

## **Teresa Villena**

Nace en Granada, ciudad donde comienza su formación musical estudiando clarinete y canto en el conservatorio Ángel Barrios. Esto lo compagina con el Grado en Filología Hispánica y el máster en Formación del Profesorado y Enseñanza de Lenguas. En 2016 se traslada a Madrid para continuar su formación lírica en la Escuela Superior de Canto y en 2020 cursa un Máster de interpretación en el conservatorio Luigi Cherubini de Florencia, laureándose con honores. En 2021 es miembro del Ópera Estudio del Teatro de la Maestranza de Sevilla y obtiene el Premio a la mejor voz de nacionalidad española en la VIII edición del concurso Alfredo Kraus. Durante estos años destaca su interpretación de las obras Carmina Burana con la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez, El retablo del maese Pedro con la Orquesta de Radio Televisión Española con Enrique García Asensio a la batuta y el rol de Norina de la ópera Don Pasquale en la Neomünster.

## **Héctor Eliel Márquez**

Es Catedrático del RCSM Victoria Eugenia de Granada y Master en fortepiano por la Schola Cantorum de Basilea (Suiza). Dirige el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y su Joven Coro, del que también es fundador, además de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada y los ensembles vocales Numen e Hyperbórea. Como compositor, la mayor parte de su obra es música vocal, destacando su cantata *La madre*, sus óperas *Gilgamesh* y *Don Diego de Granada* y dos primeros premios internacionales de composición de música coral. Recientemente su himno *Et in terra pax* fue interpretado por más de cuatro mil niños en el Vaticano.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

## **XI Ciclo Primavera Sonora 2024**

**XI Ciclo Primavera Sonora 2024**  
Centro de Documentación Musical de Andalucía

**Mayo**

**Sábado 11** 12:00 horas  
Ganadores del Concurso de Música de Cámara del CSM "Andrés de Vandelvira" de Jaén

**Sábado 18** 12:00 horas  
Cuarteto de cuerda "Mullier" del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla

**Sábado 25** 12:00 horas  
Alumnos de canto del CSM "Victoria Eugenia de Granada"

**Miércoles 29** 19:30 horas  
Concierto de canto y piano "Homenaje al Maestro Padilla"

Entrada gratuita hasta completar aforo

Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Centro de Documentación Musical de Andalucía  
C/Carretera del Darro, 28 - 18010 Granada  
www.centrodokumentacionmusicalandalucia.es

Centro de Documentación Musical de Andalucía  
Miércoles 29 de mayo del 2024 a las 19:30 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

## CONCIERTO HOMENAJE A JOSÉ PADILLA

### JOSÉ PADILLA SÁNCHEZ (Almería 1889-Madrid 1960)

Uno de los grandes músicos españoles de enorme proyección internacional. Inició sus estudios musicales en el seno familiar y a los catorce años estrenó su primera composición, dirigiendo él mismo la orquesta. Continuó sus estudios en Madrid, donde conoció a Tomás Bretón y otros autores. En Madrid, Barcelona y Buenos Aires fue director de orquesta y estrenó algunas de sus obras. En París consolidó su proyección internacional. José Padilla es autor de algunas de las piezas musicales más populares y queridas del pasado siglo. Entre ellas se cuentan *Valencia*, *El relicario* o *La violetera*. Esta última fue estrenada en la película *Candilejas* (Luces de la ciudad) de Charles Chaplin, quien omitió la autoría de la pieza. Hay que mencionar que *Candilejas* recibió el Óscar a la mejor música original. Padilla alcanzó en su época un gran renombre internacional y su música puede encontrarse en más de trescientas películas y series de televisión. Ridley Scott, Fellini o Woody Allen son algunos de los directores que han usado sus composiciones. *El Relicario* fue la música oficial de la campaña electoral que llevó a Eisenhower a la Casablanca. La *Estudiantina portuguesa* se convirtió en un himno popular durante la Revolución de los Claveles. Padilla fue un compositor prolífico cuya obra abarca géneros muy diversos y con gran presencia internacional. La UNESCO declaró la música de Padilla de Interés Universal en el centenario de su nacimiento. El Centro de Documentación Musical de Andalucía ha colaborado en diversas ediciones de obras de José Padilla .

### INTÉRPRETES

Teresa Villena, soprano  
Héctor Eliel Márquez, piano

### PROGRAMA

Les nuits de L'Alhambra  
Mírame siempre  
Princesita  
Leilah  
El contrabandista  
Danse sur le jardin (piano solo)  
Flor de Granada  
Mirando a la Alhambra  
Bruna gitana  
Tango al corazón (piano solo)  
Je chante  
Ah!... Crie mon coeur  
Serenade  
El relicario  
La violetera



José Padilla (Foto: A. M. Alveco)