

Concierto con motivo de la presentación del libro:
Catálogo del Archivo Musical de la Mezquita-Catedral de Córdoba.
María Rosario Villalonga Pérez y José Luis Ruiz Vera

Mezquita Catedral de Córdoba
C/ Cardenal Herrero 1, Córdoba. Tlf: 957 47 05 12
comunicacion@cabildocatedraldecordoba.es
mezquita-catedraldecordoba.es

Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29, Granada. Tlf: 958 563 504
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es



CONCIERTO

**Coro y grupo instrumental
de la Catedral de Córdoba**

Director: Clemente Mata Ruiz



Mezquita Catedral de Córdoba

Sábado, 20 de enero de 2024 a las 19:00 h.

Programa

Juan Manuel González Gaitán Arteaga (1716-1804)

- *Jardinero del Huerto cerrado* (1762)
- *Mi sol, favor te pido -Villancico a 3-* (1762)
- *Eternamente triste -Aria-* (1762)
- *Admirable dúo* (1777)
- *Hoy amor a los hombres -Villancico a 3-* (1762)
- *Cantada a 6 “Venga el bárbaro otomano” -Recitado y Aria-* (1763)

Coro Catedral de Córdoba

El Coro de la Catedral de Córdoba se crea, bajo la iniciativa del Chantre-Maestro de Capilla D. Antonio Murillo Torralbo, en el año 2012.

Es un Coro mixto formado por hasta 50 voces que solemnizan los actos cultuales y culturales de la Catedral de Córdoba. Cuenta en su haber con un amplio repertorio desde la música polifónica renacentista, hasta la música más actual, pasando por los Grandes compositores de la Historia. Realiza una media de 65 actos Litúrgicos y 25 conciertos anuales. Un coro versátil y dinámico que combina a la vez la belleza de los cantos y la evangelización de la Palabra de Dios a través de sus voces. Desde 2017 participa de forma activa en el Festival de Música de Cine de Málaga MOSMA.

En la Primavera de 2019 fue la encargada, junto a la Orquesta de la Catedral de Córdoba, de realizar una ruta de concierto por la Iglesias

Fernandinas de Córdoba, en la que miles de personas pudieron escuchar desde la música más representativa del Barroco hasta las composiciones religiosas más actuales.

En octubre de 2017 realizó una gira en la Ciudad del Vaticano, junto a la Orquesta de la Catedral, Cantando en la Plaza de San Pedro ante El Sumo Pontífice , el Papa Francisco y ante más de 50.000 personas en una de sus Audiencias.Realizaron conciertos en las basílicas de San Pedro, Santa María la Mayor, San Andrea della Valle, San Juan Laterano, San Pablo Extramuros.

Clemente Mata Ruiz

Realiza sus estudios musicales, en la especialidad de tecla, en los Conservatorios Superiores de Música de Córdoba, Sevilla y Málaga.

Desde el año 2000 es el Organista principal de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Como Compositor, cabe a destacar las cuatro Misas para Orquesta, Coro y Órgano. En octubre de 2017 se estrenó su “Misa Brevis en Mim” para Gran Orquesta y Coro en el “Encuentro Diocesano de Laicos” celebrado en la Plaza de Toros de Córdoba. En septiembre de 2018 estrena “Misa en Do m. para Orquesta, Coro y Órgano”, siendo grabada en enero de 2019 por la Orquesta y Coro de la Radio Televisión Nacional de Minsk, Bielorrusia. Como orquestador ha realizado numerosas adaptaciones y orquestaciones de numerosas obras litúrgicas.

Desde 2017 dirige los Conciertos extraordinarios de Cuaresma en la Catedral de Córdoba. También forma parte MOSMA Movie Score Málaga, dirigiendo importantes estrenos. Actualmente es el Director de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba, con la que en octubre de 2017 realizó una gira en el Vaticano, dirigiendo en la Plaza de San Pedro ante el sumo Pontífice, el Papa Francisco, así como dirigiendo conciertos en la propia basílica de San Pedro, Santa María la Mayor, San Andrea della Valle, San Juan Laterano, San Pablo Extramuros.