[2] h. ; 12 x 32 cm.

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 30 R. 69015

Letrillas a la Sta Cruz. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 33 cm.

En el verso aparecen fragmentos de obras incompletas.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 32 R. 69016

Regina celi 2 voz. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Procesión de la Resurrección.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 33R. 69017

Regina cæli : 2ª voz. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Contenido completo: Incluye: Santa María Reina celeste ; De la selva el jazmín ; Tota pulcra

Cantos religiosos marianos.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 34 R. 69018

Kyrie eleison. -- [entre 1800 y 1900]
[29] p. ; 30 cm.

Canto gregoriano.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 28 R. 69151

Procesión de la mañana de Resurrección. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación marginal: "Este papel de Candelaria"
Con: O gloriosa Domina.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 36 R. 69020

Letanía a dos y tres voces. : tenor 1º. -- [entre 1900 y 1980]
[3] p. ; 22 x 33 cm.

Letanías (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 37 R. 69021

Zingarelli, Nicola Antonio (1752-1837)

Tantum ergo et genitori : à 3 soprani / N. Zingarelli. -- París : Schonenberger, [entre 1830 y 1886] (Imp. Cayrol)
3 partes ; 28 cm.

Incluye catálogo de obras de la casa editorial.Soprano 1º, soprano 2º, soprano 3º

Canciones religiosas.
Música litúrgica.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 38**
Ejemplar deteriorado R. 69022

Motete a Duo. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Copia por Sor Elvira.
Incipit textual 1ª obra: "Genitori genitoque laus et jubilatio"
Con: O Charitatis Victima.Tiple 1º, tiple 2º

Canciones religiosas.
Motetes.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 39 R. 69023**

Otaño, Nemesio (1880-1956)

Ecce Panis, nº 22, 2ª voz / N. Otaño. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 11 x 32 cm.

En la cabecera: "Grave y dovotamente"
Con: Bone pastor.
Con: Ecce Panis.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 40 R. 69024**

Noli tardare a solo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 cm.

La 1ª obra es copia de Sor Antonia María de Sta. Elvira y la 2ª de Sor Corazón de Jesús.
Con: "O salutaris"

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 41 R. 69025**

Ave verum á duo. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 22 x 31 cm.

Anotación ms. con las inciales "J.M.J."
En la cabecera: "Transportado de 3 bemoles"
Con: "Motete al Sagdo. Corazón de Jesús"

Con: "Amante Jesús mio"Partes de voz 1ª y voz 2ª

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 42 R. 69026

Missa in Festo Descensionis: die 21 septembris / B.V.M. de Mercede. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Intercalado: "S. Bonifacio"

Misas.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 43 R. 69027

Secuencia del Corpus Cristi a Duo. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes : 19 x 31 cm.

Incipit textual: "Lauda sion salbatorem [sic.]"
Con: Responsorio de la procesión de el día de la Ascensión.Voz 1ª y 2ª

Canciones religiosas.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 44 R. 69028

[Fragmento de los gozos de San Bernardo]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 32.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 45 R. 69029

Bordèse, Luigi (1815-1886)

Solennités religieuses musicales : paroles latines, accompagnement d'orgue ou d'harmonium... solos, duos et trios pour différentes voix / Luigi Bordèse. -- París : Schonenberger, [entre 1860 a 1890] (Imp. Cayrol)

1 partitura (pag. variada) ; 28 cm.

Contiene indicaciones de interpretación manuscritas a lo largo de la obra.
Voz con acompañamiento para piano u órgano.
Contenido incompleto: 1. Kyrie : a une voix ; 2. Gloria : a une voix ; 3. Credo : a une voix ; 4. Sanctus : a une voix ; 5. O salutaris : solo ; 6. Agnus : solo

Misas.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 46
Ejemplar deteriorado R. 69030

Coro de niños en la procesión de las palmas : voces solas. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Incipit textual: "Con palmas y olivos y alegre cantar"

Canciones religiosas.
Coros religiosos (Voces de niños)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 47 R. 69031

Nolitardare a solo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 12 cm.

Copias de Sor Elvira y Sor Amor de Dios.
Contiene un poema religioso en castellano.
Con: O Salutaris.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 48 R. 69032.

Venid a dar loores al Sacro Corazón. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 49 R. 69033

Bordèse, Luigi (1815-1886)

La semaine religieuse des demoiselles : motets à une voix ; paroles latines avec accompagt. d'orgue ou d'harmonium / Luigi Bordèse. -- París : Schonenberger, [1858] (Imp. Moucelot)
1 partitura (pag. variada) ; 27 cm.

En la portada, relación de obras que componen la serie.
En la portada: "A.V."
Contenido completo: 1. Ave Maria; 3. Ave verum 4. O Salutaris; 5. Ecce Panis; 7. Inviolata.

Canciones religiosas.
Canciones (Soprano) con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 50 En la última página de Inviolata aparece un Pangue Lingua y Tantum Ergo manuscritos para órgano En la última página de Ecce Panis aparece manuscrita "Letanía del Maestro Vila" Sello del editor: "Schonenberger, musique, 28 Boulevard Poissonnière" R. 69034

[Kirie leyson Criste leyson] ; [Santa Maria Santa Dei genitris]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye obra para teclado: "Versos por Re"

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 44 R. 69035

Ave verum a duo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Cister religion sagradei.

Cantos religiosos marianos.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 52 R. 69036

Martín Blanca, Antonio (1833-1876)

Ego sum : motete a dúo / M. Blanca. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 23 x 32 cm.
Partes de tiple 1ª, tiple 2ª y órgano

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 53
R. 69037

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Ave verum. / Mozart. -- Liège : V. L. Muraille, [entre 1860 y 1900]
1 partitura (5 p.) ; 28 cm + 1 parte. -- (Répertoire des maitrises ; 34)

Incluye catálogo de obras de la casa editorial.Incluye parte de voz

Canciones con órgano.
Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 54
Ejemplar deteriorado Presenta la inscripción manuscrita Fa en 3ª en los pentagramas de canto. R. 69038

Eres vida de las almas. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Nº1 para clarinete en do y bajo.

Canciones religiosas.
Música para clarinete.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 56 R. 69040

Alabado a dúo : tiple 1º. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 57 R. 69041

Pange lingua. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 19 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 58
El papel pautado está reutilizado ya que en el verso aparece el fragmento otra obra recortada. R. 69042

Villancico a dos voces. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Marchemos corriendo adorar rendidos al Rey de los Reyes"
En la cabecera: "2ª voz Madre Angustias"
Con: "Motete al Santísimo sacramento, O salutaris, 2ª voz"

Villancicos.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 55 R. 69043

Salguero, Rafael.

Panis angelicus / por Rafael Salguero. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Con: Himno Eucarístico.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 51 R. 69044

Qui retribuam. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 19 x 32 cm.
Voz 1ª, bajo, voz 3ª

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 45 R. 69045

Hojas sueltas del Monasterio de San Bernardo de Granada. -- [entre 1900 y 1980]
1 caja.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 16 1 R. 69707

Kalenda Nativitas Domini a Duo : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1980]

[2] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye fragmentos: Kirie eleison ; Christe, exaudi nos ; O esca viatorum ; Ecce panis Angelorum.

Canciones religiosas.
Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 35
R. 69047

Alma de Cristo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 31 cm.

Ded.: "P.A. Elorriaga, S.J."
Con: 1ª Motete al S.S.mo.

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 31 R. 69048

Jueves santo : maitines 1º nocturno. -- 1921.
[2] p. ; 32 cm.

Notación cuadrada.
Anotación ms.: "Granada Febrero 1921"
Firma ms.: "José Gómez"
Incipit textual: "Astiterunt reges terrae"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 25 R. 69051

Salve Regina. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 32 cm.

Cantos religiosos marianos.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 20 R. 69052

Inter aeternas superum coronas : In festo S.P.N. Benedicti,

ad laudes. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 16 x 22 cm.

Con: Intrat cistercium cum tricenario, in festo S.P.N. Bernardi Abbatis, ad laudes.

Himnos religiosos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 5 4 R. 69053

Rivero Larios, Miguel.

Cibábit [sic] éos ex ádipe fruménti / M. Rivero. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 cm.
Partes de tiple 1º, tiple 2º

Himnos religiosos.
Canto gregoriano.

* Monasterio de San Bernardo MSB 6 1 R. 69054

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Motete al Santísimo / Celestino Vila. Ecce panis, n. 22 / N. Otaño S. J. -- [entre 1900 y 1960]
[2] p. ; 11 x 32 cm.

Incipit textual de la 1ª obra: "Ecce panis angelorum"

Motetes.
Canto gregoriano.
Otaño, Nemesio (1880-1956)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 2 R. 69055

Alcombite [sic] : villancico. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En el verso contiene una oración.
Firma con las iniciales: "E.J."

Villancicos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo MSB 6 3 R. 69056

Plegaria : propiedad de los R.R. P.P. Capuchinos de esta ciudad. -- 1885.
[2] p. ; 18 x 21 cm.

En la cubierta: "Sanlucar de Barrameda, 11 de Julio de 1885, es copia de M.V."
Incipit textual: "Virgen Santa Madre amada firme amparo del mortal mi plegaria"

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 4
Duplicada R. 69057

Dios te salve cruz preciosa ; Virgen de los Dolores que estás al pie de la Cruz. -- [entre 1900 y 1960]
P. 17-18 ; 27 cm.

Letra incluida en el texto.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 5 R. 69058

Zingarelli, Nicola Antonio (1752-1837)

Litanie a la Vierge : air avec choeur / N. Zingarelli. -- París : Cayrol, [entre 1830 y 1886]
1 parte ; 27 cm.

Cantos religiosos marianos.
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 6 R. 69059

Rivero Larios, Miguel.

Responsorio de Epifanía / M. Rivero. -- [entre 1900 y 1950]
3 partes ; 21 x 28 cm.

Incipit textual: "Videntes stellam Magi"Partes de tiple 1º, tiple 2º y órgano.

Responsorios (Música)
Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 7 R. 69060

Canto del alma : plegaria a María. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 22 x 32.

La obra [Gracias gimus] parece un fragmento incompleto.
Con: A los pies de Jesús Sacramentado.
Con: Beneficios de la S. Eucaristía.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 8 Ejemplar deteriorado R. 69062

Salve de los Reyes. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 32 cm.

La parte de la voz 1ª contiene otros fragmentos musicales: "Santa María ora pro nobis", para órgano y "Versos por Si mayor", para órgano.
La parte de la voz 2ª contiene otros fragmentos musicales: "Entrada de 8º tono", para órgano "Versos por Re bemol mayor", para órgano, y "Entrada para el Magnificat en 6º tono", para órgano.Partes de voz 1ª y voz 2ª

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 9 R. 69063

Acompañamiento a la Misa de el Perú. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 23 x 33 cm.

Bajo parcialmente cifrado.
Contenido completo: Kiries ; Gloria ; Credo ; Santus ; Agnus.

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 10 Ejemplar deteriorado R. 69064

Credo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Contiene un fragmento "Sanctus"

Cantos litúrgicos.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 11 R. 69065

Misa de la Virgen. -- 1887.
6 partes ; 31 cm.

Anotación ms. en la parte de coro: "José Mª García Martínez, 1887"
Contenido completo: Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus.Partes de coro (2), tenor 1º, tenores 2º, tiple 2º, bajo

Canciones religiosas.
Coros religiosos.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 12 R. 69066

Albricias Pastores / copiado por Sor Matilde, organista. -- [ca. 1908]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 13 R. 69067

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Gozos al S. C. de Jesús a dos tiples / por Celestino Vila. -- 1908.
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Copiados para su sobrina Sor Matilde por su tía Sor Dolores de San Miguel el día 1º de Octubre del año 1908"
En la cabecera: "Se acompaña un punto bajo"
Con: "Panis angelicus a 4 voces"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 14 R. 69068

Ciria, Evaristo (1802-1875)

Cuenta cuenta pastorcito : villancico al nacimiento de N. S. J. C. / Mtro. Ciria. -- [entre 1900 y 1980]

3 partes ; 22 x 32 cm.
Partes de órgano, tiple solista y tiples del coro

Villancicos.
Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 15 R. 69069

Ciria, Evaristo (1802-1875)

Villancico al niño Jesús / por E. Ciria. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([4] p). ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "H. Angustias"
Incipit textual: "Venid pastorcillos venid"

Villancicos.
Coros religiosos con órgano.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 16 R. 69070

Salve a solo y órgano. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "De Alhama"
En la cabecera a lápiz: "Medio punto bajo, octava baja"
Con: "Tantumergo de tiple y coro por Carreras"
Con: "Tantum ergo a duo y coro sobre el Pangelingua"

Canciones religiosas.
Salve Regina (Música)
Carreras y Bulbena, José Rafael (1860-1931)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 17 R. 69324

La Jitanilla : órgano. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 20 x 31 cm.

Incluye indicaciones de voces para guía del organista.

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 18 R. 69072

La oración de una Virgen. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Cantos religiosos marianos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 19 R. 69073

Benito, Cosme José de (1829-1888)

Misa Pastoril a dúo y coro : órgano / Cosme J. de Benito. -- [entre 1900 y 1980]
[13] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye una portada.
Contenido completo: [Kyrie] ; Gloria ; Qui tollis ; Credo ; Sanctus ; Agnus

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 20 R. 69074

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Villancico Vicentillo o la zambomba / por Celestino Vila. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Villancico a N. S. J. y cántico a 3 voces a cualquier Santo.

Canciones religiosas.
Villancicos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 21 R. 69075

Erviti, José Luis.

La estrella de Oriente a solo, dúo y coro : piano u órgano ; Villancico de Nochebuena / por José Erviti.
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Villancico, San Bernardo Grada, Martínez de la Rosa"

Villancicos.
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 22 R. 69076**

Villancico al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo : a dos o más voces / Emilio Camó?. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Villancicos.
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 23 R. 69077**

Misa a 2 voces de Sacramento. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Anotación manuscrita en la parte de órgano con firma: "A uso de Antonio Miralles Pbro."
Contenido completo: Contiene: [Kyrie] ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus.Tiple o tenor ; bajo y órgano

Misas.
Cantos litúrgicos.
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 24 R. 69078**

Acompañamiento a la salve a canto llano. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 31 cm.

Contiene el mismo acompañamiento transportado punto bajo (una segunda menor)

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 25 R. 69079**

Cuaderno que contiene nuebe [sic] adajios[sic] con sus allos. para piano. -- [entre 1900 y 1950]
19 p. ; 21 x 30 cm.

En la cabecera: "Antonio Romero"

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 26
Ejemplar muy deteriorado R. 69071

Benito, Cosme José de (1829-1888)

Misa Pastoril : 1ª voz / por Cosme J. de Benito. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Contiene: Kiries ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus.

Misas.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 27 R. 69080

Canto del alma : plegaria a María. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 28 R. 69081

Sequencia [sic] del Espíritu Santo. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 23 x 32 cm.

Con: Secuencia del Corpus, se acompaña por re mayor medio punto bajo.
Con: Prosa de Resurrección, antes se acompaña a fa bordon y despues sigue esta secuencia.

Cantos litúrgicos.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 29 R. 69082

Nuestros Padres. -- [entre 1900 y 1950]
[3] p. ; 23 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 20 R. 69083**

Vilaseca, Julián (1853-1929)

Salve Regina: que la comunidad de monjes benedictinos del Real Monastº de Monserrat canta todos los días a la SSma. Virgen / por Julián Vilaseca ; Letanía a dou : acompto. de órgano / por A. Solís?. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([6] p.) ; 22 x 32 cm.

Salve Regina (Música)
Letanías (Música)
Cantos religiosos marianos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 31 R. 69084**

[Pues la suprema Deidad...]. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 21 x 31 cm.

Aparecen notas a modo de entonación previa.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 32**
Ejemplar deteriorado R. 69085

Al combite [sic] ; Andante sostenuto. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Acompañamiento de órgano para la obra de tenor "Al combite"

Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 33**
Ejemplar deteriorado R. 69086

Himno al S. C. de Jesús. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye cantos al Corazón de Jesús.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 34 R. 69087**

Coplas a la Virgen / por A. Martín Blancas. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Música para órgano.
Cantos religiosos marianos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 35 R. 69088**

[Partes de la misa]. -- [entre 1900 y 1950]
[12] p. ; 32 cm.

Cubierta con dos flores dibujadas a lápiz.
Para una voz, algunos movimientos de la obra comienzan con acordes que seguramente fueran lo que hacía el acompañamiento antes de entrar la voz.
Pequeño fragmento incompleto en la última página, probablemente escrito a posteriori en lo que tenía el papel de contraportada.
Con: Letra villancico "Venid aca pastorcitos"
Contenido completo: Contiene: [Kyrie] ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus Dei

Misas.
Villancicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 36 Ejemplar deteriorado R. 69089**

Salve de Canto Gregoriano. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Gozos a la Sagrada Familia.

Salve Regina (Música)
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 37 R. 69090**

Canto al alma : plegaria a María. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: "Copla"Voz con instrumento de tecla.

Cantos religiosos marianos.
Coplas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 38
Ejemplar deteriorado R. 69091.

Bendita sea su pureza. -- [1900 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Cantos religiosos marianos.
Coros religiosos.
Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 39 R. 69092

Motete al Smo Panis Angelicus / por Fco. Salguero. --
[entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Con: "Gozos al SCDJ" junto a la copla 1ª "Aquí en la tierra"

Canciones religiosas.
Coros religiosos.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 40R. 69093

Capricho para la Iglesia sobre un motivo de la ópera La Bohem
/ por Fco. Sarabia. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Al final incluye obra vocal: "Por mi amor baja del cielo..."

Música para instrumento de teclado.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 41
Ejemplar deteriorado R. 69094

Venid todos al Sagrado Corazón. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Contiene varias obras cortas a una voz.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 42 R. 69095

Bordèse, Luigi (1815-1886)

O salutaris a solo / por L. Bordese. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En el verso contiene varias oraciones.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 43
Ejemplar deteriorado R. 69096

Salve Regina. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 21 x 31 cm.

Con: Regina celi letare.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 44 R. 69097

Polleri, Giovanni Battista (1855-1923)

Ave María : a dos voces iguales / por G. B. Polleri. --
[entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

En la última página contiene los dos primeros compases del
Himno a la Santísima Virgen por B. Torres.
Dos voces iguales y acompañamiento de instrumento de teclado.

Ave María (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 45 R. 69098

Coplas a Ntra Mª / por Andrés M. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cubierta: "Propiedad de E. Moreno"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 46
Ejemplar deteriorado R. 69099

Salve Regina a solo : tiple o tenor / J. Verges. Salve Carmelitana : voz o coro. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 47
Ejemplar muy deteriorado R. 69100

Yo bajo del monte por ver al zagal. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 48 R. 69101

Coplas al Santísimo Cristo de la Salud : coro. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([3] p.) ; 22 x 31 cm.

En la última página, obra para teclado sin título.
Incipit texual: "Señor arrepentido, Señor arrepentido"

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 49 R. 69102

Prometiste reinar en España. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Titulo tomado del íncipit.
Con: "Oh buen Jesús"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 50 R. 69103

Sed Francisco nuestro amparo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Adestes fideles.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 51 Ejemplar deteriorado R. 69104

El pajarito: villancico al Niño Jesús. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Con letra.

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 30 R. 69106

[Borrador a lápiz]. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Música.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 1 Ejemplar deteriorado R. 69107

Coplas a N. P. S. Bernardo a 3 voces : bajo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye parte tenor 2º tachada a lápiz: "Ymbitatorio pª los Maitines de Sn. Benito pr. Dn. Antonio Palancar"
Incipit textual: "Dulce miel de los doctores"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 2 R. 69108

Misa : acompto. de órgano / compuesta por D. A. Luján. -- [entre 1900 y 1950]
[8] p. ; 22 x 31 cm.

Contenido completo: 1. Kiries; 2. Gloria; 3. Quoniam; 4. Et incarmatus; 5. Sanctus

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 4 R. 69110

Misa a dúo. -- [entre 1900 y 1980]
[12] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus.

Misas.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 5
Ejemplar deteriorado R. 69111

Misa de Pastorela a dúo : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[7] p. ; 22 x 32 cm.

En la última página: "Sor Julia"
Contenido completo: 1. Kirie ; 2. Gloria ; 3. Incarnatus est ; 4. Sanctus ; 5. Benedictus

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 6 R. 69112

Madre mía virgen pura. -- [entre 1900 y 1950]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye fragmentos de copla y letanías.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 7
Ejemplar deteriorado R. 69113

Rivero Larios, Miguel.

Salve a dúo y órgano / por M.R.L. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

La línea armónica del órgano se encuentra incompleta.

Salve Regina (Música)
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 8 Ejemplar deteriorado R. 69114**

Adagio. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo MSB 7 9 R. 69115**

Gozos a Sta Rita de Casia. -- [entre 1900 y 1950]
[14] p. ; 21 x 31 cm.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 10 R. 69116**

Vals ; Tiempo de marcha. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 21 x 31 cm.

Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 35 R. 69117**

[Obra para instrumento de teclado]. -- [entre 1850 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

En la cabecera: "3ª voz"

Música para instrumento de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo MSB 9 34 R. 69118**

Misa de dominica y feriales de mi Pe. Sn. Bernardo. -- [entre 1800 y 1900]
[4] p. ; 31 cm.

Notación cuadrada sobre pentagrama.
Notación musical en tinta negra, pentagrama en tinta roja ; iniciales en tinta roja.
Contenido completo: Kyrie eleison ; Sanctus ; Agnus Dei

Canto gregoriano.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 4 R. 69228

Coplas a S. Francº de Paula : tenor. -- [entre 1900 y 1980]
[1] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye un fragmento con el título: "Gozos a S. Francisco de Paula"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo MSB 7 11 Ejemplar deterioradoR. 69120

Martín Blanca, Antonio (1833-1876)

Gozos a Sta. Rita / por Antonio Martin B. -- [entre 1900 y 1980]
2 partes ; 22 x 31 cm.

En la cabecera de la 2ª voz: "Sr. M. Blanca"Voz 1ª, voz 2ª

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 12R. 69121

Plegaria a María. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Íncipit textual: "Salve Señora Reina el cielo"

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 13 R. 69122

Letanía / por Eduardo Orense a tres voces. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Pangelingua a 2 voces.

Canciones religiosas.
Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 14 R. 69123

Rivero Larios, Miguel.

Motete al Ssmo. Sacramento / M. Rivero. -- 1881.
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm + 2 partes.

Ded.: "A la Capilla de S. Bernardo arreglo a dúo por el autor"
Incipit textual: "Ecce panis"
Anotación ms: "Arreglado a duo, espresamte, para sus muy estimadas cuanto respetables discipulas, en prueba de singularísima distinción. Granada Enero 19/881, M. Rivero"Partes de tiple 1º, tiple 2º

Cantos litúrgicos.
Motetes.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 15 R. 69124

Villancico (copla). -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 23 cm.

Incipit textual: "Salud niño hermoso"
Incluye apuntes básicos musicales sobre la escala de Do Mayor y el pentagrama.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 16
Ejemplar incompleto R. 69125

Verguilla, Estanislao.

Gozos al S.C.D. Jesús a dúo : 2ª voz / por Estanislao Verguilla. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 19 x 22 cm.

Incluye acompañamiento de órgano incompleto y recortado.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 17 R. 69126**

Canto a la Sma. Virgen. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Canciones religiosas.
Música para piano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 18 R. 69127**

Diálogo Pastorili a la memoria del virtuoso sacerdote Dn. Rafael Mª Pérez. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Villancico por José Cabas Galán.

Música para órgano.
Villancicos.
Cabas Galván, José (1853-1909)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 19 R. 69128**

Las Nanas : para la Madre Amor de Dios. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "A la nanita nana nanita ea"
Anotación marginal: "Se acompaña medio punto bajo. Para el bajo punto y medio bajo"

Villancicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 23 R. 69129**

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Villancico al Niño Dios a 3 voces / por Celestino Vila. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

En la cabecera de la parte de órgano: "Se acompaña punto y medio bajo"
Incipit textual: "Temblando desnudo de frio"Partes de órgano y tiple

Canciones religiosas.
Villancicos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 24
Véase también MSB 11 5 R. 69130

Versos por re menor ; Kyrie : 2ª voz. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Música litúrgica.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 25 R. 69131

[Ejercicios para teclado]. -- [entre 1900 y 1950]
2 p. ; 30 cm.

La hoja suelta pertenece a un cuaderno sobre ejercicios y entrenamiento manual para piano u órgano.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 26
Ejemplar roto y muy deteriorado R. 69132

Himno a Jesús Sacramentado / Pablo Chávez. -- 1937.
[4] p. ; 31 cm.

Anotación ms.: "Monasterio de Ntro. Pª Sn. Bernardo, Granada 24 de Junio de 1937"
Con: A. Motete / Enrique Ferrez ; letra de Sta. Teresa de Jesús.

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 27 R. 69133

[Obra para teclado]. -- [entre 1850 y 1900]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 38 R. 69135

Misa a dúo de Sacramento : bajo. -- [entre 1900 y 1950]
[6] p. ; 24 x 33 cm.

Firma ms.: "Antº. Miralles, Pbro."
Anotación ms.: "Para uso de la M. Concepción, Sª Bernardo"
Contenido completo: Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus.

Misas.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 31 R. 69137

Salve Regina : à 3 voix / Jules Conrardy. -- [entre 1900 y 1930]
[2] p. ; + Soprano; Bajo ; 27 cm.

Parece tratarse de otra de las partituras editadas por Schonenberger editeur en una de sus publicaciones peródicas.

Canciones religiosas.
Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 32 R. 69138

Gozos a Ntro. melifluo Pe. Sn. Bernardo : (De Sn. Antón). -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

1ª y 2ª voz.
Al final incluye una línea melódica independiente de la obra principal a lápiz.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 33 Ejemplar deteriorado R. 69139

Salve y letanía a dúo y orgº. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ([4] p.) ; 24 x 32 cm.

Contenido completo: Salve Regina ; Kirie leysonPartes de voz 1ª, voz 2ª

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 34 R. 69140

Velasco, Luis (músico)

El sueño de oro : schottich para piano. / por Luis Velasco. -- [Madrid] : A. Romero, [1864]
1 p. ; 30 cm.

Ded.: "A mi maestro D. Ignacio Ovejero"
En la cabecera: "La Educanda"
En la cabecera: "nº4"
En la cabecera: "Pr. 3 Rs."

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 35
Ejemplar deteriorado R. 69141

Salve de canto auténtico gregoriano armonizada pª organo. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Canto gregoriano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 36 R. 69142

Villancico a dúo / por Miguel R. Letanía a duo y coro : tiple 2º. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual 1ª obra: "Venid pastorcillos venid"
Incipit textual 2ª obra: "Letanía a duo y coro"

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 37 R. 69143

Letanía a dúo : 2ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Aparecen una serie de semicorcheas ascendentes y descendentes con la inscripción: "seisillos de semicorcheas"

Incipit textual: "Kiri eleyson, Christe eleyson"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 38 R. 69144

Letanía a dúo y coro : tiple 2º ; Salve. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 18 x 30 cm.

Cantos religiosos marianos.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 39 R. 69145

Tiempo de wals [sic]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 23 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 35 R. 69146

Rivero Larios, Miguel.

Actos de fe, esperanza y caridad / [Miguel Rivero Larios]. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm + 2 partes.

La parte de la voz 1ª incluye la obra: "Himno a Jesús Sacramentado" de Pablo [Chavez?]
La parte del órgano incluye una obra anónima al final a dúo, con letra de "Panis Angelicus"
Incipit textual: "Cuan dulce es el Amado"Partes de voz 1ª , voz 2ª

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 41R. 69147

O Salutaris a solo y coro : órgano / por J. Concone. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 22 x 32 cm.

En la portada se incluye la directriz: "todo el órgano bajo"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 42
Incompleta R. 69148

O Jesús mi dulce amor : tiple 2º. -- [entre 1880 y 1950]
[2] p. ; 23 x 32 cm.

Incluye varios textos religiosos.
Título tomado del incipit.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 43 R. 69149

Cánticos al Sagrado Corazón de Jesús a 4. -- [1894]
4 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Corazón divino delicia del Santo"Partes de tiple 1º, tiple 2º, tenor y bajo

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 44 R. 69150

[Canon Missae]. -- [entre 1850 y 1950]
P. 273-295 ; 28 cm.

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 25
Ejemplar incompleto R. 69249

Panis Angelicus : órgano / por Rafael Salguero. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Música litúrgica.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 45 R.

69152

De Belén las zagalas. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ([1] p.) ; 22 x 32 cm.
Parte tiple 2º a duo

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 32 R. 69153

Villancico a una o dos voces. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Íncipit textual: "Marchemos corriendo adorar rendidos"

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 40 R. 69154

Rivero Larios, Miguel.

Panis Angelicus / M. Rivero. -- [entre 1880 y 1950]
2 partes ; 21 x 28 cm.
Partes de tiple 1º, tiple 2º

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 28R. 69156

Rivero Larios, Miguel.

Invitatorio y salmo "Venite exultemus" : para la festividad de N. P. S. Bernardo / por M. Rivero. -- 1881.
2 partes ; 31 cm.
Partes tiple 1º, tiple 2º

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 29 R. 69157

Rivero Larios, Miguel.

Ecce Panis a dúo y órgano / [Miguel Rivero]. -- 1881.

1 partitura ([2] p.) ; 21 x 28 cm + 2 partes.

Anotación y firma ms.: "Granada Enero 8/881 M. Rivero"Partes de tiple 1º, tiple 2º

Motetes.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 21 R. 69158

Cánticos al Sagrado Corazón de Jesús a 4 y a solo con acompto. de órgano / [Antonio Miralles]. -- 1894.
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. y firma: "Regalo para todo uso y completo derecho de propiedad a la M. M. Candelaria del S.Smo. Sacramento, A. Miralles Pbro 1894"
En la cabecera: "Se acompaña de medio punto bajo"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 22 R. 69159

Coplas a Sn. Ildefonso a 3 : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 3 R. 69160

Sonata de mosaico. -- [entre 1850 y 1900]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Sonatas.
Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 41 Ejemplar roto R. 69161

Acompto. a los actos de fe esperanza y caridad. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye también fragmentos de: "Salve Regina" y "Versos por Do"
Incipit textual: "Cuando dulce es el amado"

Cantos litúrgicos.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 43 R. 69162

Vísperas de Ntro. Pe. Sn. Benito ; Himnus ad Vesperas ; Maitines de Ntro. Pe. Sn. Benito. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Visperas (Música)
Maitines (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 1 R. 69163

Despedida: cántico a Nª Sª a dúo y coro / por Rafael García. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "A Dios Reina del cielo"

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 2 R. 69164

Kalenda de N.P.S Bernardo. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 31 cm.

Letra intercalada en la parte de órgano.Partes de tiple 1º, tiple 2º y órgano

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 3 R. 69165

O salutaris a 3 / por Miralles. -- [ca. 1894]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "A uso de la Rd. M. Concepción, Antº. Miralles, Pbr."
Incluye: "Regina Celi"

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 4 R. 69166

Himno al Sagrado Corazón de Jesús a 3 voces y acompañamiento de órgano. -- 1894.
[1] p. ; 22 x 32 cm.

Ded.: "Regalo para todo uso y completo derecho de propiedad a la Rda. M. Candelaria del SSmo. Sacramento"
Firma ms.: "A. Miralles, Pbro. 1894"
En la cabecera: "Se acompaña punto y medio bajo"

Himnos religiosos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 5 R. 69167

Salve a duo : 2ª voz / por Ml. Rvo ; Ave Verum a 3 : coro. -- [ca. 1894]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Ded: "A uso de la Rda. M. Concepción, Antº. Miralles, Pbro."

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 6 R. 69168

Lamentación 2ª. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 32 cm.
Tiple 1º, tiple 2º

Canciones religiosas.
Lamentaciones (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 7 R. 69169

[Acompañamiento de órgano para misa]. -- [entre 1900 y 1980]

[2] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Sanctus ; Benedictus ; Agnus

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 8 R. 69170

[Sicut in exacerbatione secundum diem tentationis in deserto]. -- [entre 1900 y 1950]
[6] p. ; 32 cm.

Título tomado del incipit.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 9 R. 69171

[Fragmento musical de órgano]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 22 x 31 cm.

Anotación ms.: "Es propiedad del Monasterio de mi Padre San Bernardo, copiada a mayor gloria de Dios por una de las tres organistas, Sor Ángeles del Carmen"
El fragmento parece ser el final de una obra o un acompañamiento para órgano.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 10 R. 69172

In Festo S. P. N. Bernardi : ad matutinum himnus ; In festo S.P.N. Ad Bernardi : ad laudes. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 11 R. 69173

In Festo S. P. N. Bernardi abbatis ad matitunum ; In Festo S. P. N. Benedicti ad matutinum : ad laudes. -- [entre 1900 y 1950]

[2] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 12 R. 69174

Vispe. de S. Bernardo ; Himnus ; Ad matutinum. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 31 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.
Visperas (Música)
Maitines (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 13 R. 69175

Coplas a N. P. Sn. Bernardo a tres voces acompañadas de órgano. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

En la parte de órgano, incluye fragmentos de letra intercalada.Voz 2ª y órgano

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 14 R. 69176

[Fragmentos para teclado]. -- [entre 1900 y 1980]
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 42 R. 69177

Ave Maris Stella : Hymno Motete a 3 voces. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 17 x 22 cm.
Partes de voz 1ª, voz 2ª y bajo

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 16 R. 69178

Letania a 3 voces acompto. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 30 cm.

Incipit textual: "Kirie leyson"

Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 17 R. 69179

[Canción para teclado]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 14 x 31 cm.

El fragmento parece ser un recorte de algún acompañamiento para instrumento de tecla.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 18 Ejemplar incompletoR. 69180

O sacrum convivium : motete al Stmo Sacramento / por Bernardo Gómez. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms: "Sor Corazon de Jesus"
Con: O salutaris, motete a solo y coro (tenor 1ª o tiple, tiples 1º y 2º)

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 19 R. 69181.

Procepción [sic] del día de la Asencion [sic] ; Motete al Smo., 2 voz bajo. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Motetes.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada). MSB 8 20 R. 69182.**

[Acompañamiento para tecla]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 16 x 22 cm.

Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 21 R. 69183**

Coplas a Nuestro Padre San Benito a 3 voces acompañadas de órgano. -- 1894.
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm + 3 partes.

Ded.: "Regalo para todo uso y completo derecho de propiedad a la M. María del Amor de Dios"
Firma ms.: "A. Miralles Pbr. 1894"Partes de voz 1ª o tenor, voz 2ª o tiple y órgano

Canciones religiosas.
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 22 R. 69184**

Coplas a N. Sto. Sn Ildefonso a 3 voces acompañadas de órgano. -- 1894.
4 partes ; 22 x 32 cm.

Ded.: "Regalo para todo uso y derecho el mas completo de propiedad a la muy Rda. Abadesa Francisca Paula de las Mercedes"
Firma ms.: "Antº. Miralles Pbro. 1894"Partes de voz 1ª, voz 2ª, bajo y órgano

Canciones religiosas.
Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 23 R. 69185**

In Festo S. P. N. Bernardi, ad laudes ; Tantum Ergo a solo y coro / por C. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 24 R. 69186

Kalenda Patris Nostri Benedicti a 3. -- [entre 1900 y 1950]
4 partes ; 22 x 32 cm.

La parte de órgano tiene intercalada la letra.Partes de bajo, voz 1ª tenor, voz 2ª tiple y órgano

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 25 R. 69187

Motete al S.S. Sacramento: 1ª voz / por Dn. C. V. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 31 cm.

Incipit textual: "Ecce panis"

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 26 R. 69188

Rivero Larios, Miguel.

A la Purísima Concepción / poesia de Diaz Carmona ; música de M. Rivero. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm + 2 partes.

Incluye en la parte de tiple 1º: "Responsorio 4º de la Purísima Concepción"
Incluye en la parte de tiple 2º: "Coplas a la Purísima Concepción"
Incipit textual de la partitura: "Cual nace la aurora con limpio arrebol"Partes de tiple 1º y tiple 2º

Cantos religiosos marianos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 27R. 69189

Coplas a N.P.S. Bernardo a 3 voces acompañadas de órgano. -- 1894.
5 partes ; 22 x 32 cm.

Ded.: "Regalo para todo uso y completo derecho de propiedad a la M. Rda. Madre Encarnación de los Dolores"

Firma ms.: "Antº. Miralles Pbro. 1894"
Letra intercalada en la parte de órgano.Partes de voz 1ª (2), voz 2ª, bajo y órgano

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 28R. 69190

[Salve regena mater misericordie]. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Título tomado del incipit.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 29 R. 69191

Tono de las oraciones para la madre organista ; Entonaciones del prefacio. -- [entre 1880 y 1960]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Entonacion.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 30 R. 69192

[Fragmento de misa]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 22 x 31 cm.

Anotación curiosa a pie de página: "Pidan a Dios por quien ha copiado esta misa, tan mal copiada"

Música litúrgica.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 31 R. 69193

[Fragmento de misa]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. a pie de página: "Copia por Sor Angeles de L. Miguel Pérez"

Música litúrgica.

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 32 R. 69194

Perdón Señor. -- [ca. 1912]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Incluye en la parte de bajo: "Gozos al S. Corazón de Jesús"
Incluye en la parte de tenor: "Salve a duo y coro que se canta los sabados... H. Eslava"
Anotación ms. al final de las partes: "Para la Madre San Miguel"
Anotación ms. al final de la Salve a duo: "Granada 8 de Agosto 1912, copiada por Sor María del Amor de Dios"Partes de tenor, bajo y voz

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 33 R. 69195

Acompañamiento del Miserere. -- [entre 1850 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Misereres.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 40 R. 69196

[Obras para teclado]. -- [entre 1850 y 1900]
1 vol. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 39 R. 69197

Salve en re menor : a 4 vo. / por Mtro. Salguero. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "D.D. Antonio"

Cantos religiosos marianos.
Salve Regina (Música)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 36 R. 69198**

Motete al Santísimo a 2 voces. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Bone Pastor panis vere Jesu nostri miserere"

Motetes.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 39 R. 69331**

Estrella de Redención; [Por el moribundo]. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Villancicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 37 R. 69199**

Candelaria ; Estrella de Redención. -- [entre 1900 y 1980]
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Solo parte del tiple de "Estrella de Redención"

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 38 R. 69200**

Villancico antiguo : estrofa 1ª transportada. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 15 x 22 cm.

Villancicos.
Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) Sello: "Diego Alpañés, Pbro. Estación, 2. Churriana (Málaga) MSB 8 39 R. 69201**

[O Jesús mi dulce amor] ; [A este corazón llagado]. --

[1859]
[2] p. ; 23 x 33 cm.

Anotación ms.: "25 de Dic. de 1859"
Títulos tomados de los íncipits.
Al final, letra de la 1ª, 2ª, 4ª y 5ª estrofas.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 40
Ejemplar deteriorado R. 69202

Villancico al nacimiento de N. S. J. -- 1925.
3 partes ; 22 x 32 cm.

La parte de bajo inluye la obra: "Villancico de Salón a solo y coro por el Padre Otaño", parte de la voz solista.
Anotación ms.: "San Bernardo 1925"Partes de órgano, tiple (o soprano) solista y bajo

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 41 R. 69203

Villancico al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Villancico a solo y coro.
La parte del tiple solista lleva por título: "Villancico al Nacimiento del Niño Dios"
Incipit textual: "En Belén, a media noche, un niñito nacerá"Partes de órgano y tiple solista

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 42 R. 69204

Bendito sea el niño : villancico al nacimiento de N. S. J. a 3 y orgº obligado. -- [entre 1880 y 1900]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Firma ms. al final de la obra: "A uso de Antonio Miralles Pbro"
Contenido completo: Copla 1ª duo tiple y alto ; Copla 2ª solo de bajo

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 43 R. 69205

Villancico de Navidad a tres voces ; Viva el niño más hermoso ; Id a Belén Pastores. -- [ca. 1900]
4 partes ; 22 x 32 cm.

En la portada de la parte de órgano : "R. Prado"
En la parte de órgano: "Se acompaña punto y medio bajo"Partes de órgano, tiple, tenor 1º y bajo

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 44 R. 69206

Villancico al Nacimiento de N. S. J. a solo y coro; Villancico de Salón a solo y coro / Padre Otaño. -- 1925.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 45 R. 69207

Estrella de redención : bajo. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: Bendito sea el niño, villancico al Nacimiento de N.S.J.C. a 3 voces.
Con: Otro villancico Allº modtº a 3 vo.

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 45 R. 69208

Acompañamiento de órgano para los gozos de S.Smo. Corazón de Jesús /por José María Jurado. -- [entre 1850 y 1900]
1 partitura abreviada ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye: "Acompto. a la lunas de las calendas cantadas por

Re?"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 37 R. 69209

Cuenta, cuenta, pastorcito : villancico al nacimiento de N. S. J. / Mtro. Ciria. -- [entre 1900 y 1980]
3 partes ; 22 x 32 cm.
Tiples y órgano

Canciones religiosas.
Villancicos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 48 R. 69210

[Recorte de acompañamiento para instrumento de tecla]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 13 x 31 cm.

Solo se aprecian dos pentagramas y medio de la obra.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 46 R. 69211

Albricias al niño Jesús : voz 1ª / de Sor Amor de Dios. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 47 R. 69212

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Villancico a solo. / compuesto por Celestino Vila de Forns. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 30 cm.

Anotación ms.: "Hasta esa estrofa se canta con sencillez y

alegría"
Incipit textual: "Yo te miro parvulito"

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 49 R. 69213

Palancar, Antonio (m.1872)

Tres villancicos arreglados a duo, pª. el nacimiento del niño Dios /compuestos por Antº. Palancar. -- [entre 1850 y 1900]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Incipits textuales de los villancicos: 1. "Desde los cielos para salvarnos ; 2. "Zagalas pastores niñas y muchachos" ; 3. "Venid pastorcitos venid a tomar el recien nacido"
En la parte de tiple 1º incluye: "Villancico de Navidad a duo 1ª voz"Partes de órgano (o piano), tiple 1º y tiple 2º

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 50 R. 69214

[Pastoral y coplas]. -- [entre 1850 y 1950]
[4] p. ; 23 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 51 R. 69215

Bordèse, Luigi (1815-1886)

O Salutaris : solo / L. Bordèse. -- París : [Schonenberger], [entre 1850 y 1860] (Imp. Cayrol)
1 partitura (3 p.) ; 27 cm.

En la cabecera: "Nº5"
La parte de teclado para órgano o piano.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) Nota aclaratoria para el órgano en tinta azul: "Se acompaña punto y medio Bajo".
MSB 8 52 R. 69216

Salve a dúo de Madrid. -- [entre 1850 y 1950]
[1] h. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Cosme de Benito, 1 voz"

Cantos religiosos marianos.
Salve Regina (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 53 R. 69217

Gozos al Sagrado Corazón de Jesús : siempre fue, a tres y solo. -- 1929.
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Anotación ms: "Es propiedad del Monasterio de S. Bernardo de Granada octubre 1929"

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 54 R. 69218

[Fragmento de Salve Regina]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 15 x 32 cm.

Salve Regina (Música)
Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 48
Ejemplar incompleto R. 69219

Himno del Pangelingua. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye obra para teclado sin título.

Himnos religiosos.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 36 R. 69220

[Fragmento de gozos en honor al Sagrado Corazón de Jesús].

-- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 12 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 37
Ejemplar incompleto y fragmentado R. 69221

Cantemos a María : 1ª voz / Frigola. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 14 x 29 cm.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 35 R.
69222

[Fragmento copla 2ª]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 15 x 32 cm.

Coplas (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 34
Ejemplar incompleto y fragmentado R. 69223

[Fragmento copla a solo]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] p. ; 13 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 8 15
Ejemplar incompleto R. 69224

[Fragmento para teclado]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 13 x 21 cm.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 1
Ejemplar incompleto R. 69225

[Cantos a María]. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([1] h.) ; 23 x 32 cm.

Incipit textual: "Entre lazos de pureza con José"

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 2 R. 69226

[Fragmento de nana]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] p. ; 13 x 32 cm.

Incipit textual: "Niño que llora, hacerlo callar"

Cancion de Cuna.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 3
Ejemplar incompleto R. 69227

[Santus, santus, santus dominus Deus sabaot]. -- [entre 1850 y 1950]
[1] h. ; 22 x 31 cm.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 5
Ejemplar deteriorado R. 69229

[Et in spiritum sanctum dominum et vivificantem qui ex patre filioque procedit]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 13 x 32 cm.

Fragmento del credo.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 6
Ejemplar incompleto R. 69230

Agnus de la Letanía. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 14 x 32 cm.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 7 Ejemplar

incompleto R. 69231

[Fragmentos litúrgicos]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 27 cm.

Obra incompleta y fragmentada.
Notación mensural.
Contenido completo: Agnus Dei ; Requiem

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 8 R. 69232

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Letanía de Ntra. Sra de las Angustias a 4 voces : tenor / Vila. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Kirie eleison"

Cantos litúrgicos.
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 9 R. 69233

[Fragmentos litúrgicos]. -- [entre 1850 y 1900]
[1] h. ; 23 x 32 cm.

Transcrita en notación mitad mensural, mitad redonda, pero sin plicas.
Contenido completo: Sanctus ; Agnus Dei

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 10 R. 69234

[Fragmentos de la Salve]. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 17 x 31 cm.

Cantos religiosos marianos.
Salve Regina (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 11
Ejemplar incompleto R. 69235

Stabat Mater Andte : 2ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 cm.

Cantos religiosos marianos.
Stabat Mater dolorosa (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 12 R. 69236

Título de Ntro. Padre San Benito. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 31 cm.

Incipit textual: "In monte Casino natalis"Partes de bajo y tiple

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 13 R. 69237

Responsorio 1º de la Purísima Concepción. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Hortus conclusus soror mea sponsa"

Responsorios (Música)
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 14 R. 69238

Ynno [sic] de Nuestro Padre Sn. Bernardo. -- [entre 1850 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Himnos religiosos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 15 R. 69239

Rivero Larios, Miguel.

Responsorio 4º de la Purísima Concepción / por Miguel Rivero Larios. -- [entre 1900 y 1950]

1 partitura ([8] p.) ; 19 x 32 cm + 1 parte.

Dúo de voces iguales con acompañamiento de órgano.Parte de voz

Responsorios (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 16 R. 69240

In Festo Ste. Josef : Ad Visperas. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 19 x 32 cm.

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 17 R. 69241

A los siete Dolores de Nuestra Señora. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 33
Ejemplar deteriorado R. 69119

Coplas a la Virgen : tiple 1º. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 32 cm.

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 18 R. 69242

Ave María. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 17 x 32 cm.

Cantos religiosos marianos.
Ave María (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 19 R. 69243

[Permíteme oh Jesús mio]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 22 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 20 R. 69244

Zingarelli, Nicola Antonio (1752-1837)

Ecce Panis : tiple 2º / Zingarelli.
[1] h. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 21 R. 69245

Ecce Panis a Dúo : 1ª voz. -- [entre 1900 y 1950]
[1] h. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 22 R. 69246

O Esca Viatorum ; Ecce Panis ; Dies Santificatus : motete. -- [entre 1900 y 1980]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 23 R. 69247

[Partitura para violín?]. -- [entre 1900 y 1980]
[1] h. ; 33 cm.

Música ligera.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 24
Ejemplar incompleto R. 69248

Seguidillas de los abalorios para piano solo. -- [entre 1880 y 1920]

[2] p. ; 31 cm.

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 29
Ejemplar roto R. 69252

Misa de la Virgen sobre los hynnos [sic] de la misma a 2 o 3 voces :órgano. -- [entre 1900 y 1950]
[18] p. ; 22 x 32 cm.

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 31 R. 69318

¡Oh! Admirable. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye obra recortada para instrumento de tecla.

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 9 31 R. 69254

Jorge Rubio, Matías de.

La guasona : danza americana para guitarra / por M. de Jorge Rubio. -- [Madrid] : [A. Romero], [1862]
1 h. ; 30 cm.

En la cabecera: "Precio 2 ps"
En el verso incluye obra anónima manuscrita para teclado.

Habaneras.
Música para guitarra.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 1 Ejemplar muy deteriorado R. 69256

[Salves a la Virgen María]. -- [entre 1900 y 1950]
[10] p. ; 22 x 31 cm.

En la cubierta: "González Sierra, para la 2ª voz"
Contenido completo: 1. Salve Regina (nº3) a dos voces, J. Valdés, tenor 2º o bajo ; 2. Salve Regina (nº5) J. Sancho Marraco, 3ª voz ; 3. Salve (nº2) gregoriana, alternando con el canto figurado de la Montseratina a dos voces del R. P. Escofet O.N.P.S.B. (M.S.C.M.F.) 2ª voz ; 4. Salve Regina (v. modo) de N. Otaño ; 5. Salve (n.4) gregoriana alternando con el canto figurado de la Montserratina a dos voces del R.P. Escofet O.N.P.S.B. (H.M.S) tenor, un punto bajo ; 5. Salve. Regina (nº2) a coro unisono. José Alons, S.J. ; 6. Salve Regina (nº3) a dos voces. J. Valdés, tenor 1º ; 7. Salve Regina (nº5), a 3 voces J. Sancho Marraco 1ª voz ; 8. Salve Regina n. 239, melodía gregoriana (tono solemne). Usualés

Canciones religiosas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 10R. 69692

Jesus amoroso, acompto / Dolores Lopez Lozano. -- [ca. 1864]
[2] p. ; 31 x 22 cm.

Anotación ms.: "La primera leccion de latín la dije el dia de Jesus el año de 1864 el dia 12 de enero la vispera"
Incluye: Agnus de la letania de Maria un punto bajo.
Incluye fragmentos de varias obras anónimas.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 2 R. 69257

Acompto. a los gozos del Sagdº Corazón de Jesús. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 31 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 3 R. 69258

Cantos a Sn. Miguel : órgano. -- [ca. 1900]
[4] p. ; 32 x 22 cm.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 4 R. 69259

In festo S.P.N. Bernardi abbatis ad matutinum ; In festo S.P.N. Benedicti ad matutinum. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 16 cm.

Himnos religiosos.
Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) R. 69260 MSB 10 5

Misa a 4 y coro alternada : canto mixto : grave o grandioso. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 32 x 22 cm.
Partes de coro y tiples y coro

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 7 R. 69262

Misa pastoril a duo y coro. -- [entre 1900 y 1960]
2 partes ; 32 x 22 cm.
Partes de tenor 1 y tenor 2

Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 8 R. 69263

Salutacion a la Sma. Virgen. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Bendita sea tu pureza"
Con: "Tota pulcra a duo"

Cantos religiosos marianos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 9 R. 69264

La nana / por Dn. Agapito. -- [entre 1900 y 1950]
3 partes ; 32 x 22 cm.
Partes de tiple 1, tiple 2 y parte vocal

Villancicos.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 10 R. 69265

Villancico del nacimiento de Ntro. Sr. Jesús / Mtro. Blanco. -- [entre 1900 y 1950]
3 partes ; 28 x 21 cm.

Incipit textual 1º: "Venid habitadores del campo de Belén"
Incipit textual 2º: "Corderito hermoso que durmiendo estas"Partes de tiple 1º (2), tiple 2º

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 11 R. 69266

Cinco motetes al Smo. para dos voces y órgano dedicado a la virtuosa y simpática Sor Josefa de Sta. Matilde / Carlos Romero. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([15] p.) ; 31 cm.

En la pieza 1 anotación a lápiz : "Un punto bajo"
En la pieza 3 anotación a lápiz : "Se acompaña punto y medio bajo"
En la pieza 4 anotación a lápiz: "Punto y medio bajo"
Contenido incompleto: Nº1. O sacrum / Bordesse ; Nº2. Ecce panis / Bordesse ; Nº3. O salutaris ; Nº4. Panis

Motetes.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 12 Falta el motete nº5 R. 69267

Bordèse, Luigi (1815-1886)

Salve Regina : a dos voces / L. Bordese. -- 1929.
1 partitura ([8] p.) ; 31 cm.

En la última página: "Granada 17 de abril del año 1929."
En la última página incluye la copla: "Bendito el que viene"

Salve Regina (Música)
Coros religiosos con órgano.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 13 R. 69268

Cabas Galván, José (1853-1909)

Villancico / por José Caba Galvan. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 32 x 22 cm.

Incipit textual: "Venid pastorcitos corriendo"
Copla 1ª: "Un niño tan bello quiero"
Incluye: "La Jitana a dos voces"
Incluye: "Vamos a Belén"
En la cabecera: "Diálogo pastoril a la Memoria del virtuoso sacerdo Dn. Rafael Mª Perez"

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 14 R. 69269

Candi, Cándido (1844-1911)

España penitente / por C. Candi. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 32 x 22 cm.

Incipit textual: "La dulce Patria"
Anotación marginal: "Para el órgano"
Con: "Salve R. Calahorra a 3 voces"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 16 R. 69271

El sueño de Jesús por G. Cano. -- 1924.
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Esta introducción se acompañará con toda clase de istrumentos [sic], Granada 19-12-924 (ADG)"

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 17 R. 69272

Bone Pastor : a tres voces / A Kune. Ascendit Deus. N. 44,Offertorium / Carlo Carturán. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 32 x 22 cm.

Con.: "Albricias pastores"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 18 R. 69273

Ravanello, Oreste (1871-1938)

Salutis humanae sator : In Ascensione Domini, N. 43 / Oreste Ravanello. -- 1950.
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Es propiedad del Monasterio del Cister de Granada Año Santo 1950"
Con : Ascendit Deus : Offert : a dos y tres voces / Carlo C. ; Quaerite primum para la Festividad de San Cayetano / Claudio Casciolini ; Est secretum ; Cantantibus organis : In festo S. Caeciliae : que mottetti in onore S. Cecilia a 6 voci pari due cori / Oreste Ravanello.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 19 R. 69274

Ciria, Evaristo (1802-1875)

Canto del Ángel : para despues de alzar en la Misa de Pastorela a solo y coro de tiples / maestro Ciria. -- [ca.1900]
[2] p. ; 32 x 22 cm.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo MSB 10 20 Ejemplar incompleto69275

Corazón Santo sol de mi amor : a coro y estrofas a duo / E. Ribera. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 31 cm.

Con: ¡Oh divino corazon! : Nº2 / L. Iruarrizaga, C.M.F. ; ¡Oh mi Jesús, mi bien! / M. Haller ; Dulce consuelo : a una o tres voces Mª Condrín.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 21 69276

Erviti, José Luis.

La estrella de Oriente a solo y coro : villancico : 1ª voz / por José Erviti. Villancico al Niño Jesús : 1ª voz / por Martínez de la Rosa. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 32 x 22 cm.

La pieza "Villancico al Niño Jesús" contiene cuatro estrofas de texto adicionales.

Villancicos.
Martínez de la Rosa, Francisco.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 22 R. 69277

Bone pastor : motete al santísimo a solo de bajo / por F. G. -- 1925.
[2] p. ; 32 x 22 cm.

Con: "Noli tardare" de F. Agüeras, presbítero suplicante.
Contenido completo: Anotación manuscrita: "Es propiedad de San Bernardo 1925, 28 de marzo Granada"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 23 R. 69278

Recitado y aria a la Santísima Virgen / por M. García. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 32 x 22 cm.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 24 R. 69279

González Martínez, Nicolás.

¡Pobre madre! : melodía a la Virgen de los Dolores / por Nicolas Gonzalez Martinez. -- [entre 1900 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 32 x 22 cm + 1 parte.

Incipit textual: "Ha llegado tierna Madre"
Contenido completo: La parte incluye la pieza: "Calle de la amargura"
Contenido completo: En la última página aparece a lápiz una melodíaIncluye parte de voz

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 25**
R. 69280

Gounod, Charles (1818-1893)

Ave verum corpus / C. Gounod. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 31 cm.

En la cabecera a lápiz: "Punto y medio bajo. R.G.1.C."
Con: O Jesu mi dulcissime, nº1 / F. Olmeda.
Con: Jesu dulcis memoria.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 26 R. 69281**

Oratio Sancti Patris Nostri Bernardi ad SS. Virgem Mariam : memorare o piisima virgo Maria á solo ó á 3 : partitura / su autor es el Mtro. D.J.A. -- 1894.
1 partitura ([5] p.) ; 33 x 23 cm. + 2 partes.

En la portada, anotación manuscrita: "Regalo a la Mdre Concepción Sn. Bernardo por su día. Antonio Miralles Pbro. 1894. Dbre."
En la última página: "A la mayor gloria de Dios y su SS. Madre. Se estrenará el día 8 de Dbre del año 1894 Por M.M. Sn. Miguel=Organista=Amor de Dios, Angustias, Candelaria y Concepción=canto="
Contenido incompleto: La parte de voz 2 incluye en tinta azul el "Sanctus y "Agnus dei" de la Misa a duo del P. Vicente de S. GerónimoPartes de voz 1ª y voz 2ª

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 27 R. 69282**

Grassi, Ciro (1868-1952)

Cánticos para el día de los Stos Reyes (omnes de Saba) a tres voces : voz 3ª / Giro Grassi. -- [ca. 1952]
[2] p. ; 21 x 31 cm.

Con: "XXXV Himno del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona,1952"

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 28 R. 69283**

Plegaria a la Virgen de las Mercedes. -- [entre 1920 y 1980]
1 partitura ([4] p.) ; 31 cm.

Incipit textual: "Eres la estrella"
En la última pagina: "Copia del original de Miguel Santiago Heredia"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 29 R. 69284

Martinez Imbert, Claudio (1845-1919)

Jesus dulcis memoria / por Martinez Imbert. -- [entre 1900 y 1950]

En la cabecera a lápiz: "Tono normal"
Con: Bone pastor / por el padre J. Alonso.
Con: Motete al Santisimo / por F. G.

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 38 R. 69285

Mercé Fondevila, Antonio (ca. 1810-1876)

Lamentación 2ª del Jueves Santo : á dos voces con acompañamiento de piano ú órgano espresivo : obra 153 / compuesta por D. A. Mercé y Fondevila. -- Madrid : Casimiro Martín, [1865]
1 partitura (8 p.) ; 28 cm.

En la última página, catálogo de las obras de música religiosa compuestas por Antonio Mercé y Fondevilla publicadas por Casimiro Martín.
En la primera página: Pr. 10 rs.
En la pág. 9: "Jerusalem"

Música de Semana Santa.
Coros religiosos con piano.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 6Sello con la firma de Antº. Mercé R. 69296

Ave[sic] verum a 3 / A. Miné. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 21 x 30 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 31 R. 69286

Miné, Adolphe (1797-1854)

Sonatas / por Ad. Miné. -- [entre 1900 y 1950]
[16] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Salmodia" obra incluida dentro de la publicación, muy antigua sin datar.

Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 32 R. 69287

[Verbum caro factum est]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye anotaciones a lápiz de varias obras y cifrados para instrumento de teclado.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 33 R. 69288

Cánticos al Sagrado Corazón / por Eduardo Orense. -- [entre 1900 y 1950]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual copla 1ª: "En fuego en fuego"
Incipit textual copla 2ª: "Te dice amante y llagado"
Incipit textual copla 3ª: "Escuela de perfección de corazón"
Unido a la parte de tiple: "Amante Jesús mío"
Al final de la parte de tenor: "Sor María de Sn. Bernardo"Partes de tiple, tenor y bajo

Cantos litúrgicos.
Música religiosa.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 34 R. 69289 Deteriorado

Villancico al Nacimiento de N. S. J. a dos voces / por J. A.

Pulido. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Abricias pastores"
En la parte de tiple 2 aparece la 2ª copla a solo y despues al coro 1º hasta el fin.Partes de tiple 1 y tiple 2

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 36R. 69291

Pulido, Juan Antonio.

Villancico para la Calenda de la Natividad de N. S. Jesucristo /por Juan Antonio Pulido. -- 1877.
3 partes ; 22 x 32 cm.

Ded.: "A la R. M. Concepción"
En la portada. firmado con rúbrica por el autor.
Anotación ms.: "Propiedad del Convento de Sn. Bernardo de Granada 1877"
Las tres partes están firmadas por el compositor.
La parte de órgano incluye un fragmento de la 2ª voz de la "Misa de Pío X"Partes de piano, tiple 1 y tiple 2

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 37 R. 69292

Villancico de Navidad. -- [ca. 1900]
[4] p. ; 22 x 31 cm.

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 38 R. 69293

Romero Escobés, Francisco.

Pastorela : villancico / por Francisco Romero Escobés. -- [ca. 1947]
[4] p. ; 32 x 22 cm.

Anotación ms. a lápiz: "7 de Nobre. 1947?"
Con: "Canticos para festejar las bodas de oro de nuestra rvda. Mª Abadesa el día"

Música para instrumentos de teclado.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 39 R. 69294

Rossini, Gioachino (1792-1868)

Hynno Popular dedicado a Pio 9º por Rossini / versificación castellana de Franquelo. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([7] p.) ; 22 x 31 cm.

Incipit textual: "Sus hermanos cantad alabanza"

Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 40 R. 69061

Roure, Jose.

Cántico las siete palabras de N.S.J. Crucificado a duo de tiples con acompañamiento de piano u organo / por el Sr. Presbitero D. José Roure. -- 1894.
3 partes ; 22 x 32 cm.

Anotación manuscrita: "A uso de la Bda. M. Concepción 1894"
Firma ms.: "Antº Miralles, Pbro."
En la última página borrador a lápiz con letra: "Niño divino, niño adorado..."Partes de órgano, tiple 1º y tiple2º

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 41 R. 69341

Saizar Vitoria, Francisco (1880-1923)

Himno a Cristo Rey / música de Saizar Victoria. -- 1933.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "14 de mayo año 1933. Monasterio de Ntro. P. Sn. Bernardo. Granada"
Incipit textual 1ª obra: "Cristo vence, Cristo impera, Crito reina"
Incipit textual 2ª obra: "¿Quien dio a la España"
Con: "Himno al V.P. Hoyos S.J." para tecla y voz.

Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 42 Se conserva una copia parcial: MSB 3 1 R. 69297

Salve Regina / Salgero. -- [entre 1900 y 1950]

[2] p. ; 32x22 cm.

Incluye fragmento de "Stabat mater"
Con: "Tantum ergo" por Saizar Victoria, nº1.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 43 R. 69298

Urteaga, Luis (1882-1960)

Asunción de Nuestra Señora : Convento de S. Bernardo : misa nueva / acomp. L. Urteaga. -- 1952.
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Granada, 14-I-1952"
Contenido completo: Introito, Gradual, Alleluia, Ofertorio, Comunion, Kyrie (Christe patris), Kyrie (Deus miserator) : de un códice de S. Millan de la Cogolla

Canto gregoriano.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 44 R. 69299

El sueño de Jesús / por Antonio Vera. -- 1924.
[2] p. ; 22 x 32 cm + 1 parte.

Ded.: "Para las Madres Bernardas 29-12-924 Granada"
Incipit textual 1ª obra: "Tengo yo un Angel"
Con: "Copla"Incluye parte de voz 2ª

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 45
R. 69300

Pasodoble El Siglo XX / por R.G. Quesada. -- [ca. 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Trompa y onnove en mi b"
Con: "Gloria demos al grande Benito"

Canciones religiosas.
Música instrumental.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 47 R. 69302

Vergés Gilabert, Jacinto (1866-1900)

La Jitanilla a dos voces y coro : 1ª voz / por Jacinto Verges. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual de la 1ª obra: "Vamos pastores, vamos"
Incipit textual de la 2ª obra: "Venid pastorcillos"
Con: "Villancico a 3 voces" por F. Rro. Escobés.

Canciones religiosas.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 48 R. 69303

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Letanías de Nuestra Señora de las Angustias a 4 voces : tiple /Vila. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Sor J. del S. Corazón de J."
Con: "Salve Regina a canto llano por D. R."

Canciones religiosas.
Salve Regina (Música)
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 30 R. 69305

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Camino de Belén : villancico / por D.C. Vila de Fons. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual 2ª obra: "Mirando tu santa vida"
Con: Cánticos para Nuestro P. San Benito, (acompañamiento de Sta. Cecilia)Partes de tiple 1 y tiple 2

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 46R. 69306

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Gozos al patriarca S. Benito a 3 tiples y organo para la abadesa y comunidad de S. Bernardo / [Celestino Vila de Forns]. -- 1912.
1 partitura ([8] p.) ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. en la portada: "Granada 15 de marzo de 1912"

Firma ms.: "Celestino Vila de Forns"
Incipit textual: "Amoroso protector"

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 1 69307

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Sonata en re menor para piano u órgano / por C. Vila de Forns. -- [entre 1900 y 1950]
[8] p. ; 32 cm.

Al final de la obra, borrador a lápiz: "Mariposillas, album facil, pasodoble"

Sonatas (Piano)
Sonatas (Órgano)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 2 R. 69308

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

El tio Pascual : villancico coro y solo : órgano o piano / por Celestino Vila ; letra de Sor Luisa Granero, Comendadora de Santiago. -- 1925.
4 partes ; 22 x 32 cm.

En la última página de la parte de órgano o piano: "San Bernardo Granada 1925"
En la parte de tiple contiene un fragmento de la obra "Villancico de sociedad" con letra de D. Diego de la Rosa, musica de C. Vila.
En la parte de bajo contiene un fragmento de "Los gozos al Sagrado Corazón de Jesús" por Celestino Vila Tiple 1º.
En la parte de bajo presenta en su parte inferior la pieza "No se, niño hermoso (para bajo)" J. Alfonso, S.S.Partes de bajo, tiples, tiple y órgano

Villancicos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 3 R. 69309

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Los pastores : villancico a cuatro voces y organo por el maestro Vila. -- [entre 1900 y 1950]
4 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Vamos gozosos hasta Belén"Partes de tenor

1º, tenor 2º, barítono, bajo

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 4 R. 69310

Villancico de Navidad. -- [ca. 1900]
1 parte ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Temblando desnudo del frío"
Parte de bajo.

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 5 Véase también MSB 7 24 R. 69311

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Vicentillo o la zambomba : villancico / [C. Vila]. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera, anotación manuscrita: "H. Angustias"
En la parte inferior de la segunda página hay tres estrofas de texto para la pieza.
En la última página contiene pieza para teclado: "Nochebuena para piano"

Villancicos.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo MSB 11 6 R. 69312

Secuencia de Pentecostés. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Venis sancte spiritus"
En la cabecera: "1 tono"
Al dorso, obra con incipit textual: "A Dios Madre que nos vamos"

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 7 R. 69313

[Te Deum laudamus]. -- [ca. 1900]
1 partitura abreviada ([3]) p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye acompañamiento para instrumento de teclado.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 8 R. 69314

Bendita sea tu pureza. -- 1900.
1 partitura ([6] p.) ; 22 x 32 cm.

En el lateral de la primera página: "Convento de Sn. Bernardo"
En la última página, anotación ms.: "Propiedad de Francisco Cazorla, Agosto 1900"
En la cabecera: "Órgano"

Cantos litúrgicos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 9 R. 69315

In festo S. Josef : ad visperas. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye las piezas: "Ad besperas : Imnus Infesto Assuncione B.M.V." en notación cuadrada y "Gozos al melifluo San Bernardo por el M.J. L. D. Vicente Repolles"
Nota manuscrita: "Medio punto bajo"

Himnos religiosos.
Canciones con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 10 R. 69316

Copla a Jesús a Duo. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Amante Jesús mío"
Incluye en el verso una partitura para órgano sin identificar.

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo MSB 11 11 R. 69317

Mi buen Jesús. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Con: "Jaculatoria al S. S. Corazón de Jesús Redentor"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 12 R. 67899

El alma arrepentida a los purísimos Corazones de Jesús y María. -- [ca. 1900]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incluye en la parte de bajo: "Letanía", para bajo.
Incluye en la parte de bajo: "Otra letanía", para bajo.
En el la hoja de la parte de la primera voz figuran otras dos fragmentos de las piezas: "Stabat Mater" y "Letanía"
Incluye texto con letra de estrofas.Partes de bajo y voz 1ª

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 13 R. 67898

Melodía a Santa Cecilia. -- [entre 1880 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 32 cm + 1 parte.

Incipit textual: "Cantantibus organis Cecilia"
La última página de la partitura incluye a lápiz pequeños fragmentos musicales sobre diversos tonos.Parte de voz solista

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 14 R. 67897

Villancico gallego al Niño Jesús. -- [ente 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 31 cm.

Anotación manuscrita en la segunda página: "El acompañamiento, del que solo se pone la nota principal, lo llenará la organista"
Incipit textual: "Es costume moi antigua"
Con: "Mi buen Jesús", para órgano, coro y solista, con letra en español.

Cantos litúrgicos.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 15 R. 67896

In territorio lingoniensi para Ntro. Pde. Sn Bernardo. -- [entre 1800 y 1900]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Incluye anotación a pie de página: "Acompañamiento utilizado de la Calenda de N. P. Sn. Bernardo por 5 tono"
Incluye en la página 2: "Inno [sic] de San Pedro", para teclado.

Himnos religiosos.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 16 R. 67895

Coplas de la Pasión. -- [entre 1800 y 1900]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Insta el pueblo porfiado sobre que Jesús muriera"
Incluye a continuación: "Coplas a N.Sra. de los Dolores" voz 1ª y voz 2ª.Partes de voz 1ª y voz 2ª

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 17R. 67894

Letanía a la SS. Virgen y Pangelingua a 4 voces obligados de barítono. -- [entre 1900 y 1950]
4 partes ; 22 x 32 cm.

Figura una firma en la esquina inferior derecha del verso de la segunda hoja de la parte del bajo 1, a nombre de: "Antonio Miralles Pb."
Se indica en el margen derecho de la primera hoja de la parte del órgano: "Se acompaña un punto bajo"
Se indica en el margen inferior de la primera página de la parte del bajo 1: " En caso de no contar más que con tres voces, se podrá suprimir este papel de bajo."Partes de órgano, tiple, tenor y bajo 1

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 18 R.

67893

Marcha fúnebre. -- [ca. 1900]
[4] p. ; 22 x 31 cm.

En la tercera página figura un segundo movimiento, bajo la indicación de "Frío"
En la cabecera a tinta roja: "nº7"

Marchas (Piano)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 19 R. 67892

Plegaria a la Santisima Virgen a solo de Bajo. -- 1925.
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Anotación ms.: "San Bernardo 1925"

Música para órgano.
Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 20 R. 67891

Salmodia de verso por Sol. -- 1865.
[6] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye la siguiente anotación en la primera página: "Los versos del 2º tono sirven para 3º y 5º en vísperas y Laudes"
Incluye partes a interpretar, numeradas por orden de aparición, en el primer tono, segundo tono, tercer tono, quinto tono, cuarto tono, sexto tono, octavo tono.
Incluye la siguiente indicación en la tercera página: "Los versos de 4º tono sirven para el 7º"
En la última página se añaden cuatro fragmentos musicales: "Versos de 5º tono y 7º para Misas e himnos", "Entrada de 6º tono para la Magnifica", "Entrada de 8º tono para la Magnifica" y "5º punto alto", todas para tecla a solo.
En la última página aparece la siguiente anotación: "Copiada por Sor María de los Dolores de San Miguel Religiosa de N. P. Sn. Bernardo. Estando de Novicia día 9 de octubre de 1865 para honra y gloria de Dios, alabanza eterna y alegría espiritual de su sierva"
Incipit textual: "Dixit Dominus Domino mea"

Cantos litúrgicos.
Salmos (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 21
Ejemplar deteriorado R. 67890

Villancico antiguo. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 31 cm.

Incipit textual: "Venid pastorcitos, venid adorar"
Incluye texto de las cuatro estrofas.Partes de coro y acompañamiento de teclado

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 22 R. 69689

El pajarito : villancico al niño Dios. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

En la hoja del tenor 1º incluye: "Villancico al Nacimiento de N.S.J."
En la parte del tenor 2º aparece otro villancico titulado: "Villancico al Niño Dios, Zalarintin"Partes de tenor 1º y tenor 2º

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 23 R. 67888

Invocación al corazón sacratísimo del rey divino : que se canta con gran devoción en el Santuario Nacional de la Gran Promesa (Valladolid), y que hoy ofrecemos a nuestros queridos lectores como obsequio para la fiesta de Cristo Rey. -- [ca. 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 21 cm.

En el verso de la hoja figura el fragmento final de un texto firmado por J. S. T., S. I.
Incipit textual: "Cor Jesu sacratissimum advéniat regnum tuum"

Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 24 R. 67887

Versos de 4º tono para la cuerda de Fa. -- [ca. 1900]
[4] p. ; 23 x 32 cm.

En la segunda hoja aparece la siguiente indicación en el margen izquierdo de dos sistemas centrales: "Para te ergo quaesumus"

Música para órgano.
Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 25 R. 67886

Versos para Mi bemol. -- [ca. 1900]
[4] p. ; 22 x 31 cm.

Incluye en la primera página un fragmento de música titulado: "[versos] de Re", para órgano.
Incluye en la segunda página dos fragmentos de música titulados: "8º para Fa" y "Acompañamiento a la lamentación", ambas para órgano.
Incluye en la tercera y cuarta página un fragmento de música titulado: "Modelo de acompañamiento de Lamentación", para órgano.

Música para órgano.
Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 26 R. 67885

[Venid y vamos todos]. -- [ca. 1900]
[2] h. ; 23 x 32 cm.

Obra para tecla con letra en algunas secciones.
En la segunda hoja se encuentra una pieza con título: "Sinfonía", para tecla solista.
Las dos últimas hojas de papel pautado se encuentran en blanco.

Canciones religiosas.
Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 127 R. 67884

Hernández, Pablo (1834-1910)

Método teórico-práctico-elemental de órgano o sea Introducción a la célebre obra del maestro Eslava titulada Museo orgánico español / compuesto por Pablo Hernández. -- [Madrid] : B. Eslava, [ca. 1864]
199 p. ; 35 cm.

Ded.: "A mi querido maestro el Sr. D. Hilarión Eslava"
En la portada: "El método completo, Precio fijo 100 Rs."

Órgano-Métodos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 29R. 67878

Braun, J. J. (músico)

Método completo de harmonium / compuesto por J.J. Braun. -- París : Schonenberger, [ca. 1845]
61 p. ; 27 x 36 cm.

Portada firmada por A.V.
En la portada: "Precio 43 Reales de Vellon"
Textos en francés y castellano.

Música para armonio.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 28
Ejemplar deteriorado Sello: "Depósito y copistería de música de José Jurch, Rambla Santa Mónica 14, Barcelona" Sello: "Schonenberger, Musique, 28, Boulevard Poissoniere" R. 67879

Villancico al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo Cuenta cuenta pastorcito. -- [ca. 1900]
1 parte [2] p. ; 22 x 32 cm.

Solo figura la parte de los tiples del coro, marcando con indicaciones cuando intervienen los solistas.
Consta de cuatro secciones: recitado, coro (allegro), solo (andante) y coro (allegro)Parte de tiples del coro

Villancico.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 28 R. 67883

Villancico al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. -- [ca. 1900]
3 partes ([2], [2], [2] p.) ; 22 x 32 cm.

Solo se conservan tres partes.
La parte del tiple lleva por título: "Viva el Niño más hermoso", pero tiene la misma estructura y letra.
La parte del teclado se encuentra incompleta, solo conservandose la Copla 2ª y el final de la prrimera.
La estructura tiene dos coplas y un estribillo (coro)Partes de tenor 1º, tiple y tecla

Villancico.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 29 R. 67882

Villancico al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, a solo y coroEn Belén a media noche. -- [ca. 1900]
1 parte, ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Contiene portada con título, subtítulo y nombre de la parte.
Contiene dos fragmentos musicales: "Andante" y "Allegro festivo" (con Copla)
Obra para órgano, tiple solista y coro.
Incluye fragmentos del solista en tinta roja.Parte de órgano

Villancico.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 30 R. 67881

Villancico al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo a Solo. -- [ca. 1900]
1 parte ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Incluye una estrofa en la segunda y tercera página.
Última página en blanco.
Obra para órgano y solista.Parte de órgano

Villancico.
Cantos litúrgicos.
Canciones con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 11 31 R. 67880

Bas, Giulio (1874-1929)

Kyriale seu Ordinarium Missae ad exemplar editionis Vaticanae concinnatum : cantum gregorianum harmonice modulavit / Julius Bas. -- Parisiis : Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae, 1921.
99 p. ; 33 cm.

Canto gregoriano.
Misas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 1
Encuadernación holandesa deteriorada R. 67877

Sacra Rituum Congregatio. -- 1965.
52 p. ; 35 cm.

Incluye anexo: "Jueves de la sexta semana de Pascua (textos litúrgicos para la Misa), texto mecanografiado anónimo, 2 p.
Incluye anexo: [Oraciones para la litúrgia], texto mecanografiado anónimo, 1 p.

Incluye anexo: "Hoja para insertar en el Misal de altar", 1 página suelta de una publicación, Editorial Balmes (Barcelona)

En el índice final se añade a mano: "Prefatios nuevos con música propia cisterciense: prefatio de Adventi in tono solemni (1), In tono feriali (2), Prefatio Missa Defuntorum (5)", "Prefatio solemni de Sacratissimo Corde Jesu (1*)", "D. N. Jesu Christi Pegis (2*)", "De S. P. N. Benedicto (3*)", "D. S. P. N. Bernardo Albate (5*)"

Cantos litúrgicos.
Canto gregoriano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 2 R.69293

Rivero Larios, Miguel.

Intermedios pª la imposición del hábito del Císter : nº 1, nº 2 /M. Rivero. -- [entre 1850 y 1900]
4 partes ; 22 x 32 cm.

En la parte del violín 1º figura la siguiente anotación: "Estos intermedios se egecutan a manera de versos, del himno "Veni Creator" en cada estrofa, repitiendose las veces que sean necesarias."Partes de flauta, bajo, violín 1º y violín 2º

Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 1 Ejemplar deteriorado R. 69046

[Acompañamiento de órgano]. -- [entre 1850 y 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Figuran las siguientes secciones: "1º copla", "[2ª copla]", "Stabat Mater a duo", "Acompañamiento, coplas a duo a Nuestra Señora de los Dolores: Señora por tus Dolores"

Antes de la segunda copla figura: "tras de Aplaca Señor tu ira"

Anotación para Stabat Mater: "Se acompaña por Re menor"

Anotación para Coplas a duo a Nuestra Señora de los Dolores: "Se acompaña por Si"

Música litúrgica.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 2 R. 69728

Pastorela. -- [entre 1850 y 1950]
1 h. ; 30 cm.

En la cabecera a lápiz con interrogación: "M. Rivero"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 3 R. 69729

Cantos a Sª Miguel. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Miguel sacro general del ejército"
En el verso de cada una de las partes figuran las letras de las coplas 2 y 3.Partes de tiple 1ª y tiple 2ª

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 4 R. 69730

Motete a el Smo para alzar. -- [entre 1850 y 1950]
[2] p. ; 23 x 32 cm.

Con: "Motete a el Santisimo"

Motetes.
Cantos litúrgicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 6 R. 69732

Himno de Santiago. -- [ca. 1900]
[1] h. ; 22 x 31 cm.

Incluye la parte de la voz y el bajo continuo para el órgano.
Incluye fragmentos de obras: "O quan glorifica"" y "[Te decet lans]", solo figura la melodía principal sin métrica.

Cantos litúrgicos.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 7 R. 69733

Himno a Cristo Rey para coro popular a una o 4 voces mixtas. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ; 22 x 32 cm.

Contiene el acompañamiento para varias estrofas.

Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 8 R. 69734

Coplas a Jesús a duo. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Incluye un fragmento de la obra con incipit: "Miserere mei Deus"
Acompañamiento en diversos tonos junto con: "Himno P. S. Benito, 2º tono"

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 9 R. 69735

Cántico para el día 2 de febrero Festividad de la Virgen. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Hermosa doncella, delicia de Dios"
Incluye dos fragmentos musicales para coro y 2ª voz: "Corazón santo rico tesoro" y "En medio de las tristezas y pesares"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 10 R. 69736

Motete a el Smo. para alsar [sic]. -- [entre 1850 y 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En el verso: "1ª voz motete al Ssmo"
Incipit textual: "Dispara dueño mio un rayo de tu amor"
Incipit textual de la 1ª voz: "O amante corazón"

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 11 R. 69737

Al Sagrado Corazón de Jesús : himno. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Es Granada el Sagrario que encierra de mi España la fe"
Incipit textual del villancico: "En un pesebre"
Con: "Villancico de Chauchina" sin acompañamiento.

Himnos religiosos.
Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 12 R. 69738

Cantos a mi P. S. Bernardo. -- [entre 1900 y 1950]
1 h. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Flautado"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 13 R. 69739

Himno al Sagrado Corazón de Jesús : aunque pueblos y Reyes se junten etc. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Incipit textual: "Aunque pueblos y reyes se junten contra Dios"
Con: "La Madre el pecador" (Mendelsohn, melodía nº10)

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 14 R. 69740

Marcha de San Ignacio / [Manuel de Teba y Soto]. -- 1887.
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

En la última página, anotación ms.: "Granada 17 de julio del 87, Manuel de Teba y Soto"
Incipit textual: "Fundador sois, Ignacio"

Marchas.
Coros religiosos con piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 15 R. 69741

Vírgala Inda, Jesús José María (1878-1958)

Himno para el primer centenario del Doctorado de S. Bernardo : (1830-1930) / letra de S.S., O. Cist. ; música de Jesús J. M. de Vírgala. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 1930]
1 partitura (4 p.) ; 27 cm.

Himnos religiosos.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 3 23
Ejemplar deteriorado Anotaciones y correcciones ms.
Sello: "Monasterio Cisterciense de Viaceli, Cóbreces (Provincia de Santander) R. 67973

[Misa del Convento San Bernardo].

Al final del texto, anotación ms.: "Cathalina Samper y Vera"
Contenido completo: Kyrie eleison ; Gloria in excelsis Deo ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus dei

Misas.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 9 26 R. 69250

Müller, August Eberhard (1767-1817)

Pièces instructives pour le piano = Instructive uebungsstücke für das pianoforte / von A. E. Müller. -- Leipzig ; Berlin : C.F. Peters, [entre 1867 y 1880]
48 p. ; 31 cm.

Portada orlada.

Música para piano-Métodos.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 9 27
Ejemplar muy deteriorado R. 69251

Letania a duo : para órgano / por M. Vazquez. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: Letania de Madrid a duo, acomtº medio.
Con: Agnus Dei.

Letanías (Música)
Canciones religiosas.
Música para instrumento de teclado.

*** Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 9 32 R. 69255**

Ordo Hebdomadae Sanctae instauratus liturgiae Ordinis Cisterciensis accomadatus : justa industum S. Tituum Congregationis diei januarii 1959 : supplementum missalis. -- Westmalle : Typis Ordinis, 1959.
24 p. ; 34 cm.

Imp. en negro y rojo.

Semana Santa.

*** Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 12 11 R. 69691**

Ravanello, Oreste (1871-1938)

Salutis humanae sator a tres voces : voz 1ª in ascensione domini, nº 43 / Oreste Ravanello. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Al final borrador para teclado.
Con: "Coeli cives occurrite a tres voces"
Con: "Ascendit Deus, a 3 voces, nº 44"

Canciones religiosas.

*** Monasterio San Bernardo MSB 12 8 R. 69693**

[Colección de misas y cánticos religiosos en notación cuadrada del Monasterio San Bernardo].
1 v. ; 23 cm.

Contenido completo: Missa votiva de B.M.V. a pascha usque ad Pentecosten ; Die XX Augusti, in festo S.P.U. Bernardi... serm. maj. ; In festo S.P.N. Benedicti ad missam ; 25 de Diciembre ad primam missam, D.N.J. Christi in nativitas ; In festo S. Antonii Abbatis ; Missa Commune Doctorum, In festun S. Ildefonsus ; La missa de San Cajetani ; In festo D. N. Jesu-Christi Regis ad missam ; Festum Sacratissimi Cordis Jesu , Feria VI post octavam ss. Corporis Christi, ad missam ; En Conceptione Imaculata B.V. Mariae, ad missam ; Feria V. in Cena Domini, ad Missam ; Feria VI in parasceve Ad missam Prae sanctificatorum ; Hymno Pange Lingua gloriosi, in Vigilia Paschae ; S. Stephani protomartyris, ad missam ; In Ascensione Dómini ; In festo Pentecostes, ad missam ; Missa de Ss. Eucharistiae Sracramento ; In dededicatione S. Michaelis Archangeli, ad missam ; Commune festorum B. Mariae V. ad missam ; Dominica XII post Pentecostes ; Feria V in coena Domini ; Feria VI in parascene ; Festa novembris 22, S. Caeciliae Virginis et Martyris, ad missam

Misas.
Himnos religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 12 6 R. 69694

[Ego sum qui sum]. -- [entre 1800 y 1900]
8 p. ; 31 cm.

Texto y notación musical en tinta negra, pentagrama en tinta roja.
En la hojas de guarda aparecen pegadas portadas ilustradas.

Canto gregoriano.
Misas.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 12 4 R. 69695

[Judaea & Jerusalem nolite timere]. -- [entre 1800 y 1900]
13 p. ; 31 cm.

Texto y notación musical en tinta negra, pentagrama en tinta roja.
En la cabecera, anotación a lápiz: "Prima de noche buena"
En la hojas de guarda aparecen pegadas portadas ilustradas.

Cantos litúrgicos.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 12 3 R. 69696

Missa de primero tono solemne. -- [entre 1800 y 1900]
[21] p. ; 35 cm.

Misas.
Canto gregoriano.

* Monasterio San Bernardo (Granada) MSB 13 1 Ejemplar muy deteriorado R. 69697

[In cipit lamenta tio Jeremie propheta]. -- [entre 1800 y 1900]
[25] p. ; 37 cm.

Notación cuadrada sobre pentagrama.
En la cabecera: "Ad matutinum, Prima, Lamentatio"

Lamentaciones de Jeremías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 2
Ejemplar muy deteriorado R. 69698

Christus factus est. -- [entre 1800 y 1900]
2 partes ; 16 cm.
Partes de alto y bajo

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 3 R. 69699

Rivero Larios, Miguel.

Gloria del Cister : melodía para tenor con acompañamiento de orquesta y órgano / por M. Rivero. -- 1881.
1 partitura ([5] p.) ; 22 x 32 cm + 5 partes.

Ded.: "La dedica respetuosamente a Sor Dolores de S. Miguel, el autor"
En la portada: "Para la festividad de N.P. San Bernardo, año de 1881"
Al final de la obra: "Granada 13 de Agosto de 1881 M. Rivero"
Incipit textual: "Astro luciente"Partes de violín 1º, violín 2º, contrabajo, flauta, trompa 1º en fa

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 4 R. 69700

Rivero Larios, Miguel.

Gloria del Cister : melodía a N.P.S. Bernardo a solo de tenor y orquesta / por M. Rivero. -- [1881?]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm + 1 parte.
Incluye la parte de tenor

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 5 R. 69701

Rivero Larios, Miguel.

Invitatorio a N.P. San Benito. -- 1881.
1 partitura ([17] p.) ; 22 x 32 cm.

Ded. en la última página: "Dedicado a mis distinguidas

discípulas de San Bernardo, Miguel Rivero, Marzo 13/881"
Incipit textual: "Regem confessorum"
En la cabecera: "Medio punto bajo"

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 6R. 69702

Rivero Larios, Miguel.

Meditación para órgano / por Miguel Rivero. -- [entre 1880 y 1900]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Ded.: "Para el uso de la Madre Sor Dolores de San Miguel"
Firma con las iniciales del compositor: "M.R.A. (rúbrica)"
En la cabecera: "Flautado de 13 y 8ª general en ambas manos"
En la portada: "Jesus Maria José"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 7 R. 69703

Rivero Larios, Miguel.

Madre mía : melodía a la Stma Virgen. -- 1881.
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. al final de la obra: "Huelma 18 de Octbre 880, M. Rivero"
Con: Melodía elevación.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 8 R. 69704

Rivero Larios, Miguel.

Villancico de Noche-buena / M. Rivero. -- [entre 1850 y 1900]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Los pastores mi niño venimos a rendirte obsequio"
Incluye en la parte de tiple 2º: "Yo soy Vicentillo" y "Los Reyes Magos salieron"Partes de tiple 1º y tiple 2º

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 9 R. 69705

Rivero Larios, Miguel.

Villancico a duo y órgano / por M. R. -- 1880.
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 36 cm + 2 partes.

Incipit textual: "Divino infante gozo del cielo"
Anotación ms. al final de la obra: "Dicbre 1880, Rivero"
En la última página, borrador a lápiz "Kirie elison"
Con: "Ave verum a 3 voces iguales" de L. Rille.Partes de tiple 1º y tiple 2º

Villancicos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 10 R. 69706

Rivero Larios, Miguel.

Villancico a duo y organo / por M. Rivero. -- [ca. 1880]
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Venid pastorcillos, venid al portal"

Villancicos.
Canciones con órgano.

* Monasterio de San Bernardo MSB 13 11 R. 67707

Rivero Larios, Miguel.

Villancico a duo / M. Rivero. -- [ca. 1880]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Venid pastorcillos venid al portal"Partes de tiple 1º, tiple 2º

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo MSB 13 12 R. 69342

Villancico de Navidad / por Antoni Solis. -- [entre 1850 y 1900]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 16 x 22 cm.

Incipit textual: "Pues que bajas de los cielos"
Incluye dos estrofas de la obra: "Mira cuantas lagrimitas"

Villancicos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 13 R. 69709

Himno a la Divina Pastora / por Navarro. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Salve, Oh Virgen"
Anotación ms. tachada: "Copia de Sor María?"

Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo MSB 13 14 R. 69710

[Salve Regina mater misericordie]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra, borradores de varias piezas musicales.

Salve Regina (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 15 R. 69711

Pange lingua. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Incluye fragmentos de cantos religiosos: Tantum sacramentum veneremur cernui ; Omne delectamen ; Sacris solemnis

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 16 R. 69712

Mediación solmne para el magnificat en las fiestas mayores. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Incluye "Deo gratias" con acompañamiento de teclado.
Con: "Quiero madre querida"

Canciones religiosas.
Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 17 R. 69713**

Letanía a duo. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Kirie eleison Christe eleison"
Con: "Sancta Maria, Sancta Dei"
Con: "Agnus Dei"

Letanías (Música)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 18 R. 69714**

In Nativitate Domini : ad vigilias. -- [entre 1950 y 2000]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Christus natus es nobis"
Contenido completo: Invitatorium ; Primer nocturno

Canto gregoriano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 19 R. 69715**

Motete al Stno. -- 1950.
[2] p. ; 31 cm.

Incipit textual: "Ego sum panis vivus"
Anotación ms: "El acompañamiento está en un mensajero de marzo 1950-nro, 750"
Con: "Cantico para el día de la Ascensión a N.S. a los cielos: coeli cives occurrite"

Motetes.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 20 R. 69716**

Ave maris Stella. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 31 cm.

Con: Tota pulchra es.Partes de tiple 1º y tiple 2º

Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 21 R. 69717

Misa 3 voces de Jaen. -- [entre 1900 y 1980]
[12] p. ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Kiries ; Gloria ; Credo ; Encarnatus ; Santus

Misas.
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo MSB 13 22 R. 69718

[Acompañamiento teclado]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 23 R. 69719

El arca de Noé : coro de los tímidos : schotisch-gavota. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 24 R. 69720

Dios es amor. -- [entre 1950 y 2000]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 25 R. 69721

Motete para la Sagrada comunión. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: "Sub tuum praesidium"

Motetes.
Antífonas (Música)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 26 R. 69722**

Hinno [sic] a la Santísima Virgen. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ([4] p.) ; 31 cm.

En la cabecera a lápiz : "ver Navarro"Parte de bajo

Himnos religiosos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 27 R. 69723**

[Acompañamiento órgano]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Copiada por Sor Carmen para propiedad del N P S Bernardo a la organista que esto toque una oración en caridad"

Música para órgano.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 28 R. 69724**

[Apunte tecla].
1 h. ; 22 x 27 cm.

Música para instrumentos de teclado.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 29 R. 69725**

[In nocturno]. -- [entre 1950 y 2000]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 30 R. 69726**

De las notas pequeñas de adorno. -- [entre 1950 y 2000]
[2] p. ; 22 x 31 cm.

Incluye escalas musicales y lineas adicionales.

Escalas musicales.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 13 31 R. 69727

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Villancico de sociedad / por D. C. Vila. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Volemos pastores alegres corred"
Con: "Gertrudis arca numinis"
Con: "Tus ojos son fuentes de gracia"

Villancicos.
Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 16 R. 69742

Salguero Rodríguez, Rafael (1875-1925)

Villancico de Navidad : tiempo de pastorela / por Rafael Salguero. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Villancicos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 17 R. 69743

Rivero Larios, Miguel.

20 Versos de 6º tono para piano. -- 1881.
[12] p. ; 22 x 32 cm.

Ded. con firma ms.: "A sor Dolores de S. Miguel, abri 5 1881 M. Rivero"

Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 18 R. 69744

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Acompañamiento de los modos gregorianos en La / V.R.A. -- [1928?]
[2] p. ; 31 cm.

Anotación ms.: "Estos 8 modos o tonos Gregorianos para la

Salmodia, los compuso... Valentin Maestro de la Capilla Real S.I.C. de Granada año 1928. Cuando me enseñó el canto gregoriano E.P.D. Falleció en Nbre. 1972"

Anotación ms. a lápiz en la cabecera: "Se omiten las entonaciones"

Al final de la obra fragmento: "Misere mei Deus"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 19 R. 69745

Rivero Larios, Miguel.

Adoración : melodía para órgano. -- 1881.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Ded.: "Dedicada respetuosamente al M.R. Me. organista del Cister"

Anotación y firma ms.: "Enero 16/881 M. Rivero"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 21 R. 69747

Viñas Dordal, Mariano (1868-1954)

Regina coeli a dos voces y coro unisono / M. Viñas Pbro. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Coeli cives occurrite" : cántico para el día de la Ascensión 2ª voz.

Con: "Canta clarín" de J. Moreno.

Con: "Esta voz" : estrofas de la página 1220 a dos tiples y bajo M. Rubio.

Antífonas (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 22 R. 69748

Rivero Larios, Miguel.

Versos de 1er tono. -- [entre 1850 y 1900]
[8] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Versos del 6º tono"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 23 R. 69749

Rivero Larios, Miguel.

Clemencia : melodía para órgano / por M. Rivero. -- [entre 1850 y 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Soror mea, amica mea" (fragmento final)

Música para órgano.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 24 R. 69750

Rivero Larios, Miguel.

Salve a duo : parte de órgano / por M. Rivero. -- [entre 1850 y 1900]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Se acompaña medio punto bajo"
Con: "Kirie eleison"

Cantos religiosos marianos.
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 25 R. 69751

Rivero Larios, Miguel.

Salve Regina a duo y órgano / por M.R.L. -- [entre 1850 y 1900]
1 partitura ([6] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: "Kirie eleison"

Cantos religiosos marianos.
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 26 R. 69752

Rivero Larios, Miguel.

Salve Regina a duo y organo / por M.R.L. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Salve Regina (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 27 R. 69753

Rivero Larios, Miguel.

Panis Angélicus. -- 1881.
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Se acompaña medio punto bajo"
Al final de la obra anotación ms.: "Humildemente ofrecido a sus predilectas discipulas del Cister, Enero 24/881"
Firma ms.: "M. Rivero y Larios"

Canciones religiosas.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 28 R. 69754

Rivero Larios, Miguel.

Pange lingua.
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "A. S. Miguel M. Rivero 1881"
Con: "Pange lingua" glosa.

Himnos religiosos.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 29 R. 69755

Candi, Cándido (1844-1911)

Cor dulce cor amabilis / Mtro. Candi. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Medio punto bajo"
Con: "O salutaris" de Bordese.

Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 30 R. 69756

Candi, Cándido (1844-1911)

Cor dulce cor amabile : a solo de bajo / Mtro. Candi. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Con: "Ecce panis" Nº22 (N. Otaño) S.J.
Con: "Bone pastor" de la secuencia Lauda Sión.

Motetes.
Canto gregoriano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 31 R. 69757

Rivero Larios, Miguel.

Letanía a duo y organo / por M. Rivero. -- [entre 1880 y 1900]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Kyrie eleison"
En la cabecera a lápiz: "Se acompaña un punto bajo"

Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 32 R. 69758

Rivero Larios, Miguel.

Acompañamiento obligado al Himno "Pange Lingua". -- 1881.
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "A Sor Dolores de San Miguel M. Rivero, 10 de Abril de 1881"
Con: Glosa.
Con: Acompañamiento obligado al Himno "Sacris Solemnis"

Música para órgano.
Himnos religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 23 R. 69759

Martín Blanca, Antonio (1833-1876)

Cantos a San Bernardo / M. Blanca. -- [entre 1850 y 1900]
3 partes ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. a lápiz: "Para el día de Sta. Cecilia 22 nob."
Incipit textual: "Bernardo Bernardo, si tu doctrina"
Anotación ms.: "Esta copla sirbe [sic] tambien para acompañar las de Sta. Cecilia"Partes de tiple 1º, tiple 2º y órgano

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 34 R. 69760

Orense Talavera, Eduardo (m. 1917)

Ave María para canto y piano por D. Eduardo Orense para las RRMM del Convento de San Bernardo de Granada. -- [entre 1880 y

1920]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

Ave María (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 35 R. 69761

Assumpta est Maria : aria de bajo a la Sma. Virgen / M. García. -- [entre 1900 y 1950]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Tinta roja y negra.
Incluye indicaciones de entrada de voz e instrumentos.

Motetes.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 36 R. 69762

Giménez Hugalde, Ciriaco (1828-1893)

Elevación para órgano / por Ciriaco Giménez Hugalde, discípulo de D. Hilarión Eslava. -- [Madrid] : [Bonifacio Eslava], [1857]
4 p. ; 30 cm.

En la cabecera: Nº2.
Contenido completo: Adoración ; Plegaria

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) R. 69763 Ejemplar deteriorado sin cubierta ni portada Sello gofrado: "Librería de Moya Puerta del Mar Málaga" MSB 14 37

Letanía a dos voces / José Gómez. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Santa María Sancta Sancta dei genitrix"
Incluye borradores a lápiz.

Canciones religiosas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 38 R. 69764

Cordoncillo, Antonio.

Salmodia por la cuerda de Fa / por mi Sr. Maestro Dn. Antº. Cordonsillo. -- [entre 1900 y 1950]
[11] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Dixit Dominus Domino meo"
Con: "Laudibus cives" in festo S.P.N. Benedicti ad visperas Himnus.

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 39 R. 69765

Padre nuestro. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "A la Sma. Trinidad. Trisagio Angelico (nº2) Tonada popular"
Con: "Gloria" "Santo"
Con: "Tiempo de Pastorela" por D. C. Vila.

Canciones religiosas.
Música para órgano.
Música para piano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 40 R. 69766

[Gozos a la Purisima Concepción de María]. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Jardín de suma pureza"
En la cabecera, tachado a lápiz: "Papeles de la Virgen"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) R. 69767 MSB 14 41

Eslava, Hilarión (1807-1878)

Salve a tres voces / por M. H. Eslava. -- [entre 1850 y 1900]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "La grande. Bajar todo el transporte del órgano"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 42 R. 69768

Himno a Santa Cecilia. -- [entre 1900 y 1950]
1 partitura de coro ([4] p.) ; 22 x 32 cm + 1 parte.

Incipit textual: "Cecilia es un querube que canta a Dios"
Incipit textual del motete: "Vivo sin vivir en mí"
Con: "Motete" letra de Santa Teresa de Jesús ; por Enrique Ferrez, coro de pueblo.Incluye parte de voz 2ª

Himnos religiosos.
Coros religiosos.
Motetes.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 43 R. 69769

¡Oh Divino Corazón!. -- [entre 1900 y 1980]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Amor de mis amores" : a coro pupular y solo M. Viñas.
Contenido completo: N.1 A una y dos voces ; Nº2 ; A dos voces

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 20 R. 69770

Rivero Larios, Miguel.

Antífona : para la toma de hábito de las monjas del Cister / por M. Rivero. -- [ca. 1880]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Attollite portas principes vestras"
Con: "Canto de los cánticos. Magnificat (cisterciense)"

Antífonas (Música)
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 14 5 R. 69771

[Te Deu laudamus]. -- [S. XIX]

Texto y notacion en tinta negra.
Iniciales y pentagrama en tinta roja.

Te Deum (Música)

Canto gregoriano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 1 R. 69772

Rivero Larios, Miguel.

Gloria del Cister : melodía a N.P.S. Bernardo a solo de tenor /P.M.Rro. -- 1953.
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Astro luciente del fulgor"
Anotación ms.: "Aprovado por D.V. Ruiz Maestro de Capilla Real el año 1953"

Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 2 R. 69773

Fandango. -- [entre 1850 y 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Música ligera.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 3
Ejemplar deteriorado R. 69774

Motetes al Smo Sacramento a dos voces y a solo : órgano / García. -- [entre 1900 y 1950]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Un punto bajo"

Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 4 R. 69775

Rosario a tres voces. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 31 cm.

Anotación ms.: "Es propiedad de San Bernardo"
Con: "Letanias a 4" por el Maestro Vila.
Contenido completo: Padre nuestro ; Dios te salve ; GloriaPartes de tiple 1º y tiple 2º

Canciones religiosas.
Letanías (Música)

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 5 R. 69776**

Letania a 2 o 3 voces. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.
Partes de bajo y tenor 2º

Letanías (Música)
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 6 R. 69777**

Letanía a duo y coro. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Con: "Salve a duo de Santafe" por Bordese.Partes de tiple 1º y tiple 2º

Letanías (Música)
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 7 R. 69778**

Gloria demos al grande Benito. -- [entre 1850 y 1950]
1 partitura ([4] p.) ; 22 x 32 cm.

En la última página, borrador para teclado.

Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 8 R. 69779**

Letanía a duo. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 16 x 22 cm.

Letanías (Música)
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 9**
Ejemplar deteriorado R. 69780

Letanía a duo. -- [entre 1900 y 1950]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: Kirie eleison ; Agnus DeiPartes de voz 1ª y voz 2ª

Letanías (Música)
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 10 R. 69781

Bordèse, Luigi (1815-1886)

Salve Regina a 2 voix / L. Bordese. -- Paris : Schonenberger, [entre 1850 y 1860]
1 h. ; 27 cm.

En la cabecera: "Nº34"

Salve Regina (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 11 Ejemplar deteriorado R. 69782

Candi, Cándido (1844-1911)

Salve Regina a tres voces iguales con acompto. de armonium u organo / compuesta por Cándido Candi. -- Barcelona : Andrés Vidal y Roger, [ca. 1864]
1 partitura (14 p.) ; 28 cm. -- (La lira del santuario)

En la cabecera: "nº1"

Salve Regina (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 12 R. 69783

Martín Blanca, Antonio (1833-1876)

Salve y letanía a 4 / por Antº. Martin Blanca. -- [entre 1850 y 1900]
2 partes ; 22 x 32 cm.

En el margen derecho: "Convento de Sn. Bernardo"Partes de contralto 1º y órgano

Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 13 R. 69784

Coplas a N.P.S. Bernardo a 3. -- [entre 1900 y 1950]

[2] p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Dulce miel de los doctores de María"
Con: "Letanía a duo y coro" tiple 2º.

Canciones religiosas.
Letanías (Música)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 14 R. 69785

A la Inmaculada Concepción. -- [entre 1850 y 1900]
1 partitura ([8] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Con gozo y alegría cantemos Virgen Sagrada"
Incluye coplas dedicadas a la Virgen.

Coros religiosos.
Canciones religiosas.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 15 R. 69786

Rivero Larios, Miguel.

Coplas a Ntra. Sra. del Sagrado Corazón / M.R. -- 1881.
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "En tí Virgen pura"
En la cabecera a lápiz: "Medio punto bajo"
Anotación ms. y firma: "Feb. a 16/881, M. Rivero"

Canciones con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 16 R. 69787

Rivero Larios, Miguel.

Coplas a la Inmaculada Concepción. -- [ca. 1880]
1 partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm.

Incepit textual: "Por ti Reina celestial"

Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 17 R. 69788

Rivero Larios, Miguel.

Coplas a la Purísima Concepción / M. Rivero. -- [ca. 1881]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Con devoción general soi gran princesa"

Coros religiosos con órgano.
Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 18 R. 69789

Rivero Larios, Miguel.

Responsorio 7º de la Purísima Concepción, a solo y duo de tiples y órgano obligado / M. Rivero. -- [ca. 1880]
1 partitura ([2] p.) ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Hortus conclusus soror mea"

Coros religiosos con órgano.
Cantos religiosos marianos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 19 R. 69790

Rivero Larios, Miguel.

Responsorio 7º de la Purísima Concepción, a solo y duo de tiples y órgano obligado / por nuestro célebre profesor Miguel Rivero. -- [entre 1880 y 1900]
1 partitura abreviada ([4]) p. ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Hortus conclusus soror mea"

Cantos religiosos marianos.
Canciones con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 20 R. 69791

Bendita sea tu pureza : plegaria y gozo a la Santísima Virgen a solo y cuatro voces. -- [entre 1880 y 1900]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 21 R. 69792

Misa a 4 y coro alternada : canto mixto. -- [entre 1850 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Ded.: "A uso Rde. M. Concepción"

En la última página firma ms.: "Antº Miralles"

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 22 R. 69793

Prado, José Ramón de.

Salve a 3 voces y órgano / por D.J.R. del Prado. -- [entre 1900 y 1950]
1 parte ; 22 x 32 cm.

Ded.: "A uso de la Rda. M. Concepción"
Firma ms.: "Ant Miralles Pbr."Bajo

Salve Regina (Música)
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 23 R. 69794

Benito, Cosme José de (1829-1888)

Misa de sacramento / música del Maestro Cosme J. de Benito. -- [entre 1850 y 1900]
3 partes ; 22 x 32 cm.
Partes voz 1ª o tenor, voz 2ª o tiple, bajo

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 24 R. 69795

Motete a la Sma. Virgen. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Al final de la obra tachado a lápiz la composición: "Figle, Responsorio 1º, a 4 con Coro pª. los Maitines de Sn. Benito Pr. Dn. A. P."
Contenido completo: Incluye fragmentos: Bendita seas madre piadosa, divina rosa ; O escavia torum ; Regina caeli

Motetes.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 25 R. 69796

Motete a duo al Smo : Donde irá mi pecho elado [sic.]. --
[entre 1850 y 1900]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Motete al Smo Osacrum convivium" a duo.

Motetes.
Música para instrumento de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 26 R. 69797

Kiries medio punto bajo y asi se acompaña todo esta. --
[entre 1850 y 1900]
[3] p. ; 22 x 32 cm.

Fragmentos.

Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 27 R. 69798

Misa gloriosa a la S. Virgen copiada por Sor Matilde. --
[entre 1900 y 1950]
1 partitura abreviada ([10] p.) ; 22 x 32 cm.

Misas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 28 R. 69799

Benito, Cosme José de (1829-1888)

Misa a dos veces [sic] / por Cosme J. de Benito. -- 1908.
[11] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms.: "Junio 18 del 1908 que pidan siempre q. la
toquen por mi a Nuestro Señor, siquiera un de profundis por mi
alma. Sor Josefa de Sta. Matilde"

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 29 R. 69800

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Misa a 2 voces de tiples con acompto. de organo compuesta por
la Rda. Abadesa y Comunidad de M.M. del Convento de S. Bernardo

de Granada / por D. Celestino Vila, Mtro. de Capilla de la Metropna. de Granada. -- 1909.
1 partitura ([19] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cabecera a lápiz: "Medio punto bajo"
Anotación ms: "Hoy 25 de Abril de 1909"

Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 30 R. 69801

Misa de 5º tono solemne para sochantres con acompto. de organo obligado al unísono : Granada Enero 19 de 1912 / por el Maestro M. García. -- 1912.
13 p. ; 22 x 32 cm.

Anotación ms. en la portada: "Copiada para culto, gloria y alabanza de Dios Ntro. Señor y dedicado este pequeño trabajo a sus dos niñas Sor Josefa de Sta. Matilde y Sor Angeles de Ntra. Sra. del Carmen, Sor Dolores de San Miguel"

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 32 R. 69319

Misa a duo y órgano : medio punto bajo. -- [entre 1850 y 1900]
[11] p. ; 22 x 32 cm.

En la cabecera: "Córdoba"

Misas.
Música para órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 33 R. 69320

Misa a 2 voces y organo u armonium : se acompaña dos puntos bajos. -- [entre 1880 y 1950]
[12] p. ; 22 x 32 cm.

Misas.
Música para órgano.
Armonio.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 34 R. 69321

Misa. -- [entre 1880 y 1950]
1 partitura ([14] p.) ; 22 x 32 cm.

En la cubierta las iniciales: "J.M.J."
Contenido completo: Kiries ; Gloria ; Credo ; Et incarnatus est ; Sanctus ; Agnus

Misas.
Coros religiosos con órgano.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 35 R. 69322

Insausti, Agapito (1851-1914)

Letanía pastorela / por Agapito Insausti a duo. -- [entre 1900 y 1950]
[4] p. ; 22 x 32 cm.

Anotación marginal: "Se acompaña de dos puntos bajos"
Incluye tres letanías anónimas.

Letanías (Música)
Música para instrumentos de teclado.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 15 36 R. 69323

[Praefatio de adventu]. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 1965]
1 vol. ; 35 cm.

Con: Supplementum missalis cisterciensis ad normam rubricarum Codicis cisterciensis a S. R. C. die 14 Iunii 1965 approbati.
Contenido completo: Praefatio in missis defunctorum ; Pater Noster ; Praefatio solemnis de Sacratissimo Corde Jesu ; Praefatio solemnis D. N. Jesu Christi Regis ; Praefatio solemnis de S. P. N. Benedicto ; Praefatio solemnis de S. Bernardo Abbate

Misales.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 2 Incluye hoja mecanografiada : "Lectura de los Hechos de los Apóstoles 18, 1-8"R. 69690

Salguero Rodríguez, Rafael (1875-1925)

Salve Regina a canto llano : 1er tono / por Rafael Salguero. -- [entre 1900 y 1950]
[2] p. ; 22 x 32 cm.

Con: "Quiero Madre" a 4 voces de Iruarrizaga.

Música para instrumentos de teclado.
Canciones religiosas.
Iruarrízaga Aguirre, Luis (1891-1928)

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 32 R. 69325

Vilaseca, Julián (1853-1929)

Misa coral de "Pio X" : (muy fácil) / Julián Vilaseca. -- Logroño : Academia Misional de Seminaristas, [entre 1910 y 1950]
[4] p. ; 25 cm.

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 1 34 Núm. ejemplares adicionales: 10 R. 69327

Misa tertia : Op. 7, A. alt. bass / M. Haller. -- [ca. 1932]
[16 p.] ; 22 x 32 cm.

Anotación ms: "Es propiedad del Monasterio de Ntro. Pª. Sn. Bernardo. Granada 10 Febrero 1932"
Contenido completo: Misa a coro y a dos voces / por Jeremias Piazzano ; Misa a dos voces iguales / por A. Dieriex (2 voces) ; Missa Te Deum laudamus : ad duas voces facilia / Laurentius Perosi

Misas.
Coros religiosos.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 12 R. 69301

Reglas de acompañamiento con un bajo numerado.
[13] p. ; 22 x 32 cm.

Armonía.

* Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 12 7 R. 69328

Liturgia : laudes-eucaristía. -- Burgos : Federación Cisterciense Española, 1982.
46 p. ; 32 cm.

En la cubierta: "VIII Capítulo General-1982"

Misas.
Cantos litúrgicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 10 15 R. 69329**

La Voz de San Antonio : revista quincenal ilustrada. -- Villanueva del Ariscal (Sevilla) : [s.n.], [1895]-
v. : il. ; 25 cm.

Descripción basada en: año 9, no. 188 (1 jul. 1903)

Vida religiosa.
Canciones religiosas.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 6 52 Ejemplar incompleto R. 69105**

Invitatorio / [Miguel Rivero?]. -- [entre 1880 y 1900]
2 partes ; 22 x 32 cm.

Incipit textual: "Regem regem confesorum"Partes de tiple 1º, tiple 2º

Cantos litúrgicos.

*** Monasterio de San Bernardo (Granada) MSB 7 30 R. 68940**