



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

www.conservatoriosuperiorgranada.com

RECITAL DE FLAUTA Y GUITARRA



Francesco Femia - Flauta

Pietro Pasinato - Guitarra

Lunes 17/6/2024, 19:30

Centro de Documentación

Musical de Andalucía

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Diseño: A.G.L.


Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte
Biblioteca de Andalucía
Centro de
Documentación Musical


Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

PROGRAMA MUSICAL

Histoire du tango

1. Bordel 1900
2. Cafe 1930
3. Nightclub 1960
4. Concert d'aujurd'hui

Sonata in A minor for solo flute

Suite del recuerdo

1. Evocación
2. Zamba
3. Chacarera
4. Carnavalito - Evocación
5. Joropo

Flauta: Francesco Femia

Guitarra: Pietro Pasinato

A. Piazzolla

C. P. E. Bach

J. L. Merlín

Francesco Femia

Nacido en 2003, empieza el estudio de la flauta a la edad de 11 años, desde 2021 asiste al Bachelor bajo la guía de Mo Elisa Cozzini y simultáneamente se perfecciona en París con el Mo Vincent Lucas.

A partir de septiembre de 2024, Francesco asistirá al Máster en Interpretación especializada en la Haute École de Musique de Genève en la clase de Michel Bellavance.

A lo largo de los años, Francesco ha participado en numerosas masterclass internacionales de flauta y música de cámara llevadas a cabo por los maestros V. Lucas, A. Manco, P. Taballione, P.L. Graf, K.H. Schütz, F. Di Rosa, N. Campitelli, F. Pupillo, M. Montore, C. Quintana y M. Applebaum.

Además de asistir a los cursos de perfeccionamiento, se inserta inmediatamente en el contexto laboral, desde el solismo a la música de cámara, hasta llegar a las orquestas; entre las cuales se citan l'Orchestra Giovanile Réjouissance, la Venice Chamber Orchestra, l'Orchestra Lorenzo Da Ponte, l'Orchestra Camerata strumentale di Prato y l'Orchestra Filarmonica Rossini del Teatro di Pesaro.

A partir de 2016, Francesco participa ganando importantes concursos nacionales e internacionales en las ciudades de Roma, Londres, Trento, Venecia, Treviso, Belluno, Palmanova y Verona.

Pietro Pasinato

Nacido en 2001, empezó a estudiar guitarra clásica en el "Liceo Musicale Giorgione" de Castelfranco Veneto con el maestro Andrea Bolinelli. Continuó sus estudios superiores inicialmente en el Conservatorio "G. Tartini" de Trieste con el maestro Sandro Torlontano y los finalizó en el Conservatorio "A. Steffani" con el maestro Alberto Mesirca, donde se graduó con máximas calificaciones en 2024.

Asistió a numerosas masterclasses internacionales con maestros como Frederic Zigante, Pavel Steidl, Johan Fostier, Andrea De Vitis y Fabiano Merlante. Actualmente realiza un proyecto de prácticas en el "Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia" de Granada, como asistente del maestro José Luis Morillas. Próximamente regresará a Italia para realizar su segundo ciclo de estudios superiores con el maestro Alberto Mesirca.