Festival Internacional de Música y Danza (48°. 1999. Granada)

Memoria / 48 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XXX Cursos Manuel de Falla. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1999.

131 p. : il. ; 21 cm.

D.L. GR 1553-1999

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (30°. 1999. Granada)

78:793.32:791.6(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 75 R. 72341

..NULL: JAG

Congreso de Academias de Andalucía (2°. 1981. Córdoba)

Actas del II Congreso de Academias de Andalucía : Córdoba, 20 al 22 de noviembre de 1981 / [organizadas por la] Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. -- Córdoba : [Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes], 1982.

186 p. : il. ; 24 cm.

D.L. CO 27-1959

Academias-Andalucía-Congresos y asambleas.

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

061.22(460.35)(063)

* SMB - CÓRDOBA Central Depósito Bueno 067-6-108149
1922422

* SMB - CÓRDOBA Central Depósito Bueno 067-6-118150
1922423

* SMB - CÓRDOBA Central Depósito Bueno 101-5-1416145
1931747

* BM Cabra Btca. Cabra Lectura y Referencia 061 REA
act12061 2202661

* BM Montoro Btca. Montoro Préstamo Bueno 06157712303967

* Biblioteca Pública de Córdoba BP de Córdoba DepósitoBuenoD
1 960 41896 1432062

* Biblioteca Pública de Córdoba BP de Córdoba
PréstamoBueno061 CON act 49752 1432061

* Biblioteca Pública de Córdoba BP de Córdoba
PréstamoBueno061 CON act 57744 8067341

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 100 R. 72366

..NULL: rr

JAG

Valls Gorina, Manuel (1920-1984)

Texto (visual) : sin mediación

Aproximación a la música : reflexiones en torno al hecho musical / Manuel Valls Gorina. -- Madrid : Salvat : Alianza Editorial, 1970.

187 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca Básica Salvat ; 67). (Libro RTV)

D.L. M 19515-1970

Música.

78(091)(035)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 15 R. 71061

..NULL: JAG

Álvarez, Rosaura.

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por la Ilma. Sra. Doña Rosaura Álvarez Rodríguez en su recepción pública y contestación del Ilmo. Sr. D. José Carlos Rosales: acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Granada el día 24 de febrero de 2003. -- Granada : Academia de Buenas Letras de Granada, 2003. 34 p. ; 22 cm.

Tít. del discurso: "Nueva poesía de mujer en España"

D.L. GR 130-2003

ISBN 84-933014-0-X

Poesía española-S.XX.

Poetisas.

Rosales, José Carlos.

821.134.2-1.09"19"

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 98 R. 72364

..NULL: modificado merce mar18 baratz
JAG

Ayarra, José Enrique (1937-2018)

Texto (visual) : sin mediación

El órgano en Sevilla y su provincia / Jose Enrique Ayarra ; [prólogo de Ramon Gonzalez de Amezua]. -- Sevilla : Caja de Ahorros Provincial San Fernando, 1978. 201 p., [2] h. pleg. : il. ; 21 cm.

Índice.

Notas.

Bibliografía.

D.L. SE 343-1978

Órgano-Sevilla (Provincia)

González de Amezúa, Ramón (1921-)

681.816(460.353)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 26 R. 71071

..NULL: andalucia
JAG

Garrido, Fernando (1821-1883)

Historia de las persecuciones políticas y religiosas

ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días :
galería política filosófica y humanitaria, imparcial y
concienzudamente escrita... / por Alfonso Torres de Castilla ;
ilustrada... de... láminas abiertas en acero, debidas a los más
célebres artistas de Inglaterra, Francia y España.-- Ed. de gran
lujo. -- Barcelona : Imprenta y librería de Salvador Manero,
1863-1866.

6 v. : il. ; 28 cm.

Alfonso Torres de Castilla es seud. de Fernando
GarridoSignaturizadosAnteps.T.I (XIX, 944 p., [13] h. de lam.)
-- T.II (846 p., [12] h. de lam.) -- T.III (1017 p., [12] h. de
lam.) -- T.IV (982 p., [12] h. de lam.) -- T.V (1206 p., [12] h.
de lam.) -- T.VI (1104 p., [12] h. de lam.)Port. adicional grab.
en v.1

Represión política.
España - , Barcelona

* AL-BP , 1104-1108 -- Encs. hols. -- Falto de v. 1
* CO-BP , XIX-284 - Enc. hol.
* GR-U(FDG) , A-1770/1775 -- Enc. hol. -- R. 11695

Festival Internacional de Música y Danza (50°. 2001. Granada)

50 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 22
de junio a 8 de agosto.-- 1ª ed. -- [Granada] : Ayuntamiento
de Granada : Diputación de Granada,[2001]
425 p. : il. ; 21 cm.

D.L. SE 1477-2001
ISBN 84-607-2488-3

Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
Festivales musicales.
Festivales de danza.

78.091.4(460.357)
78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 78 R. 72344

..NULL: r
JAG

Discurso pronunciado por José García Román en su recepción
académica y contestación de Juan Alfonso García. -- Granada :
Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las
Angustias,1984.

113 p. : notación musical ; 23 cm.

Contenido completo: Contiene: Bienaventuranzas / José García
Román

Música.
García Román, José (1945-)
García, Juan-Alfonso (1935-2015)

78(460)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 127 R. 72393

..NULL: JAG

Díaz Torrejón, Francisco Luis.

Texto (visual) : sin mediación

Guerrilla y geografía : el movimiento insurgente en el mapa de la Andalucía napoleónica (1810-1812) : discurso pronunciado en el Día del Instituto de Academias de Andalucía, Ronda, 18 de abril de 2009 / Francisco Díaz Torrejón. -- Granada : Instituto de Academias de Andalucía, 2009.

69 p. ; 22 cm.

Andalucía-Historia-S. XIX.

España-Historia-Guerra de la Independencia, 1808-1814.

94(460.35)"1810/12"

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 103 R. 72369

..NULL: JAG

Discursos leídos en la recepción académica de los Iustrísimos Señores Don Miguel Olmedo Moreno y Don Gonzalo Moreno Abril : en la sesión pública extraordinaria celebrada en el Salón de Caballeros Veinticuatro del Palacio de la Madraza el día 12 de julio de 1978. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias : Universidad, 1978.

102 p. ; 22 cm.

Contenido completo: Contiene: La protección legal de los conjuntos histórico-ártísticos, con una referencia al problema de Granada como ciudad artística / Miguel Olmedo Moreno -- La defensa de nuestro patrimonio artístico / Gonzalo Moreno Abril

D.L. GR-229-1978

Patrimonio histórico artístico-Discursos.

Olmedo Moreno, Miguel (1916-1981))

Moreno Abril, Gonzalo.

351.852/.853(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 123 R. 72389

..NULL: 1-G-308

JAG

Cavero Tormo, Francisco (1882-1949)

Discurso leído en la recepción académica / de Francisco Cavero Tormo ; contestación de Antonio Marín Ocete. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes, 1938.

22 p. ; 28 cm.

Marín Ocete, Antonio (1900-1972)

Comisión Provincial de Monumentos
Monografías antiguas

* Biblioteca Auxiliar del Archivo Histórico Provincial de Granada
Biblioteca Auxiliar del Archivo Histórico Provincial de Granada
Depósito de la Comisión de Monumentos Antiguo
Bueno 373 6141100004443
* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 118 R. 72384

..NULL: JAG

Juan de Loxa (1944-2017)).

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Juan de Loxa en su recepción pública y contestación del Ilmo. Sr. D. Pedro Enríquez. Acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 3 de abril de 2006. -- Granada : Academia de Buenas Letras, 2006.

34 p : ; 21 cm.

Título del discurso: Granada en el lienzo de plata : homenaje a D. Francisco Ayala.

Dedicatoria autógrafa del autor.

D.L. GR 683-2006

ISBN 978-84-934816-0-5

Ayala, Francisco (1906-2009)-Homenajes.
Enríquez, Pedro (1956-)

800

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 93 R. 72359

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Discurso pronunciado por el ilustrísimo señor Don Cayetano Aníbal González en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. Don Francisco Izquierdo Martínez. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1998.

91 p. ; 22 cm.

Acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día 10 de diciembre.

D.L. GR-241-1982

Discursos.

Obra Gráfica.

González, Cayetano Aníbal.

Izquierdo, Francisco (1927-2004)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 142 R. 72408

..NULL: JAG

Concurso de Dibujo (9. 2010. Granada)

IX Concurso de Dibujo / Real Academia de Bellas Artes de
Nuestra Señora de las Angustias. -- Granada : Real Academia de
Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2010.

63 p. : il. col. ; 24 cm.

Catálogo de las obras expuestas en el Concurso realizado en
el Centro Cultural Gran Capitán de Granada del 1 al 30 de junio
de 2010.

D.L. GR-2550-2010

Pérez Masedo, Guillermo Adolfo (1978-)
Lafarga, Paco (1977-)
Jiménez Scheroff, José Miguel (1988-)
Iáñez Alcalá, Raimundo (1956-)
Asenjo Sanagustín, Carlos (1986-)
Carrillo Alonso, Andrés (1943-)
Jiménez, Elena (1965-)
Gómez Acosta, José Miguel.
Navas Madueño, Rosa Ana (1984-)
Méndez García, Alberto (1987-)
Segura Parrera, María Nuria (1968-)
Garcés Sigas, Juan Ghillermo (1953-)
Cortés Oyonate, Juan Luis (1976-)
González Poveda, Marta (1989-)
Capilla Fernández, Cristina (1986-)
Spinola Salcedo, Javier (1982-)
Montoya Herrera, Jesús (1987-)
Dueñas Ruíz, Juan Jesús (1979-)
López Martínez, M^a Cristina (1973-)
Orlando Albás, Carlos (1957-)
Jiménez Rubiño, Jesús (1988-)
Mazuecos, Belén (1978-)
Cuadra González, Pedro Pablo (1972-)
Guillén Martín, Violeta (1982-)
Romero Noguera, Julio (1973-)
Jiménez Martín, Carlos (1953-)
Lobato Moreno, Juan Jesús (1989-)
Espinosa García, Yolanda (1966-)
Yasushi, Tsubata (1958-)
López de Frutos, Estela (1983-)
Perujo Pérez, Anabel (1986-)
Fernández Garrido, Emilio Luis (1975-)
Bru Serrano, Manuel (1987-)
Orta Carrasco, Carlos (1972-)
Gonzalo Delgado, José F. (1962-)
Lafarga, Paco (1977-)
Pacomio, Julián (1986-)
Clemente, Ramiro (1976-)
Valiente Calderón, Beatriz (1978-)
Satué, Pepa (1960-)
Martina, Billi (1984-)
Exposiciones colectivas.
Ferias y Certámenes-Andalucía-Siglo XXI.
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.
Centro Cultural Gran Capitán (Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 107 R. 72373

..NULL: 2 ejemplares

JAG

Moscoso, Antonio (1923-2006)

Texto (visual) : sin mediación

Salutación del Ilmo. Sr. D. Antonio Moscoso Martos en el acto de su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Marino Antequera García: leídas en la sesión del día 12 de abril. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 1967.

30 p. ; 24 cm.

D.L. GR 46-1967

Antequera, Marino (1897-1994)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 111 R. 72377

..NULL: JAG

Izquierdo, Francisco (1927-2004)

Discurso pronunciado por el Sr. Don Francisco Izquierdo Martínez en su recepción académica / y contestación del Sr. Don Antonio Gallego Morell en el acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día veintisiete de mayo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1991.

67 p. : il. bl. y n. ; 22 cm.

D.L. GR. 241-1982

Arte.

Discursos.

Granada.

Gallego Morell, Antonio (1923-2009)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

7(460.357)(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 136 dedicatoria autógrafa de Izquierdo R. 72402

..NULL: JAG

Revilla Uceda, Mateo.

Discurso pronunciado por el Sr. Don Mateo Revilla Uceda en su recepción académica / y contestación del Sr. Don Francisco Izquierdo Martínez en el acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día diez de noviembre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1993.

59 p. ; 22 cm.

D.L. GR. 241-1982

Arte.

Discursos.

Granada.

Izquierdo, Francisco (1927-2004)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

7(460.357)(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 139 R. 72405

..NULL: JAG

Sotomayor, Manuel (1922-2020)

Discurso pronunciado por Manuel Sotomayor y Muro en su
recepción académica / y contestación de Angela Mendoza Eguaras
en la sesión pública celebrada en el Salón de Caballeros XXIV
del Palacio de la Madraza el día 21 de noviembre. -- Granada :
Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las
Angustias,1988.

72 p. ; 22 cm.

D.L. GR 241-1982

Arte.

Discursos.

Granada.

Mendoza Eguaras, Ángela (1924-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

7(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García dedicatoria autógrafa de
SotomayorJAG mon 133 R. 72399

..NULL: JAG

Orozco Díaz, Manuel.

Discurso pronunciado por el ilmo. sr. D. Manuel Orozco Díaz
en su recepción académica / y contestación del sr. D. Marino
Antequera García. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes
Nuestra Señora de las Angustias,1982.

59 p. ; 22 cm.

D.L. GR. 241-1982

Orozco Díaz, Manuel.

Arte.

Discursos.

Psicología.

Antequera, Marino (1897-1994)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

7(042.5)"19"

82-5(460.357) "19"

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 124 R. 72390

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 125

Dedicatoria autógrafa de Manuel Orozco R. 72391

..NULL: JAG

Sánchez-Mesa Martín, Domingo (1937-2013)

Discurso pronunciado por el Sr. Don Domingo Sánchez-Mesa Martín en su recepción académica / y contestación del Sr. Don Antonio Gallego Morell. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias,1987.

67 p. ; 22 cm.

Título del discurso: El arte en la educación del hombre.

D.L. GR 241-1982

Arte.

Historia.

Discursos.

Gallego Morell, Antonio (1923-2009)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

7(042.5)

82.5"19"

94(460.357)"19"

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 131 R. 72397

..NULL: JAG

Soria Ortega, Andrés.

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. Don Andrés Soria Ortega en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. Don Emilio Orozco Díaz, que será leída por el Ilmo. Sr. Fray Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M en el acto celebrado en el salón de caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día veintiuno de diciembre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias,1987.

90 p. ; 22 cm.

D.L. GR. 241-1982

Literatura española.

Arte.

Siglo XX.

Discursos.

Granada.

Orozco Díaz, Emilio (1909-1987))

Cabanelas Rodríguez, Darío (O.F.M.)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

821.134.2(042.5)

7(460.357)"19"(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 132 R. 72398

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (47º. 1998. Granada)

47 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 1998

: [programa del festival] : [celebrado] del 19 de Junio al 5 de Julio 1998. -- Granada : Festival Internacional de Música, D.L.1998.

224 p. : il. ; 21x21 cm.

Cuadragésimo séptimo Festival Internacional de Música y Danza

D.L. GR 811-1998

Festivales musicales-Granada.
Festivales de danza.

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 73 R. 72339

..NULL: JAG

Salmerón Escobar, Pedro (1945-)

Discurso pronunciado por Don Pedro Salmerón Escobar en su recepción académica y contestación de Don José García Roman ..., en el acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día 25 de noviembre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes N^a Señora de las Angustias,1987.

54p. ; 22cm.

Curriculum vitae del autor, p.:35-41.

D.L. GR 241-1982

Urbanismo.

Siglo XX.

Granada.

García Román, José (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

711.4(460.357)"19"(042)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 130 R. 72396

..NULL: JAG

Almagro Gorbea, Antonio (1948-)

La Alhambra dibujada : un recorrido por la planimetría histórica del monumento : discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. Don Antonio Almagro Gorbea en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. Don Pedro Salmerón Escobar. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias,1993.

103 p. : il., planos bl. y n. ; 22 cm.

Discurso con motivo de la toma de posesión del nuevo académico de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, en el acto celebrado en el salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza en el día once de marzo.

Incluye planimetría.

D.L. GR 241-1982

Alhambra (Granada)

Planos.

Discursos.

Salmerón Escobar, Pedro (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

72.012.2(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 137 R. 72403

..NULL: JAG

Corredor, Juan A.

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. Don Juan Antonio
Corredor Martínez en su recepción académica y contestación del
Excmo. Sr. Don Manuel Orozco Díaz en el acto celebrado en el
salón de caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el día once
de marzo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra
Señora de las Angustias, 1994.

38 p., [8] h. de lám. ; 22 cm.

D.L. GR 241-1982

Escultura en bronce.

Orozco Díaz, Manuel (1914-2003)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

730

739.5

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 140 R. 72406

..NULL: JAG

Molina Fajardo, Eduardo (1914-1979.)

Texto (visual) : sin mediación

Manuel de Falla y el cante jondo / [Eduardo Molina Fajardo].

-- Granada : Universidad, D.L. 1976.

XXX, 250 p. : il., lám. ; 21 cm.

Índices.

En port.: Ed. especial, homenaje a Manuel de Falla en el
centenario de su nacimiento.

D.L. GR. 473-1976

ISBN 84-338-0029-9

Falla, Manuel de (1876-1946)-Crítica e interpretación.

Cante jondo.

Cante flamenco.

398.8

929Falla

*

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 40 R. 71077

..NULL: JAG

Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. --
N. 1 (1990)- -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Ntra.
Señora de las Angustias,D.L. 1991-

v. : il. ; 24 cm.

Anual

El n. 3 (mayo 1993), 28 cm.

D.L. GR 110-1991

ISSN 1133-1348

Arte-Granada (Provincia)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

Suplemento: Capitel : suplemento mensual del Boletín de la
Real Academia de Bellas de Artes de Granada, ISSN 2340-9487
7.01(460.357)(05)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 162 R. 72428 N° 1 (1991)
«URL»<http://www.ra-bellasartesgranada.es/?p=928> Enlace al
recurso electrónico«/URL»

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (51°. 2002. Granada)

51 Festival Internacional de Música y Danza : 2002 :
[programa del festival] : [celebrado del] 21 de junio al 7 de
julio. [33 Cursos Manuel de Falla]. -- Granada : Festival
Internacional de Música y Danza, 2002.

197 p. : il. ; 21x21 cm.

Quincuagésimo primer Festival Internacional de Música y Danza

D.L. SE 2091-2002

ISBN 84-607-4840-5

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Cursos Manuel de Falla (33°. 2002. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 79 R. 72345

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (49°. 2000. Granada)

Cuarenta y nueve Festival Internacional de Música y Danza de
Granada : 2000 : [programa del festival] : [celebrado del] 23 de
junio al 9 de julio. -- Granada : Festival Internacional de
Música y Danza, 2000.

355 p. : il. ; 21x21 cm.

D.L. GR 817-2000

ISBN 84-607-0728-8

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 76 R. 72342

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (49°. 2000. Granada)

Memoria : Cuarenta y nueve Festival Internacional de Música y Danza de Granada : [XXXI Cursos Manuel de Falla]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, 2000.

188 p. : il. ; 21x21 cm.

D.L. GR 1682-2000

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (31°. 2000. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 77 R. 72343

..NULL: JAG

Seco de Lucena Paredes, Luis (1901-1974)

Texto (visual) : sin mediación

Un tratado árabe del siglo XV sobre España : extraído del "Subh al-A'sa" de al-Qalqasandí / Luis Seco de Lucena Paredes.

-- Granada : [s.n.], 1942 (Imp. de F. Román Camacho)

[89], XXI p. ; 24 cm.

Al-Andalus-Descripción-S. XV.

Qalqasandi, Ahmad ibn Ali al- (1355-1418)

94(460)"14"

* 1415. JBV. 94 SEC tra. Dedicatoria autógrafa de Luis Seco de Lucena Paredes a Alfonso Gámir

Festival Internacional de Música y Danza (42°. Granada. 1993)

42 Festival Internacional de Música y Danza : 1993 : [programa del festival] : [celebrado del 20 de junio al 7 de julio]. 24 Curso Manuel de Falla. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada, D.L.1993.

123 p. : il. ; 21 x 21 cm.

D.L. B 18920-1993

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (24°. 1993. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 67 R. 71079

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (29°. 1980. Granada)

XXIX Festival Internacional de Música y Danza : 1980 :
[programa del festival] : [celebrado del 22 de junio al 6 de julio]. [XI Curso Manuel de Falla]. [III Concurso Internacional de Interpretación Musical]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1980.
241 p. : il. ; 20 cm.

Vigésimo noveno Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 6662-1980

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (11°. 1980. Granada)

Concurso Internacional de Interpretación Musical (3°. 1980. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 53 R. 72320

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (27°. 1978. Granada)

XXVII Festival Internacional de Música y Danza : 1978 :
[programa del festival] : [celebrado del 19 de junio al 2 de julio]. [IX Curso Manuel de Falla]. [I Concurso Internacional de Interpretación Musical : guitarra]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1978.
1 v. : il. ; 22 cm.

Vigésimo séptimo Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 21448-1978

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (9°. 1978. Granada)

Concurso Internacional de Interpretación Musical : Guitarra (1°. 1978. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 52 R. 72319

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (25°. 1976. Granada)

XXV Festival Internacional de Música y Danza : 1976 :
[programa del festival] : [celebrado del 24 de junio al 7 de julio]. [VII Curso Manuel de Falla]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1976.
1 v. : il. ; 22 cm.

Vigésimo quinto Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 11151-1976

Festivales musicales-Granada.
Festivales de danza.
Curso Manuel de Falla (7°. 1976. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 51 R. 72318

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (20°. 1971. Granada)

XX Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 1971
: [programa del festival] : [celebrado del 21 de junio al 11 de julio]. [II Curso Manuel de Falla]. -- Granada : Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaria General de la Música, D.L. 1971.
1 v. : il. ; 24 cm.

Vigésimo Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 16558-1971

Festivales musicales-Granada.
Festivales de danza.
Curso Manuel de Falla (2°. 1971. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 50 R. 72317

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (39°. 1990. Granada)

39 Festival Internacional de Música y Danza : 1990 :
[programa del festival] : [celebrado del 15 de junio al 2 de julio]. 21 Curso Manuel de Falla. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1990.
196 p. : il. ; 21x21 cm.

Trigésimo noveno Festival Internacional de Música y Danza

D.L. B 25322-1990

Festivales musicales-Granada.
Festivales de danza.
Curso Manuel de Falla (21°. 1990. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 60 R. 72327

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (36°. 1987. Granada)

36 Festival Internacional de Música y Danza : Granada 87 :
[programa del festival] : [celebrado del 19 de junio al 11 de julio]. [XVIII Curso Manuel de Falla]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, 1987.
1 v. : il. ; 24 cm.

Trigésimo sexto Festival Internacional de Música y Danza

D.L. GR 483-1987

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (18°. 1987. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 56 R. 72323

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (34°. 1985. Granada)

XXXIV Festival Internacional de Música y Danza : 1985 :
[programa del festival] : [celebrado del 16 de junio al 20 de
julio]. [XVI Curso Manuel de Falla]. -- Granada : Festival
Internacional de Música y Danza, D.L. 1985.

384 p. : il. ; 24 cm.

Trigésimo cuarto Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 18294-1985

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (16°. 1985. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 55 R. 72322

..NULL: 1415_02 Con dedicatoria de Jorge Guillén.

JAG

Festival Internacional de Música y Danza (52°. 2003. Granada)

52 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2003
: [programa del festival] : [celebrado del 20 de Junio al 6 de
Julio]. [34 Cursos Manuel de Falla]. -- Granada : Festival
Internacional de Música y Danza, D.L.2003.

199 p. : il. ; 21X21 cm.

Quincuagésimo segundo Festival Internacional de Música y Danza

D.L. M 27207-2003

ISBN 84-607-7985-8

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Cursos Manuel de Falla (34. 2003. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 81 R. 72347

..NULL: JAG

Palanco Romero, José (1889-1936)

Texto (visual) : sin mediación

Aben-Humeya en la historia y en la leyenda / discurso leído en el acto de su recepción académica por el señor doctor don José Palanco Romero y contestación del señor consiliario doctor don Eloy Señán y Alonso. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Granada, 1915.

35 p. ; 27 cm.

Tit. de la cub.: Discursos leídos por los doctores José Palanco y Eloy Señán en la recepción del primero en la Real Academia de Bellas Artes de Granada el domingo 21 de febrero de 1915

Aben Humeya (1520-1568))-Biografías-Discursos.
Señán y Alonso, Eloy (1858-1923)

929Abén Humeya(042)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 117 R. 72383

..NULL: JBV 007-17

JAG

Festival Internacional de Música y Danza (53°. 2004. Granada)

Memoria : 53 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2004 : [celebrado del 18 de junio al 4 de julio]. [35 Cursos Manuel de Falla]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,D.L.2004.

65 p. : il. ; 28 cm.

D.L. GR 1994-2004

Festival Internacional de Música y Danza de Granada-Memorias y balances.

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Cursos Manuel de Falla (35°. 2004. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 83 R. 72349

..NULL: JAG

Pedrell, Felipe (1841-1922)

Texto (visual) : sin mediación

Tomás Luis de Victoria : abulense : biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico-religioso / por Felipe Pedrell. -- Valencia : Manuel Villar, 1918.

VIII, 207 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca Villar)

Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548-1611))-Biografías.

Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548-1611)-Crítica e interpretación.

78Victoria, Tomás Luis de

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 33 R. 71035

..NULL: AB

JAG

Bosch, Carlos.

Texto (visual) : sin mediación

Mnéme : anales de música y de sensibilidad / Carlos Bosch.

-- Madrid : Espasa-Calpe, 1942.

235 p. ; 20 cm.

Bosch, Carlos-Autobiografías.

Música-Ensayos.

929Bosch

78Bosch

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 11 R. 71060

..NULL: AB

JAG

Festival Internacional de Música y Danza (57°. 2008. Granada)

Memoria : 57 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2008 : [celebrado del 20 de junio al 11 de julio]. [39 Cursos Internacionales Manuel de Falla]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,D.L.2008.

91 p. : principalmente il. ; 28 cm.

D.L. GR 2566-2008

Festivales musicales-Granada-Memorias y balances.

Festivales de danza.

Cursos Internacionales Manuel de Falla (39°. 2008. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 87 R. 72353

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (58°. 2009. Granada)

Memoria : 58 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2009 : [celebrado del 25 de junio al 16 de julio]. [40 Cursos Internacionales Manuel de Falla] / [textos Rafael del Pino]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,D.L.2009.

96 p. : principalmente il. ; 28 cm.

D.L. GR 3692-2009

Festivales musicales-Granada-Memorias y balances.

Festivales de danza.

Pino, Rafael del.

Cursos Internacionales Manuel de Falla (40°. 2009. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 88 R. 72354

..NULL: JAG

Texto (visual) : sin mediación

La música en la Universidad : problemas actuales de la

educación musical en España / [Antonio Iglesias ... et al.]. --

Madrid : Dirección General de Bellas Artes. Comisaría General de la Música, D.L. 1970.

143 p. ; 19 cm. -- (Cuadernos de actualidad artística ; 6)

D.L. M 24412-1970

Música-Enseñanza-España-Congresos y asambleas.

Iglesias Giménez, Antonio.

España. Dirección General de Bellas Artes.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 41 R. 71046

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

La resurrección de Don Quijote : para orquesta de cuerda / José García Román. -- Madrid ; Barcelona : Editorial de música española contemporánea, D.L. 1996.

1 partitura (72 p.) ; 32 cm.

Duración: 20´.

Encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Editado con la colaboración del Grupo de Trabajo de Sinfónicos de SGAE y el Centro de Documentación Musical de Andalucía

D.L. M 42101-1996

ISBN 84-88120-74-5

Música para orquesta de cuerda-Partituras.

Música para instrumentos de cuerda-Partituras.

787

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 1 R. 71237

..NULL: JAG

López Vázquez, Manuel (1920-2004)

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. Don Manuel López Vázquez en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. Don Juan Alfonso García García ... el día 18 de abril de 1989. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias [de] Granada, 1989.

65 p., [3] h. de lám. col. : il. bl. y n. ; 23 cm.

D.L. GR 241-1982

Pintura.

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

75.02(042.5)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 134 R. 72400

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 135 R. 72401

..NULL: JAG

Weiss, Peter.

Texto (visual) : sin mediación

De como el señor Mockinpott consiguió liberarse de sus padecimientos ; Noche de huéspedes / Peter Weiss ; versión de Alfonso Sastre sobre una traducción de Pablo Sorozabal. -- Hondarribia (Guipúzcoa) : Hiru, 1998.

175 p. ; 18 cm. -- (Teatro ; 51)

16-hombres, 3-mujeres; 19-personajes.

3-hombres, 1-mujer, 2-niños; 6-personajes.Traducción de: Wie dem herrn Mockinpott das leiden ausgetrieben Wird ; Nacht mit gasten.

D.L. NA-671-1998

ISBN 84-89753-07-5

Teatro Aleman-S.Xx.

Sastre, Alfonso, ver.

Sorozabal Serrano, Pablo, trad.

Noche de huéspedes.

830-2"19"

821.112.2-2"19"

* ORY. Ex libris de C. E. de Ory en portada. Dedicatoria ms.: "Querido Carlos: ¡mil gracias por este puequeño-gran-tesoro de tus cuentos! Un gran abrazo de tu viejo amigo, Alfonso Sastre."

Festival Internacional de Música y Danza (46°. 1997. Granada)

46 Festival Internacional de Música y Danza de Granada y XXVIII curso Manuel de Falla : Memoria. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,1997.

127 p. : il. ; 21 cm.

D.L. GR 1125-1997

Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Festivales musicales.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (28°. 1997. Granada)

78+793.3

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 72 R. 72338

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Adoro te devote : (4 v.m. y órgano) / Angel Peinado.-- [Partitura]. -- Madrid : Alpuerto, 1990.

1 v. (15 p.) ; 33 cm.

Nota sobre las partes, a pie de página: Alternando con las estrofas 2, 4 y 6 gregorianas.

D.L. M 14527-1990

Coros religiosos (Voces mixtas)
Canto, Organo.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 2 R. 71240
* Dedicatoria autógrafa del autor a Juan Alfonso García

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Alhambrismo sinfónico : obras de Chapí, Bretón, Monasterio y Carreras. -- Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1993 (Sevilla : Productora Andaluza de Programas)
1 disco compacto : estereo, digital + 1 folleto. --
(Documentos sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía Serie I, Clásica)

Contenido parcial: Fantasía morisca / R. Chapí. Adiós a la Alhambra : (cántiga morisca) / J. Monasterio. Al pie de la reja / M. Carreras. En la Alhambra : serenata para orquesta / T. Bretón. Los gnomos de la Alhambra : leyenda musical / R. Chapí
Int.: Orquesta Ciudad de Granada ; Angel J. García, violín ; Juan de Udaeta, dir.

D.L. SE-568-93

D.L. SE-568-93

Música académica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música clásica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música española-S.XIX-XX-Grabaciones sonoras.
Música sinfónica-Grabaciones sonoras.
Chapí, Ruperto (1851-1909)
Monasterio, Jesús de (1836-1903)). Adiós a la Alhambra.
Carreras, Miguel. Al pié de la reja.
Bretón, Tomás. En la Alhambra.
Chapí, Ruperto (1851-1909)
García, Ángel Jesús (1947-), violín.
Udaeta, Juan de (1955-)
Centro de Documentación Musical de Andalucía.
Orquesta Ciudad de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 46 R. 71279
«URL»<http://repositorio.cdma.es/record/730>«URL»

..NULL: CDMA/SO
JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Análisis de la "Facultad orgánica" de Francisco Correa de Araujo /Juan Alfonso García. -- Sevilla : Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría,1985.
P. 75-93 : notación musical ; 25 cm.

Separata de : Boletín de Bellas Artes, 2a. época, no. 13.

ISBN 84-00-03902-5

Correa de Araujo, Francisco (1584-1654)-Crítica e interpretación.
Órgano. Estudios y conferencias.
Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

(Sevilla), ed.
Boletín de Bellas Artes.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 160 R. 72426

..NULL: JAG

Debussy, Claude (1862-1918)

Música (notada) : sin mediación

Petite suite / Claude Debussy ; transcription à 2 mains par
Jacques Durand. -- Paris : A. Durand & Fils, cop. 1906 (Imp.
Mounot)

21 p. ; 34 cm. -- (Claude Debussy : oeuvres pour piano)

Notación musical grabada por Ch. Douin.

Incluye relación de obras que componen la serie.

En la cubierta: "Prix net, 5 fr."

Contenido completo: En bateau ; Cortège ; Menuet ; Ballet

Suites (Piano)-Arreglos.

Durand, Jacques (1865-1928)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 5 Ejemplar
deteriorado En la cubierta a tinta: "Automasion" Sello:
"Manuel Villar, música, Zacatín, 5, Granada" R. 71718

..NULL: JAG

Soler, Antonio (1729-1783)

Sis quintets [Música impresa] : per a instruments d'arc i
orgue o clave obligat / Antoni Soler ; transcripció i revisió
per Robert Gerhard ; introducció i estudi d'Higiní Anglès. --
Barcelona : Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca de
Catalunya, 1933.

6 partituras (1 v.) ; 27 cm. -- (Departament de Música ; 9)

2 violines, viola, violonchelo y órgano o clavecín.

Quintetos (Clave, violines (2), viola, violonchelo)

Quintetos (Órgano, violines (2), viola, violonchelo)

Música española.

Música de cámara

España

S. XVIII

Quinteto instrumental

Música histórica

Gerhard, Robert (1896-1970), transcrip.

Anglés, Higinio (1888-1969), ed. lit.

Instituto de Estudios Catalanes (Barcelona), ed.

Biblioteca de Cataluña (Barcelona), ed.

*

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 7 R. 71247

..NULL: Registro

JAG

Música (notada) : sin mediación

Soneto / [letra] Juan Gutiérrez Padial. -- [1990?]

1 partitura ([4] p.) ; 42 cm.

Coros religiosos.

Manuscritos.

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 16 R. 71104

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

La saeta : para soprano y piano / poema, A. Machado ; música,
J. García Roman. -- 1978-1979.

1 partitura (8 p.) ; 42 cm.

Ded.: "A Revi Roldán"

Incluye notas para la interpretación. Con letra

Canciones (Soprano) con piano.

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 17 Dedicatoria del
compositor a Juan Alfonso García R. 71110

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Danse de la meunière : tirée de El Sombrero de tres picos /
ballet de G. Martínez Sierra ; musique de Manuel de Falla. --
London ; Genève : J. & W. Chester, cop. 1921.

1 reducción para piano (12 p.) ; 31 cm.

Ballets-Fragmentos-Reducciones para piano.

Martínez Sierra, Gregorio (1881-1947))

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 8 Sello: "Manuel Villar,
música, Zacatín, 5, Granada" R. 71719

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

El Cristo de Velázquez / poema, Miguel de Unamuno ; música,
Angel Peinado. -- Madrid : Alpuerto, 1989.

1 partitura de coro (29 p.) ; 32 cm.

Tenor-recitador, barítono y coro mixto.

D.L. M 21125-1989

ISBN 84-381-0137-2

Coros religiosos (Voces mixtas)
Poesías-Adaptaciones musicales.
Unamuno, Miguel de (1864-1936)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 1 R. 71239

..NULL: JAG

Soler García, José María (1905-1996)

El polifonista villenense Ambrosio Cotes / José María Soler
García. -- Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos,
Diputación Provincial, 1979.

325 p. : il., notación musical ; 25 cm. -- (Publicaciones del
Instituto de Estudios Alicantinos. Serie I ; 49)

Contenido completo: Parte primera : biografía -- Parte
segunda: Catálogo-Índice de las obras musicales

D.L. V 2416-1979

Cotes, Ambrosio (1550-1603)-Biografías.
Instituto de Estudios Alicantinos, ed.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 48 R. 71244

..NULL: JAG

García Román, José (1945-) (1945-)

Elegía - homenaje a Manuel de Falla. 2, Beata mors [Música
impresa] / José García Román.-- [Ed. facs. del original del
autor]. -- Granada : Universidad, Secretariado de
Publicaciones, 1974.

1 partitura (61 p.) ; 34 cm.

Gran orquesta.

En cubierta: Premio Manuel de Falla 1973.

Ed. facs. del ms. original.

Orquesta

Falla, Manuel de (1876-1946), homenaj.

Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 10 R. 71763

Música (notada) : sin mediación

Soneto al Santísimo / [versos] Juan Gutiérrez Padial. --
[1990?]

1 partitura (2 p.) ; 42 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Manuscritos.

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 15 R. 71103

..NULL: JAG

Correa de Araujo, Francisco (1584-1654)

Música (interpretada) : audio

Facultad orgánica / Francisco Correa de Araujo. -- Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1992 (Sevilla : Productora Andaluza de Programas)

6 discos compactos : digital ; 12 cm. -- (Documentos sonoros del patrimonio musical de Andalucía)

Incluye folleto con biografía y estudio de su obra / Antonio Ramírez Palacios y Louis Jambou.

José Enrique Ayarra.

D.L. SE-1560-1992

Música para órgano.

Ayarra, José Enrique (1937-2018)

Ramírez Palacios, Antonio.

Jambou, Louis (1936-)

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 51 R. 71284

..NULL: JAG

Festival Internacional de Musica y Danza (38°. 1989. Granada)

Granada : 38 Festival Internacional de Música y Danza : 15 de junio a 2 de julio ; 20 Curso Manuel de Falla : 26 de junio a 8 de julio ; Congreso España y los Ballets Russes : 17, 18 y 19 de junio / [Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada]. -- [S.l.] : Publitempo, [1989]

175 p. : il. ; 21 x 21 cm.

Incluye textos, programas y biografías.

D.L. B 26692-1989

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Curso Manuel de Falla (20°. 1989. Granada)

España y los Ballets Russes (1989. Granada)

* Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía
RS0347Fondo Roger Salas

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 59 R. 72326

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (37°. 1988. Granada)

Granada'88 : 37 Festival Internacional de Música y Danza : 18 de junio a 6 de julio ; 19 Curso Manuel de Falla : 26 de junio a 9 de julio / [Patronato del Festival Internacional de Música y

Danza de Granada]. -- [S.l.] : Publitempo, [1988]
134 p. : il. ; 21 x 21 cm.

Incluye textos, programas y biografías.

D.L. B 24329-1988

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.
Festivales de danza.
Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de
Granada.
Curso Manuel de Falla (19°. 1988. Granada)

* Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía
RS0346Fondo Roger Salas
* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 57 R. 72324

..NULL: JAG

Walter, Bruno (1876-1962)

Texto (visual) : sin mediación

Gustav Mahler / Bruno Walter ; prefacio de Pierre Boulez ;
introducciones y notas de Georges Liébert ; versión española de
Soledad Vivanco Gefaell ; revisión, José Camino. -- Madrid :
Alianza Editorial, D.L. 1983.
182 p. ; 21 cm. -- (Alianza música ; 8)

D.L. M 17170-1983

ISBN 84-206-8508-9

Mahler, Gustav (1860-1911)-Biografías.
Boulez, Pierre (1925-2016)
Liébert, Georges (1943-)
Vivanco, Soledad.
Camino, José.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 25 R. 71073

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Generalísimo / Manuel Hidalgo. -- [ca. 1980]

1 partitura (5 h.) ; 30 x 42 cm.

En los preliminares, instrumentación de la obra en alemán y
castellano.

En los preliminares, notas para la interpretación en alemán y
castellano.

Música para instrumentos de percusión.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 7 R. 71116

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Anemos B : per 12 voci miste a cappella / Francisco Guerrero
; testi tratti da Glose Emiliane. -- Milano : Suvini Zerboni,
1978.

1 partitura (43 p.) ; 40 cm.

Ded: "A Harry Halbreich"

Incluye indicaciones para interpretación.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 5 R. 71120

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Es fruto del amor : 4 voces graves / poema de Rafael Guillén
; música de Juan-Alfonso García. Himno al Smo. Sacramento /
texto de Juan Gutiérrez Padial ; música de Juan-Alfonso García.

-- Madrid : Tesoro Sacro Musical, 1966.

1 partitura (P. 48-60) ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, mayo-junio, n°3, 1966.

Entre las páginas 48 a 50 artículo del compositor titulado:
"La música del propio de la misa"Con doble secuencia de
paginación

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Himnos religiosos.

Guillén, Rafael (1933-)

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 12 1 Ejemplar duplicadoR.
69883

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ave, María : 4 voces graves ; Ave, María : a 3 voces iguales
/Juan Alfonso García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, 1964.

1 partitura (P. 17-22) ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, marzo-abril, n°2, 1964.Con doble
secuencia de paginación

Ave María (Música)

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 11 2 R. 69884

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Preludio. -- [entre 1960 y 1990]

[4] p. ; 25 x 32 cm.

Borrador a lápiz.

Música para órgano.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 11 R. 71625

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Partita "Bone pastor" : órgano / por Juan-Alfonso García. --
1987.

17 h. ; 30 cm.

Incluye carpeta con borradores.

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 12 R. 71610

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Paraiso cerrado : coro y orquesta / poema, Pedro Soto de
Rojas ; música, Juan-Alfonso García. -- 1981.

1 partitura (73 p.) ; 42 cm.

Incluye hoja ms. con notación musical.

Contenido completo: I. Exordio ; II. Motete, Canto al agua ;
III. Salmo

Cantatas profanas.

Coros profanos con orquesta.

Soto de Rojas, Pedro.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 13 R. 71616

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 17 Fotocopia gran formato
R. 69959

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Aclamaciones para después de la Consagración ; Aclamaciones
para después del embolismo / Juan-Alfonso García. -- Madrid :
Tesoro Sacro Musical, 1969.

1 partitura (P. 111-116) ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, noviembre-diciembre, nº6, 1969. Con
doble secuencia de paginación

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 12 3 Ejemplar duplicadoR.
69881

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Suite-homenaje : para gran órgano / Juan-Alfonso García
(1966). -- Madri : Tesoro Sacro Musical, 1970.

1 partitura (P. 34-36) ; 28 cm.

Ded.: "En el 4º centenario de Antonio de Cabezón"

En: Tesoro Sacro Musical, abril-junio, nº612, año 53,
1970.Con doble secuencia de numerarión

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 13 1   Con anotación ms.R.
69886

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Tríptico al Smo. Sacramento / Juan A. García. -- Madrid :
[Tesoro Sacro Musical], 1959.

1 partitura (P. 33-36) ; 28 cm.

En: "Melodías", año VI, mayo, 1959.

Con: "Ofertorio de la Santa Misa : a una voz y acompto"

Contenido completo: I. Bone pastor : a una voz y acompto ;
II. Ecce Panis : coral a una voz y acompto ; III. O quam suavis
estCon doble secuencia de paginación

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 16 1   R. 69887

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Himnos. I, Padre del largo tiempo / Juan-Alfonso. -- Madrid
: Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1973.

1 partitura (1 p.) ; 30 cm.

En: "Melodías" año XX, núm. 153, mayo-junio, 1973.

En la cabecera: "Laudes"

Canciones religiosas.
Himnos religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 18 9   Disponible 1
ejemplar adicional   R. 69906

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de las horas : Cantos finales a la Santísima
Virgen.I,Salve / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos
del Ido. Corazón de María, 1973.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XX, núms. 154-155, julio-octubre, 1973.

Cantos religiosos marianos.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 18 10   Disponible 1 ejemplar
adicional   R. 69907

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de la horas. III, Te está cantando el martillo /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de
María, 1976.

1 partitura (P. 23-24) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIII, núm. 170, marzo-abril, 1976.

En la cabecera: "Tercia"

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 19 6   Disponible 1 ejemplar
adicional   R. 69913

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 8 33   R. 69850

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Tres canciones toreras populares / por Juan María Thomas. --
Palma de Mallorca : Capella Classica, cop. 1955.

1 partitura (15 p.) ; 23 cm.

Portada ilustrada firmada por Xam.

Incluye referencias a Juan M^a Thomàs y su obra de diferentes
compositores de Europa y América.

Incluye al final relación de obras vocales publicadas del
compositor.

En la cabecera: "English version by Bertrand Galbraith"

Contenido completo: I. El encierro = The bull enters the ring
; II. Miedo al toro = The fearsome bull ; III. El picador y el
torero = The picador end the torero

Canciones populares.
Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 7 R. 71097

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Mediante impulsos : para seis solistas, concertantes,
director, clarinete, viola, trombón, clave, percusión / Manuel
Hidalgo. -- 1977.

1 partitura ([7] p.) ; 42 cm.

Ded.: "a Hans Ulrich Lehmann"

En los preliminares, notas para la interpretación.

Duración: "máxima 10', mínimo 8'45'"

Música instrumental.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 6 R. 71115

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Seguiriyas d'Estútgart y la Plaza Hélderlin : für viola,
violoncello und kontrabass = for viola, violoncello and double
bass / Manuel Hidalgo.-- Spielartitur = Performance score. --
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, Cop. 1985.

1 partitura (14 p.) ; 30 x 41 cm. -- (Kammermusik-Bibliothek
; 2199)

En preliminares, notas para la interpretación en alemán e
inglés.

Aufführungsdauer, 14' 03'' = Duration, 14' 03''.

Kompositionsauftrag des trio basso = This work was
commissioned by the trio basso.

Tríos de cuerda.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 9 R. 71118

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Erótica / F. Guerrero. -- 1978.

1 partitura (3 h.) ; 26 x 37 cm.

En la cabecera: "Granada, 6 octubre 1978"

Canciones con guitarra.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 13 R. 12759

..NULL: JAG

Casella, Alfredo (1883-1947)).

Texto (visual) : sin mediación

La técnica de la orquesta contemporánea / A. Casella, V. Mortari ; traducción de A. Jurafsky. -- Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1950 (1981 imp.

260 p. : notación musical ; 27 cm + 1 partitura (4 p.) -- (Biblioteca manuales)

Incluye una colección de ejemplos de disposiciones orquestales.

Instrumentación y orquestación.

Mortari, Virgilio (1902-1993)

Jurafsky, Abraham (1906-1992)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 49 R. 71254

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Facturas / Francisco Guerrero. -- Granada : Universidad de Granada, Secretariado de Publicaciones, 1971.

1 partitura (16 h. pleg., [28] p.) ; 36 cm.

Incluye plantilla instrumental e indicaciones para interpretación.

Notas al final de la obra: "Granada, Marzo-Agosto - 1969, F. Guerrero"

Premios: Premio de composición Manuel de Falla 1970 Edición facsímil del original del autor

Música instrumental.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 1 Ejemplar deteriorado R. 71108

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

[Obra para teclado del Fondo Juan-Alfonso García]. -- [ca. 1990]

1 vol. ; 40 cm.

Música para instrumentos de teclado.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 16 R. 69958

..NULL: JAG

Roland-Manuel (1891-1966)

Texto (visual) : sin mediación

Manuel de Falla / Roland-Manuel. -- [Paris] :
D'Aujourd'hui, D.L. 1977.
63 p. ; 21 cm. -- (Les Introuvables)

Incluye catálogo de obras de Manuel de Falla: p. 63-64.

Falla, Manuel de (1876-1946)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 24   R. 71062

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Vivir doloroso. I / texto de Jose Luis Hidalgo ; Manuel
Hidalgo. -- 1977.
1 partitura (2 h.) ; 42 cm.

Canciones con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 23 10   Incluye
correcciones R. 71109

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cerca de ti, señor : a cuatro voces iguales / coral, anónimo
; Pan del cielo : coral a cuatro voces mixtas / J. S. Bach. --
[ca. 1950]
1 partitura ([2] p.) ; 27 cm. -- (Repertorio Musical editado
por la Academia de San Gregorio Magno del Seminario Diocesano de
Vitoria ; Serie V. N° 16)(Repertorio Musical editado por la
Academia de San Gregorio Magno del Seminario Diocesano de
Vitoria ; Serie V. N° 17)

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 22 15   Letra manuscrita a
tinta roja   R. 71105

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Texto (visual) : sin mediación

Stravinsky-Falla : convergencias y divergencias /
Juan-Alfonso García. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1973.
P. 99-103 ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, octubre-diciembre, n°626, 1973.

Rolland, Romain (1866-1944)

Texto (visual) : sin mediación

Músicos de hoy / Romain Rolland.-- [2ª ed.]. -- Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1949.

234 p. ; 24 cm.

Contenido completo: Berlioz ; Wagner ; Saint-Saëz ; Vicent d'Indy ; Claude Debussy ; Hugo Wolf ; Richard Strauss ; El reflorecimiento de la música francesa desde 1870

Músicos-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 19 R. 71045

..NULL: JAG

García Morillo, Roberto (1911-2003)

Texto (visual) : sin mediación

Musorgsky / Roberto García Morillo.-- 2ª ed. -- Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1943.

143 p., [4] h. de lam. : notación musical ; 19 cm. -- (Músicos célebres)

Musorgskii, Modest Petrovich (1839-1881)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 13 R. 71064

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

La del alba seria / J. García Román. -- 1980.
1 partitura (74 h.) ; 44 cm.

Ded.: "A Tomás Marco"

En preliminares, notas para la interpretación.

Al final: "Granada, 1980" y firma del compositor.

Música orquestal.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso Granada JAG 23 4

Ejemplar deteriorado R. 71113

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Also hat Gott die Welt geliebet ; Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasse / Hugo Distler. -- Kassel : Bärenreiter, 1963.

1 partitura ([4] p.) ; 27 cm. -- (Kleine Bärenreiter-Ausgabe ; nr. 3279)(Kleine Bärenreiter-Ausgabe ; nr. 3280)

Música vocal.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 22 18   R. 69953

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Les pièces I : für zwei klaviere = for two pianos / Manuel Hidalgo.-- Spielpartitur = Performance score. -- Weisbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1984.

1 partitura (18 p.) ; 43 cm.

Ded.: "für Yukiko Sugawara"

En la contraportada: Aufführungsdauer, 10'45'' = Duration, 10' 45''.

Música para piano (2)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 23 8   Incluye 3
páginas con notas   R. 71117

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Anemos B : doce voces mixtas a capella / Francisco Guerrero.
-- [S.l.] : Alpuerto, 1978.

1 partitura (43 p.) ; 43 p.

Ded.: "A Harry Halbreich"

Incluye indicaciones de interpretación.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 24 6   Dedicatoria ms. del
compositor a Juan Alfonso García   R. 71121

..NULL: JAG

Thomas, Kurt (1904-1973)

Música (notada) : sin mediación

Mache dich auf, werde licht : epiphaniastag und advent, werk 25 nr. 4 / Kurt Thomas. -- Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935.

1 partitura (4 p.) ; 28 cm.

Cubierta ilustrada con orla en color: "K. Oertel X.A.; F. Wandener"

Ded.: "Dr. Johannes Kobelt zu eigen"

Al final, catálogo de obras del compositor publicadas por la editorial. Título tomado de la cabecera

Motetes.

Coros religiosos (Voces mixtas)

..NULL: JAG

Rodríguez Palacios, Ángel.

Música (notada) : sin mediación

Encuentro: poema sinfónico para piano y orquesta / Angel

Rodríguez Palacios. -- Granada : Universidad, Secretariado de Publicaciones, D.L. 1972.

1 partitura (83 p.) ; 38 cm.

Ded.: "A Inés Espinar"

Premio Manuel de Falla 1970 (para estudiantes)

D.L. GR 91-1972|

Poemas sinfónicos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 14 Dedicatoria ms. del compositor a Juan Alfonso García R. 71106

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ocho lieder: para canto y piano / por Juan-Alfonso García.

-- Granada : [s.n.], 1992 (Gráficas del sur)

1 partitura (42 p.) ; 35 cm.

Contenido completo: Cuando murió su amada / Antonio Machado.

Fuego y sentimiento / Juan Ramón Jiménez. Paisaje / Federico

García Lorca. Aprendiendo a ser hombre / Luis Rosales. Río

anónimo / Juan Gutiérrez Padial. Un hombre ; Elegía a Europa

(fragmento) / Gerardo Rosales. La Voz de lo invisible

(fragmento) / Rafael Guillén

D.L. GR 1185-1992

Canciones con piano.

Poesía española-Adaptaciones musicales.

Machado, Antonio (1875-1939)

Jiménez, Juan Ramón (1881-1958)

García Lorca, Federico (1898-1936)

Rosales, Luis (1910-1992)

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

Rosales, Gerardo (1949-)

Guillén, Rafael (1933-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 5 R. 71606

..NULL: CDMA/MI

JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

O tempora / J. García Román. -- 1980.

1 partitura (71 p.) ; 43 cm.

Ded.: "A la memoria de Enrique Granados"
Incluye plantilla instrumental.
Incluye notas para la interpretación.
En la última página: "Granada, mayo-septiembre, 1980" y firma del compositor.

Coros profanos con orquesta.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 3 R. 71112

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

Katharsis / [poema, Carlos Muñiz] ; J. García Román. --
1977.

1 partitura (110 p.) ; 43 cm.

Incluye instrumentación e indicaciones de interpretación.
Al final de la obra: "nov. 75 - nov 76" y firma del compositor.

Coros profanos con orquesta.

Muñiz, Carlos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 2 Dedicatoria ms. del compositor a Juan Alfonso García R. 71111

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Duermete, niño / [arm. Juan Alfonso García]. -- [ca. 1990]
1 partitura (P. 3) ; 30 cm.

Letra mecanografiada. Título tomado del incipit

Música popular.

Coros profanos.

Manuscritos.

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 3 Ejemplar incompleto R. 69957

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

El niño-Dios : 4 v.m. / Juan-Alfonso García. -- 1984.
1 partitura (3 h.) ; 32 cm.

Letra mecanografiada.

Ded.: "Con mi felicitación navideña, Granada, 1984" y firma del compositor.

Incluye correcciones.

Villancicos.
Coros religiosos (Voces mixtas)
Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 12 R. 69951

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Contrapunctus VII. -- [S.l.] : Peters, [entre 1950 y 2000]
P. 39-43 ; 22 x 30 cm. -- (Litolff)

Duración: 3'-44"

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 2 Incluye correcciones y
anotaciones ms. a lápiz R. 71633

..NULL: JAG

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Fuga (ricercata) : Nr. 2 aus dem musikalischen opfer'von Joh.
Seb. Bach / für orchester gestzt von Anton Weber. -- [S.l.] :
Universal Edition, cop. 1963.

1 partitura ([22 h.) ; 20 x 33 cm.

Ded.: "Eduard Clark"

Duración: "11 minuten"

Incluye instrumentación de la obra.Otra fecha de cop.: "1935"

Cánones, fugas, etc.

Webern, Anton (1883-1945)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 3 R. 71634

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Atlantida / M. de Falla. -- Milano : Ricordi, cop. 1961.

1 partitura (pag. var.) ; 30 cm.

Cantatas profanas-Partituras vocales.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 4 Incompleto y
multigrafiado e incluye hoja mecanografiada Anotaciones ms.
en toda la obraIncluye artículo: "Testimonios cristianos de
Manuel de Falla" de Miguel Alonso R. 71759

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Ensemble : violín solo (1976) / Francisco Guerrero. --
1976.

[3] p. ; 43 cm.

Música para violín.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 11 R. 12755

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

[Borradores y correcciones multigráficas del fondo Juan
Alfonso García]. -- [entre 1990 y 2000]

1 v. ; 43 cm.

Música orquestal.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 11 R. 71102

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

Rorate caeli desuper para órgano / José García Román. --
[Granada] : [s.n.], 2011.

10 p. ; 21 x 30 cm.

Ded.: "Desde la nostalgia con el cariño de tu discípulo,
amigo y hermano"

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 3 R. 68935

..NULL: JAG

Tejerizo Robles, Germán (1936-2014)

Texto (visual) : sin mediación

Villancicos barrocos en la Capilla Real de Granada : 500
letrillas cantadas la noche de Navidad (1673 a 1830) / Germán
Tejerizo Robles. -- Granada : Centro de Documentación Musical
de Andalucía : Editoriales Andaluzas Unidas, D.L. 1989.

2 v. : notación musical ; 31 cm.

Índices.

Bibliografía: p. 465-478 (t. 2)

Contenido completo: I. Aspectos literarios e históricos ;
Antología de letrillas --- II. Aspectos musicales

ISBN 84-7587-132-1 (t. 1)

ISBN 84-7587-133-X (t. 2)

Capilla Real (Granada)

Villancicos-Andalucía.

Música barroca.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 1 R. 71080

<URL>[http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=1015718)
.cmd?id=1015718Copia
digital Biblioteca Virtual de Andalucía</URL>

..NULL: CDMA/MO
JAG

Festival Internacional de Música y Danza (43°. 1994. Granada)

43 Festival Internacional de Música y Danza de Granada . 25
Curso Manuel de Falla : Memoria. -- Granada : [Festival
Internacional de Música y Danza], 1994.
80 p. : fot. ; 21 cm.

Edición patrocinada por el Centro de Documentación Musical de
Andalucía.

D.L. B 42998-1994

Festivales musicales-Granada-Memorias.
Festivales de danza.
Curso Manuel de Falla (25°. 1994. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 68 R. 72334

..NULL: CDMA/MO
JAG

Castillo, Manuel (1930-2005)

Música (interpretada) : audio

Cinco sonetos lorquianos ; Concierto para cello y orquesta ;
Sinfonía no. 2 / Manuel Castillo. -- Granada : Centro de
Documentación Musical de Andalucía, 1993 (Sevilla : Productora
Andaluza de Programas Culturales)

1 disco compacto (72 min. 12 seg.) : estereo, digital ; 12
cm.# +1 folleto. -- (Documentos sonoros del Patrimonio Musical
de Andalucía , Clásica Serie I)

Int.: Manuel Cid, tenor ; Pedro Corostola, violoncello ;
Orquesta Sinfónica de Sevilla ; Vjekoslav Sutej, dir.

D.L. SE-1630-93

Música académica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música clásica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música española-Andalucía-S. XX-Grabaciones sonoras.
Canto (Voz aguda) ac. de violonchelo y orquesta-Grabaciones
sonoras.

Cid, Manuel.

Corostola, Pedro (1933-)

Sutej, Vjekoslav (1951-2009)

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Concierto para cello y orquesta.

Sinfonía no.2.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 50 R. 71283

«URL»<http://respositorio.cdma.es/record/779>«/URL»

..NULL: CDMA/SO

JAG

Festival Internacional de Música y Danza (44°. 1995. Granada)

La Mirada al Sur : Memoria [del] 44 Festival Internacional de Música y Danza [y] 26 Curso Manuel de Falla : del 23 de junio al 9 de julio de 1995. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, 1995.

172 p. : fot. ; 21 cm.

D.L. B 2139-1995

Festivales musicales-Granada-Memorias.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (26°. 1995. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 69 R. 72335

..NULL: REGISTRO

JAG

Alfonso X , Rey de Castilla.

Música (interpretada) : audio

Cantigas de Santa Maria. -- Paris : Auvidis, 1986.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm. + 1 folleto.

Contenido completo: Cantiga 384: A que por muy gran fremosura ; Cantiga 159: Non sofre Santa Maria ; Cantiga 60: Entre Av'e Eva ; Cantiga 340: Virgen Madre groriosa ; Cantiga 150: A que Deus ama, amar devemos ; Cantiga 322: A Virgen, que de Deus Madre ; Cantiga 391: Como pod'a Groriosa ; Cantiga 27: Non devemos por maravilla teer ; Cantiga 20: Virga de Jesse

Esther Lamandier, chant, harpe, orgue portatif et vièle.

Cantigas.

Música medieval.

Canciones religiosas.

Música vocal.

Lamandier, Esther (1946-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 17 R. 71890

..NULL: Compra

PROCITE

JAG

Blasco de Nebra, Manuel (1730-1784)

Música (interpretada) : audio

Sonatas para pianoforte / Manuel Blasco de Nebra. --

Sevilla : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1993

(Sevilla : Productora Andaluza de Programas)

1 disco compacto (76 min. 30 seg.) : estéreo, digital ; 12 cm + 1 folleto. -- (Documentos sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Serie I Clásica)

Int.: Tony Millán, pianoforte.

Dos sonatas de Manuel Blasco De Nebra del Manuscrito 1998 del
Archivo de Música del Monasterio de Monserrat.

D.L. SE-1176-93

Música académica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música clásica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Pianoforte (Música)-Grabaciones sonoras.
Música española-S. XVIII-Grabaciones sonoras.
Millán, Tony.
Centro de Documentación Musical de Andalucía.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 49 R. 71282

..NULL: Centro De Documentacion Musical De Andalucia
PROCITE
CD-MC
JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cántico espiritual : solista, coro y orquesta / poema de San
Juan de la Cruz ; música de Juan-Alfonso García. --
[1986-1988]

1 partitura (pag. variada) ; 40 cm.

Contenido completo: Contiene manuscritos, borradores, hojas
sueltas y copias multigr.: 1. Copia p. 123-154 multigr. con
anotaciones a lápiz intercaladas ; 2. Estrofa 4ª para solista y
acomp. ms. y guía para el canto de la contralto solista ; 3.
Fragmentos y hoja sueltas: "A donde" ; 4. Borrador ms. a lápiz
(28 p.) y hojas sueltas ; 4. Hojas sueltas con cabecera tachada
Falla-Ruiz-Aznar ; 5. Copia ms. y multigr. fragmentada para
orquesta ; 6. Estrofa 1ª ms. y multigr. ; 7. Esquema de
simultaneidades ; 8. Cántico Espiritual ms. para orquesta acomp.
Órgano sin letra ; 9. Estrofa 2ª voz con acomp. ms. ; 10.
Fragmento: "Mi alma se ha empledado" para voz y acomp. ; 11.
Estructura del texto (según el ms. de C.D. Jaén) ; 12.
Impresiones y reflexiones sobre el Cántico Espiritual (14-II-84)
; 13. Letra impresa del Cántico (Redacción del manuscrito de
Sanlúcar) ; 14. Bocetos ; 15. Cántico espiritual (oratorio),
copia multigr. 1986 ; 16. Cántico Espiritual : copia con
anotaciones

Canciones religiosas.

Coros religiosos (Voces mixtas) con orquesta.

Manuscritos.

Juan de la Cruz , Santo (1542-1591)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 32 1 R. 69878

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canción de cuna de la Virgen María : mientras tiene en
brazos, dormido, al niño Jesús : solista y coro mixto / música
de Juan Alfonso García ; poema de Juan Gutiérrez Padial. --

[1983]

1 partitura (3 p.) ; 39 cm.

Coros religiosos (Voces mixtas)
Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 21   Se acompaña
con fotocopia en formato A-4   R. 71618

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Súbela, molinera : (Castilla) / arm. Juan-Alfonso. --
Madrid : Publicaciones Claretianas, 1979.
1 partitura (P. 10-12) ; 28 cm.

En: "Canciones populares", num. 2, 1979.

Canciones populares-Arreglos.
Coros profanos.
García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 11 R. 69945

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

La luna cuando va llena : (Extremadura) / arm. Juan-Alfonso.
-- Madrid : Publicaciones Claretianas, 1981.
1 partitura (P. 8-9) ; 28 cm.

En: "Canciones populares", num. 5, 1981.

Canciones populares-Arreglos.
Coros profanos.
García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 13 R. 69947

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Campanes sobre el mar : estudi coral de Juan María Thomàs.
-- Mallorca : Capella Classica, cop. 1954.
1 partitura (16 p.) ; 22 cm.

Ded.: "A Gastone Tosato, director del Coro Polifónico Romano"

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 1 R. 71091

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Canticum de Archa Noe / sive pseudus Janequin (1485-1570) ;
cura et studio, Joannes Maria Thomas (1951). -- Palma de
Mallorca : Capella Classica, cop. 1955.

1 partitura (8 p.) ; 22 cm.

Portada ilustrada con xilografías del Museo Guasp, Mallorca.

Letra en latin. Información del área de título tomada de la
cabecera

Coros religiosos (Voces mixtas, 4 partes)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 2 R. 71092

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Cantanta Brevis de Sancta Maria / Juan María Thomas. --
Mallorca : Capella Classica, cop. 1954.

1 partitura (16 p.) ; 22 cm.

Portada ilustrada.

Ded.: "A Mateusz Clinski"

Canciones religiosas.

Coros religiosos (Voces mixtas, 4 partes)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 3 R. 71093

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Partita super Salva Regina : diversitati tempororum et
motionum animi : quatuor modis accomodata / Joannes Maria Thomas
(1957). -- Mallorca : Capella Classica, 1958.

1 partitura (16 p.) ; 22 cm.

En la cabecera: "In memoriam R. P. Joseph Donostia, M. C."

Portada ilustrada.

Texto en latin. Información del área de título tomada de la
cabecera

Cantos religiosos marianos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 5 R. 71095

..NULL: PROCITE

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

No hay familia sin hogar. -- [1983]

1 partitura (1 h.) ; 30 cm.
Título tomado del incipit

Música vocal.
Música para órgano.
Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 7 11   R. 69956

..NULL: JAG

Praetorius, Michael (1571-1621)

Música (notada) : sin mediación

Herzlich tut mich erfreuen ; Lobet Gott, unsern Herren /
Michael Praetorius. -- Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, [1951?]
1 partitura abreviada ([2] p.) ; 28 cm.
Con letra

Música vocal.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 22 17   R. 69954

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

O Mensch, beweine dein Sünde groß / Hugo Distler. --
[Kassel] : Bärenreiter, [1948?]
1 partitura ([2] p.) ; 28 cm. -- (Kleine Bärenreiter Ausgabe
; nr. 3018)

Música vocal.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 22 16   R. 69955

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Obras desconocidas. III : 3 obras para piano / Manuel de
Falla. -- Madrid : Union Musical, cop. 1990.
11 p. ; 30 cm.

En la cubierta retrato del compositor realizado por Picasso.
Contenido completo: Canción ; Danza de gnomos ; Canto a los
remeros del Volga (del cancionero popular ruso)"Copyright 1980
by Manuel de Falla"

D.L. M 14610-1980

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 25   Fotocopia de la primera
obra: "Canción" R. 68938

..NULL: Compra

Real Musical
PROCITE
JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

Paseo de los tristes / José García Román. -- Madrid ;
Barcelona : Editorial de Música Española Contemporánea, D.L.
1995.

1 partitura (52 p.) ; 33 cm.

Orquesta. -- Duración 12 min. -- En portada: "Obra encargo de
la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Granada-1993.
-- Con la colaboración del Fondo de Sinfónicos de la SGAE y del
Centro de Documentación Musical de Andalucía.

D.L. M-42233-1995
ISBN 84-88120-47-8

Música orquestal.

Sociedad General de Autores y Editores (España)
Centro de Documentación Musical de Andalucía.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 2 R. 71238

..NULL: CDMA/MI

JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Actus : orquesta de cámara / Francisco Guerrero. -- Madrid
: Alpuerto, D.L. 1977.

1 partitura (35 p.) ; 46 cm.

En la cubierta: "III Concurso de Composición de Música de
Cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1976"

Incluye instrumentación e indicaciones de interpretación.

D.L. M 1196-1977

Música orquestal.

Música contemporánea.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 9 Ded. ms. del
compositor a Juan Alfonso García R. 71124

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 10 R. 12763

..NULL: 1200 Pts

Compra

Alpuerto

PROCITE

JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Anemos a : metales y percusión / Fco. Guerrero. -- Madrid :
Alpuerto, D.L. 1975.

1 partitura (28 p.) ; 37 cm.

Ded.: "A José María Franco Gil"

Portada ilustrada diseñada por el compositor.

II concurso de composición de Música de Cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1975.

Incluye instrumentación e indicaciones para interpretación en castellano e inglés.

D.L. M. 36560-1975

Música instrumental.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 4 En la portada,
dedicatoria ms. del compositor a Juan Alfonso García R.
71119

..NULL: 1000 Pts

Compra

Alpuerto

PROCITE

JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Concierto de cámara : per flauto, clarinetto e quartetto
d'archi (1978) / Francisco Guerrero. -- Milano : Edizioni
Suvini Zerboni, cop. 1981.

1 partitura (19 p.) ; 41 cm.

Ded.: "A Juan Alfonso García"

Incluye indicaciones para interpretación.

Música de cámara.

Sextetos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 7 R. 71122

..NULL: 6243 Pts

Compra

La Editorial

PROCITE

JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

La voz eterna / Francisco Guerrero. -- Madrid : Alpuerto,
D.L. 1975.

1 partitura (16 p.) ; 30 x 42 cm.

Ded.: "A mi mujer"

Incluye indicaciones de interpretación en castellano e inglés.

D.L. M 34479-1975

Música contemporánea.

Música para percusión.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 8 R. 71123

..NULL: 1000 Pts

Compra
Alpuerto
PROCITE
JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Para un maldito [Música impresa] / Manuel Hidalgo. --
Granada : Universidad, 1977.
1 partitura (26 p.) ; 39 cm.

Soprano, tres grupos instrumentales y siete magnetófonos. --
Premio "Manuel de Falla" 1976.
Premio "Manuel de Falla" 1976.

ISBN 84-338-0044-2

Orquesta (Música)-Partituras.
Música española-Andalucía-S. XX-Partituras.
Canto (Voz aguda) ac. de conjunto y magnetófonos (7)-Partituras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 23 5 Dedicatoria ms. del
compositor a Juan Alfonso García R. 71114

..NULL: pd1-ara

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación
Vero-símiles : para coro a cuatro voces mixtas y solistas /
textos del Castillo interior (1577) de Santa Teresa ; música de
Miguel Ángel Palacios (2000). -- [S.l.] : [s.n.], 2000.
1 partitura (15 h.) ; 30 cm.

Ded.: "En memoria de Juan David García Bacca (1901-1992) que
"comenzó siendo filósofo y terminó siendo músico"

Contenido completo: 1. Un castillo de cristal ; 2. La
mariposilla atada ; 3. Ello es verdad

Coros profanos.
Teresa de Jesús, Santa (1515-1582)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 2 Incluye
correspondencia entre el autor y Juan Alfonso Garcia R. 69005

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación
Adiós ríos / Angel Peinado ; (poema de Rosalía de Castro).
-- Madrid : Alpuerto, D.L. 1987.
1 partitura (40 p.) ; 33 cm.

Coro mixto. -- Ejemplar con dedicatoria del compositor.

D.L. GR 22129-1987
ISBN 84-381-0112-7

Coros profanos (Voces mixtas)
Poesías-Adaptaciones musicales.

Castro, Rosalía de (1837-1885)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 8 R. 71243
* Dedicatoria autógrafa del autor a Juan Alfonso García

..NULL: PROCITE
pdl-ara
JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Dos composiciones polifónicas / Angel Peinado ; [textos de Lope de Vega]. -- Madrid : Alpuerto, D.L. 1987.

2 partituras (1 v.) : il. ; 35 cm.

Coro mixto. -- 2º ejemplar con dedicatoria del compositor.

Contenido completo: Zagalejo de perlas ; Pastor que con tus silbos amorosos

D.L. M 43185-1987
ISBN 84-381-0121-6

Polifonía religiosa-S. XX-Partituras.

Música religiosa española-Andalucía-S. XX-Partituras.

Coros mixtos-Partituras.

Poesías-Adaptaciones musicales.

Vega, Lope de (1562-1635)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 3 R. 71241
* Dedicatoria autógrafa del autor a Juan Alfonso García

..NULL: PROCITE
pdl-ara
JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Mensajes del Evangelio : cuatro piezas breves para canto y organo / Peinado, Angel. -- Madrid : Alpuerto, 1989.

1 vol. ; 34 cm.

Contenido completo: Mirad los lirios del campo (Mateo 6, 28-29) ; No se turbe vuestro corazón (Juan 14, 1) / letrilla de Santa Teresa ; Os dará otro paráclito (Juan 14, 15-17) ; Oración vespertina (Juan 14, 23-24)

D.L. M 75-1989

Canciones religiosas.

Canto y Organos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 4 R. 71242

..NULL: JAG
PROCITE

Peinado, Ángel (1935-2009)

Campanitas de Belén / texto, Lope de Vega ; música, Ángel

Peinado. -- [Granada] : Imp. Ave María, [1994]

1 partitura (22 p.) ; 24 cm.

Cubierta a color.

Con letra. Título tomado de la cabecera

Villancicos.

Vega, Lope de (1562-1635)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 26 R. 69343

..NULL: Donacion De Angel Peinado

PROCITE

JAG

Quirós, Vicente (1893-1969)).

Música (notada) : sin mediación

La benibugafara : marcha moruna / música de Vicente Quiros ;
letra de M. Golobardas. -- Madrid : Ildefonso Alier, [entre
1900 y 1925]

1 partitura (3 p.) ; 33 cm.

Cubierta ilustrada a a color.

En la cubierta: Grandioso éxito y creación de Pepita Ramos
"Goyita"

En la cubierta: "Precio, ptas 2'50"

Incluye una muestra incompleta de: "Corazoncito, despierta :
canción apasionada / letra de Mariano Golobardas ; música de
Vicente Quirós"Con letra

Canciones con piano.

Golobardas de la Torre, Mariano (m. 1925)

* Sello del editor: "Ildefonso Alier, editor de música, Pza.
Príncipe Alfonso, 8, Madrid, 000290?" Sello del editor: "Unión
Musical Española, editores, calle de Preciados 5, Madrid"

Rodríguez Palacios, Ricardo (1944-2015)

Trilogía lírica [Música impresa] : (sobre poemas de F. García
Lorca) / Ricardo Rodríguez. -- Granada : Universidad, 1977.

3 partituras (1 v.) ; 34 cm.

Coro mixto. -- En las cabeceras: "En memoria de M. de Falla"

Contenido completo: Contiene: Preludio ; Canción de cuna ;
Balada del agua del mar

ISBN 84-338-0043-4

Falla, Manuel de-Homenajes-Partituras.

Polifonía española-S. XX-Partituras.

Música española-Andalucía-S. XX-Partituras.

Coros mixtos-Partituras.

García Lorca, Federico (1898-1936), aut. texto.

Universidad de Granada, ed.

..NULL: PROCITE

pdl-ara

JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Deus, Deus meus : motete a cuatro voces graves y órgano / por Valentín Ruíz Aznar. -- [S.l.] : Monasterio de Montserrat, 1946.

1 partitura (7 p.) ; 33 cm. -- (Música Sacra Española ; 19)

Ded.: "Homenaje a mi querido Maestro P. Nemesio Otaño, S.I."

Motetes.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 1 Ejemplar deteriorado Firma a lápiz: "V. Ruíz-Aznar" R. 71714

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (45°. 1996. Granada)

Las Músicas de Manuel de Falla : 45 Festival Internacional de Música y Danza y 27 Curso Manuel de Falla, Granada del 21 de Junio al 7 de Julio de 1996 : [Programa]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1996.

212 p. : fot. ; 21 cm.

D.L. GR 666-1996

Festivales musicales-Granada-Programas.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (27°. 1996. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 70 R. 72336

..NULL: REGISTRO

JAG

Festival Internacional de Música y Danza (45°. 1996. Granada)

Las Músicas de Manuel de Falla : Memoria [del] 45 Festival Internacional de Música y Danza de Granada y 27 Curso Manuel de Falla. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1996.

162 p. : fot. ; 21 cm.

D.L. GR 1388-1996

Festivales musicales-Granada-Memorias.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (27°. 1996. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 71 R. 72337

..NULL: REGISTRO

JAG

Música (interpretada) : audio

El gregoriano y la Granada del ayer. -- Granada : Big Bang, 1996.

1 disco (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto ([16] p.)

Contenido completo: "Gustate et videte" : mozárabe, s. XVI ; Hym. "Pange lingua" modo hispano : mozárabe, s. XVI ; Credo "Hyspanum" : s. XVI ; Ant. "Magnificemus" y "Benedicamus" : 1674 ; Res. "Elegit eum" : 1542 ; Res. "Ista est speciosa" : 1542 ; Res. "Tua est potentia" : 1553 ; In. "Gaudeamus omnes" : s. XVI ; Kyrie "Cunctipotens Genitor Deus" : s. XVI ; Ant. "Ave gratia plena" : 1553 ; Res. "Cum venisset Elias" : 1615 ; Seq. "Felix es Pater" : 1651 ; Seq. "Dies irae" : 1674 ; Ant. "Iam Sancta Clarae" : s. XVI ; Lament. "Incipit lamentatio" : 1789 ; Lament. "Vau et egressus" : s. XVIII ; Gr. "Christus factus est"

Schola Gregoriana Illiberis ; directora, María Julieta Vega García Ferrer.

D.L. GR 941-1996

Canto gregoriano-Grabaciones sonoras.

Vega García-Ferrer, María Julieta.

Schola Gregoriana Illiberis.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 42 R. 71902

..NULL: DEPOSITO LEGAL ART

JAG

Fernández-Shaw, Guillermo (1893-1965)

Texto (visual) : sin mediación

Larga historia de "La Vida Breve" / Guillermo Fernández-Shaw con un epistolario inédito de Manuel de Falla y el texto completo de la ópera. -- Madrid : Revista de Occidente, 1972.

214 p. ; 19 cm.

Falla, Manuel de. La vida breve-Crítica e interpretación.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 14 R. 71063

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Federico García Lorca (Centenario 1898-1998) : cantares y canciones para voz y guitarra / composiciones y arreglos musicales Manuel Cano. -- [Madrid] : BMG Music Spain, D.L. 1997.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Colabora: Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Contenido completo: Zorongo ; Las morillas de Jáen ; Los cuatro muleros ; Mariposa de aire ; Los mozos de Monleón ; El lagarto está llorando ; Nana de Sevilla ; Sevillanas del siglo XVIII ; El café de Chinitas ; Los pelegrinitos ; Canción de Belisa ; La tarara ; Canción del jinete.

Int.: Soprano Dory Ferrer ; guitarra Manuel Cano.

Master digital de la grabación original: , 1977.

D.L. M 25747-1997

García Lorca, Federico-Música.
Canciones populares-Andalucía.
Cano, Manuel (1925-1990)
Ferrer, Dory.
Centro de Documentación Musical de Andalucía.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 43 R. 71903

..NULL: JAG

Barrios, Ángel (1882-1964)

Obras para piano [Grabación sonora] = piano works : canciones
= songs / Angel Barrios. -- Granada : Centro de Documentación
Musical de Andalucía, D.L. 1998 (Sevilla : Empresa Pública de
Gestión de Programas Culturales)

2 discos compactos (CD-DA)(60 min. 58 seg.) : estéreo,
digital ;12 cm. + 1 folleto. -- (Documentos sonoros del
Patrimonio Musical de Andalucía I Serie clásica)

Contenido completo: Contiene: CD 1: Obras piano : piano
works: Volandero (Bulerías) ; Alcaicería (Farruca) ; En las
cuevas del Darro ; Guajiras ; Suite "La Suerte" ; Guajiras ; ...
y otros títulos -- CD 2: Canciones: La lola se va a los puertos
; Preludio ; Petenera ; Ojitos de terciopelo ; La canción de la
fragua ; La novia del aire ; Hechizo y nostalgia

Int.: Esteban Sánchez, piano ; Miguel Laiz, piano.

D.L. SE-1329-98

Música académica-Andalucía-Grabaciones sonoras.
Música clásica-Grabaciones sonoras.

Voz.

Música española-S. XX-Grabaciones sonoras.

Montiel, M^a José.

Turina, Fernando.

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

78

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 47 R. 71280

«URL»[https://cultura.publicacionesdiputaciongranada.es/libro/angel-barrios_11097/Más información](https://cultura.publicacionesdiputaciongranada.es/libro/angel-barrios_11097/Más_información)«/URL»

..NULL: CDMA

JAG

DPGR-Clave

Palomares Moral, José (1960-)

La educación musical y su implicación en la sociedad :
discurso pronunciado por José Palomares Moral en su recepción
académica y conestación de José García Román. -- Granada :
[Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las
Angustias],1995.

65 p. ; 20 cm.

Acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, 27 de noviembre de 1995.

Música. Enseñanza. Estudios y conferencias.

García Román, José (1945-) (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, ed.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 141 R. 72407

..NULL: JAG

Calvín, Maribel (1940-)

Música (interpretada) : audio

Música española. -- Granada : Sonopress Ibermemory, D.L. 1997.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Noches en los jardines de España ; Cubana ; Danza del molinero ; Danza de "la vida breve" / Manuel de Falla. Rapsodia española / Isaac Albéniz, C. Halffter. Habanera / E. Halffter. Urania ; Sacromonte ; La andaluza sentimental ; Orgía / J. Turina

Orquesta Sinfónica de la RTVE ; dir., Enrique García Asensio ; Orquesta Sinfónica de la Radio de Basilea ; dir., Miguel Ángel Gómez Martínez ; solista, Maribel Calvín.

D.L. GR 1059-1997

Música para piano.

Música orquestal.

García Asensio, Enrique (1937-)

Gómez Martínez, Miguel Ángel (1949-)

Orquesta Sinfónica de RTVE.

Basler Rundfunk Symphonieorchester.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 2 R. 71888

..NULL: JAG

Guillén, Rafael (1933-)

Música (interpretada) : audio

Los alrededores del tiempo / Rafael Guillén dice sus poemas.

-- Granada : Ficciones-Revista de Letras, D.L. 2001.

1 disco (CD-DA) ; 12 cm. -- (El poeta en su voz ; 1)

Contenido completo: Contiene: Pronuncio amor ; Anclado en mi tristeza de profeta ; Los esposos ; Después del baile ; Un gesto para el quinto aniversario de tu muerte ; El origen ; Cada mañana ; Poema del no ; Hoy no existe París ; Signos en el polvo ; Donde sonó una risa ; Algo sucede ; Adarga ; Desguace ; Lienzo ; Zubia ; Granada ; Cristales empañados ; Madrigal para tu cuello interminable ; Madrigal para tu voz desmantelada ; Madrigal de la luz irreverente ; Que no me alumbra, amor ; El corazón del hielo ; Adversidades de la sombra ; Aquel puerto del norte.

Int.: Rafael Guillén.

D.L. GR-06-2001

Poesía española recitada-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 33 R. 71920

..NULL: DEPOSITO LEGAL GRANADA, 2001

JAG

López-Calo, José (1922-2020)

Los motetes al Santísimo de Antonio García Valldolid, en su contexto histórico y litúrgico / José López-Calo, S.J. -- [Valladolid] : [Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción],1993.

P. 184-226 ; 30 cm.

Separata de: Boletín de la real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, n. 28, año 1993.

García Valldolid, Antonio (1805-1876)-Crítica e interpretación.

Motetes-España-S. XIX-Separatas.

Música religiosa española-S. XIX-Separatas.

Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, ed.

Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 14 R. 71235

..NULL: JAG

Montes, Juan (1840-1899)

Música (notada) : sin mediación

Juan Montes : seminarista de Lugo : obras musicales / José López-Calo. -- Lugo : Diputación Provincial, 2001.

1 partitura (554 p.) ; 25 cm.

Contenido completo: Salve Regina ; Glosa al Sacramento ; Quem terra, pontus, sidera ; Stabat Mater ; Villancico al Nacimiento ; Gozos a San Lorenzo de Brindis ; Gozos a San Ramón Nonat ; A la Inmaculada ; Gozos a Santo Tomás de Aquino, I ; Jaculatoria a la Virgen ; O salutaris Hostia ; Veni, Creator Spiritus ; Gozos a la Concepción ; Letrilla a la Virgen ; Gozos a Santo Tomás de Aquino, II ; Gozos a la Trinidad, I ; Gozos a la Trinidad, II ; Las Siete Palabras

D.L. C 188-2001

ISBN 84-8192-185-8

Coros religiosos.

Cantos litúrgicos.

López-Calo, José (1922-2020)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 29 10 R. 71231

..NULL: JAG

García Villanova, Rafael (Int.)

Música (interpretada) : audio

Concierto Segundo Milenio. -- Granada : Fernando J. Romero,
[2001]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido incompleto: Contiene: Diferencias sobre "Guardame
las vacas" / L. de Narváez. Pavana : 1 al 5 / L. de Milan.
Andante / Lv. Beethoven. Minueto en La Mayor ; Minueto en Sol
Menor / F. Sors. Preludio núm. 7 / F. Chopin. Peteneras y soleá
/ J. Parga. María ; Adelita ; Alegro brillante para concierto /
F. Tárrega. Clavelitos / J. Valverde. Scherzino mejicano / M.
Ponce. Villancico de Navidad / A. Barrios. Canción Sacramontana
/ R.G. Plaza. Fandanguillo / F. Moreno Torroba. Mi favorita /
Anónimo. Yesterday / J. Lennon, P. Mc Cartney. Soleares / Cuellar

Música para guitarra.

Música académica-Grabaciones sonoras.

Música clásica-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 12 R. 71907

..NULL: JAG

García Villanova, Rafael (Int.)

Música (interpretada) : audio

Concierto "Dos generaciones" / Bach ... [et. al.]. --
Granada : Fernando J. Romero, [2002]

1 cd.

Contenido completo: Contiene: Vals venezolano / A. Lauro.
Minueto de la Sonata II, op. 25 / F. Sors. Lágrima (Preludio) /
F. Tárrega. Alemana / J.S. Bach. Choros / J. Texeira. Minueto
(de la ópera Platée). Sonata en La Mayor 438 / D. Scarlatti.
Estudio en Si Menor / F. Sors. Gavota / B. Calatayud. Capricho
árabe / F. Tárrega. Impromptu / R.G. Villanova. Serenata
española / J. malats. Minueto de la Sonata I, op. 22 / F. Sors.
Rosita / F. Tárrega. Romance (de los juegos prohibidos) /
Anónimo. Choros n. 1 / H. Villa-Lobos. Pavana / F. Tárrega.
Malagueñas / J. Cuellar, A. Segovia, R.G. Villanova

Música para guitarra.

Musica clasica-Grabaciones sonoras.

Música académica-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 22 R. 71885

..NULL: JAG

Encuentro Provincial de Polifonía (13ª. 2001. Nigüelas)

Cuadernos de Polifonía [Música impresa]. : Granadina I /
Alfredo Álvarez Prats; Juan Pedro Cámara Romero; Germán Tejerizo
Linares.-- [Partitura completa]. -- Nigüelas : Diputación
Provincial de Granada; Área de Cultura,2001.

1 partitura (25 p.) ; 30 cm.

Contenido completo: Contiene: Ábrela, morena, Ahora sí, ahora
no, Ay, que la barca, No llores, niña; Alfredo Álvarez Prats; A

la orillita del mar, Coplas del cabrero, Del terebembol, De quince años..., El sueño del mozuelo, Si los hombres se calaran, Juan Pedro Cámara Romero; Gloria: Gloria a dios en el cielo, Te damos gracias señor, Hijo del padre, Sólo tú señor, Amén, Germán Tejerizo Linares

Polifonía española-S. XX-Partituras.

Álvarez Prats, Alfredo, aut.

Cámara Romero, Juan Pedro.

Tejerizo Linares, Germán.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 13 R. 71679

..NULL: JAG

Valdivieso, Esteban (1951-2008)

Música (interpretada) : audio

Estabas tú en el humo. -- Granada : Big bang, 2001.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm. + 1 folleto.

Contenido completo: Todo a veces (Aun siento que amo) ; Ausencia (Duele a veces) ; Amanece. ; Queda todo ; Hacia los surtidores ; Errante ; Esto no era ; Para tus ojos solamente ; Canción de estabas tú en el humo ; Fue tu grito ; Parece ; La ea ; Me peina el viento los cabellos ; Johnny te dieron ya tu fusil.

D.L. GR 1492-2001

Cantautores-Andalucía-Grabaciones sonoras.

Música pop-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 1 R. 71889

..NULL: DEPOSITO LEGAL GRANADA, 2001

JAG

Música (interpretada) : audio

Libro para piano de compositores andaluces / M.

Castillo...[et al]. -- Granada : Centro de Documentación

Musical de Andalucía, 2002 (CGC Producciones)

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido incompleto: Cd 1: Ochenta y ocho y Arpa / José Burgos Cantos. Nocturno de sanlúcar / Manuel Castillo. ¿Pasodoble! / Rafael Díaz. Cd 2: Tres pequeñas piezas / Juan de Dios García Aguilera. Para tener la certeza de tu ausencia / Francisco González Pastor. Fatasía en forma de Sonata / Miguel Angel Gris. París / Nicanor de las Heras Camino. Fuentepeña ; El sendero / Antonio Rozas Matabuena. Variaciones sobre un tema de Mompou (Pesebres) / Mercedes Sánchez Lucena. Impresiones sobre Fausto / Katalin Székely.

Int.: Juan Carlos Garvayo, piano.

D.L. MA 811-2002

Música contemporánea-Andalucía-Grabaciones sonoras.

Música académica-Andalucía-Grabaciones sonoras.

Garvayo, Juan Carlos (1969-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 48 R. 71281

..NULL: CDMA/SO

Donación Francisco Ramos

JAG

Música (interpretada) : audio

La práctica musical en el siglo XVI desde el banco del organista: antología de organistas aragoneses del siglo XVI. -- Madrid : Tecnosaga, 2001.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto. -- (Órganos históricos en Aragón ; vol. 1)

Contenido completo: Ave María stella / G. de baena. Vexilla regis / anónimo, s. XV. Pleni sunt / A. de Baena. Conditor alma / G. de baena. O bone Jesu / Ribera. Kyries de Nuestra Señora / G. de baena. Tiento de vihuela / F. de Milano. Je prens en gré / Crequillon. Jesuchristo hombre y Diós / Anónimo, s. XVI. Tiento / Soto. Para quién crié yo los cabellos / Antonio. Mira Neyo de Tarpeya / Palero. Fantasía de vihuela / Narváez. Cinco diferencias sobre las vacas / anónimo s. XVI. De la Virgen que parió / anónimo, s. XVI. Tiento / Vila. Gallarada (de dos maneras) / Mudarra. Dic nobis / Antonio. Pavana (remendada) / Valderrábano. Tiento / palero. In manus tuas, Domine / Robledo. Salve de ler tono por Delasoire / Aguilera.

Int.: Luis Badosa, contratenor ; Fernando Sánchez, bajón ; Jesús Gonzálo, órgano ; Schola Gregoriana Domus Aurea ; Luis Prensa, director.

D.L. M 51654-2001

Música española-S. XVI-Grabaciones sonoras.

Música religiosa española-S. XVI-Grabaciones sonoras.

Gonzalo López, Jesús.

Schola Gregoriana Domus Aurea (Grupo musical)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 38 R. 71916

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Antología de organistas aragoneses del siglo XVII. -- Madrid : Tecnosaga, 2001.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto. -- (Órganos históricos en Aragón ; vol. 2)

En port.: Cariñena (1734), Bartholomé Sánchez.

Contenido completo: Obra de 8º tono alto, ensalada / Sebastián Aguilera de Heredia; Vajo de 1º tono; Tiento de 4º tono; Tiento de falsas de 2º tono / Pablo Bruna; Tiento de 2º tono por Gesolreut sobre la letanía de la Virgen; Tiento de 5º tono de mano ysquierda; Obra de 1º tono, de lleno / Joseph Ximenez; Folias con 20 diferencias; Registro alto de 1º tono/ Andrés de Sola; Gaytilla de mano ysquierda/ Sebastián Durón; Batalla de 6º tono/ Joseph Ximenez

Int.: Montserrat Torrent, órgano.

D.L. M 51655-2001

Órgano-España-S. XVI-XVII.
Música religiosa española-S. XVI-XVII-Grabaciones sonoras.
Torrent, Montserrat (1926-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 39 R. 71904

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Cantorales de la Capilla Real de Granada. -- Granada :
Ambar Producciones Discográficas, 2002.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Grabado en directo en la Capilla Real de Granada.

En la cub.: Schola Gregoriana Illiberis.

Contenido completo: Contiene: Salve Sancta Parens. Introito.
Anónimo; Rex virginum. Kyrie tropado. Anónimo; Quae est ista.
Gradual. Anónimo; Ave Dei Genitrix. Sanctus tropado. Anónimo;
Agnus Dei. Anónimo; Lauda hispania Dominum. Antífona. Anónimo
s. XVI; Fecit potentiam Dominus. Antífona. Anónimo s. XVI;
Qualis est dilecta nostra. Gradual. Anónimo; Beata Eulalia,
fide plena. Antífona. Anónimo; Credélibus lacerata. Antífona.
Anónimo; Ad conspectum colimbae. Antífona. Anónimo; Virginis
laudes. Himno. Anónimo; Caeli apperti sunt. Antífona. Anónimo
S. XVI; Fontes auae. Antífona. Anónimo s. XVI; Praecursor
Johannes. Antífona. Anónimo s. XVI; Lauda Sion Salvatoris.
Secuencia. Anónimo; Post partum. Aleluya. Anónimo; Beata
viscera. Comunion. Anónimo

Int.: Solista, Torre Bega, M^a Julieta de la; directora, Vega
García-Ferre, M^a Julieta.

D.L. GR 2003-2002

Polifonía-Grabaciones sonoras.
Corales-Grabaciones sonoras.
Vega García-Ferrer, María Julieta.
Schola Gregoriana Illiberis.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 19 R. 71893

..NULL: DEPOSITO LEGAL GRANADA, 2002
JAG

Memorial Andrés Segovia : Granada'88 / 37 Festival
Internacional de Música y Danza ; patrocinado por la Caja
Provincial de Ahorros de Granada. -- [Granada] : Publitempo,
D.L. 1988.

30 p. : fot. ; 21 x 21 cm.

Con motivo del 37 Festival Internacional de Música y Danza,
del 18 de Junio al 6 de Julio.

D.L. B 24330-1988

Segovia, Andrés (1893-1987)-Homenajes.
Guitarristas (Flamenco)-Biografías.
Festivales musicales-Granada.
Flamenco-Granada.

Festival Internacional de Música y Danza (37°. 1988. Granada)
Caja Provincial de Ahorros de Granada, ed.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 58 R. 72325

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (52°. 2003. Granada)

Festival Internacional de Música y Danza de Granada : 2003 :
memoria. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza
de Granada,D.L. 2003.

47 p. ; 21 cm.

D.L. GR 1759-2003

Festivales musicales-Granada-Programas.

Festivales de danza.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 82 R. 72348

..NULL: JAG

Rodríguez Ruiz, Juan (organista)

Himno a Santa Fé : (órgano) / música, Juan Rodríguez Ruiz ;
letra, Miguel Ruiz del Castillo. -- [Santa Fé] : [s.n.],
[2004?]

2 p. ; 30 cm.

Ded.: "A Diego Rodríguez Ruiz, más que un hermano"

Himnos.

Canciones con órgano.

Ruiz del Castillo, Miguel (1926-1996)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 7 Ded. ms: "A D. Juan
Alfonso García, el último clásico, con el mayor cariño y
agradecimiento por su ayuda y consejos, Javier" R. 71685

..NULL: Donación del autor

JAG

Palero, Francisco (ca.1533-1597). Tecla.

Obras para tecla [Música impresa] = Keyboard music /
Francisco Fernández Palero ; edition by Andrés Cea-Galán ;
biographical profile Juan Ruiz Jiménez. -- Börsingen : Gaus,
cop. 2004.

16 partituras (XXIX, 50 p.) ; 30 cm. -- (Musica antiqua nova
arte scripta ; 3)

Contenido completo: Contiene : Ave Mari Stella de Palero ;
Veni redemptor, quaesumus ; Primer kyrie de Jusquin Glosado ;
Tercer Kyrie ; Septimo tono sobre cum sancto spiritu, de
Jusquin, de Beata Virgine ; Otro quinto tono ; Octavo tono ;
Super Philomena, séptimo tono ; Auspice domine ; Queramus a

quatro glosado ; Si bona suscepimus ; Si bona suscepimus
(beginning) (facsimile) ; Mira nero ; Passeavase el Rey Moro ;
Mor me a prive ; Octavo tono (facsimile)

Int.: Tecla.

Introducción en inglés y español. Colabora el Centro de
Documentación Musical de Andalucía.

Palero, Francisco (ca. 1533-1597)-Crítica e interpretación.

Tecla (Música)-Partituras.

Música española-Andalucía-S. XVI-Partituras.

Organo (Música)-Partituras.

Cea, Andrés (1965-)

Ruiz Jiménez, Juan.

Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 2 R. 71715

..NULL: CJ

JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Epiclesis : sobre Manuel de Falla : (para órgano) /
Juan-Alfonso García. -- [Madrid] : Tesoro Sacro Musical, 1976.
P. 3-24 ; 27 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, octubre-diciembre, nº4, 1976.

Música para órgano.

Es continuación de: Tesoro Sacro Musical (publ. ser.)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 14 1 R. 69880

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Maestros andaluces en Nueva España = music by andalousians
composer in Nueva España / obras de Antonio Salazar, Matías
Ruiz, Miguel de Riva ... [et. al.] ; coordina, Centro de
Documentación Musical de Andalucía. -- Sevilla : Consejería de
Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L
2004.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (30 págs.)
-- (Serie I Clásica)(Documentos sonoros del Patrimonio Musical
de Andalucía)

Texto del folleto en español, francés e inglés.

Contenido completo: Obras de Tarará, que yo soy Antón. Un
ciego que con trabajo canta/Antonio Salazar; Muy poderoso
señor/Matías Ruiz. Ay, cómo llora, más cómo siente/Miguel de
Riva; Afuera pompas humanas. Ay, ay que me prende el amor. A la
estrella que borda los valles (instrumental) /Diego José de
Salazar; Ah, de la vaga campaña/Francisco Sanz; Risueñas
fuentes/Antonio Rodríguez de la Vega Torizes; Al dormir el sol.
Cielo de nieve (instrumental)/Sebastián Durón ; Retire su
valentía (instrumental)/Felipe Madre de Deus; Tiento y discurso
de segundo tono / Francisco Correa de Arauxo; Tortolilla que
cantas/ Juan Hidalgo; Ves el sol, luna y estrellas/ anónimo;

Para qué los alados orfeos/ anónimo; no suspires, no llores/
anónimo

Int.: Capella Mediterránea; Adriana Fernández, soprano; Furio
Zanazi, barítono; Leonardo García Alarcón, clavecin, órgano y
dirección.

D.L. SE 4303-2004

Música española-Andalucía-S. XVI-Grabaciones sonoras.

Música renacentista-España-Grabaciones sonoras.

Música medieval-España-Grabaciones sonoras.

Fernández, Adriana.

Zanazi, Furio.

García Alarcón, Leonardo.

Cappella Mediterránea.

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 45 R. 71278

«URL»<http://repositorio.cdma.es/773>«URL»

..NULL: DEPOSITO LEGAL SEVILLA, 2005

JAG

Infantas, Fernando de las (1534-1610)

Música (interpretada) : audio

Motetes / Fernando de las Infantas. -- Sevilla : Consejería
de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales,
D.L 2004.

1 disco (CD-DA) (DDD) : estéreo ; 12 cm + 1 folleto (34
págs.) -- (Serie I Clásica)(Documentos sonoros del Patrimonio
Musical de Andalucía)

Colaboran el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Texto del folleto en español, francés e inglés.

Contenido completo: Contiene: Pater noster; Ave María; Credo
in Deum; Salve regina misericordiae; Ecce quam bonum; O sacrum
convivium; Domine ostende nobis; Benedicta es calorum regina;
Pater noster; Dum preliaretur; Victimae paschali laudes;
Congregati sunt inimici nostri; Loquebantur variis linguis

Int.: Ensemble Plus Ultra; dirigido por Michael Noone.

D.L. SE 4302 2004

Música religiosa española-Andalucía-S. XVI-Grabaciones sonoras.

Música renacentista-España-Grabaciones sonoras.

Noone, Michael.

Ensemble Plus Ultra.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 52 R. 71285

«URL»<http://repositorio.cdma.es/record/770>«URL»

..NULL: DEPOSITO LEGAL SEVILLA, 2005

JAG

Encuentro Provincial de Polifonía Infantil y Juvenil (1º.

2005.Alfacar, Granada)

Música (interpretada) : audio

1er. Encuentro provincial de polifonía infantil y juvenil /
organiza y patrocina: coordinadora provincial de coros
infantiles y juveniles de Granada. -- Granada : [s.n.], 2005.

1 disco (CD-DA) ; 12 cm.

Int.: Coro infantil de las Escuelas del Ave María; Coro infantil del Colegio Cristo de la Yedra; Coro infantil del Colegio San José; Coro de Voces blancas Ntra. Sra. de las Nieves; Coro infantil del Colegio Sagrada Familia; Coro Juvenil del Colegio Sagrada Familia; Coro infantil del Colegio Alfaguarilla; Coro de Voces Blancas PP Escolapios; Coro de Voces Blancas Santo Domingo; Coro infantil del Colegio Las mimbres; Coro del Colegio Retamal; Coro Sine Nomine del Colegio M. de Falla; Coro del Colegio la Asunción; Coro infantil del Colegio Ruperto Fernández; Coro infantil del Colegio el Morche; Coro Juvenil del I.E.S. Fernando de los Ríos; Coro infantil dle Colegio Tirso de Molina; Coro infantil del Colegio Ramón y Cajal; Coro Escuela Municipal de Música de Albolote; Coral Made in Salobreña; Coro infantil del Colegio Divino Maestro; Coro Infantil del Colegio Príncipe Felipe; Coro la Presentación.

Polifonía-Grabaciones sonoras.

Coros polifónicos-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 40 R. 71919

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza de Granda (55. 2006.Granada)

Memoria 2006 / Festival Internacional de Música y Danza de Granada ; [textos Rafael del Pino]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,D.L. 2006.

79 p. : il. col. ; 28 cm.

D.L. GR 2645-2006

Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Festivales musicales-Granada-Memorias.

Festivales Internacionales de Música-Andalucía-S. XX-Programas.

Festivales de danza.

Pino, Rafael del.

78(083.97)

793.3(087.97)

78.079(460.35)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 84 R. 72350

..NULL: AJG

JAG

Encuentro Provincial de Coros Infantiles y Juveniles (2º.
2006.Granada)

Música (interpretada) : audio

2º Encuentro Provincial de Coros Infantiles y Juveniles / organiza, Coordinadora provincial de coros Infantiles y Juveniles de Granada. -- Granada : [s.n.], 2006.

1 disco (CD-DA) ; 12 cm.

Con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Int.: Coro Juvenil del IES Fernando de los Ríos de Fuente

Vaqueros; Coro La Presentación de Granada; Coro de Voces Blancas Padres Escolapios de Granada; Coro de Voces Blancas Santo Domingo de Granada; Coro de Voces Blancas El Carmelo de Granada; Coro de Voces Blancas Cristo de la Yedra de Granada; Coro Infantil Escuelas del Ave María de Granada; Coro de Voces Blancas Ntra. Sra. de las Nieves de las Gabias; Coro Infantil del Colegio Divino Maestro de Granada; Coro Juvenil del Colegio Sagrada Familia de Granada; Coro Infantil del Colegio Sagrada Familia de Granada; Coro del Colegio Juan XXIII Chana de Granada; Coro Sine Nomine del CEIP Manuel de Falla de Peligros; Coro del CEIP Alfaguarilla de Alfacar; Coro del CEIP Las Mimbres de Maracena; Coro del CEIP Gloria Fuertes de Peligros; Coro Escuela Municipal de Música de Albolote; Escolanía Valle de Lecrín de Dúrcal; Coro Infantil del CEIP Tirso de Molina de Campotéjar; Escolanía Felipe Moreno de Cúllar Vega; Coral Nazari del IES Nazari de Salobreña; Coral Mediterráneo del IES Mediterráneo de Salobreña; Coro Infantil del CEIP Sancho Panza de Granada; Coro Infantil del CEIP Ramón Y Cajal de Ogíjares; Coro Juvenil del IES Bulyana de Pulianas.

Polifonía-Grabaciones sonoras.

Coros polifónicos-Grabaciones sonoras.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 21 R. 71884

..NULL: JAG

Festival de Música Española de Cádiz (5º. 2007)

Programación / V Festival de Música Española de Cádiz. --
[Sevilla] : Consejería de Cultura, [2007]
69 p. : fot. bl. y n. ; 24 cm.

Cádiz, 2007, del 17 al 28 de noviembre.

Música contemporánea-Cádiz-Artículos periodísticos.
Festivales musicales.
Andalucía. Consejería de Cultura.

78(460)(063)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 91 R. 72357

«URL»[http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=1038791)
.cmd?id=1038791Copia
digital Biblioteca Virtual de Andalucía«/URL»

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Ciclo de conciertos de órgano 2006 : (selección) /
organización, planificación y gestión, Real Academia de Bellas
Artes de Nuestra Señora de las Angustias. -- [S.l. : s.n.,
2006]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto ([12] p.)

Contenido completo: Contiene: Batalla de quinto tono / Fray
Antonio Martín y Coll. Tiento de sexto tono / Francisco de Soto.
Toccata settima / Girolamo Frescobaldi. La pace canzona IV /
Giovanni Paolo de Cima. Tiento de tonadas / Fray Cristóbal de

San Jerónimo. Troisième Leçon de Ténèbres pour le Mercredi Saint / François Couperin. Toccata octava / Georg Muffat. An Wasserflüssen babylon ; Adagio-Vivace de la sonata-trío en Mi menor ; Larghetto del concierto para oboe d'amore en La mayor / Johann Sebastian Bach. Andante en Fa mayor / Wolfgang Amadeus Mozart. Elevación / José Lidón. Improvisación sobre un tema de José García Román / Mónica Melcova

Órgano (Música)-Conciertos-Grabaciones sonoras.
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 37 R. 71881

..NULL: u-brtz2 jull17
JAG

Festival Internacional de Música y Danza (56º. 2007. Granada)

Memoria 2007 / Festival Internacional de Música y Danza de Granada ; [textos Rafael del Pino]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,D.L. 2007.

93 p. : il. col. ; 28 cm.

D.L. GR 2846-2007

Festivales musicales-Granada-Memorias.
Festivales de danza.
Informe de actividad.
Espectáculos.
Música.
Danza.
Granada.
Pino, Rafael del.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 85 R. 72351
«URL»<http://www.granadafestival.org/index.asp>«/URL»

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Obra coral religiosa / Angel Peinado Peinado. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2010.

599 p. ; 30 cm.

Coordina : Centro de Documentación Musical de Andalucía.
Contenido completo: Contiene : A la Inmaculada ; Magnificat ; Salmo responsorial (La Inmaculada) ; Tú eres la gloria ; Salmo 12 "In Memoriam" ; Envía tu espíritu ; Salmo responsorial (IV Centenario "S. Juan de la Cruz" ; Las corrientes del agua ; Adagio para un salmo (Salmo 21) ; Aclamación al Evangelio en la Pascua "Tu lo sabes" ; Aclamación al Evangelio "La Paz mía" ; Aclamación al Evangelio en la Pascua "El Espíritu Paráclito" ; "Magnífica" ; "Mirad los lirios del campo" ; Oración vespertina ; "Os dará otro Paráclito" ; "Yo soy el pan vivo" ; "Tomad y comed" ; "Venid a mi" ; "Creed en mi" ; "Si el grano de trigo" ; La última palabra ; Coral ; Entrada para la Pascua ; "In memoriam" ; Ofertorio ; Cantar de los cantares ; Villancico

latino-castellano ; Tres himnos de la festividad de la Presentación ; Norabuena ; Romancillo para una Cántiga ; Plegaria ; O Santísima ; Coral (sobre el epitafio de Abercio) ; Corazón abierto (Salmo responsorial) ; Salmo responsorial (A Gerardo) ; Letrilla de Santa Teresa ; Muero porque no muero ; La Fonte ; "Oveja perdida, ven" ; "Grandeza divina" ; "Oh, hermosura" ; Pastor ; Soneto a Cristo crucificado ; Saeta al "Cristo de la Buena Muerte" ; El Cristo de Velázquez ; A la Cruz ; "Tomad Señor" ; Adoro te devote ; Comunión ; Himno de la primera comunión ; Señor ; La Pascua del Señor ; Zagalejo de perlas ; Hoy ha nacido en Belén ; Noche de Dios ; ¡Oh luz de Dios! ; Al Niño de Belén ; Campanitas de Belén ; Himno de la Institución Juan XXII ; Himno de las Escuelas del Ave-María ; Angelus ; Misa en Re Mayor

Sumario: Recopilación de gran parte de las partituras que compuso Ángel Peinado, Maestro de Capilla de la Catedral de Granada, a lo largo de su vida, como homenaje al reciente fallecimiento del compositor en el año 2009. Las composiciones reunidas en este volumen forman dos partes distintas: una primera parte con composiciones sobre texto directamente bíblico y una segunda parte con composiciones sobre textos extra-bíblicos de diversos autores clásicos y otros contemporáneos.

Música religiosa.

Andalucía. Junta. Consejería de Cultura.

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

783

245

246.8

* Fondo Juan Alfonso García JAG 28 2 R. 71233

«URL»<http://www.juntadeandalucia>

.es/cultura/b/sep/Absys/catalogo/T856/143315628.pdfVer

índice«/URL»

..NULL: Catálogo 2011 2101-abr

JAG

Ortega Muñoz, Arcadio (1938-)

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Arcadio Ortega Muñoz en la inauguración de la academia y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca: acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Granada, el día 21 de octubre de 2002. -- Granada : Academia de Buenas Letras de Granada, 2002.

35 p. ; 22 cm.

En el lomo: 1.

D.L. GR 1551-2002

ISBN 84-607-5703-X

Academia de Buenas Letras de Granada.

Sociedades literarias-España-Historia.embne

Roca Roca, Eduardo (1929-2011)

82:061.231(460)(091)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 99 R. 72365

..NULL: JAG

Bibiloni i Llabrés, Baltasar (1936-)

Música (interpretada) : audio + Imagen (movimiento ;
bidimensional) : vídeo

Transatlántida : cantata para coro y orquesta : 3º Encuentro
Provincial de Coros Infantiles y Juveniles / música Baltasar
Bibiloni; texto de Miguel Desclot; adaptado por Carmen Huete.

-- Granada : [s.n.], 2007.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 disco (DVD)

Con la colaboración del Centro de Documentación Musical de
Andalucía.

Int.: Orquesta Ciudad de Granada; Coros Infantiles y
juveniles de la Coordinadora Provincial de Coros de Granada.

Polifonía-Grabaciones sonoras.

Coros polifónicos-Grabaciones sonoras.

Coro, Orquesta.

Desclot, Miguel (1952-)

Huete, Carmen.

Orquesta Ciudad de Granada.

Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Encuentro Provincial de Coros Infantiles y Juveniles (3º.
2007.Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 34 R. 71918

..NULL: JAG

Domínguez Ortiz, Antonio.

Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Antonio Domínguez
Ortiz en su recepción como académico honorario y contestación
del Excmo. Sr. D. José García Román. -- Granada : Real
Academia de Bellas Artes de Granada, D.L. 2002.

40 p. ; 24 cm.

Fecha de publicación 2001, D.L. de 2002

D.L. GR 1105-2002

García Román, José (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

821.134.2-5"19"

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 144 R. 72410

..NULL: JAG

Viribay Abad, Miguel.

Aproximación a Manuel Ángeles Ortiz : 1895-1984 / discurso
pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Miguel Viribay Abad en su
recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Ignacio
Henares Cuéllar : acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad
de Derecho el día vaintiocho de octubre. -- Granada : Real
Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias,

2003.

57 p. ; 24 cm.

D.L. GR 1620-2003

Ángeles Ortiz, Manuel-Crítica e interpretación.

Henares Cuéllar, Ignacio (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 155 R. 72421

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (60°. 2011. Granada)

Memoria Festival Internacional de Música y Danza de Granada
2011: [42 Cursos Internacionales Manuel de Falla] / [textos,
Alfonso Salazar]. -- [Granada] : Festival Internacional de
Música y Danza de Granada,2011.

111 p. : il. ; 28 cm.

Texto en español; presentación en español e inglés.Título de
la cubierta 60 Festival Granada Memoria

D.L. GR 4447-2011

Festivales musicales.

Festivales de danza.

Salazar, Alfonso.

Cursos Internacionales Manuel de Falla (42°. 2011. Granada)

7.079:78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 90 R. 72356

..NULL: JAG

Tejerizo Linares, Germán.

Música (interpretada) : audio

Toda la belleza del mundo / música y texto, Germán Tejerizo.

-- Madrid : Warner Chappel Music Spain, 2009.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto ([12] p.)

Contenido completo: El jardín de Granada; La ciudad de la
nieve; Danza de los amantes; Carmen de los cipreses; El jardín
de la luna; Canción de Aynadamar; Carmen de las adelfas; Carmen
de los enamorados; Canción de otoño; El jardín de tus ojos; El
jardín del amor; Danza del agua; La ciudad transparente

Int.: Mónica Luz, soprano; Pedro Gavilán, piano; Granada
Ensemble (Grupo musical)

D.L. GR 2559-2009

Música de cámara.

Luz, Mónica.

Gavilán, Pedro.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 36 R. 71917

..NULL: JAG

Guridi, Jesús (1886-1961)

Música (interpretada) : audio

String quartets. -- [S.l.] : Naxos, 2013.

1 disco compacto (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 h. pleg. --
(Spanish classics)

Contenido completo: String quartet N° 1 in G ; String quartet
N° 2 in A minor

Int.: Bretón String Quartet.

Cuartetos de cuerda.

Música de cámara.

Bretón String Quartet.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 27 R. 71898

..NULL: JAG

Stravinsky, Igor Fiodorovich (1882-1971)

Texto (visual) : sin mediación

Ideas y recuerdos / Igor Stravinsky y Robert Craft ;
[traducción de Juan Godó]. -- Barcelona : Aymá, 1971.
270 p. ; 21. -- (Presencia del tiempo)

D.L. 40255-1971

Stravinsky, Igor Fiodorovich (1882-1971)-Biografías.
Craft, Robert (1923-2015)

820(73)-94"19"

929Stravinsky, Igor

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 2 R. 71051

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (41º. 1992. Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada :
[resumen del programa : 19 de junio al 5 de julio ; 22 Curso
Manuel de Falla : 22 de junio al 4 de julio] / [Patronato del
Festival Internacional de Música y Danza de Granada]. --
[Granada] : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1992.
30 p. : il. ; 31 cm.

D.L. GR 607-1992

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ed.
Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de
Granada.

Curso Manuel de Falla (22º. 1992. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 62 R. 72329

..NULL: JAG

Vaquedano, José de

Música (notada) : sin mediación

Obras musicales de Fray José de Vaquedano / selección, transcripción y estudio de José López-Calo. -- Santiago de Compostela : Música en Compostela, 1990.

1 partitura (219 p.) ; 30 cm. -- (Cuadernos de Música en Compostela ; IV)

Contenido completo: Contiene : Laudate Dominum : salmo a 12 voces en tres coros ; Interveniatur pro nobis : motete a 8 de los Dolores ; Aduva nos ; Sancte Francisce, propera, veni : motete a San Francisco de Asis ; Ego vir videns : lamentación a solo ; Despertad, Campeón esclarecido : villancico al apóstol Santiago : a 16 voces en 5 coros ; Qué le diré a esta bella zagala : villancico a Nuestra Señora de la Concepción ; Luces y cariños : villancico al Santísimo ; Por dónde, di : villancico para la traslación del Santísimo Sacramento en el Real Templo de San Payo : voz sola ; Oh Admirable ; Sonata a 3Patrocina, Xunta de Galicia. Conselleria de Cultura e Xuventud. Dirección Xeral de Cultura

D.L. M 30226-1990 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN 84-404-7551-9

Salmos-Partituras.

Motetes-Partituras.

Lamentaciones (Música)-Partituras.

Villancicos-Partituras.

Siglo XVII.

Siglo XVIII.

Música española.

López-Calo, José (1922-2020)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 29 3 R. 71236

* Dedicatoria autógrafa del autor a Juan Alfonso García

..NULL: JAG

Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)

Música (notada) : sin mediación

Orgel- und Klavierwerke. Band IV: Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen usw. 1637 / Girolamo Frescobaldi; Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux.

-- Kassel, Basel : Bärenreiter, 1949.

95 p. ; 32 x 24 cm.

Música para órgano.

Música para clave.

*

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 10 R. 71255

..NULL: JAG

A Isabel Roldán García en el recuerdo / Mari Luz Escribano Pueo ; José Luis Cano; [et all.]. -- Granada : Diputación Provincial de Granada, 1986 ; (Granada : Gráficas del Sur)

27, 14 p. : il. ; 33 cm.

Contiene: Pequeña alondra /[poema de] Mari Luz Escribano ; Isabel y Eduardo / texto de José Luis Cano ; Isabel, un pequeño recuerdo / Ian Gibson ; [texto sin título] / de Mercedes Linares ; A Isabel / por Manuel López Banús ; Isabelita o el lengüaje de las flores / [poema de] Alfonso Moreno ; Elegía / [poema] de Manuel Orozco ; Oigo una voz / Luis Rosales ; Flores de almendro para Isabel Roldán / Manuel Alvar ; [texto sin título]/ de J. M. Caballero Bonald ; A Isabel Rodán desde Granada / Mari Luz Escribano Pueo.BHR/B-044-529 58689BHR/B-044-529 C-156-002 (19)

D.L. Gr-221-1986

Escribano Pueo, María Luz, dir.
Orozco Díaz, Manuel, dir.

821.134.2(082.2)Roldán, Isabel

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 106 R. 72372

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (56°. 2007. Granada)

Españoles en París = Des spagnols à Paris : [Programa del] 56 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada,2007.

63 p. : il. ; 22 cm.

Contenido completo: Contiene además: Relaciones musicales entre Francia y España desde la Edad Media al siglo XVIII / Emilio Ros-Fábregas. Un héroe romántico y dos estrellas de nuestro tiempo / Pablo J. Vayón. España y Francia: diálogos e intercambios sinfónicos / Yvan Nomnick. Lejanías que acercan / Stefao Russomanno. ¿Quién dijo desamor? / Marta Carrasco. Festival de los pequeños y cafés concierto

Festivales musicales-Granada-Memorias.
Festivales de danza.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 86 R. 72352
«URL»<http://www.granadafestival.org/index.asp>«URL»

..NULL: JAG

García de Paredes, José María (1924-1990)

Texto (visual) : sin mediación

Paseo por la arquitectura de la música : discurso / del académico electo Excmo. Sr. D. José M^a. García de Paredes, leído en el acto de su recepción pública el día 27 de abril de 1986 y contestación del Excmo. Sr. D. Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1986.

58 p. ; 25 cm.

D.L. M 12361-1986

Música y arquitectura.

Música-Edificios, estructuras, etc-Discursos.
Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

72:78

*

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 105 R. 72371

..NULL: LAPS

FOGE

BBCV

JAG

González Martínez, Nicolás

Música (notada) : sin mediación

¡Pobre Madre! / [Nicolás González Martínez]. -- [ca. 1900]
1 partitura (5 p.) ; 32 x 22 cm.

Es una fotocopia de manuscrito, contiene anotaciones
manuscritas con tinta roja como alternativa al texto.

Canciones religiosas.

Manuscritos.

* Donación del tenor Manuel Villalba C. 771 Sello:

"Manuel Villalba, tenor, Sevilla" R. 62675

* C. 775 Sello: "Manuel Villalba, tenor, Sevilla" En la
portada: "¡Pobre Madre!, Melodía a la Virgen de las Dolores" por
D. Nicolás González Martínez, Sol Menor, su dueño Alfonso Rocha"
R. 62679

Texto (visual) : sin mediación

Christie's international magazine. -- 1984 - v. 15, no. 2
(Mar. 1998). -- London : ASTA Limited, 1984-1998.
v. : il. col. y n. ; 30 cm.

Irregular

Descripción basada en: v. 8, no. 11 (Apr.-May 1992)

ISSN 0266-1217

Obras de arte-Subastas.

Continuada por: Christie's magazine, ISSN 1466-0040
7.075

* Biblioteca del Barroco Fundación Focus-Abengoa. Donación
Legado Alfonso E. Pérez Sánchez

Barranco López, Miguel

La escultura como profesión / discurso pronunciado por Miguel
Barranco López en su recepción académica y contestación de José
Antonio Castro Vílchez. -- Granada : [s.n.], 2010.
31 p. ; 24 cm.

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes de Nuestra
Señora de las Angustias.

Acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el
día diecinueve de Octubre.

D.L. GR 4020-2010

Escultura.

Ensayos, conferencias, etc.

Castro Vilchez, José Antonio.

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

730(042.5)

82-83

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 152 R. 72418

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cánticos interleccionales. Gradual y Aleluya para una voz y
acompañamiento / Juan Alfonso García. -- Madrid : Tesoro Sacro
Musical, 1965.

1 partitura (20 p.) ; 28 cm.

Revista bimestral de música sencilla Melodías.

Contenido completo: Domingo 1.º de Adviento, Domingo 2.º de
Adviento, Domingo 3.º de Adviento, Domingo 4.º de Adviento,
Festividad de la Inmaculada Concepción, Tercera Misa de Navidad,
Domingo dentro de la Octava de Navidad, Octava de Navidad, La
Epifanía del Señor.

D.L. M. 2874 - 1958

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 32 R. 69809

..NULL: JAG

Quantz, J. J.

ENSAYO DE UN MÉTODO PARA TOCAR LA FLAUTA TRAVESERA, Con
diversas observaciones... / J. J. Quantz. -- Sevilla : Point
de Lunettes, 2017

69 pp. partitura + 91 pp. estudio : Dos cuadernos: Partituras
y Estudio.

Metodo Flauta.

Flauta.

Tratado.

Biografía.

Metodo.

* 32518LILB 2017-04-06 20:20:27 E/70/8/0 2018-02-19 10:16:04 CSMS

JUEGOS FLORALES. -- Madrid : Imp. Litografía Municipal

157 páginas.

* 18768 LILB 2005-09-15 20:44:52C/29/60/1 2005-09-15 20:44:52

Climent i Barber, Josep

Fondos musicales de la región valenciana. II : Real Colegio de Corpus Christi Patriarca. / Josep Climent i Barber. -- Valencia : Instituto de Musicología. Institución "Alfonso el Magnánimo". Diputación Provincial., 1984.

849 páginas.

ISBN 84-00-05661-2

Levante Español.
Folklore España.
Musicología.

* 19348 LILB 2005-09-15 20:54:56 E/45/37/02016-12-02
10:21:50 CSMS

Albayzín, Curro (1948-)

ARTE DEL BAILE FLAMENCO, EL- / F. Albaicin. -- Barcelona : Poligrafa.

325 páginas.

Popular, Mus.-
Folklore.

* 19571 LILB 2005-09-15 20:58:47C/17/35/1 2005-09-15 20:58:47

Ruiz Tarazona, Andrés (1936-)

Texto (visual) : sin mediación

Isaac Albéniz : España soñada. -- Madrid : Real Musical, 1975.

75 p. : lám. ; 16 cm. -- (Colección Músicos ; 9)

D.L. M 7586-1975

ISBN 84-387-0009-8

Albéniz, Isaac (1860-1909)-Crítica e interpretación.

Albéniz, Isaac (1860-1909)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 37 R. 71042

..NULL: JAG

Comes, Juan Bautista (ca. 1582-1643)

OBRAS EN LENGUA ROMANCE III : VILLANCICOS A LA STMA. VIRGEN /J. B. Comes. -- Valencia : Inst. Valenciano Mus.

142 páginas.

Villancico.
Polifonía.

* 20347LILB 2005-09-15 21:12:23 A/18/36/0 2005-09-15 21:12:23

Soutullo,

MARCHA DE HONOR / Soutullo. -- S/Espec. : Soc. Autores
Españoles
44 páginas.

Zarzuelas.
Libreto.

* 22182 LILB 2005-09-15 21:45:21 C/49/97/02005-09-15 21:45:21

Manén, Juan (1883-1971)

Texto (visual) : sin mediación

Mis experiencias. Tomo primero, El niño prodigio.-- 1ª ed.

-- Barcelona : Juventud, 1944.

280 p. : il., mús. ; 22 cm.

Manén, Juan (1883-1971)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García R. 71053

Kobald, Karl (1876-1957)

Texto (visual) : sin mediación

Franz Schubert y su tiempo / K. Kobald ; traducida del alemán
por Carmela Eulate.-- 3ª ed. -- Barcelona : Editorial
Juventud., 1967.

239 p. : lam. ; 22 cm. -- (Grandes biografías)

Copyright Karl Kobald 1941.

D.L. B 30800-1966

Schubert, Franz (1797-1828)-Biografías.

Historia Musica.

Biografía.

Romanticismo (Música)

Eulate, Carmela (1871-1961)

* 23159 LILB 2005-09-15 22:03:59 A/33/36/0

2005-09-15 22:03:59

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 6 R. 71055

..NULL: JAG

Ruiz Tarazona, Andrés (1936-)

Texto (visual) : sin mediación

Enrique Granados : el último romántico. -- Madrid : Real Musical, 1975.

77 p. : lám. ; 16 cm. -- (Colección Músicos ; 13)

D.L. M 11916-1975

ISBN 84-387-0016-0

Granados, Enrique (1867-1916)-Crítica e interpretación.

Granados, Enrique (1867-1916)-Biografías.

* 23255 LILB 2005-09-15 22:05:44F/24/44/02017-11-22 12:16:41

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 38 R. 71041

..NULL: JAG

Ruiz Tarazona, Andrés (1936-)

Texto (visual) : sin mediación

Manuel de Falla : un camino de ascesis. -- Madrid : Real Musical, 1975.

88 p. : lám. ; 16 cm. -- (Colección Músicos ; 15)

D.L. M 11913-1975

ISBN 84-387-0013-6

Falla, Manuel de (1876-1946)-Crítica e interpretación.

Falla, Manuel de (1876-1946)-Biografías.

* 23518 LILB 2005-09-15 22:10:40F/21/14/02005-09-15 22:10:40

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 36 R. 71043

..NULL: JAG

Montserrat Ayarbe, Francisco (1879-1950)

Música (notada) : sin mediación

Curso práctico de orquestación / Francisco Montserrat Ayarbe ; carta prólogo del Mtro. Juan Lamote de Grignon ; prefacio del autor. -- Barcelona : Central Catalana de Publicaciones, imp. 1946.

326 p. ; 35 cm.

Instrumentación y orquestación.

Lamote de Grignon, Joan (1872-1949)

* 24252 LILB 2005-09-15 22:25:15 B/33/14/02005-09-15

22:25:15

* Fondo Juan Alfonso García JAG 28 1 R. 71259

..NULL: JAG

Vásquez, Juan (ca. 1510-ca. 1572)

Música (notada) : sin mediación

Juan Vázquez : recopilación de sonetos y villancicos a quatro y a cinco" (Sevilla, 1560) / transcripción y estudio por Higinio Inglés... -- Barcelona : [s.n.], 1946 (Imp. Casa Prov. de Caridad)

VIII, 47 p., 1 h., 227 p., 1 h. ; 31 cm. -- (Monumentos de la música española ; 4)

224 p. de texto music., con tabl. y facs. music. Precede al
tít.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto
Español de Musicología

Musicología.

Polifonía española.

Polifonía española-S- XVI-XVII.

Villancicos polifónicos.

Coro a 4 y 5 Voces.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 29 1 R. 71248
«URL»http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=996
Versión en línea«/URL»

..NULL: JAG

EL CARMEN. EL CUARTEL, EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA Y
LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO. -- Sevilla : Junta de
Andalucía, 2001

212 páginas.

ISBN 8480517964

Reseñas.

Arte.

Arquitectura.

Historia.

Sevilla.

* 26147 LIRE 2005-09-15 23:05:17 C/88/27/0 2014-04-04 11:30:38

Fernández Nuñez, M.

Las CANCIONES POPULARES Y LA TONALIDAD MEDIEVAL / M.
Fernandez Nuñez. -- Madrid : Imprenta Real Monasterio Escorial
108 páginas.

Folklore España.

Medieval.

Cantigas.

Musicología.

* 27000 LINP 2005-09-15 23:25:42 C/17/5/02005-09-15 23:25:43

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de
Granada.

Discurso del Ilustrísimo Señor Don Manuel Cano Tamayo en el
acto de su recepción académica y contestación del Ilustrísimo
Señor Don Juan Alfonso García en la sesión pública
extraordinaria del 8 de noviembre celebrada en el Palacio de la
Madraza. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra
Señora de las Angustias de Granada, 1978.

55 p. ; 22 cm.

Título del discurso: El canto popular ganadino.

D.L. GR 164-1978

Música popular.

Ensayos, conferencias, etc.

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Cano, Manuel (1925-1990)

* Btca. MUSEO LORCA-Fuente Vaqueros   Btca. EDUARDO MOLINA
FAJARDOBMF 0348.   Ejemplar donado Familia de E. Molina
Fajardo.Nº Registro: 7902.
* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 121   R. 72387
* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 122   R. 72388

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cancionero del Perpetuo Socorro : colección de cánticos en honor de la Virgen de esta milagrosa advocación / recopilación del R. P. Antonio M^a Cremades, Redentorista. -- Madrid : El Perpetuo Socorro, 1950.

67 p. ; 34 cm.

Cubierta ilustrada con fotografía del Perpetuo Socorro.

Contenido completo: 1. Jaculatoria / Julio Valdes ; 2. Ave María / Julio Valdés ; 3. Desde tu cuadro divino (I) / Nemesio Otaño ; 4. Desde tu cuadro divino (II) / Eduardo Torres ; 5. Invocación al Perpetuo Socorro / Luis Romeu ; 6. Yo tengo una madre / Julio Valdes ; 7. Salve, Virgen querida / José M. Alcaccer ; 8. Himno Oficial al Perpetuo Socorro / I. Busca ; 9. Canto popular al Perpetuo Socorro / Patricio Beneyto ; 10. ¡Amarte! / Valentín Ruiz Aznar ; 11. Himno al Perpetuo Socorro / J. A. Andújar ; 12. Cuadro divinal / José M^a Beobide ; 13. Madre querida (I) / José I. Prieto ; 14. Madre querida (II) / A. Cremades - V. Ruiz Aznar ; 15. Madre querida (III) ; 16. Himno procesional al Perpetuo Socorro ; 17. Tres cantos a la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro / Gaspar de Arabaolaza ; 18. Adiós, Perpetuo Socorro / A. Margeli ; 19. Salve Regina a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro / Julio Valdes ; 20. Tríptico a San Alfonso M^a de Ligorio / Luis Urteaga ; 21. Canción a San Alfonso M^a de Ligorio ; 22. Himno Oficial a San Alfonso M^a de Ligorio / Eduardo Torres

Cantos religiosos marianos.

Coros religiosos con órgano.

Cremades, Antonio María.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 2 1   Sello:
"Redentoristas, Biblioteca, Santa Fe" Anotación ms.: "Rgtr. n.
748, 16.9.951"   R. 69050

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cancionero popular de Extremadura. Tomo II / [recopiladas] por Bonifacio Gil. -- Badajoz : Imprenta de la Excma.

Diputación, 1956.

1 v. ; 22 x 32 cm.

Canciones populares.

Villancicos.

Gil, Bonifacio (1898-1964)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 34 R. 69109

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Olvido / letra de Rosalía de Castro ; música de JPedro
Cámara. -- [entre 1900 y 1980]

1 partitura abreviada (2 p.) ; 16 x 21 cm.

Castro, Rosalía de.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 33 R. 69134

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Santo a coro y organo : sobre la Missa "De Angelis" / JuanP.
Cámara. -- [1999]

1 partitura (1 h.) ; 30 cm.

Misas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 32 R. 69136

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Postcommunio / J. Valdes. -- [entre 1950 y 2000]
1 partitura ([4] p.) ; 17 x 22 cm + 4 partes.

Al final de la partitura firma: "Alfredo Alvarez"Partes
saxofón mi b, trompeta si b, bombardino do, bajo do

Canciones religiosas.

Cuartetos.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 31 R. 69155

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (59º. 2010. Granada)

Memoria : 59 Festival Internacional de Música y Danza de
Granada : 2010 : [celebrado del 24 de junio al 10 de julio]. [41
Cursos Internacionales Manuel de Falla] / [textos, Alfonso

Salazar]. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza de Granada, D.L. 2010.

111 p. : principalmente il. ; 28 cm.

D.L. GR 4647-2010

Festivales musicales-Granada-Memorias y balances.

Festivales de danza.

Salazar, Alfonso.

Cursos Internacionales Manuel de Falla (41°. 2010. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 89 R. 72355

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cantos para la misa del santo nombre de Maria. -- [ca. 1970]

1 h. ; 30 cm.

Contenido completo: Canto de entrada ; Aleluya ; Comunión ; Aclamación

Misas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 30 R. 69253

..NULL: JAG

Goicoechea, Vicente (1854-1916)

Música (notada) : sin mediación

O sacrum convivium / V. Goicoechea ; [scripsit, Alfredo Alvarez Prats]. -- 2003.

1 partitura (7 p.) ; 30 cm.

En la cabecera: "Transportado de do sostenido menor a si menor"

Coros religiosos con órgano.

Álvarez Prats, Alfredo.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 29 R. 69261

..NULL: JAG

Thomas, Kurt (1904-1973)

Música (notada) : sin mediación

Mache dich auf, werde lich : werk 25 nr. 4 / Kurt Thomas. -- [entre 1950 y 2000]

1 h. ; 34 cm.

Música para órgano.

Manuscritos.

..NULL: JAG

Sánchez-Verdú, José María.

Música (notada) : sin mediación

Paraiso cerrado II : cuarteto de cuerda nº9 / José M.
Sánchez-Verdú. -- 2012.

1 partitura (10 h.) ; 30 cm.

Ded.: "A Juan Alfonso García"

Cuartetos de cuerda.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 17 Incluye
tarjeta con dedicatoria R. 69290

..NULL: JAG

Bertini, Henri (1798-1876)

Música (notada) : sin mediación

Études pour piano / Henri Bertini ; revues et doités par F.A.
Roitzsch. -- Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1890]

33 p. ; 30 cm.

Portada litografiada firmada por F. Baumgarten del., Lit.
Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

En la portada relación de otros títulos del autor.
Digitado.Op. 29 de Bertini

Música para piano.

Roitzsch, Ferdinand August (1805-1889)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 2 (1)
Ejemplar muy deteriorado Encuadernado con otras obras
R. 71658

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Récit du Pêcheur : tirée de el amor brujo : ballet en un acte
de C. Martínez Sierra / musique de Manuel de Falla. -- London
: J. & W. Chester Ltd., 1922.

1 h. ; 31 cm.

Cubierta orlada.

En la cubierta: "Price 1/ (FR. 1.50) Net"

Música para piano.

Martínez Sierra, Gregorio (1881-1947)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 28 Incluye partes ms.
de violín 1º, violín 2º y violín 3º Firma ms. sin identificar
R. 69304

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

Rueda de danzas : para coro a cuatro voces mixtas, sobre cuatro temas populares del cancionero de Antonio José / Miguel Ángel Palacios. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 2004]

1 partitura (5 p.) ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)-Partituras.

Antonio José (1902-1936)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 3   R. 69731

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

Soneto a Antonio José : para cuatro voces mixtas / soneto, Federico Salvador Puy ; música, Miguel Ángel Palacios. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 2004]

1 partitura (6 p.) ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)

Salvador Puy, Federico.

Antonio José (1902-1936)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 2   R. 69746

..NULL: JAG

Ghéon, Henri (1875-1944)

Texto (visual) : sin mediación

Promenades avec Mozart : l'homme, l'oeuvre, le pays / Henri Ghéon. -- [Paris] : Desclée de Brouwer, cop. 1957.

484 p. : il. ; 20 cm. -- (Les îles ; 5)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 4   R. 71040

..NULL: JAG

Valls Gorina, Manuel (1920-1984)

Texto (visual) : sin mediación

La música en cifras / Manuel Valls. -- Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés, D.L. 1974.

183 p. ; 18 x 10 cm. -- (Testigos de España ; 5)

D.L. B 26054-1974

ISBN 84-01-81122-8

Música y sociedad.

..NULL: JAG

Miró Bachs, Antonio (m. 1946)

Texto (visual) : sin mediación

Cien músicos célebres españoles / A. Miró Bachs.-- 2ª ed. --
Barcelona : Ave, 1955.
223 p. : 7 lám ; 17 cm. -- (Colección Mozart)

Músicos-España.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 28 R. 71047

..NULL: JAG

Zenetti, Lothar (1926-2019)

Texto (visual) : sin mediación

Religión y música moderna : jazz, spirituals, cantos beats y
canciones modernas en la iglesia / Lothar Zenetti ; traducción
del alemán por traducciones Diorki. -- Madrid : Studium, 1969.
290 p. : il. ; 19 cm. -- (Colección Liturgia. Serie B ; 19)

D.L. M 21254-1969

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 45 R. 71049

..NULL: JAG

Rolland, Romain (1866-1944)

Texto (visual) : sin mediación

Músicos de antaño : la ópera antes de la ópera, el "Orfeo" de
Luigi Rossi, Lully, Gluck, Grétry, Mozart / Romain Rolland;
versión directa del francés por Ricardo F. De Angelis. --
Buenos Aires : Ricordi Americana, 1953.
308 p. : mús. ; 24 cm.

Ópera.

Músicos-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 3 R. 71050

..NULL: JAG

Lagrange, François (1827-1895)

Texto (visual) : sin mediación

Santa Paula / F. Lagrange ; versión prologada y traducida por
la Madre Cristiana (sic) de la Cruz de Arteaga. -- Barcelona :
Herder, 1962 (Grafesa)
352 p., : 1 lám. ; 22 cm.

D.L. B 9711-1962

Paula , Santa (347-404)-Biografías.

Arteaga, Cristina de (1902-1984)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 7 R. 71054

..NULL: JAG

Manén, Juan (1883-1971)

Texto (visual) : sin mediación

Mis experiencias. Tomo 2, El joven artista / Juan Manén. --
Barcelona : Juventud, 1964.

191 p., [4] h. de lám. : il., mús. ; 22 cm.

D.L. B 4951-1964

Manén, Juan (1883-1971)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 9 R. 71052

..NULL: JAG

Dufourcq, Norbert (1904-1990)

Texto (visual) : sin mediación

Breve historia de la música / Norbert Dufourcq ; traducción
al español, Emma Susana Speratti.-- 1ª ed. esp., 1ª reimp. --
México : Fondo de Cultura Económica, 1969.

239 p. ; 17 cm. -- (Colección Popular ; 43)

Música-Historia-Tratados, manuales, etc.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 44 R. 71058

..NULL: JAG

Hoesli, Irma (1921-)

Texto (visual) : sin mediación

Mozart : las cartas de un genio de la música / por Irma
Hoesli ; traducción de Inge S. de Luque. -- Buenos Aires
(Argentina) : Compañía General Febril Editora, cop. 1962.

157 p. ; 20 cm. -- (Testimonios)

Incluye dos páginas sin numerar que corresponden a una carta
de Mozart de 1781.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Correspondencia.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 16 R. 71059

..NULL: JAG

Rolland, Romain (1866-1944)

Texto (visual) : sin mediación

Viaje musical al país del pasado / Romain Rolland. --
Buenos Aires : Ricordi Americana, [1955]

203 p. ; 24 cm.

Música-Anécdotas.
Músicos-Anécdotas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 20 R. 71044

..NULL: JAG

Manga, János (1906-1977)

Texto (visual) : sin mediación

Hungarian folk song and folk instruments / by János Manga ;
translated by Gyula Gulyás. -- [Hungary] : Corvina Press, cop.
1969.

70 p. , XVI p. de lam., 30 p. de lam. : ; 19'5 cm.

Canciones populares-Hungría.
Instrumentos musicales-Hungría.
Folklore-Hungría.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 17 R. 71057

..NULL: JAG

Chailley, Jacques (1910-1999)

Texto (visual) : sin mediación

40.000 años de música : el hombre al descubrimiento de la
música / Jacques Chailley ; versión española de Francisco José
Alcántara.-- 1ª ed. -- Barcelona : Luis de Caralt, 1970.

296 p. , XXXII p. de lam. : il. ; 22 cm. -- (Cultura
histórica)

D.L. T 632-1970

Música-Historia.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 21 R. 71075

..NULL: JAG

Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991)

Texto (visual) : sin mediación

Vida y obra de Franz Liszt / Federico Sopeña.-- 2ª ed. --
Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1955.

145 p. ; 18 cm. -- (Colección Austral ; 1217)

Liszt, Franz (1811-1886)-Biografías.
Liszt, Franz (1811-1886)-Crítica e interpretación.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 35 R. 71056

..NULL: JAG

Urbano Baena, Sebastián (1904-1977)

Texto (visual) : sin mediación

Canto eucarístico : sonetos como el amor los quiere /
Sebastián Urbano Baena.-- 1ª ed. -- Granada : Ediciones
Antonio Ubago, 1989.

119 p. : il. ; 20 cm. -- (Ánade ; 32)

D.L. GR 1487-1989
ISBN 84-85551-65-6

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 23 R. 71074

..NULL: JAG

Onnen, Frank (1915-)

Texto (visual) : sin mediación

Stravinsky / Frank Onnen ; traducción del inglés por Enrique
Dauner Mulder.-- 1ª ed. -- Barcelona : Juventud, 1953.

132 p. : fot. b.y n. ; 25 cm.

Stravinsky, Igor Fiodorovich (1882-1971)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 22 R. 71076

..NULL: JAG

Taylor, Deems (1885-1966)

Texto (visual) : sin mediación

Hombres y cosas de la música / Deems Taylor ; versión
castellana de Gabriela de Civiny. -- Buenos Aires : Librería
Hachette, 1952.

289 p. ; 22 cm. -- (Colección Numen)

Música-Anécdotas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 18 R. 71078

..NULL: JAG

Iglesia Católica Papa (1978 - 2005 : Juan Pablo II)

Texto (visual) : sin mediación

Cartas de Juan Pablo II a los obispos y a los sacerdotes.
Magnus dies, Novo incipiente / Joannes Paulus PP. II ; versión
castellana de la Políglota Vaticana. -- Madrid : Ediciones
Paulinas, 1979.

39 p. ; 18 cm.

D.L. M 13586-1979
ISBN 84-285-0747-3

Orden sacerdotal.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 12 R. 71065

..NULL: JAG

Bravo, Ángel (1929-2014)

Música (notada) : sin mediación

Gustad y ved : cánticos de comunión / Ángel Bravo. --

Burgos : Monte Carmelo, D.L. 1976.

46 p. ; 15 x 19 cm.

D.L. BU 648-1976

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 14 R. 69355

..NULL: JAG

Tagore, Rabindranath (1861-1941)

Texto (visual) : sin mediación

La cosecha / Rabindranath Tagore; prólogo y traducción de Mauro Armiño. -- Madrid : EDAF, 1985.

155 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca EDAF de bolsillo ; 168)

D.L. M 36864-1985

ISBN 84-7640-027-6

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 29 R. 71067

..NULL: JAG

Ehinger, Hans (1902-1966)

Texto (visual) : sin mediación

Clásicos de la música / H. Ehinger ; traducido del alemán por Jorge Pinette.-- 2ª ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1952.

28 p. ; 17'8 cm. -- (Colección Austral ; 1092)

Contenido completo: Biografías de Bach, Beethoven, Händel, Haydn y Mozart

Músicos-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 42 R. 71068

..NULL: JAG

Calvocoressi, Michel-Dimitri (1877-1944)

Texto (visual) : sin mediación

Mussorgsky / M. D. Calvocoressi ; traducción y notas por Eduardo L. Chavarri. -- Valencia : Manuel Villar, 1918.

206 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca Villar)

Musorgskii, Modest Petrovich (1839-1881)-Biografías.

Musorgskii, Modest Petrovich (1839-1881)-Crítica e interpretación.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 31 R. 71036

..NULL: JAG

Virgilio Marón, Publio.

Texto (visual) : sin mediación

Aeneidos. Liber secundus / P. Vergilii Maronis ; libro de traducción para el quinto curso de Latín preparado por Enrique Martija. -- Barcelona : Textos Palaestra, 194-?

72 p. ; 15 cm.

Lengua latina-Textos en prosa.

Martija, Enrique.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 47 R. 71138

* Firma autógrafa de Juan Alfonso García

..NULL: JAG

Pedrell, Felipe (1841-1922)

Texto (visual) : sin mediación

P. Antonio Eximeno : glosario de la gran remoción de ideas que para el mejoramiento de la técnica y estética del arte músico ejerció el insigne jesuíta valenciano / por Felipe Pedrell. -- Madrid : Unión Musical Española, 1920.

204 p ; 21 cm. -- (Biblioteca Villar)

Eximeno, Antonio (1729-1808)-Crítica e interpretación.

78 Eximeno, Antonio

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 32 R. 71034

..NULL: AB

JAG

Vuillermoz, Émile (1878-1960)

Texto (visual) : sin mediación

Histoire de la musique / Émile Vuillermoz. -- París : Arthème Fayard, 1962.

501 p. : il. ; 17 cm. -- (Le livre de poche)

Música-Historia.

* Fondo de Juan Alfonso García JAG mon 34 R. 71039

..NULL: JAG

Wagner, Richard (1813-1883)

Texto (visual) : sin mediación

Epistolario a Matilde Wesendonk / Ricardo Wagner ; prólogo y traducción de Carlos Bosch.-- 2ª ed. -- Buenos Aires : Espasa - Calpe Argentina, S.A., 1948.

158 p. ; 18 cm. -- (Colección Austral ; 785)

Wesendonck, Mathilde (1828-1902)-Correspondencia.

Wagner, Richard (1813-1883)-Correspondencia.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 5 R. 71038

..NULL: JAG

Stendhal (1783-1842)

Texto (visual) : sin mediación

Vida de Rossini : consideraciones en torno a su vida y su obra, y sobre otros autores de Ópera / Stendhal (Henry Beyle) ; traducción y prólogo de Carlos Bosch. -- Buenos Aires : Espasa - Calpe Argentina, S.A., cop. 1949.

149 p. ; 18 cm. -- (Colección Austral ; 909)

Rossini, Gioachino (1792-1868)-Biografías.

Rossini, Gioachino (1792-1868)-Crítica e interpretación.

Ópera.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 30 R. 71037

..NULL: JAG

Aguilar, Paco (1897-1947)

Texto (visual) : sin mediación

A orillas de la música / Paco Aguilar. -- Buenos Aires (Argentina) : Editorial Losada, cop. 1944.

174 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca contemporánea ; 137)

Músicos-Anécdotas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 43 R. 71066

..NULL: JAG

Salazar, Adolfo (1890-1958)

Texto (visual) : sin mediación

Los grandes compositores de la época romántica / Adolfo Salazar.-- 3ª ed. rev. -- Madrid : Aguilar, 1958.

507 p. ; 20 cm. -- (Colección literaria)

D.L. NA. N°56.-1958

Romanticismo (Música)

Música-Historia-S. XIX.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 39 R. 71070

..NULL: JAG

Korngold, Luise (1900-1962)

Texto (visual) : sin mediación

Chopin : una biografía romántica / Luise Korngold ; traducción de Mariano Orta Manzano.-- 1ª ed. -- Barcelona : Editorial Juventud, 1963.

212 p. : 16 p. de lam. ; 23 cm. -- (Colección grandes biografías)

D.L. B 12268-1963

Chopin, Fryderyk (1810-1849)-Biografías.

Chopin, Fryderyk (1810-1849)-Crítica e interpretación.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 10 R. 71069

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

Misa coral : a 4 voces mixtas / Miguel Angel Palacios. --

Burgos : Federación Coral de Castilla y León, 1990.

1 partitura (15 p.) ; 31 cm. -- (Cantoral ; nº 2)

Incluye biografía del compositor. Patrocina esta edición Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

D.L. BU 205-1990

Misas.

Coros religiosos (Voces mixtas, 4 partes)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 1 Incluye carta ms. del autor dirigida a Juan Alfonso García R. 71744

..NULL: JAG

Rodríguez Palacios, Ricardo (1944-2015)

Música (notada) : sin mediación

Muerte en Granada : pequeña cantata para coro mixto / Ricardo Rodríguez ; poema, Antonio Machado. -- Sevilla : [s.n.], 1989.

1 partitura (10 p.) ; 32 cm.

En la portada: "En el 50º aniversario de la muerte de A. Machado (1939-1989)"

En la portada: "Premio de Composición Coral Andaluza "Villa de Rota" (1989)"

En la última hoja, dedicatoria: "A quien he dedicado muchas cosas, sin nombrarla nunca: ANGELITA, mi mujer"

En la última hoja, autógrafo de Ricardo Rodríguez.

Contenido completo: I. El crimen ; II. El poeta y la muerte ; III. El recuerdo Con letra

Cantatas profanas.

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 4 R. 71748

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

Tres canciones / poema, M^a Victoria Reyzábal ; música, Luis Alberto Campos. -- Málaga : [s.n.], 1990.

1 partitura ([19] h.) ; 30 cm.

Ded. : "A la Coral "Carmina Nova" en su IVº aniversario, el "92"

Contenido completo: I. Todo me sobra... ; II. La partitura del universo ; III. Navego Con letra

Madrigales.
Coros profanos (Voces mixtas)
Reyzábal, María Victoria.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 5 Anotación ms. a lápiz:
"Estos madrigalesse estrenaron en concierto y se volvieron a
interpretar en una semana de música contemporanea, en Málaga"
R. 69332

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación
Aleluya breve : interleccional / Luis Alberto Campos ;
[letra, San Juan de la Cruz]. -- Málaga : [s.n.], 1994.
1 partitura (4 h.) ; 30 cm.

Firma del autor.
Revisado en 1996.
A final, letra de San Juan de la Cruz: "¡Cuan manso
amoroso..."

Coros religiosos (Voces mixtas)
Juan de la Cruz , Santo (1542-1591)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 6   R. 69333

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación
Tres villancicos pintorescos / texto y música, Luis Alberto
Campos. -- Málaga : [s.n.], 1989.
1 partitura (18 h.) ; 30 cm.

"Dedicados, cariñosamente, a todos los detractores de
Navidad. **Primer premio en el Concurso de Composición de
villancicos "Fundación Caja de Granada" 1995**.

Contenido completo: I. Forasteros de honor ; II. Misterioso
establo (con regusto barroco) ; III. Reyes del desierto

Villancicos.
Coros religiosos (Voces mixtas)
Campos, Luis Alberto (1964-)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 7   R. 69334

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación
O salutaris hostia / Luis Alberto Campos. -- Málaga :
[s.n.], 1996.
1 partitura (4 h.) ; 30 cm.

Coros religiosos (Voces de hombres, 4 partes)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 8   R. 69335

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

Tu Eco / poema, M^a Victoria Reyzábal ; música, Luis Alberto Campos. -- Málaga : [s.n.], 1991.

1 partitura (7 h.) ; 30 cm.

Con letra

Coros profanos (Voces mixtas)

Reyzábal, María Victoria.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 9   R. 69336

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

No era nadie : 8 v.m. / poema, Juan R. Jiménez ; música, Luis Alberto Campos. -- Málaga, : [s.n.], 1990.

1 partitura (5 h.) ; 30 cm.

En la cabecera a lápiz: "Esta canción es, junto con el villancico "Reyes del desierto", mi primera composición coral. Que yo sepa, no se ha estrenado aún"

Al final letra de Juan R. Jiménez de "Jardines lejanos" (1903-1904)

Coros profanos (Voces mixtas)

Jiménez, Juan Ramón (1881-1958)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 10   R. 69337

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

Santo / Luis Alberto Campos. -- Málaga : [s.n.], 1993.

1 partitura (4 h.) ; 30 cm.

En la cabecera a lápiz: "Esta la compuse plagiando -No era nadie-. Se cantó una sola vez, con motivo de una boda"

Ded.: "Para mis mejores primos, Eugenio y Bea, lo mejor que sé hacer"

Coros religiosos (Voces mixtas)

Campos, Luis Alberto (1964-)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 1 11   R. 69338

..NULL: JAG

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

Ave Maria / Luis Alberto Campos. -- Málaga : [s.n.], 1996.
1 partitura (4 h.) ; 30 cm.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 12 R. 69339

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

Soliloquios para flauta, clarinete, trompeta y violín / J.
García Román. -- 1977.
1 partitura (9 h.) ; 32 cm.

Ded.: "A los profesores, Sres. Moral, Pozo, Morente y Ariel,
en prueba de agradecimiento, Granada, junio, 1977"

Contenido completo: En la última hoja: "N. 6. La partitura
está en Do"

Cuartetos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 13 R. 71753

..NULL: JAG

Caba Martín, Antonio.

Música (notada) : sin mediación

Misa breve : 4 v.m. y organo / Antonio Caba. -- [ca. 1990]
1 partitura ([10] p.) ; 30 cm.

Ded.: A la Coral "S. Miguel Arcángel"

Contenido completo: Señor Ten Piedad ; Santo, Santo, Santo ;
Cordero de Dios.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 14 R. 71754

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Himno a la Beata Madre Soledad Torres Acosta / letra, J.
Pareja Yévenes ; música, V. Ruiz Aznar. -- 1950.
1 partitura ([7] p.) : ; 31 cm.

Firma manuscrita de Juan a-García.

Himnos religiosos.

Manuscritos.

Pareja Yévenes, J.

* Fondo Juan Alfonso García Caja 1, nº 13 R. 71755

..NULL: JAG

Otaño, Nemesio (1880-1956)

Música (notada) : sin mediación

Plegaria a la Virgen de la "Suite Vasca": 4 voces y solo / N.

Otaño S. J. -- [ca. 1900]

7 partes ; 31 cm.

En la cubierta: Papeles de voces en "Aldapeko" de Guridi.

En la cubierta: "Vasconia" Incluye la parte de voz, triples solistas, barítono solista, tenor 1º (2) y tenor 2º (2)

Coros religiosos.

Canciones religiosas.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 16 R. 71757

..NULL: JAG

Mateo Pereda, Antonio.

Música (notada) : sin mediación

Canción de cuna : villancico a solo y coro de 2 ó 3 voces /

Antonio Mateo Pereda. -- [1936?]

1 partitura (7 p.) ; 32 cm.

En la portada: "Organista 1º. de la Catedral de Granada"

En la portada tachado: "1936"

Villancicos.

Coros religiosos con órgano.

Manuscritos.

Mateo Pereda, Antonio.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 18 R. 71756

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

A la Virgen del Rosario : Patrona de Medina de Pomar : coro a 4 voces mixtas / soneto, Alejandro Céspedes ; música, Miguel Ángel Palacios. -- 2006.

1 partitura ([2] p.) ; 30 cm.

Revisión 2006. Primera fecha: Mayo de 2000

Coros religiosos (Voces mixtas)

Céspedes, Alejandro.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 19 R. 71742

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

Coplas granadinas de ciego / Miguel Ángel Palacios. --
2007.

1 partitura ([2] h.) ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)

Canciones populares.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 21 Carta adjunta de Miguel
Ángel Palacios para Juan Alfonso García R. 71750

..NULL: JAG

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

Música (notada) : sin mediación

Siete nanas andaluzas y una rondeña : canto y piano / Miguel
Ángel Palacios Garoz. -- [S.l.] : [s.n.], 2007.

1 partitura (9 h.) ; 30 cm.

Contenido completo: 1. Duérmete, matita de mejorama ; 2.
Duérmete, niño mío ; 3. Las mujeres de la sierra ; 4. Mi niño se
va a dormir ; 5. A esta niña chiquita ; 6. Pajarito que cantas ;
7. Este niño chiquito

Canciones con piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 20 Falta la
última parte: Aquel que no tenga "mare" (Rondeña) Incluye
carta del autor dirigida a Juan Alfonso Garcia incluida en sig.
JAG 1 21 R. 71743

..NULL: JAG

Álvarez Prats, Alfredo.

Música (notada) : sin mediación

El viaje definitivo / texto, Antonio Machado ; música, A.
Álvarez Prats. -- 2004.

1 partitura (4 p.) ; 31 cm.

En la primera hoja aparece una dedicatoria ilegible debido a
la fotocopia.

Coros profanos (Voces mixtas)

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 22 R. 71745

..NULL: JAG

Jaeggi, Oswald (1913-1963)

Música (notada) : sin mediación

Zwei Pange Lingua : für 3stg gemischten Chor a capella /
Oswald Jaeggi. -- Luzern : Edition Cron, 1959.

1 partitura ([2] p.) ; 27 cm. -- (Cron-Chorsammlung)

Contenido completo: Pange lingua ; Tantum ergo ; Genitori genitori

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 23 R. 71735

..NULL: JAG

Medina, Mario (1908-2000)

Música (notada) : sin mediación

¡Grito! : para voz y piano / letra de José Fernández Castro ; música de Mario Medina. -- 1976.

1 partitura (6 h.) ; 32 cm.

Incluye hoja con la letra y texto reivindicativo.

Ded.: "A mi querido y admirado amigo Juan Alfonso García García, que también sufre por la destrucción de Granada, con mi cordial abrazo, Pepe"

Canciones con piano.

Fernández Castro, José (1912-2000)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 1 24 R. 71736

..NULL: JAG

Cámara Romero, Juan Pedro.

Música (notada) : sin mediación

El canastillo de esparto : villancico a 3 y 4 v. m. / letra, Alfonso Jiménez Díaz ; música, Juan P. Cámara. -- 2003.

1 partitura (7 p.) ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)

Jiménez Díaz, Alfonso.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 20 Ded. del autor a Juan Alfonso García R. 71738

Campos, Luis Alberto (1964-)

Música (notada) : sin mediación

[Recopilación de obras de L.A. Campos]. -- [Málaga] : [s.l.], 2003.

1 vol. ; 30 cm.

Contenido completo: Aleluya, "Ven Espiritur Santo", 355 ; Bendito seas, Señor, 409 ; Shemá Israel (Deuteronomio 6, 4-5), 749 ; Como amoroso padre, 406 ; Planctus Beatae Mariae Virginis (Stabat Mater), 743 ; Pueblo mío: oficio de viernes santo, 769 ; Ojalá escuchéis hoy su voz (del Salmo 97), 777 ; Oda a la estrella del mar ; Salmo 150, alabad al Señor ; A la hora nona (Viernes Santo) ; Oración de San Francisco de Asís ; Yo soy el pan vivo (Del evangelio de S. Juan) ; Señor, no soy digno ;

Cordero de Dios ; Padre Nuestro ; Plegaria eucarística y amén ; Santo ; Oración universal ; Aleluya (I Cor. 8,9) "Cristo siendo rico...", 368 ; Aleluya ; Danos, Señor, un corazón nuevo ; Resucitó ; Tanto amó Dios al mundo ; En el esplendor de la nube ; Gradual (Lucas 11, 28) ; Gradual (Deuteronomio 8,3 ; Mateo 4,4) ; Gradual (Marcos 13,31) ; Salmo 65, aclamad al Señor, tierra entera ; Salmo 32 (33), 1-2, 4-5, 18-20, 22 ; Salmo 23 ¿Quién es este Rey de la Gloria? ; Salmo 21, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? ; Salmo 14 ; Gloria ; Rocíame, Señor (Acto penitencial) ; Kyrie ; Señor, ten piedad ; Kyrie ; Ven espíritu de amor ; En el nombre del padre

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Campos, Luis Alberto (1964-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 4 Incluye correspondencia del compositor R. 69345

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

[Obras corales de Miguel A. Palacios]. -- [2004]

1 partitura (6 h.) ; 30 cm.

Contenido completo: Coral nº 162 (A) ; Coral nº 162 (B) ; Coral nº 102 (A) ; Coral nº 102 (B) ; Coral nº 316 (A) ; Coral nº 316 (B)

Música coral.

Palacios Garoz, Miguel Ángel (1950-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 5 Incluye correspondencia del compositor R. 69346

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Tres miniaturas cortesanas : para trompeta y órgano / Fernando Aguilá Macías.-- Ed. revisada. -- [S.l.] : [s.n.], 2005.

1 partitura (12 h.) ; 30 cm.

Ded.: "A mi buen amigo José David Guillén, con gran afecto" 1er Premio de Composición del Conservatorio Profesional de Música de Granada -Mayo 2005-

Duración aprox. 8' 30''.

Contenido completo: I. Canto del Cavallero : toccata ; II. Dexaldos mi Madre : madrigal ; III. El villano : danza final

Música para órgano y trompeta.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 6 R. 69347

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Cántico de la esposa : sobre un fragmento del Cántico
Espiritual de San Juan de la Cruz (1542-1591) : para soprano,
violín y órgano / Fernando Aguilá Macías (1982). -- [S.l.] :
Edición del autor, [2005?]

1 partitura (6 h.) ; 30 cm.

Cubierta orlada.

Ded.: "Al Maestro Juan Alfonso García, con admiración"

Canciones con acompañamiento instrumental.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 7 R. 69348

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 8 R. 71637

..NULL: JAG

Rodríguez Palacios, Ricardo (1944-2015)

Música (notada) : sin mediación

La Noragüena : canción de navidad (4 v.m. y solista) :
tradicional de Extremadura / versión coral, Ricardo Rodríguez
(1998). -- [S.l.] : [s.n.], 1998.

1 partitura (2 p.) ; 30 cm.

Ded.: "Querido Juan-Alfonso, Enhorabuena una vez más por el
homenaje que te han dado por los 40 años de organista. Que no te
falte nuestro recuerdo cariñoso y nuestro abrazo"

Villancicos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 8 R. 69349

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Misa Crismal. -- [Granada] : [Delegación Diocesana de
Liturgia], D.L. 1997.

39 p ; 22 cm.

Datos de publicación tomados del catálogo de la Biblioteca
Nacional

Misas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 10 R. 69351

..NULL: JAG

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

El canto de una zagala : villancico / música de Celestino
Vila de Forns ; letra del P. Fr. Vicente Martínez. -- Madrid :
Unión Musical Española (antes Casa Dotesio), [entre 1930 y 1950]

1 partitura ([2] p.) ; 30 cm.

Villancicos.

Coros religiosos con piano.

Martínez Colomer, Vicente.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 12 R. 69353

..NULL: JAG

Vila de Forns, Celestino (1830?-1915)

Música (notada) : sin mediación

¡¡Dios en un pesebre!! : villancico / música de Celestino
Vila de Forns ; letra de Pedro María Ilundain. -- Madrid
[etc.] : Unión Musical Española, [entre 1925 y 1935]

1 partitura (4 p.) ; 30 cm. -- (Cuatro villancicos : para
varias voces con acompañamiento de piano u órgano / por
Celestino Vila de Forns ; n. 1)

Cubierta orlada.

En la cubierta, relación de obras que componen la
serie. Información del área de título tomada de la cabecera

Villancicos.

Coros religiosos con piano.

Ilundain y Oyaregui, Pedro Maria (1817-1902)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 13 R. 69354

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Colección de los antiguos toques de guerra del ejército
español / versión original para pífanos, clarinetes y tambores
conforme a la primera edición, grabada en 1769, en Madrid, de
Orden de Carlos III por Manuel de Espinosa ; versión moderna
armonizada de los toques musicales por el P.N. Otaño S.I. --
[Burgos] : Ediciones Musicales de la Revista Radio Naciones,
[1939]

1 partitura (8 p.) ; 30 cm.

Música militar.

Espinosa de los Monteros, Manuel (ca. 1730-1810)

Otaño, Nemesio (1880-1956)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 15 R. 69356

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Tres canciones españolas : para mezzo-soprano y piano / V.
Ruiz-Aznar (1939). -- Madrid (Buen Suceso, 22) : [Tesoro Sacro
Musical], 1941.

1 partitura (13 p.) ; 28 cm. -- (Tesoro Sacro-Musical.
Suplemento Recreativo ; vol. 2, num. 7)

En la cubierta: Textos tomados de "Los versos del combatiente", Ediciones Arriba, Bilbao.

Contenido completo: A. Andaluza ; B. Seguidilla ; C. Aragonesa

Canciones con piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 16 R. 69357

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ave spes nostra : suite para órgano / Juan-Alfonso García.

-- Madrid (Buen Suceso, 22) : Tesoro Sacro-Musical, 1968.

23 p. ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, septiembre-octubre, nº5, 1968.

Contenido completo: I. Salve, Mater (Preludio) ; II. Habens in se opposita (Impromptu); III. Ecce nos in terra sumus (Meditación-Plegaria) ; IV. Trahe nos post te (Toccat)Con doble secuencia de paginación

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 17 R. 69358

* Fondo Juan Alfonso García JAG 12 2 R. 69882

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cánticos interleccionales : gradual y tracto / Juan-Alfonso García. -- Madrid (Buen Suceso, 22) : Tesoro Sacro Musical, 1966.

1 partitura (22 p.) ; 27 cm.

En: "Melodías", Año XIII, enero-febrero, nº1, 1966.

Contenido completo: Miércoles de ceniza ; Domingos de cuaresma ; Domingo 1º de pasión ; Festividad de San JoséCon doble secuencia de paginación

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 18 R. 69359

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 33 Disponibles 4 ejemplares adicionales Caja 17 R. 69810

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

[Canciones españolas / prologadas por José Artero ; Valentín Ruiz Aznar]. -- [Granada] : [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada (Sección Musical)], [1944]

1 partitura (18 h.) ; 23 x 32 cm.

Datos entre corchetes tomado del catálogo de la Biblioteca Nacional.

Contenido completo: 1. ¿Quién ha quitado el ramo? : León ; 2. Agua del río corre : Santander ; 3. Me vine sola : Granada ; 4. ¡Ay! la, le, lo : Galicia ; 5. Nana : Andalucía ; 6. Jota : Aragón ; 7. María de las Nieves : Granada

La canción Nana, fue premiada en el Concurso Nacional del Frente de Juventudes. Madrid 1942. Notación musical grabada por A. Boileau Bernasconi. Provenza, 285 y 287. Barcelona

Canciones con piano.

Canciones populares.

Artero, José María (1921-1991)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 19 R. 69039

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Psalmus L : fabordon quatuor et tribus vocibus inaequalibus alternante cantu gregoriano, concinendus / V. Ruiz-Aznar. Salmo de penitencia : fabordón a 4 v.m. / Ignacio Mocoroa. O vos omnes : e voces blancas / Pedro de Bilbao. -- [S.l.] : [s.n.], [ca. 1950]

1 partitura (P. 9-16) ; 28 cm.

Contenido completo: Incluye: Coenantibus illis : a cuatro voces mixtas / Joaquin Broto

Coros religiosos.

Canto gregoriano.

Mocoroa, Ignacio (1902-1979)

Bilbao, Pedro de.

Broto Salamero, Joaquín (1921-2006)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 20 R. 69360

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Credo / V. Ruiz-Aznar (1943). -- [S.l.] : [s.n.], [entre 1950 y 2000]

1 partitura (P. 9-12 h.) ; 30 cm.

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 21 R. 69361

..NULL: JAG

Alberdi, Antonio (1893-1986)

Música (notada) : sin mediación

No me mueve, mi Dios, para quererte / A. Alberdi A.

Meditación : resignación / P. Miguel Stos. Capó. Meditación /
Jose M^a Benavente. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 1950 y 2000]
1 partitura (P. 5-20) ; 28 cm.

Contenido completo: Elevación : (Plegaria de confianza) /
José María Ariz Elcarte. Pbro ; Preludio para Órgano / Joaquín
Broto, Pbro

Contenido completo: Incluye fragmentos Santa y Gloria

Canciones religiosas.

Música para órgano.

Santos Capó, Miguel.

Benavente, José María (1929-)

Ariz Elcarte, José María (1914-1975)

Broto Salamero, Joaquín (1921-2006)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 2 22 R. 69362

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Música (notada) : sin mediación

Salutatio Angelica : quam gratitudinis ergo beatiss. Virg.
Mar. a Columna D.O.C. : una voc. gra. orgo. aliterrue comitant /
Presb. Valentinus Ruiz-Aznar. -- Bordeaux : Grav-Imp. Jean
Landais, [1931?]

1 partitura (4 p.) ; 32 cm.

En la cubierta: "Precio, 2'50 ptas"

Motetes.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 3 R. 71717

..NULL: JAG

Nuffel, Jules van (1883-1953)

Música (notada) : sin mediación

Statuit ei dominus : ad quattuor usque, ad sex voces
inaequales, organo comitante / auctore J. Van Nuffel. --
Düsseldorf : L. Schwann, [1949]

1 partitura (15 p.) ; 32 cm.

Ded.: "In memoriam jubilaei aurei sacerdotalis Cardinalis
Mercier Archiepiscopi Mechliniensis compositum ac primun
cantatum"Opus 30

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 4 R. 71716

..NULL: JAG

Otaño, Nemesio (1880-1956)

Música (notada) : sin mediación

La Montaña : coro a seis voces mixtas sobre dos temas

populares de la Montaña / por N. Otaño S.J. -- Madrid [etc.] :
Unión Musical Española, cop. 1916.

1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

Cubierta orlada.

Ded.: "A mi amigo Secundino Esnaola, Director del Orfeón
Donostierra"

En la cubierta: "Fijo, Ptas. 2"

Canciones populares.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 3 6   Ejemplar
deteriorado Sello: "Unión Musical Española, Santander, Wad-Ras, 7
Sello: "Aumento transitorio 25%"   Sello gofrado:
"Sociedad Anónima..."   En la p. 8 a tinta azul: "00091"   R.
71720

..NULL: JAG

Turina, Joaquín (1882-1949)

Música (notada) : sin mediación

Sevilla. I, Sous les orangers / [Joaquin Turina]. -- Paris
: Max Eschig & Cie, [1909]
9 p. ; 33 cm.

Cubierta ilustrada firmada por René Coeuret.

Ded.: "A ma femme"

Incluye propaganda de otras obras publicadas por la
editorial. Datos del área de título tomados de la cabecera

Suites (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 3 7   Sello: "Manuel
Villar, música, Zacatín, 5, Granada"   Sello: "Prix en
Francs Suisses Max Eschig & Cie"   Sello: "Max Eschig & Cie
Majoration temporaires 400 %"   Sello: "Ptas. 3, Cts. 75"   R.
71721

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Deux danses espagnoles : tirées de la partition de La vie
brève (La vida breve) : drame lyrique en deux actes et quatre
tableaux / poème de Carlos Fernández-Shaw ; adaptation française
de Paul Milliet ; [música], Manuel de Falla ; transcription de
G. Samazeuilh. -- Paris : Max Eschig, cop. 1923 (Imp. A.
Mounot)

1 reducción para piano (9 p.) ; 35 cm.

Cubierta ilustrada.

Notación musical: "Léon Grandjean, grav."

Incluye propaganda de otras obras del autor publicadas por la
editorial.

Óperas-Fragmentos-Reducciones para piano.

Fernández Shaw, Carlos (1865-1911)
Milliet, Paul (1848-1924)
Samazeuilh, Gustave (1877-1967)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 3 10   Ejemplar
deteriorado Sello: "Manuel Villar, música, Zacatín, 5, Granada"
Prix en Francs Suisses, Max Eschig & Cie"   R. 71723

..NULL: JAG

Halffter, Ernesto (1905-1989)

Música (notada) : sin mediación

Danza de la gitana : extrait du ballet "Sonatina" / Ernesto
Halffter. -- Paris : Max Eschig & Cie, cop. 1928 (Imp. Mounot)
1 reducción para piano (8 p.) ; 34 cm.

Ded.: "A Alicia da Camara Santos"

Notación musical: "Grandjean, grav., París, 1927"

En la última página, catálogo de obras del compositor. Datos
del área de título tomados de la cabecera

Ballets-Fragmentos-Reduccion para piano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 3 11   Ejemplar falto de
cubierta y deteriorado   Sello: "Manuel Villar, música,
Zakatyn, 5, Granada" Incluye correcciones a lápiz   R. 71724

..NULL: JAG

Ravel, Maurice (1875-1937)

Música (notada) : sin mediación

La valse : poème chorégraphique pour orchestre / Maurice
Ravel ; transcription pour piano à 2 mains par l'auteur. --
Paris : Durand & Cie., [1945?]

1 reducción para piano (24 p.) ; 35 cm.

Ded.: "A Misia Sert"

Incluye relación de las distintas ediciones.

Notación musical grabada por Daouin.

Reimp. de la ed. de: Paris: Durand & fils, 1920 N. ed.: D. &
F. 9871. Cop. de 1920 de Durand & Cie.

Valses-Reduccion para piano.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 3 12   Ejemplar deteriorado
Sello: "Manuel Villar, música, Zakatyn, 5, Granada" Incluye
correcciones y tachones a lápiz   R. 71725

..NULL: JAG

Debussy, Claude (1862-1918)

Música (notada) : sin mediación

Minstrels : extrait du 1er Livre de Préludes / Claude Debussy
; transcription pour violon et piano par l'auteur. -- Paris :
A. Durand & Fils, cop. 1910? (Imp. A. Mounot)

4 p. ; 35 cm.

Preludios (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 13 Ejemplar deteriorado
Sello: "Manuel Villar, música, Zakatyn, 5, Granada" Sello:
"Durand & Cie Net, 10 Fr^a" R. 71726

..NULL: JAG

Chopin, Fryderyk (1810-1849)

Música (notada) : sin mediación

[Balladen und Impromptu] / Fréd. Chopin. -- [Leipzig] : [C.
F. Peters], [ca. 1900]

82 p. ; 31 cm. -- (Edition Peters)

Contenido completo: Ballade I, Op. 23 ; Ballade II, Op. 38 ;
Ballade III, Op. 47 ; Ballade IV, Op. 52 ; Impromptu I, Op. 29 ;
Impromptu II, Op. 36 ; Impromptu III, Op. 51 ;
Fantaisie-Impromptu, Op. 66

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 14 R. 71728

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Salmo 44 / Fernando Aguilá. -- [2002]

1 partitura (1 h.) ; 30 cm.

En la cabecera: "15 de Agosto de 2002"

Salmos (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 15 R. 71731

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Salmo 24 / Fernando Aguilá Macías. -- [2006]

1 partitura (1 h.) ; 30 cm.

En la cabecera: "4 de Marzo de 2006"

Salmos (Música)

Canciones con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 16 R. 71732

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Hacia Belén va una burra : villancico popular / adaptación coral y armonización, Fernando Aguilá. -- [entre 2000 y 2005]
1 partitura ([2] h.) ; 30 cm.

Villancicos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 17 R. 71733

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Missa brevis : a cuatro voces mixtas (acompañamiento de organo ad libitum) / Fernando Aguila. -- [entre 2000 y 2005]
1 partitura ([2] h.) ; 30 cm.

Contenido completo: I. Kyrie ; III. Sanctus-Benedictus

Misas.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 18 R. 71734

..NULL: JAG

Turina, Joaquín (1882-1949)

Música (notada) : sin mediación

Le Jeudi saint à minuit, II : défilé d'une Cofradía, Dans une petite ruelle / [Joaquín Turina]. -- Paris : Max Eschig & Cie, [1909]
7 p. ; 33 cm.

Cubierta ilustrada firmada por René Coeuret.

Ded.: "A ma femme"

Incluye propaganda de otras obras publicadas por la editorial.

Datos del área de título tomados de la cabecera.

Suites (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 9 Sello: "Manuel Villar, música, Zakatyn, 5, Granada" Sello: "Prix en Francs Suisses Max Eschig & Cie" Sello: "Ptas. 3, Cts. " R. 71722

..NULL: JAG

Turina, Joaquín (1882-1949)

Música (notada) : sin mediación

Feria, III / [Joaquín Turina]. -- Paris : Max Eschig & Cie, [1909]
11 p. ; 33 cm.

Cubierta ilustrada firmada por René Coeuret.

Ded.: "A ma femme"

Incluye propaganda de otras obras publicadas por la editorial. Datos del área de título tomados de la cabecera

Suites (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 19 Sello: "Manuel Villar, música, Zakatyn, 5, Granada" Sello: "Prix en Francs Suisses Max Eschig & Cie" Sello: "Ptas. 4, Cts. 50" R. 71730

..NULL: JAG

Halffter, Ernesto (1905-1989)

Música (notada) : sin mediación

Danza de la pastora : extrait du ballet "Sonatina" / Ernesto Halffter. -- Paris : Max Eschig & Cie., cop. 1928 (Imp. Mounot)

1 reducción para piano (4 p.) ; 34 cm.

Ded.: "A Alicia da Camara Santos"

En la portada, se anuncian otras ediciones.

Notación musical: "Grandjean, grav., París, 1927"

Incluye propaganda de otras obras de autor. Datos del área de título tomados de la cabecera

Ballets-Fragmentos-Reducciones para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 20 Sello: "Manuel Villar, música, Zakatyn, 5, Granada" Sello: "Editions Max Eschig, Prix Actuel, Frs. 8.75" R. 71727

..NULL: JAG

Iglesia Católica.

Texto : sin mediación

Misa concelebrada por los obispos de España en la Catedral Primada de Toledo el día 9 de abril de 1989 : XIV Centenario Concilio III de Toledo (589-1989) / patrocinado por la Conferencia Episcopal Española. -- Toledo : [s.n.], D.L. 1989.

67 p. ; 31 cm.

D.L. TO. 393-1989

Misales.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 3 21 R. 46804

..NULL: JAG

Correa de Araujo, Francisco (1584-1654)

Música (notada) : sin mediación

Libro de tientos y discursos de musica práctica, y theorica de organo intitulado facultad organica (Alcalá, 1626) / compuesto por Francisco Correa de Araujo ; transcripción y estudio por Santiago Kastner. -- Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1948-1952.

1 v. ; 32 cm.

Música para órgano.

Kastner, Macario Santiago (1908-1992)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 1 Ejemplar
multigrafiado con anotaciones, correcciones y subrayados a lápiz
en toda la obra R. 71761

..NULL: JAG

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Música (notada) : sin mediación

Adagio, allegro (und adagio) : ein stück für orgelwerk in
einer Uhr : KV 594 / von Wolfgang Amadeus Mozart. -- Kassel :
Bärenreiter-Verlag, cop. 1968.

1 partitura (43 h.) ; 22 x 30 cm.

En la cabecera: "Komponiert Ende 1790 in Wien"

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 1 R. 71632

..NULL: JAG

Rodríguez Palacios, Ricardo (1944-2015)

Música (notada) : sin mediación

Dejame volar : canción para soprano y contralto solista y
coro a 4 v.m. / poema, José Ganivet (2011) ; música, Ricardo
Rodríguez (2011). -- [S.l.] : [s.n.], 2011.

1 partitura (4 p.) ; 21 cm.

Cubierta ilustrada a color.

Coros profanos (Voces mixtas)

Ganivet Zarcos, José (1942-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 4 Dedicatoria ms. del
compositor a Juan-Alfonso García R. 71635

..NULL: JAG

Rodríguez Palacios, Ricardo (1944-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ave María de la Paz : motete, para coro de 4 v.bl. 4 solistas
y recitador-a / poema, Gerardo Rosales ; música, Ricardo
Rodríguez (2010). -- [S.l.] : [s.n.], 2010.

1 partitura (3 p.) ; 21 cm.

Cubierta ilustrada.Extractos del "Poema de Yavé" 1964

Coros religiosos.

Rosales, Gerardo (1949-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 5 Ded. ms. del autor a Juan Alfonso García R. 71636

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Oda al centenario : Himno Oficial del Centenario de la Fundación del Colegio La Salle - Buen Consejo de Puerto Real, 1904-2004, en honor a Nuestro Fundador San Juan Bautista de la Salle / letra de Salvador Tejonero Mateo ; música de Fernando Aguilá Macías. -- [S.l.] : [s.n.], 2004.

1 partitura (5 h.) ; 30 cm.

Himnos.

Tejonero Mateo, Salvador.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 6 R. 71638

..NULL: JAG

López de la Rosa, Horacio.

Música (notada) : sin mediación

Dos canciones : una voz y piano : op. 7 / Horacio López de la Rosa. -- Buenos Aires : Editorial Argentina de Música, cop .1966.

1 partitura (4 p.) ; 32 cm.

Contenido completo: Los amarillos ; El perdido / J. R. JiménezCon letra

Canciones con piano.

Jiménez, Juan Ramón (1881-1958)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 7 R. 71639

..NULL: JAG

Figuroa, Narciso (1906-2004)

Música (notada) : sin mediación

Ella / música de Narciso Figuroa ; letra de Luis Muñoz Rivera. -- San Juan de Puerto Rico : Instituto de Cultura Puertorriqueña,1959.

1 partitura ([3] p.) ; 28 cm.

Separata del número 4 de la Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Portada ilustrada.Con letra

Canciones con piano.

Muñoz Rivera, Luis (1859-1916)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 9 R. 71640

..NULL: JAG

Veray, Amaury (1922-1995)

Música (notada) : sin mediación

Ensayo rústico : para piano / de Amaury Veray. -- San Juan de Puerto Rico : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1960.

5 h. ; 27 cm.

Portada ilustrada a color.

Ded.: "A Irma Isern"

Separata del número 8 de la revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Notación musical grabada por John Krapels.

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 10 R. 71641

..NULL: JAG

Casals, Pablo (1876-1973)

Música (notada) : sin mediación

Tres estrofas de amor : canción para soprano / música, Pablo Casals ; letra, Tomás Blanco. -- San Juan : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1959.

1 partitura (7 p.) ; 27 cm.

Portada ilustrada.

Composición dedicada por Don Pablo Casals a su esposa Martita Montañez de Casals.

Canciones (Soprano) con piano.

Blanco, Tomás (1896-1975)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 11 R. 71642

..NULL: JAG

Campos Parsi, Héctor (1922-1998)

Música (notada) : sin mediación

Puntos cubanos / poemas de Luis Lloréns Torres ; música de Héctor Campos Parsi. -- [San Juan, Puerto Rico] : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1960 (Barcelona (Ramblas, 23) : Offset Rumbos)

1 partitura ([8] p.) ; 28 cm.

Separata del número 7 de la Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Contenido completo: I. Muerta : op. 33 : (1957).- Ded.: "A Harold Gramatjes" ; II. Mi rancho.- Ded.: "Al Lic. Ernesto Ramos Antonini" ; III. Madrugada.- Ded.: "A María Teresa Cortés".- Primer premio en el certamen de composición del festival de Navidad de 1957 ; IV. Vida criolla.- Ded.: "Al Lic. Aguedo Mojica" Con letra

Canciones con piano.

Lloréns Torres, Luis (1876-1944)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 12 R. 71643

..NULL: JAG

Doppelbauer, Josef Friedrich (1918-1989)

Música (notada) : sin mediación

Missa brevis : für vierstimmigen gemischten chor a cappella /Josef Friedrich Doppelbauer (1954). -- Altötting : Alfred Coppenrath (H. Pawelek), [entre 1980 y 1990]

1 partitura (16 p.) ; 27 cm.

Incluye suplemento que contiene "Pange lingua"

Contenido completo: Kyrie ; Gloria ; Credo ; Benedictus ; Agnus Dei

Misas.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 13 R. 71644

..NULL: JAG

Jaeggi, Oswald (1913-1963)

Música (notada) : sin mediación

Judica me, Deus : die Eigengesänge vom 1. Passions-Sonntag / von Oswald Jaeggi. -- Heidelberg : Willy Muller, 1958.

1 partitura (8 p.) ; 28 cm. -- (Mehrstimmige Propriumsgesänge)

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 14 R. 71645

..NULL: JAG

Lemacher, Heinrich (1891-1966)

Música (notada) : sin mediación

Cantiones sacrae : für sopran, alt und bass a cappella / Heinrich Lemacher. -- Augsburg : Anton Böhm & Sohn, cop. 1958.

1 partitura (8 p.) ; 27 cm.

En la portada se anuncia del mismo compositor: "Virgo mater, op. 171,II"

En la última página, propaganda de otras obras publicadas por la editorial.

Contenido completo: 1. Laetentur coeli ; 2. Tui sunt coeli ; 3. Haec dies ; 4. Terra tremuit ; 5. Confirma hoc ; 6. Postula me ; 7. Justorum animae Op. 171,I de Lemacher

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 15 R. 71646

..NULL: JAG

Lemacher, Heinrich (1891-1966)

Música (notada) : sin mediación

Virgo mater : sechs Marien-offertorien für sopran, alt und
bass a cappella / von Heinrich Lemacher. -- Augsburg : Anton
Böhm & Sohn, cop. 1958.

1 partitura (7 p.) ; 27 cm.

En la última página, propaganda de otras obras publicadas por
la editorial.

Contenido completo: 1. An Mariä Lichtmess (2. Februar) ; 2.
Für verschiedene feste ; 3. An Mariä Heimsuchung (2 juli) und
Mariä Geburt (8. september) ; 4. Am skapulierfest (16. Juli) ;
5. An Mariä Himmelfahrt (15. August) ; 6. Am Rosenkranzfest (7.
Oktober) ;Op. 171/II de Lemacher

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 16 R. 71647

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Austeilung der palmzweige : für 4 gleiche stimmen /
herausgeber, August Scharnagl. -- Altötting : Alfred
Coppenrath (H. Pawelek), [ca. 1950]

1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

Incluye: Psalm 23 y psalm 46.

Contenido completo: 1. Pueri Hebraeorum, portantes ramos ; 2.
Pueri Hebraeorum vestimenta prosternebant... / Jakob Handl

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Salmos.

Scharnagl, August (1914-2007)

Handl, Jacob (1550-1591)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 17 R. 71648

..NULL: JAG

Handl, Jacob (1550-1591)

Música (notada) : sin mediación

Austeilung der Palmzweige : nach den gleichstimmigen sätzen
von J. Handl für vier gemischte Stimmen / bearbeitet von
Johannes Hafner. -- Altötting : Alfred Coppenrath (H.
Pawelek), [ca. 1950]

1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

Incluye psalm 23 y psalm 46.

Contenido completo: 1. Pueri Hebraeorum, portantes ramos ; 2.
Pueri Hebraeorum, vestimenta prosternebant

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Salmos.

Hafner, Johannes (1901-1985)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 18 R. 71649

..NULL: JAG

Boëllmann, Léon (1862-1897)

Música (notada) : sin mediación

Suite gothique pour grand orgue / par L. Boëllmann. --

Paris : A. Durand, cop. 1915 (Imp. Delanchy-Dupré)

22 p. ; 34 cm.

Ded.: "A Monsieur William C. Carl"

En la portada se anuncian otras ediciones: "Piano seul",
"Piano à 4 mains", "À 2 Pianos à 4 mains", "2 Pianos à 8 mains"

Notación musical grabada por L. Parent.

Contenido completo: I. Introduction-choral ; II. Menuet
gothique ; III. Prière à Notre-Dame ; IV. Toccata ; Op. 25 de
Boëllmann Otras fechas de cop.: "1895, 1908, 1909"

Suites.

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 19 Ejemplar muy
deteriorado y roto R. 71661

..NULL: JAG

Heller, Stephen (1813-1888)

Música (notada) : sin mediación

Estudios para piano. IV, El arte de frasear : 26 estudios
melódicos = Arte de phrasear : 26 estudios melodicos : op. 16,
Lib. I / E. Heller. -- Barcelona : Iberia Musical, [ca. 1913]
(A. Boileau y Bernasconi)

39 p. ; 30 cm. -- (Edición Ibérica ; nº 27)

Portada orlada a color.

En la última página, catálogo de obras de la casa editorial.

Contenido completo: 1. Canzonetta ; 2. Impromptu ; 3.
Intermezzo ; 4. Canción = Canção ; 5. Égloga = Ecloga ; 6.
Nocturno = Noturno ; 7. Intermezzo ; 8. Égloga = Ecloga ; 9.
Rondó ; 10. Alemanas = Allemas ; 11. Fantasina ; 12. Canción =
CançãoDigitado

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 20 Sello: "López y
Griffo, editores, música, pianos e instrumentos, Zacatín, 5,
Granada R. 71660

..NULL: JAG

Urteaga, Luis (1882-1960)

Música (notada) : sin mediación

Misa primera para órgano o armonio / Luis Urteaga. --

Barcelona : Boileau, [entre 1900 y 1950]
16 p. ; 20 x 28 cm. -- (Biblioteca orgánica ; nº 9)

Ded.: "A mi respetable amigo D. Francisco P. de Viñaspre,
Pbro"

En la última página, relación de obras que componen la serie.
Contenido completo: I. Entrada ; II. Ofertorio ; III.
Elevación ; IV. Comunión ; V. Final

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 21 Al final de la obra,
incluye pentagramas con notación musical manuscrita R. 71659

..NULL: JAG

Doupond, Gerard.

Música (notada) : sin mediación

Método teórico práctico de transposición (o trasporte) para
piano /G. Doupond. -- Barcelona : Boileau, [entre 1939 y 1958]
42 p. ; 32 cm. -- (Edición Iberica ; nº 132)

Portada orlada.

Al final incluye catalogo de obras de la serie.

Piano-Métodos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 22 Incluye anotaciones
manuscritas Sello: "Música-Pianos-Discos Montero, Reyes
Católicos, 4 Granada"R. 71657

..NULL: JAG

Bertini, Henri (1798-1876)

Música (notada) : sin mediación

25 estudios fáciles para manos pequeñas, op. 100 / por
Enrique Bertini. -- Granada : Manuel Villar, [entre 1930 y
1950]
33 p. ; 33 cm.

Al final, propaganda de otras obras de la casa
editorial.Digitado

Piano-Métodos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 23 Ejemplar deterioradoEn la
portada: "García y García Juan Alfonso, Illora (Granada)
Incluye anotaciones y correcciones a lápiz" R. 71656

..NULL: JAG

Schmitt, Aloys.

Música (notada) : sin mediación

Aumentado con escalas y arpeggios para piano : en todos los
tonos mayores y menores / Schmitt.-- Nueva ed. sin abreviaturas.
-- Madrid : Unión Musical Española, [ca. 1950]

16 p. ; 34 cm.

En la portada: "Fijo 2 ptas"Obra 16

Piano-Métodos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 24 Ejemplar incompleto
y deteriorado Sello: "Música, pianos, José Montero..." R. 71655

..NULL: JAG

Gounod, Charles (1818-1893)

Música (notada) : sin mediación

Marcha Pontifical / compuesta por Charles Gounod. --
[Madrid] : Lit. Soc. Gral. de Autores de España. Líricos,
[1950?]

4 p. ; 35 cm.

Portada orlada firmada por Lit. J. Zaragoza.
Notación musical grabada por Enrique Prevosti.

Música para instrumentos de teclado.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 25 En portada a lápiz:
"García García" R. 71653

..NULL: JAG

Schroeder, Hermann (1904-1984)

Música (notada) : sin mediación

Missa gregoriana : für vierstimmigen gemischten Chor und
Orgel, im Wechselgesang mit Choralschola und Gemeinde, ad IV
voces inaequales comitante organo et "cum populo activo" /
Hermann Schroeder.-- Dritte auflage. -- Altötting : Alfred
Coppenrath, [1972?]

16 p. ; 30 cm.

Contenido completo: Kyrie XVI ; Gloria XV ; Credo I ; Sanctus
X ; Benedictus X ; Agnus Dei XFecha de publicación tomada del
catálogo Deutsche Nationalbibliothek

Misas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 26 R. 71651

..NULL: JAG

Valdes, Julio (1877-1958)

Música (notada) : sin mediación

Ave María a dos voces iguales y organo / por Julio Valdés,
Pbro. -- Pamplona : Arilla y C^a, [ca. 1913]

1 partitura (4 p.) ; 33 cm. -- (Música sacra ; 82)

Portada ilustrada a color.

Ded.: "A D. Zacarías Vizcarra, Pbro."

En el verso de la cubierta: "Vista y aprobada por la Junta Censora de Música sacra del Obispado de Barcelona, con el n° 2044"

En la cubierta: "Precio fijo, 2 Pta"

En la última página, propaganda de las obras publicadas por el editor.

Ave María (Música)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 27 Ejemplar deteriorado
Sello: "Seminario Mayor del Sagrado Corazón de Jesús, Archivo de Música"
Sello: "Música, pianos, instrumentos, I. Mariano Biu, Espoz y Mina, 34, Zaragoza" R. 71650

..NULL: JAG

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)

Música (notada) : sin mediación

[Oeuvres d'orgue] / Mendelssohn. -- Paris : Durand & Cie, 1918 (Imp. H. Minot)
84 p. ; 22 x 31 cm.

Introducción en francés e inglés.

Notación musical grabada por Ch. Douin.

Contenido completo: Trois préludes et fugues ; Six sonates
Área de título tomado de
<https://bibliotheques.paris.fr/musique/>

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 5 28 Ejemplar muy deteriorado
R. 71654

..NULL: JAG

Otaño, Nemesio (1880-1956)

Música (notada) : sin mediación

Suite gregoriana / N. Otaño. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 1950 y 2000]
P. 91-127 ; 22 x 30 cm.

Ded.: "A la dulce memoria de Dn. Eduardo Torres"

Contenido completo: I. Allelúia-Psállite ; II. Orátio Vespertina ; III. In Pace ; IV. Salmo sinfónico

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 1 Incluye carta de Luis Elizalde dirigida al compositor" R. 71692

..NULL: JAG

Moreno Lorente, Ángeles.

Música (notada) : sin mediación

Palabra mercedaria sin fronteras : por el V Centenario de la Evangelización en América Latina y nuestra presencia mercedaria

/ letra, Mercedes Navarro Puerto ; música, Angeles Moreno
Lorente. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 1980 y 2000]

Canciones con piano.

Navarro Puerto, Mercedes (1951-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 2 R. 71692

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Madrigalillo y canción : para coro mixto : sobre dos pequeños
poemas de "Canciones", "Amor" (1925), de Federico García Lorca /
Fernando Aguilá Macías. -- Granada : [s.n.], 2007.

1 partitura ([5] p. ; 30 cm.

Ded.: "A Carmen María... con alas y flechas"

Contenido completo: I. Madrigalillo ; II. Cancioncilla del
primer deseoCon letra

Coros profanos (Voces mixtas)

García Lorca, Federico (1898-1936)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 3 R. 71690

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Oración : sobre un poema de Juan Antonio Macías / Fernando
Aguilá Macías. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 2000 y 2010]

1 partitura (7 h.) ; 30 cm.

Canciones (Tenor) con orquesta.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 4 R. 71689

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Invocación a la luz / Angel Peinado. -- [S.l.] : [s.n.],
[2002]

1 partitura ([3] h.) ; 30 cm.

Ded.: "A nuestro querido , inolvidable y llorado maestro, D.
Valentín Ruiz-Aznar 1º Cent. de su nacimiento y 30 aniv. de su
muerte"

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 5 R. 71688

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Estudio flamenco nº2 : "Tonadilla y danza" / Fernando Aguilá.

-- [S.l.] : [s.n.], [entre 2000 y 2010]

10 h. ; 30 cm.

En la cabecera, texto de Federico García Lorca.

Música para instrumentos de teclado.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 6 Incluye carta de Antonio
Pérez Villena dirigida a Juan Alfonso García R. 71686

..NULL: JAG

Bedmar, Luis (1932-)

Música (notada) : sin mediación

Misa festiva : primer premio en el concurso de misas
juveniles celebrado en Sevilla con motivo del III Congreso
Internacional Católico, mayo 1969 /Luis Bedmar. -- [S.l.] :
[s.n.], [1969?]

1 partitura (13 p.) ; 30 cm.

Misas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 8 R. 71684

..NULL: JAG

Bedmar, Luis (1932-)

Música (notada) : sin mediación

Apuntes del Albaicín : fantasía para dos recitadores,
soprano, contralto, cuarteto vocal y piano / música, Luis Bedmar
; letra, Rafael Guillén. -- [S.l.] : [s.n.], [1971?]

1 partitura (20 p.) ; 33 cm.

Coros profanos.

Guillén, Rafael (1933-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 9 Incluye
correspondencia dirigida a Juan Alfonso García R. 71683

..NULL: JAG

Bedmar, Luis (1932-)

Música (notada) : sin mediación

Suit poliserial para órgano / de Luis Bedmar. -- [ca. 1972]

23 p. ; 31 cm.

Ded.: "A Juan Alfonso García"

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 10 R. 71682

..NULL: JAG

Antonio José (1902-1936)

Música (notada) : sin mediación

Improvisación / Antonio José. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, 1932.

P. 9-12 ; 30 cm.

Ded.: "Para mi buen amigo D. Emilio Espinosa, organista de la Catedral de Málaga"

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 12 R. 71681

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Tres movimientos de danza : piano : (versión revisada en 1976) /Juan-Alfonso García (1962). -- [S.l.] : [s.n.], [2013?]

8 p. ; 30 cm.

Ded.: "A Ricardo Rodríguez, colaborador y amigo, gracias al cual estas páginas llegaron a esta "escritas". Granada, 4 de Enero de 1966"

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 14 Incluye carta ms. de Ricardo Rodríguez Palacios dirigida a Juan Alfonso García R. 71678

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Variaciones : piano / Juan-Alfonso García. -- [Granada] : [s.n.], [1976?]

10 p. ; 30 cm.

Variaciones (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 15 R. 71677

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canto íntimo : piano, para la mano izquierda / Juan-Alfonso García (1979). -- Granada : [s.n.], [1979]

3 p. ; 30 cm.

Ded.: "Para Luchy"

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 16 R. 71676

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Christus Factus Est : motete para coro a 4 v.m. y cuarteto solista / Fernando Aguilá Macías. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 2000 y 2010]

1 partitura ([3] h. ; 30 cm.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Motetes.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 17 R. 71675

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Tres miradas a la Cruz de Cristo : para trio de madera / Fernando Aguilá Macías. -- Sevilla : [s.n.], 2008.

1 partitura ([2] h.) ; 30 cm.

Premio del III Concurso de Composición "Cristo de la Buena Muerte" Noviembre 2008 - Cádiz.

Contenido completo: I. De la oración ; II. Del dolor ; III. De la esperanza

Tríos de viento madera (Clarinete, fagot, oboe)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 18 R. 71674

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Preludio para coro a 4 v.m. / Fernando Aguilá Macías ; poema de Federico García Lorca. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 2000 y 2010]

[3] h. ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)

García Lorca, Federico (1898-1936)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 19 R. 71673

..NULL: JAG

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Música (notada) : sin mediación

Drei stücke für die orgel = Three pieces for organ : KV 594, 608, 616 / Wolfgang Amadeus Mozart ; für das spiel auf der orgel aufgezeichnet und eingerichtet von = arranged for the organ by Friedrich Brinkmann. -- Kassel [etc.] : Bärenreiter, cop. 1968.

43 p. ; 24 x 33 cm.

Prefacion en alemán e inglés.

En la última página, catálogo de obras de la casa editorial.

Contenido completo: Adagio, allegro <und adagio> : ein stück für ein orgelwerk in einer uhr, KV 594 ; Fantasie : ein orgelstück für eine uhr, KV 608 ; Andante für eine walze in eine kleine orgel, KV 616

Música para órgano-Arreglos.

Brinkmann, Friedrich (1895-1955)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 20 R. 71672

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Canción de ronda : (sobre una letra popular extremeña) : para coro mixto / Fernando Aguilá Macías. -- [S.l.] : [s.n.], [2012?]

1 partitura (5 h.) ; 30 cm.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 21 R. 71671

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Surge, amica mea : (canticum canticorum, 2,13c-14) / Fernando Aguilá Macías. -- [S.l.] : [s.n.], [entre 2000 y 2010]

1 partitura (2 h.) ; 30 cm.

Duración ca. 3'.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 22 R. 71670

..NULL: JAG

Aguilá Macías, Fernando (1982-)

Música (notada) : sin mediación

Canción de ronda : sobre una letra popular extremeña : para coro mixto / Fernando Aguilá Macías. -- Valencia : Piles, D.L. 2012.

1 partitura (11 p.) ; 30 cm.

Ded.: "A Laura"

Obra compuesta sobre la letra popular de "Eres como la rosa"

Biografía del compositor.

Duración: 5 minutos.

Obra estrenada en el Día Valenciano del Canto Coral, 2012.

Premios: Primer premio en el XIII Concurso de Composición "Paco Llácer" de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana en la modalidad de Coro de Voces Mixtas

D.L. V 210-2012

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 27 Ded. manuscrita del compositor a Juan Alfonso García R. 71669

..NULL: JAG

Alcácer, José María (1899-1994)

Música (notada) : sin mediación

Seis piezas para órgano o armonio / J.M. Alcacer. --

Barcelona : Boileau, [ca. 1920]

16 p. ; 21 x 29 cm. -- (Biblioteca orgánica ; 43)

En la portada: "Ptas. 5"

Al final de la obra, relación de títulos que componen la serie.

Contenido completo: I. Preludio ; II. Interludio ; III. Ofertorio ; IV. Oración ; V. Postludio ; VI. Final

Música para órgano.

Música para armonio.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 28 R. 71668

..NULL: JAG

Alcácer, José María (1899-1994)

Música (notada) : sin mediación

Seis piezas para órgano o armonio / J.M. Alcacer. --

Barcelona : Boileau, [ca. 1920]

17 p. ; 21 x 29 cm. -- (Biblioteca orgánica ; 42)

En la portada: "Ptas. 5"

Al final de la obra, relación de títulos que componen la serie.

Contenido completo: I. Entrada ; II. Adagio ; III. Fughetta ; IV. Canción ; V. Andante tranquilo ; VI. Allegro

Música para órgano.

Música para armonio.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 29 R. 71667

..NULL: JAG

Saint-Saëns, Camille (1835-1911)

Música (notada) : sin mediación

Fantaisie pour grand orgue / par C. Saint-Saëns. -- Paris : Durand, 1957.

15 p. ; 31 cm.

Ded.: "A sa Majesté La Reine Elisabeth de Roumanie"

Incluye catálogo de obras para organo de la casa editorial.

Reprod. facs. de la ed. de: Paris : Durand & Fils., [1896],
N. pl.: D. & F. 5032.Op. 101 de Saint-Saëns

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 30 R. 71666

..NULL: JAG

Brahms, Johannes (1833-1897)

Música (notada) : sin mediación

Sämtliche Orgelwerke = Complete organ works / Johannes Brahms
; neue ausgabe von = new edition by Walter E. Buszin, Paul G.
Bunjes. -- New York [etc.] : C. F. Peters Corporation, 1964.

83 p. ; 23 x 31 cm. -- (Edition Peters ; 6333a)

Prefacio en alemán e inglés.

Al final incluye 3 reproducciones fotográficas del ms.

Contenido completo: I. Vier frühe kompositionen = Four early
compositions ; II. Opus 122, Elf choralvorspiele = Opus 122,
Eleven chorale preludes ; Supplement : Neu-Einrichtung von Op.
122, Nr. 2 und 5-7 = Alternative versions of Op. 122, Nos. 2 and
5-7

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 31 R. 71665

..NULL: JAG

Jacinto Serrano López , Beato (1901-1936)

Música (notada) : sin mediación

Primera Comunión : coro de niños, solo y armonio / P. Jacinto
Serrano. A la Santísima Virgen : a coro y solo / letra del
P.J.Ma. de Estefanía ; música de Aníbal Sánchez. Canción a la
Santísima Virgen : a coro y solo / Valentin Ruiz-Aznar. --
[Barcelona] : [Librería Litúrgica Casulleras], [1931]

1 partitura (p. 127-134) ; 28 cm.

Publicado en: España sacro musical, Año II, Nro. 16 (abril
1931)

Coros religiosos.

Música para armonio.

Música para órgano.

Sánchez Fraile, Aníbal (1903-1971)

Estefanía, José María de (1889-1942)

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 32 Sello: "Seminario
Mayor del Sagrado Corazón de Jesús, Archivo de Música" R. 71664

..NULL: JAG

Gonzalez Barrón, Ramon.

Música (notada) : sin mediación

Cinco canciones populares para la Misa rezada / con letra y
música de Ramón Gonzalez Barrón. -- Madrid : Ediciones
Catedral, [ca. 1961]

1 partitura (8 p.) ; 31 cm.

Ded.: "Al Excmo. y Rvdm. Sr. D. Francisco Miranda, Obispo
Auxiliar de Toledo y Presidente de la Junta Nacional de
Apostolado Litúrgico"

Al final, catálogo de obras del mismo autor.

Contenido completo: I. Entrada ; II. Ofertorio ; III.
Eucaristía : Sacrificio y Sacramento ; IV. Comunión ; V. Caridad

Misas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 33 Ded. manuscrita: "A M.
Montero y Coro del Seminario Mayor de S. Ceciliode Granada con
afecto y gratitud, F. Vázquez 2-X-61" R. 71663

..NULL: JAG

Goicoechea Arrondo, Eusebio.

Música (notada) : sin mediación

Misa comunitaria : misa dialogada con cantos, bajo los
auspicios del Instituto de Pastoral de la Universidad Pontificia
de Salamanca / E. Goicoechea Arrondo, A. Danoz.-- 2ª ed. --
Madrid : El Perpetuo Socorro, 1960.

1 partitura (28 p.) ; 31 cm. -- (San Alfonso ; n.8)
Copyright 1959 de Ed. P. S., Madrid

D.L. M 11549-1965

Misas.

Coros religiosos con órgano.

Danoz, Antonio María.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 6 34 Ded. ms.: "Con el deseo de
una mayor perfección del coro magnífico del Seminario Mayor de
S. Cecilio de Granada" firma ilegible, 2-X-61" R. 71662

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Harto : für grobbes orchester = for full orchestra / Manuel
Hidalgo.-- Studienpartitur = Study Score. -- Wiesbaden :
Breitkopf & Härtel, 1983.

1 partitura (59 p.) ; 31 cm. -- (Partitur-Bibliothek ; 5119)

Música orquestal.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 1 R. 71710

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

En el pozo la guardaron : soprano y piano / poema de León Felipe ; música de J. García Román. -- 1977.

1 partitura ([10] h.) ; 37 cm.

Ded. manuscrita del compositor a Juan Alfonso García.

Anot. ms.: "Granada, Madrid, Nov.Dic 1977"

Canciones (Soprano) con piano.

León Felipe (1884-1968)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 2 R. 71762

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Streich quartett Nr. 2 / M. Hidalgo. -- 1995.

1 partitura (17 p.) ; 30 cm.

Cuartetos de cuerda.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 3 R. 71769

..NULL: JAG

Hidalgo, Manuel (1956-)

Música (notada) : sin mediación

Profundo für cello und celllisten / Manuel Hidalgo. -- München : Edition Moderna, cop. 1978.

4 h. ; 30 cm.

Ded.: "A Juan Alfonso García"

Música para violonchelo.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 4 R. 69363

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 12 Incluye 2 hojas con indicaciones de interpretación R. 12758

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Pâni : para clavicémbalo / Francisco Guerrero. -- 1982.

12 h. ; 36 cm.

En la última página: "Noviembre 1981 - Enero 1982"

Musica para Clavecin.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 5 Anotación ms.: "Madrid 2 de marzo. En el bar Urumea (como el río que pasa por S.S. -porque no se olvida-"R. 71768

..NULL: JAG

Guerrero, Francisco (1951-1997)

Música (notada) : sin mediación

Xenias pacatas : (para 18 instrumentos de cuerda) / Francisco Guerrero. -- 1972.

1 partitura (14 p.) ; 36 cm.

Anotaciones y correcciones ms. en toda la obra.

Música para instrumentos de cuerda.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 6 Ded.: "A mi querido amigo y maestro Juan Alfonso, Paco 1972 29-octubre" R. 71767

..NULL: JAG

Alcácer, José María (1899-1994)

Música (notada) : sin mediación

El salterio : salmos 11-20. Cuaderno II / versión española del Rvdo. P. Eugenio Escribano, C.M. ; música del Rvdo. P. José M^a Alcácer, C.M. -- Madrid : La Milagrosa, 1945.

1 partitura (97 p.) ; 32 cm.

Contenido completo: En Yahvé me he guarecido : a coro pop. y solo ; Salva Yahvé : a coro po., solo y e v. blancas ; ¿Hasta cuándo, Yahvé? : a coro unísono ; Dijo el necio en su corazón : a coro pop., solo, 4 v. ag. y 4 gr. ; Yahvé ¿Quién se albergará en tu tienda? : a coro pop. y solo, en fomra responsorial ; Guárdame, oh dios : a coro pop., solo y 4 voces iguales ; Oye, Yahvé, la justicia : a coro pop., 3 triples, 2 tenores, barítonos y bajos ; Te amaré, Yahvé, fortaleza mía : a cro pop., 6 v. gr., 3 bl. y solos de tenor y barítonos y bajos con coro popular ; Respóndate Yahvé : a coro pop., solos y 4 v. varoniles

Salmos (Música)

Coros religiosos.

Coros religiosos con órgano.

Escribano, Eugenio , (C.M.)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 7 R. 71766

..NULL: JAG

Alcácer, José María (1899-1994)

Música (notada) : sin mediación

El salterio : salmos 1-10. Volumen I / versión española del Rvdo. P. Eugenio Escribano, C.M. ; música del Rvdo. P. José M^a Alcácer, C.M. -- Madrid : La Milagrosa, [1935]

1 partitura (86 p.) ; 32 cm.

Contenido completo: Dichoso el varón : a 4 v. mix. o ig. y coro popular con órgano ; Por qué se tumultuan las gentes : a 5 v. mix. y órgano ; Yahve, ¡Cuánto aguantan mis opresores! : a 1 voz ; En mi clamor óyeme : a coro popular solo y 2 v. ig. ; Mis dichos escucha Yahve : a coro popular solo, a 4 v. ig., 3 blancas y 5 v. mixtas ; Yahve, no en tu furor : a coro popular solos y 4 v. ig. ; Yahve, Dios mío, en ti me he guarnecido : a coro popular solo, a 2 v. mix. o ig., 4 ig. y 5 v. mixtas ; yahve, Adonai nuestro : a coro popular solo, 2 v. mix. o ig., 4 ig. y 5 v. mixtas ; Loaré a Yahve : a coro popular y estrofas a solo, a 4 v. de hombre, a 3 blancas, a 4 y 6 mixtas y órgano , 3 blancas y 5 v. mixtas ; ¿Por qué, Yahve, te estás lejos? : a coro popular solo, a 4 v. ig., 2 v. mix. y 2 v. blancas

Salmos (Música)

Coros religiosos (Voces mixtas)

Coros religiosos con órgano.

Escribano, Eugenio , (C.M.)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 8 R. 71765

..NULL: JAG

García Román, José (1945-)

Música (notada) : sin mediación

Daba el reloj las doce (Del camino) : para soprano y piano / poema, A. Machado ; música, J. García Román. -- [1976]

1 partitura (5 h.) ; 32 cm.

Con dedicatoria.

Canciones (Soprano) con piano.

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 9 Anotaciones y correcciones ms. a lápiz R. 71764

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Míranos, Señor, y danos la vida ; La luz de tu rostro, Señor ; Cerca está el Señor ; Alegrémonos, alegrémonos / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Revistas Claretianas, 1969.

1 partitura (pag. variada) ; 28 cm.

En: "Melodías", n°4-5, julio-octubre, 1969.

Antífonas (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 1 R. 69364

* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 3 R. 69893

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cerca está el Señor ; Alegrémonos, alegrémonos /

Juan-Alfonso. -- [1969]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías", nº4-5, julio-octubre, 1969.

D.L. M 2874-1958

Antifonas (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 2 R. 69365

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ayúdanos, oh Dios ; Seamos fuertes de corazón / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVII, núm. 133, enero-febrero, 1970. Con
doble secuencia de paginación

Antifonas (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 3 Disponible una
ejemplar adicional R. 69366

* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 4 R. 69894

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de comunión. I, Cristo, cabeza de la Iglesia
/Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretinas, 1971.

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año XVIII, núm. 140, marzo-abril, 1971.

En la cabecera: "Tiempo de Pascua"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 4 R. 69367

* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 2 R. 69899

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Testigos de la resurrección / Juan-Alfonso García. --

[entre 1958 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

D.L. M 2874-1958

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 5 R. 69368

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Aclamaciones a la Madre de Dios ; Salve, Reina de los cielos ; Invocaciones a la Maternidad de María / Juan-Alfonso. --

Madrid : Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura ([8] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVII, n°135, mayo-junio, 1970.

D.L. M 2874-1958

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 6 R. 69369

* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 5 Disponible 1 copia adicional R. 69895

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Invocaciones a la maternidad de María / Juan-Alfonso. --

[entre 1958 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

D.L. M 2874-1958

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 7 R. 69370

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Iucaidí : canción popular tirolesa / armonía, Juan-Alfonso ; texto, Jorge Guillén. -- [entre 1958 y 2000]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

D.L. M 2874-1958

Canciones populares.
Coros profanos.
García, Juan-Alfonso (1935-2015)
Guillén, Jorge.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 4 8   R. 69371

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Vaivén : canción popular escocesa / armonía, Juan-Alfonso ;
texto, Jorge Guillén. -- [entre 1958 y 1990]
1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

D.L. M 2874-1958

Canciones populares.
Coros profanos.
García, Juan-Alfonso (1935-2015)
Guillén, Jorge (1893-1984)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 4 9   R. 69372

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Salve, Reina de los cielos / Juan-Alfonso ; María se turbó
ante las palabras del ángel... / J. Pildain. -- [entre 1958 y
1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

D.L. M 2874-1958

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Pildain, Joaquín (1927-1997)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 4 10   R. 69373

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de entrada / Juan Alfonso. -- Madrid :
Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura ([2] h.) ; 28 cm.

En: "Melodías", núm. 5, septiembre-octubre, 1970.

Contenido completo: I. Señor, enséñame tus caminos (Salmo 24)
; II. Alégrate, pueblo mio (Salmo 18)

Canciones religiosas.

Salmos (Música)

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 11 R. 69374
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 17 6 Disponibles 8 ejemplares adicionales R. 69896

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Salmos responsoriales / Juan Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura (1 h.) ; 28 cm.

En: "Melodías", núm. 5, septiembre-octubre, 1970.

Contenido completo: I. Dios mismo vendrá (Salmo 84) ; II. Ven pronto, Señor (Salmo 79)

D.L. M 2874-1958

Salmos (Música)

Antífonas (Música)

Canciones religiosas.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 12 R. 69375
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 17 6 R. 69896

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Aclamaciones al Evangelio / Juan Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura (1 h.) ; 28 cm.

En: "Melodías", nº 5, septiembre-octubre, 1970.

Contenido completo: I. Aleluya. Va a entrar el Rey de la gloria ; II. Aleluya. Está cerca el día del Señor

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 13 R. 69376
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 17 6 R. 69896

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de las ofrendas / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1970.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", nº5, septiembre-octubre, 1970.

Contenido completo: I. Los que esperan en Ti, Señor : salmo 24 ; II. Alégrate, María

D.L. M 2874-1958

Antifonas (Música)
Salmos (Música)
Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 14 R. 69377
* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 6 R. 69896

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de comunión / Juan-Alfonso. -- Madrid :
Revistas Claretianas, 1970.
1 partitura ([6] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", nº5, septiembre-octubre, 1970.

Contenido completo: I. El Señor nos dará su bendición (Salmo
84) ; II. El Señor anuncia la paz (Salmo 23)

Antifonas (Música)
Salmos (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 15 R. 69378
* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 6 R. 69896

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Salmos responsoriales / Juan-Alfonso García. -- Madrid :
Revistas Claretianas, 1970.
1 partitura ([4] h.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVII, núm. 138, noviembre-diciembre, 1970.

Contenido completo: I. Natividad del Señor (Misa de media
noche) : Salmo 95 ; II. Natividad del Señor (Misa del día) :
Salmo 95 ; III. Domingo después de Navidad (Fiesta de la Sagrada
Familia) : Salmo 127 ; IV. Octava de la Navidad (Santa María,
Madre de Dios) : Salmo 66 ; V. Segundo domingo después de
Navidad ; Salmo 147 ; VI. Epifanía del Señor : Salmo 71 ; VII.
Primer domingo después del Epifanía (Fiesta del Bautismo del
Señor) : Salmo 28

Antifonas (Música)
Salmos (Música)
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 16 R. 69379
* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 7 Disponibles 3 ejemplares
adicionales R. 69897

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Aclamaciones antes del Evangelio / Juan-Alfonso. -- [entre 1958 y 1990]

1 partitura ([2] h.) ; 22 cm.

Contenido completo: I. Tus palabras, Señor ; II. Yo soy la luz del mundo

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 17 R. 69380

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de entrada. II, Tu espíritu, Señor, llena la tierra / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1971.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVIII, núm. 140, marzo-abril, 1971.

En la cabecera: "Pentecostés"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 18 R. 69381

* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 2 R. 69899

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de comunión. I, Tu cuerpo es nuestro pan / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1971.

1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVIII, núm. 141, mayo-junio, 1971.

En la cabecera: "Cualquier tiempo litúrgico"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 19 R. 69382

* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 1 Disponible 1
ejemplar adicional R. 69898

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de entrada. I, Nos consagramos a Dios / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1971.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVIII, núm. 142-143, julio-octubre, 1971.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 20 R. 69383
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 18 3 R. 69900

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Profesión de los Religiosos. II, Señor, acepta la ofrenda de mi vida / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretinas, 1971.
1 partitura (1 p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XVIII, núm. 142-143, julio-octubre, 1971.
En la cabecera: "Canto de la profesión perpetua"

Canciones religiosas.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 21 R. 69384
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 18 3 R. 69900

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Himnos. I, Al filo de los gallos / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1972.
1 partitura (1 p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XIX, núm. 147, mayo-junio, 1972.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 4 22 R. 69385
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 18 6 Disponible 1 ejemplar adicionalR. 69903

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Acto penitencial. I, Señor, ten piedad / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretinas, 1972.
1 partitura (1 p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XIX, núm. 145, enero-febrero, 1972.
En la cabecera: "Invocaciones para cuaresma"

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 23 R. 69386
* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 4 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69901

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ofrezcan los cristianos : (Domingo de Resurrección) / Juan
Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretinas, 1972.

1 partitura ([2] h.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XIX, núm. 146, marzo-abril, 1972.

Precede al título: "Secuencia"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 24 R. 69387
* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 5 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69902

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Plegaria eucarística. I, Santo, Santo, Santo / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Revistas Claretianas, 1973.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XX, núm. 151, enero-febrero, 1973.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 25 R. 69802
* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 8 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69905

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Plegaria eucarística. II, Oración dominical / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1973.

1 partitura ([2] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías" año XX, núm. 153, mayo-junio, 1973.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 26 R. 69803
* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 9 Disponible 1 ejemplar
adicional R. 69906

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cantos a Nuestra Señora. XI, Magnificat / Juan-Alfonso. --
Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1973.
1 partitura ([3] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XX, núms. 154-155, julio-octubre, 1973.

Magnificat (Música)

Coros religiosos con órgano.

Cantos religiosos marianos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 27 R. 69804

* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 10 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69907

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Misa cantada en castellano : para una voz y acompañamiento /
Juan-Alfonso García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, [ca.
1965]

1 partitura ([8] h.) ; 22 x 32 cm.

Misas (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 28 R. 69805

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canciones catequísticas / texto, Jorge Guillén García ;
música, Juan-Alfonso García. -- [1965]

1 partitura ([8] h.) ; 21 x 32 cm.

En: "Melodías", año XII, enero-febrero 1965.

Contenido completo: 1. Soy cristiano ; 2. La fe ; 3. La
esperanza ; 4. La caridad ; 5. La creación ; 6. La encarnación ;
7. La resurrección ; 8. El espíritu santo ; 9. Dios premia y
castiga ; 10. Los mandamientos

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

Guillén García, Jorge (1934-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 29 R. 69806

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Tres canciones a la Sma. Virgen / música de Juan Alfonso

García. -- [1957]

1 partitura ([3] h. ; 21 x 32 cm.

En: "Melodías", año IV, abril 1957.

Contenido completo: 1.- ¿A quién debo yo...? : 2.- Pues que tú, Reina del Cielo / letra de Juan de la Encina ; 3.- Vos, Virgen / letra de Alonso de Bonilla

Cantos religiosos marianos.

Coros religiosos con órgano.

Encina, Juan del (1468-1529)

Bonilla, Alonso de (1570-1642)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 30 R. 69807

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canción para despues de comulgar / letra, Fr. Damián de Vegas ; música, Juan A. García. -- [entre 1958 y 1990]

1 partitura ([3] h.) ; 21 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Vegas, Damián de.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 31 R. 69808

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

El pueblo de Dios canta su fe / texto de Jorge Guillén García ; música de Juan-Alfonso García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, [entre 1958 y 1990]

1 partitura ([9] h.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año XV, marzo-abril 58.

Contenido completo: 1.- Somos hijos de Dios (Bautismo) ; 2.- El cristiano es apóstol (Confirmación) ; 3.- Cristo nos devuelve la esperanza (Penitencia) ; 4.- Sentados a la mesa del Señor (Eucaristía) ; 5.- Sentido cristiano del dolor (Unción de enfermos) ; 6.- Cristo sigue entre nosotros (Sacerdocio) ; 7.- Dios bendice el amor (Matrimonio) ; 8.- Los caminos del Señor (Bienaventuranzas)

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

Guillén García, Jorge (1934-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 34 R. 69811

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canticos interleccionales : tiempo pascual / Juan-Alfonso
García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, [1967]
1 partitura (19 p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", enero-febrero, nº1, 1967.

Contenido completo: Domingo de Resurrección ; Los domingos
después de Pascua ; La Ascensión del Señor ; Domingo después de
la Ascensión ; Domingo de Pentecostés Con doble secuencia de
paginación

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 35 R. 69812

* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 1 R. 69891

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Dos cantigas a la Sma. Virgen / Juan-Alfonso García. --
[entre 1966 y 1990]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año XIII, mayo-junio 1966.

Contenido completo: I. Virgen bendita sin par ; II. Ya no
quiero tener fe

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 36 R. 69813

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Dos salmos de alabanza / Juan-Alfonso García. -- Madrid :
Tesoro Sacro Musical, 1968.

1 partitura (12 p.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año XV, enero-febrero 1968.

Contenido completo: Salmo 8 : Himno de reconocimiento a la
grandeza divina ; Salmo 102 : Himno a la misericordia paternal
de Dios

Canciones religiosas.

Himnos religiosos.

Antifonas (Música)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 37 R. 69814

* Fondo Juan Alfonso García JAG 17 2 Disponibles 7 copias
adicionalesR. 69892

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Aclamaciones eucarísticas para después de la Consagración /

Juan-Alfonso García ; José-Luis Rubio Pulido. -- [1969]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

Rubio Pulido, José Luis (1927-1986)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 38 R. 69815

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Diez salmos graduales / Juan-Alfonso García. -- [1969]

1 partitura ([9] h.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año XVI, mayo-junio 1969.

Contenido completo: Salmo 1 ; Salmo 37 ; Salmo 44 ; Salmo 45
; Salmo 65 ; Salmo 76 ; Salmo 79 ; Salmo 144 ; Salmo 137 ; Salmo
138

Canciones religiosas.

Salmos (Música)

Antífonas (Música)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 39 R. 69816

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cantiga a la Inmaculada Concepción : para una voz y
acompañamiento / letra, Alonso de Bonilla ; música, Juan A.

García. -- Madrid : [Tesoro Sacro Musical], 1958.

1 partitura (P. 1-3) ; 28 cm.

En: "Melodías", año IV, febrero 1958.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

Bonilla, Alonso de (1570-1642)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 40 R. 69817

* Fondo Juan Alfonso García JAG 16 2 R. 69888

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canciones para orar. III, En la Cruz está la vida / texto,
Santa Teresa de Avila ; música, Juan-Alfonso. -- Madrid :

Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1981.

1 partitura (P. 8-9) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVIII, núm. 200, abril-junio, 1981.

Canciones religiosas.

Teresa de Jesús, Santa (1515-1582)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 1 R. 69818

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 1 R. 69935

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de la horas. IV, Hoy grande gozo (Navidad) /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de
María, 1982.

1 partitura (P. 26-27) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIX, núm. 206, octubre-diciembre, 1982.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 2 R. 69819

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 3 R. 69937

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cantos de entrada. -- Madrid : Misioneros Hijos del Ido.
Corazón de María, 1983.

1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXX, núm. 207, enero-mazo, 1983.

Contenido completo: Es fiesta para nosotros : IV ; Hermanos
en la fe : VIII / Juan-Alfonso.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 3 R. 69820

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 4 R. 69938

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de la palabra. I, ¡Tu Palabra! : verdad y camino
(acogida de la palabra) / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros
Hijos del Ido. Corazón de María, 1983.

1 partitura ([5] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXX, núm. 208, abril-junio, 1983.

Con: Folklore polifónico. ¿Dónde va de mañana? / arm.

Juan-Alfonso.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Folklore.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 4 R. 69821
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 5 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69939

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia del Sacramento (I). XVI, Al partir el pan :
(fracción del pan) / texto y música, Juan-Alfonso. -- Madrid :
Misioneros Hijos de Ido. Corazón de María, 1983.
1 partitura (P. 26-27) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXX, núm. 209, julio-septiembre, 1983.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 5 R. 69822
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 6 R. 69940

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Procesionales de comunión. VIII, No hay familia sin hogar
/texto, Luis Martínez Guerra ; música, Juan-Alfonso. -- Madrid
: Misioneros Hijos de Ido. Corazón de María, 1983.
1 partitura (P. 20-21) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXX, núm. 210, octubre-diciembre, 1983.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Martínez Guerra, Luis.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 6 R. 69823
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 7 R. 69941

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Comunión : acción de gracias y alabanza. X, Bendito sea Dios
(ef. 1, 3 y ss.) / texto, Luis Elizalde ; música, Juan-Alfonso.
-- Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1984.
1 partitura (P. 22-24) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXXI, núm. 211, enero-marzo, 1984.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Elizalde, Luis (1940-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 7 R. 69824
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 8 R. 69942

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Laudes del tiempo ordinario. II, Por el dolor creyente /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos de Ido. Corazón de
María, 1984.

1 partitura ([6] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXXI, núm. 212, abril-junio, 1984.

Con: Folklore polifónico. Duermete, niño (Extremadura) /
arm. Juan-Alfonso.

Canciones religiosas.
Coros religiosos con órgano.
Canciones folklóricas españolas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 8 R. 69825
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 9 R. 69943

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Tres hojitas, madre : (Asturias) / arm. Juan-Alfonso. --
Madrid : Publicaciones Claretianas, 1979.

1 partitura (P. 8-10) ; 28 cm.

En: "Canciones populares", num. 1, 1979.

Canciones populares-Arreglos.
Coros profanos.
García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 9 R. 69826
* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 20 R. 69944

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Folklore polifónico. Súbela, molinera (Castilla) /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos de Ido. Corazón de
María, 1978.

1 partitura (P. 26-28) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXV, núm. 182, marzo-abril, 1978.

Canciones populares-Arreglos.
Coros profanos (Voces iguales)

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 8 10 R. 69827
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 20 7 R. 69923

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Una pandereta suena : (Andalucía) / arr. Juan-Alfonso. --
Madrid : Publicaciones Claretianas, 1980.
1 partitura (P. 26-28) ; 28 cm.

En: "Canciones populares", num. 4, 1980.

Villancicos populares españoles.

Coros religiosos.

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 8 11 R. 69828
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 21 12 R. 69946

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, En medio de nosotros / Juan-Alfonso.
-- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, .
1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVII, núm. 195, mayo-junio, 1980.

Ded.: "Al P. Nemesio Otaño, en el centenario de su nacimiento"

Con: Folklore polifónico, I. La luna cuando va llena
(Extremadura) / arm. Juan-Alfonso.

Canciones populares-Arreglos.

Coros religiosos con órgano.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 8 12 R. 69829
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 20 16 Disponible 1
ejemplar adicional R. 69932

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de la horas. I, Se cubrieron de luto los montes
/Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón
de María, 1977.
1 partitura (P. 20-21) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIV, núm. 175, enero-febrero, 1977.

En la cabecera : "Viernes santo"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 13 R. 69830

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 1 R. 69917

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. III, Santa Iglesia de Dios /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de
María, 1977.

1 partitura (P. 8-14) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIV, núm. 176, marzo-abril, 1977.

Al final: "Poema de Carlos Martínez de Tejada"

Coros religiosos con órgano.

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 14 R. 69831

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 2 Disponibles 3 ejemplares
adicionales R. 69918

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Folklore polifónico. I, Tres hojitas, madre (Asturias) /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos de ldo. Corazón de
María, 1977.

1 partitura (P. 24-26) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIV, núm. 177, mayo-junio, 1977.

Canciones populares-Arreglos.

Coros profanos (Voces iguales)

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 15 R. 69832

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 3 R. 69919

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. VI, Himno de Adviento / poema de Carlos
Martínez de Tejada ; Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros
Hijos del ldo. Corazón de María, 1977.

1 partitura (P. 13.17) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIV, núm. 179, septiembre-octubre, 1977.

Canciones religiosas.

Himnos religiosos.

Coros religiosos con órgano.

Martínez de Tejada y del Rosal, Carlos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 16 R. 69833
* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 5 Disponible 2 ejemplares
adicionales R. 69921

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de las horas. II, Danos, Señor, esa luz (El ciego de nacimiento) / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1978.

1 partitura (P. 7-9) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXV, núm. 181, enero-febrero, 1978.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 17 R. 69834

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 6 R. 69922

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, No soy digno, mi Señor (Curación del siervo del Centurión) / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1978.

1 partitura (P. 3-4) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXV, núm. 183, mayo-junio, 1978.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 18 R. 69835

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 8 R. 69924

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. VII, Yo soy la resurrección y la vida /Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1978.

1 partitura (P. 18-21) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXV, núm. 184, julio-agosto, 1978.

Ded.: "A la santa memoria del P. Félix Santesteban"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 19 R. 69836

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 9 R. 69925

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. VI, Silencio misterioso / música,
Juan-Alfonso ; texto, Carlos Martínez de Tejada. -- Madrid :
Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1979.
1 partitura (P. 15-19) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVI, núm. 187, enero-febrero, 1979.
En la cabecera: "Kenosis. Himno de Sábado Santo"

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

Martínez de Tejada y del Rosal, Carlos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 20 R. 69837

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 10 R. 69926

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, Un cántico nuevo (salmo 97) /
Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de
María, 1979.
1 partitura (P. 3-5) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVI, núm. 188, marzo-abril, 1979.

Canciones religiosas.

Salmos (Música)

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 21 R. 69838

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 11 R. 69927

..NULL: JAG

Caba Martín, Antonio.

Música (notada) : sin mediación

Obras musicales compuestas por D. Antonio Caba Martín para
"su" Coral San Miguel Arcángel de Granada.-- [Partitura vocal y
órgano]. -- Granada : Francisco García Gómez, 2005.
1 v. ; 30 cm.

Contenido completo: Primera misa breve (4 v.m. y órgano):
Señor ten piedad ; Gloria a Dios en el Cielo ; Santo ; Cordero
de Dios -- Primera misa breve (4 v.m. y órgano): Señor ten
piedad ; Santo, Santo, Santo ; Cordero de Dios -- Brotó un
Clavel ; Duérmeme mi niño ; Es la Navidad ; El nacimiento ; ¡Si
le dais Posada! ; En el Cielo una Estrella ; Es Virgen y Madre
; Arrullos ; Ecce Panis -- Estampas de la Pasión: Entrada
triumfal en Jerusalén ; Traición de Judas ; Lavatorio de los
pies ; Jesús en el huerto ; El beso de Judas ; Jesús ante Caifás
; Jesús y Pilato ; Jesús en la Cruz -- Súplica y Esperanza ;
Stabat Mater ; Venid y alegres ; Oiremos tu voz ; Alleluia ;
Peticiónes ; Con este Pan y este Vino ; Desde lo hondo clamo a

Tí ; Esperanza de Vida ; Lo que Dios ha unido ; Mi madrastra me
pegó ; Boga, boga ; A la nanita ; A la mar ; Molo molondrón ;
Himno a San SebastiánSoprano, alto, tenor, bajo, órgano

Música coral-España-S. XX-Partituras.

Música religiosa española-S. XX-Partituras.

Villancicos-Partituras.

Coros religiosos.

Coros profanos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 6 R. 71232

* Dedicatoria autógrafa de Antonio Caba a Juan Alfonso García

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canciones de ofrenda. I, Venid, abrid las manos /

Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de
María, 1979.

1 partitura (P. 5-6) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVI, núm. 190, julio-agosto, 1979.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 22 R. 69839

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 12 R. 69928

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, Llego el Mesías (sobre el
Magnificat) / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del
ldo. Corazón de María, 1979.

1 partitura (P. 3-4) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVI, núm. 191, septiembre-octubre, 1979.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 23 R. 69840

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 13 R. 69929

..NULL: JAG

Peinado, Ángel (1935-2009)

Música (notada) : sin mediación

Obra coral popular. -- [S.l. : s.n., 2010]

325 p. ; 30 cm.

Contenido completo: Triste el partir ; Volveré ; Cuando la
blanca luna ; Prado ameno ; Vestida de verdor ; Recuerdos

placenteros ; Sobre Kasanka (a y b) ; Romero ; El rosal ; Pájaro de alas de sera ; La blanca luna ; El laurel ; ¡Qué plácidamente! ; Levántate lucerito ; Romance del Conde Olinos ; En el campo nacen flores ; Otoñal ; Eres alta y delgada ; La torre de mi pueblo ; Esperando ; La primavera ; Maite ; El corro luminoso ; La nieve más pura ; Los tordos (a) ; Las mañanicas de mayo ; Serranilla ; Todo es ronda ; En el jardín ; Mi padre tiene un huerto ; El Vístula ; Los tordos (b) ; La última rosa ; Soleá ; Adiós río ; Como la tarde ; Camino ; Madre tierra ; Un barquito de papel

Canciones populares.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 29 4 R. 71234

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. III, Hay que gritar, Señor / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1980.

1 partitura (P. 8-9) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVII, núm. 193, enero-febrero, 1980.

Con: Liturgia de las horas, I. Nacidos de la luz.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 24 R. 69841

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 14 R. 69930

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, Canto de alegría / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1980.

1 partitura (P. 3-5) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVII, núm. 194, marzo-abril, 1980.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 25 R. 69842

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 15 R. 69931

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La muerte es Pascual / Juan-Alfonso. -- [1980]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodía", año XXVII, núm. 196, julio-agosto, 1980.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 26 R. 69843

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Nuestra riqueza eres Tú : (voto de pobreza) ; ¡Oh, fuerza de lo alto! : (consagración al Espíritu) / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1980. 1 partitura ([4] p.) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVII, núm. 197, septiembre-octubre, 1980.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 27 R. 69844

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 18 R. 69934

..NULL: JAG

Muset, José (1889-1957)

Música (notada) : sin mediación

Nine organ works from the Litany for organ. N° 2024, Volume Two / by rev. Joseph Muset ; biographical, historical and analytical notes by Theodore Marier. -- Boston : McLaughlin & Reilly, [1947]

103 p. ; 31 cm.

Contenido completo: Causa nostrae laetitiae ; Vas spirituale ; Vas honorabile ; Vas insigne devotionis ; Turris davidica ; Domus aurea ; Janua caeli ; Stella matutina ; Salus infirmorum

Música para órgano.

Letanías (Música)

Marier, Theodore (1912-2001)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 5 R. 71251

* Dedicatoria autógrafa del autor a Germán Castillo

..NULL: JAG

Muset, José (1889-1957)

Música (notada) : sin mediación

Eleven organ works from the Litany for organ. N° 2025, Volume Three / by rev. Joseph Muset ; biographical, historical and analytical notes by Theodore Marier. -- Boston : McLaughlin & Reilly, [1954]

111 p. ; 31 cm.

Contenido completo: Refugium peccatorum ; Regina angelorum ;
Regina patriarcharum ; Regina apotolorum ; Regina confessorum ;
Regina virginum ; Regina Sanctorum omnium ; Regina sine labe
concepta ; Regina in caelum assumpta ; Regina sacratisimi rosarii

Música para órgano.

Letanías (Música)

Marier, Theodore (1912-2001)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 27 6 R. 71250
* Dedicatoria autógrafa del autor a Germán Castillo

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Venga a nosotros tu reino / Juan-Alfonso. -- Madrid :
Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1974.
1 partitura (P. 10-13) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXI, núm. 158, marzo-abril, 1974.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 28 R. 69845
* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 1 Disponible 1 ejemplar
adicionalR. 69908

..NULL: JAG

Schoenberg, Arnold (1874-1951)

Música (notada) : sin mediación

Gurre-Lieder : für soli, chor und orchester / A. Schoenberg
; text von Jens Peter Jacobsen, deutsch von Robert Franz Arnold
; klavierauszug mit singstimme von Alban Berg.-- Universal ed.
-- Wien : Waldheim-Eberle, [ca. 1920]
238 p. ; 31 cm.

Música para piano.

Canto y piano.

Jacobsen, Jens Peter (1847-1885)

Arnold, Robert Franz (1872-1938)

Berg, Alban (1885-1935)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 29 2 R. 71249

..NULL: PROCITE

JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Jesús, nuestro hermano : primera comunión / Juan-Alfonso. --
Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1974.
1 partitura (P. 1-4) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXI, núm. 159, mayo-junio, 1974.

Canciones religiosas.

Coros religiosos (Voces de niños)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 29 R. 69846

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 2 R. 69909

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La palabra. I, La palabra de Jesús / Juan-Alfonso. --

Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1974.

1 partitura (P. 10-11) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXI, núms. 160-161, julio-octubre, 1974.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 30 R. 69847

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 3 R. 69910

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La Eucaristía. I, Bendito seas, Señor / Juan-Alfonso. --

Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1974.

1 partitura (P. 13-14) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXI, núm. 162, noviembre-diciembre, 1974.

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 48 R. 69848

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 4 R. 69911

..NULL: JAG

Dupré, Marcel (1986-1971)

Música (notada) : sin mediación

Cours complet d'improvisation à l'orgue = Complete course in organ improvisation. Volume 1, Exercices préparatoires à

l'improvisation libre / Marcel Dupré ; english translation by Alain Hobbs. -- Paris : A. Leduc, cop. 1937.

60 p. ; 29 cm.

Órgano-Ejercicios prácticos.

Improvisación (Música)

Hobbs, Allen (1936-2007)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 5 R. 71246

..NULL: JAG

Dupré, Marcel (1986-1971)

Música (notada) : sin mediación

Cours complet d'improvisation à l'orgue = Complete course in organ improvisation. Volume 2, Traité d'improvisation à l'orgue / Marcel Dupré ; english translation by John Fenstermaker. -- Paris : A. Leduc, cop. 1974.

148 p. ; 29 cm.

Órgano-Ejercicios prácticos.

Improvisación (Música)

Fenstermaker, John.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 4 R. 71245

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La Eucaristía. II, Aclamaciones / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1975.

1 partitura (P. 13-25) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXII, núms. 166-167, julio-octubre, 1975.

En la cabecera: "Plegaria eucarística II"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 32 R. 69849

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 5 R. 69912

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. VI, Fiesta de la vida / Juan Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1976.

1 partitura (P. 11-14) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIII, núm. 170, marzo-abril, 1976.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 33 R. 69850

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 6 Disponible 1
ejemplar adicional R. 69913

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de las horas. II, Quien entrega su vida /

Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1976.

1 partitura (P. 20-21) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIII, núm. 171, mayo-junio, 1976.

En la cabecera: "Común de varios mártires"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 34 R. 69851

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 7 R. 69914

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La vida. I, Por una ruta nueva / Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos del Ido. Corazón de María, 1976.

1 partitura (18-23) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIII, núm. 172, julio-agosto, 1976.

Canciones religiosas.

Canciones con conjunto instrumental.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 35 R. 69852

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 8 R. 69915

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. II, Si no vienes, Señor / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Misioneros Hijos de Ido. Corazón de Jesús, 1976.

1 partitura (P. 4-5) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIII, núm. 173, septiembre-octubre, 1976.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 36 R. 69853

* Fondo Juan Alfonso García JAG 19 9 R. 69916

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Hermano misionero / texto, Luis Martínez Guerra, música, Juan-Alfonso ; Ven, Señor Jesús / texto, Conrado Bueno ; música, Juan-Alfonso. -- [1981]

1 partitura ([3] h.) ; 22 x 32 cm.

La 1ª obra en: "Melodías", año XXXVIII, nº201, julio-septiembre, 1981.

Canciones religiosas.
Martínez Guerra, Luis.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 41 R. 69854

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Letrilla de la Virgen María : esperando la Navidad : para soprano y piano / texto Gerardo Diego ; música, Juan Alfonso García ; Canción de la divina pobreza : para soprano y piano / texto, Luis Rosales ; música, Juan Alfonso García. -- [1966-1967]

1 partitura ([7] h.) ; 21 cm.

Canciones con piano.

Diego, Gerardo (1896-1987)

Rosales, Luis (1910-1992)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 37 R. 69855

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Es tiempo de nacer / Juan-Alfonso. -- [1972]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 38 R. 69856

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Vosotros que escuchasteis la llamada : (Apóstoles) / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1985]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Himnos religiosos.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 39 R. 69857

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Contemplad al Señor : (canto de comunión) / Juan-Alfonso. --

[entre 1970 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 40 R. 69858

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Tres motetes al Smo. Sacramento / Juan A. García. -- Madrid

: Tesoro Sacro Musical, 1962.

1 partitura (P. 37-40) ; 28 cm.

En: "Melodías", año IX, julio-agosto, 1962.

Contenido completo: I. Panis Angelicus : coral ; II. Ave,
vivens Hostia : coral ; III. O salutarias Hostia : 3 voces
mixtasCon doble secuencia paginación

Motetes.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 41 R. 69859

* Fondo Juan Alfonso García JAG 16 4 Disponibles 5 copias
adicionalesR. 69890

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Himno de Pentecostés : (contemplación celestial del misterio
de Pentecostés) / texto, C. Martínez de Tejada ; música,
Juan-Alfonso. -- [ca. 1978]

1 partitura ([3] h.) ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: 1. Aclamación Hímnica ; II. Tropario ;
III. Invocación

Himnos religiosos.

Coros religiosos con órgano.

Martínez de Tejada y del Rosal, Carlos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 42 R. 69860

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Navidad, Navidad, Navidad / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y
1990]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Villancicos.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 43 R. 69861

..NULL: JAG 8 43

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia eucarística. I, La muerte es Pascua / Juan-Alfonso.

-- Madrid : Misioneros Hijos del ldo. Corazón de María, 1980.

1 partitura (P. 10-11) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXVII, núm. 196, julio-agosto, 1980.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 42 R. 69862

* Fondo Juan Alfonso García JAG 20 17 R. 69933

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

¿Cómo pagar al Señor? / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 44 R. 69863

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

No me mueve, mi Dios : (Semana Santa) / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1990]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 45 R. 69864

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Himno a la Presentación de María / letra, Angel Peinado ; música, Juan A. García. -- Madrid : [Tesoro Sacro Musical], 1961.

1 partitura (P. 73-80) ; 22 x 32 cm.

En: "Melodías", año VIII, noviembre-diciembre, 1961. Con doble
secuencia de paginación

Himnos religiosos.

Coros religiosos con órgano.

Peinado, Ángel (1935-2009)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 43 R. 69865

* Fondo Juan Alfonso García JAG 16 3 Disponibles 5

ejemplares R. 69889

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Señora de la fe / Juan-Alfonso. -- [1972]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 44 R. 69866

..NULL: JAG

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Música (notada) : sin mediación

El clave bien temperado. I, Preludios y fugas. -- Barcelona

: Boileau, 1958.

119 p. ; 32 cm. -- (Edición Ibérica ; 50)

D.L. B 18846-1958

Música para instrumentos de teclado.

Música para clave.

Cánones, fugas, etc.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 3 R. 71258

..NULL: JAG

Otaño, Nemesio (1880-1956)

Música (notada) : sin mediación

Obras completas del P. Nemesio Otaño, S.J. Cuaderno V, Obras
orgánicas. -- Bilbao : El Mensajero, 1966 (Barcelona : A.

Boileau Bernasconi)

126 p. ; 22 X 28 cm.

D.L. B 36445-1966

Canciones con órgano.

Canciones religiosas.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 3 R. 71257

* Dedicatoria autógrafa del autor a Juan Alfonso García

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Norabuena vengáis al mundo : (Navidad) / Juan-Alfonso. --
[1978]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Himnos religiosos.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 45 R. 69867

..NULL: JAG

Elías, José (ca. 1687-ca. 1755)

Música (notada) : sin mediación

Obras completas. Volumen I B / José Elías ; [editado] por
José M.^a Llorens ; con la colaboración de Julián Sagasta y
Montserrat Torrent. -- Barcelona : Diputación Provincial :
Biblioteca Central, 1975.

107 p. ; 25 x 32 cm. -- (Sección de Música ; 25)

D.L. B 471-1976

ISBN 84-600-6803-X

Música para órgano.

Música religiosa.

Llorens Cisteró, José María, ed. lit.

Sagasta Galdós, Julián (1914-2005)

Torrent, Montserrat (1926-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 2 R. 71256

..NULL: JAG

Elías, José (ca. 1687-ca. 1755)

Música (notada) : sin mediación

Obras completas. Volumen I A / José Elías ; [editado] por
José M.^a Llorens ; con la colaboración de Julián Sagasta y
Montserrat Torrent. -- Barcelona : Diputación Provincial :
Biblioteca Central, 1971.

102 p. ; 25 x 32 cm. -- (Sección de Música ; 24)

D.L. B 10030-1972

ISBN 84-600-6803-X

Música para órgano.

Música religiosa.

Llorens Cisteró, José María, ed. lit.

Sagasta Galdós, Julián (1914-2005)

Torrent, Montserrat (1926-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 26 1 R. 71260

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Padre, has de oír / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1990]
1 partitura (1 h.) ; 22 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 46 R. 69868

..NULL: JAG

Gesto García, Manuel (1925-2018)

Música (notada) : sin mediación

Obras para órgano. -- [S.l. : s.n., 1997]
151 p. ; 31 cm.

Contenido completo: Las cuevas de Altamira ; Nostalgia ;
Divertimento I al V ; Capricho I al VI ; Preludio ; Fantasía ;
Bagatela ; Capricho séptimo ; Pireladio y fuga en Fa mayor ;
Tocata y fuga en Do mayor (1 y 2) ; PreludioFotocopias

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 9 R. 71253

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

[Obras para órgano y canto y órgano]. -- [S.l. : s.n.,
1900]
1 v. ; 30 cm.

Contenido completo: Misa en honor a Ntra. Sra. del Pilar /
Gregorio Arciniega. Tantum ergo ; Canciones bucólicas a la
Virgen ; Quatuor cantiones in honorem sacratissimi cordis Jesu ;
Tres cantiones in honorem beatae Mariae Virginis ; Triludio ;
Triludio al niño Jesús ; Melodías eucarísticas ; Dos Tantum ergo
con genitori ; Melodías eucarísticas / L. Iruarrizaga. Salve
Regina ; Ego sum panis vivus ; Ave María/ Luis Urteaga. Cantos
sagrados / A. Ugarte. Flor de flores ; Mirame Madre / José A. de
Erazuquin. A Jesús sacramentado / José Ignacio Prieto. Yo soy de
Dios / Juan M^a Thomas. Jesús, vivir no puedo ; Canción al
Sagrado Corazón ; Tantum ergo / Valentín Ruiz-Aznar. Santo Dios
; Villancicos al niño Jesús / José Domingo de Santa Teresa.
Canciones eucarísticas / Gregorio Vera. A la Inmaculada
Concepción / Juan B^a Just. Sois tan hermoso ; Duérmete mi niño ;
Tiemblan las estrellas ; Un niño hermoso / J. García Romano.
Himno al Sagrado Corazón de Jesús / J. Valdés. Tantum ergo y
Genitori / J. de Olaizola. Salve Regina solemne / Domingo Mas y
Serracant. Tres canciones a Nuestra Señora / José Antonio de San
Sebastián. Misa ferial para Adviento y Cuaresma ; Lamentatio
Jeremiae prophetae / V. Goicoechea. Veni Sancte Spiritus :
secuencia de Pentecostés / N. Otaño

Música para órgano.

Canciones con órgano.

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 13 R. 71252

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Invocación inicial : (para vísperas, y laudes, en las demás ocasiones) ; Cántico del Apocalipsis : (II vísperas del domingo) ; II vísperas del Domingo I / Juan-Alfonso. -- Madrid : Revistas Claretianas, 1972.

1 partitura (pag. variada) ; 28 cm.

En: "Melodías" año XIX, núm. 148-149, julio-octubre, 1972.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 47 R. 69869

* Fondo Juan Alfonso García JAG 18 7 Disponible 1 ejemplar adicional R. 69904

..NULL: JAG

Barja, Ángel (1938-1987)

Música (notada) : sin mediación

Impression for Bach : órgano. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1986.

19 p. ; 16 X 31 cm.

D.L. GR 220-1986

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 4 R. 71261

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 5 R. 71262

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 6 R. 71263

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 7 R. 71264

* Fondo Juan Alfonso García JAG 25 8 R. 71265

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cristo, alegría del mundo : (laudes) / Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1980]

1 página (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Separata de la revista "Melodías"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 48 R. 69870

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Esta es nuestra fe : (Renovación de las promesas del bautismo) ; Seréis mis testigos : (salmo responsorial) ; Aleluya, ven, Espíritu Santo : (aclamación para antes del evangelio) / Juan Alfonso. -- [entre 1970 y 1980]

1 partitura ([2] h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 49 R. 69871

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Preludio-adviento : (improvisación para armonio sobre "Rorate coeli" / Juan-Alfonso. -- [1978]

[2] h. ; 22 x 32 cm.

Música para armonio.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 46 R. 69872

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

In monte Oliveti : 4 voces mixtas / Juan A. García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, 1961.

1 partitura (P. 1-3) ; 28 cm.

Ded.: "Al coro de la parroquia de Ntro. Salvador, Granada"

En: "Tesoro Sacro Musical", año XLIV, n.º 1, enero-febrero, 1961.

En la cabecera: "Resp. Feria V maioris haebdomadae ad matutinum"

Canciones religiosas.

Coros religiosos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 47 Incompleta R. 69873

* Fondo Juan Alfonso García JAG 11 1 R. 69885

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Liturgia de las horas. I, Llorando los pecados (cuaresma) /Juan-Alfonso. -- Madrid : Misioneros Hijos de ldo. Corazón de María, 1981.

1 partitura (P. 27-28) ; 28 cm.

En: "Melodías", año XXIX, núm. 203, enero-marzo, 1982.

Al final de página: "Los compases introductorios son cita de M. de Falla"

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 48 R. 69874

* Fondo Juan Alfonso García JAG 21 2 R. 69936

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

El amor de Dios : (canto de entrada) / Juan-Alfonso. --
[entre 1970 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 8 49 R. 69875

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Culto al Smo. Sacramento : (aclamaciones para la reserva) /
Juan-Alfonso. -- [entre 1970 y 1990]

1 partitura (1 h.) ; 22 x 32 cm.

Contenido completo: I. Gloria a ti, Señor Jesús ; II.
Alabanza a ti, oh Cristo

Canciones religiosas.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 4 50 R. 69876

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

5 madrigales / [Juan-Alfonso García]. -- 1979.

1 partitura ([30] h.) ; 40 cm.

Ded. en la última obra: "Para el Coro -Manuel de Falla- de
Granada, y a su director Ricardo Rodríguez, con ocasión del
primer centenario de conciertos, plenitud sonora y esperanzadora
misión. Juan-Alfonso (Granada, julio de 1979)"

Contenido completo: Cada vez que una mano se me ofrece ;
Hacia otra luz / poema, Antonio Carvajal. Debajo del silencio ;
Canción elemental ; Mensaje / poema, Juan Gutiérrez Padial

Coros profanos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Carvajal, Antonio (1943-)

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 17   R. 71631

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Como Moisés es el viejo / Juan-Alfonso García ; poema, V. Aleixandre. -- 1981.

1 partitura (16 h.) ; 40 cm.

Anotación y firma ms.: "Granada, 18 de mayo de 1981, Juan Alfonso García"

Duración aproximada, 8' 30"

En la cabecera: "Clar. (I y II), en Si b, y fagot"

Al final de la obra, borrador a lápiz.

Coros profanos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Aleixandre, Vicente.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 16   R. 71630

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Siete proverbios : 4 y 8 voces mixtas / texto, Antonio Machado ; música, Juan-Alfonso García. -- 1977.

1 partitura (12 h.) ; 40 cm.

Anotación ms. y firma: "Granada, septiembre de 1977, Juan-Alfonso"

Contenido completo: 1. Entre el vivir y el soñar ; 2. Bueno es saber que los vasos ; 3. Despacito y buena letra ; 4. ¡Qué difícil es! ; 5. Todo pasa y todo queda ; 6. Busca tu complementario ; 7. ¡Tartarín!

Coros profanos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 15   R. 71629

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Epitafios-granatenses : (visigóticos y mozárabes) : "a capella" 4-12 v.m. / Juan-Alfonso García. -- 1980.

1 partitura (16 h.) ; 40 cm + 4 h. mecanografiadas.

Textos en latín y castellano.

Letra mecanografiada.

Contenido completo: I. Ciprianus in celestibus ; II.
Recosindi abba ; III. Nocidius presbiter ; IV. Famula dei
florite ; V. Hic requiescit ; VI. Hic requiescit (alio modo) ;
VII. Pauperes vobiscum

Música litúrgica.

Coros religiosos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 14   R. 71628
* Fondo Juan Alfonso García   JAG 9 9   Copia multigr.   R. 71609

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Fuga en Do menor : organo / Juan-Alfonso García. -- 1976.
[8] p. ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 13/9/76" y firma del autor.

Música para órgano.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 13   R. 71627

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Fuga, en Do menor / Juan-Alfonso García. -- 1976.
9 h. ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 13/9/76" y firma del autor.
Incluye anotaciones y correcciones a lápiz.

Música para órgano.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 12   R. 69877

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Cinco villancicos populares : recogidos en Trevélez por
Germán Tejerizo / armonizados por Juan-Alfonso. -- 1978.
1 partitura (15 h.) ; 40 cm.

Contenido completo: 1. La misa del aguinaldo (4 v.m.) ; II.
En un portalico pobre (4 v.m.) ; III. Vamos a celebrar el
nacimiento (4 v.m.) ; IV. Dormidito esta (4 v.m. y solo) ; V. A
las doce de la noche (4 v.m.)

Villancicos polifónicos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Tejerizo Robles, Germán (1936-2014)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 9 15   R. 71626

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

In terra viventium. -- [entre 1960 y 2000]

[5] h. ; 30 cm.

Música para instrumentos de teclado.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 19   R. 71611

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Canciones del alto Duero : (4 v.m.) / poema, A. Machado ;
música, J.A. García. -- 1975.

1 partitura (2 p.) ; 30 cm.

En la cabeceras: "voces graves" y "voces blancas"

Coros profanos.

Machado, Antonio (1875-1939)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 18   R. 71624

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Teoremas : para cuarteto vocal y coro de 4 v.m. : (con
acompto. de arpa ad lib.) / textos de Angel Rodríguez Palcios ;
música de Juan-Alfonso García. -- 1979.

1 partitura (18 h.) ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 21 de marzo, 1979" y firma del
autor.

Contenido completo: I. Isomorfismo de Jordan de las C.
álgebra ; II. Derivaciones cerradas de las algebras de Banach ;
III. Bx Algebras no asociativas

Cuartetos vocales.

Coros profanos (Voces mixtas)

Música para arpa.

Manuscritos.

Rodríguez Palacios, Ángel.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 10   R. 71623

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

La estrella de Belén : voces mixtas / poema de Luis Rosales ;
música de Juan-Alfonso. -- 1977.

1 partitura ([4] p.) ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 30/9/77" y firma del autor.

Villancicos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Rosales, Luis (1910-1992)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 7   R. 71622

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Villancico de la falta de fe : (4 v.m.) / poema, Luis Rosales
; música, Juan-Alfonso. -- 1976.

1 partitura ([4] p.) ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 6/11/76" y firma del autor.

Villancicos.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Manuscritos.

Rosales, Luis (1910-1992)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 8   R. 71621

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

El Cristo de Velázquez : cantus mysticus / poema de Miguel de
Unamuno ; música de Juan-Alfonso García (1964). -- 1978.

1 partitura (21 p.) ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 21 de marzo de 1978" y firma
del autor.

Duración aproximada: 24'.

En la cubierta texto: "Mi amado es blanco", (Cantares V, 10)

En la cubierta texto: "Questo occhio vede in quella..."

(Santa Catalina de Siena, Libro della Divina Dottrina, cap. CXI)

Contenido completo: 1. ¿En qué piensas tú, muerto? 4 v.m. ;
2. ¡Triunfador de la muerte! 6 v.m. ; 3. Noche cariñosa, 4 v.m.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Unamuno, Miguel de (1864-1936)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 9   R. 71620

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Ave, María : 4 v.m. / Juan-Alfonso García. -- 1994.

1 partitura (3 p.) ; 40 cm.

Ded.: "A la -Schola cantorum- de la Catedral de Granada"

Coros religiosos (Voces mixtas, 4 partes)

Cantos religiosos marianos.

Ave María (Música)

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 6   R. 71619

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Romanza sin palabras : piano / Juan-Alfonso García (1956).

-- 1983.

3 p. ; 40 cm.

Al final de la obra "Granada, 27 de abril de 1983" y firma del autor.

Música para piano.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 5   R. 71615

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Gritando su dolor : soprano y piano / poema de Juan Gutiérrez

Padial A y Gerardo Rosales B ; música de Juan-Alfonso García.

-- 1977.

1 partitura (14 h.) ; 40 cm.

Canciones (Soprano) con piano.

Manuscritos.

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

Rosales, Gerardo (1949-)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 4   R. 71614

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Tres movimientos de danza : piano / Juan-Alfonso García. --

1962.

10 h. ; 40 cm.

Incluye borrador a lápiz.

Hoja suelta con notación musical.

Música para piano.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 3   R. 71613

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Jesu dulcis memoria : 4 v.m. / Juan-Alfonso García. --

[1980]

1 partitura (5 h.) ; 40 cm.

Borrador a lápiz.

Letra mecanografiada.

Canciones religiosas.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 10 2   R. 71612

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

[Fragmento cántico espiritual de San Juan de la Cruz]. --

[entre 1980 y 2000]

1 partitura (3 h.) ; 33 x 44 cm.

Incluye: " Guía para el canto de la contralto solista en el oratorio"

Incipit textual: "Oh bosques y espesuras"

Canciones religiosas.

Manuscritos.

Juan de la Cruz , Santo (1542-1591)

* Fondo Juan Alfonso García   JAG 9 14   R. 71617

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Paraiso cerrado : (coro y orquesta) / poema, Pedro Soto de Rojas ; música, Juan-Alfonso García. -- 1980.

1 partitura (35, 9 h.) ; 40 cm.

Letra mecanografiada.

Cantatas.

Coros profanos con orquesta.

Manuscritos.

Soto de Rojas, Pedro.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 1 R. 71608

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Díptico : soprano y piano / música de Juan-Alfonso García.

-- 1977.

1 partitura (12 h.) ; 40 cm.

Contenido completo: 1.- Gritando su dolor / poema de Juan Gutiérrez Padial ; 2. Y es tu siervo, Señor / poema de Gerardo Rosales

Canciones (Soprano) con piano.

Manuscritos.

Gutiérrez Padial, Juan (1911-1994)

Rosales, Gerardo (1949-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 2 R. 71604

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Variaciones : piano / Juan-Alfonso García. -- [1976]

10 h. ; 40 cm.

Ded.: "Para Pablo, en su tercer mes"

Al final, firma del compositor.

Variaciones (Piano)

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 3 R. 71603

* Fondo Juan Alfonso García JAG 9 10 Copia multigr. R. 71598

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Nativitatis mysterium / Juan-Alfonso García. -- 1979.

1 partitura (29 h.) ; 31 x 42 cm.

Al final de la obra "Granada, mayo-junio, 1979" y firma del autor.

Contenido completo: A. Exordium (Io, 1,1) Chorus (12 v.m.) ; B. Recitativo [Lc. 2, 1-7], Barítono, organo comitante ; C. Aria [Is, 7, 14], Sopranus et chorus (8 v.m.), organo comitante ; D. Conclussio [Io, i, 14] Chorus (12 v.m.) - Secunda pars: A. Exordium [Is. 9,5] ; B. Enarratio [Lc. 2, 8-15a]

Canciones religiosas.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Manuscritos.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 9 4 R. 71602
- * Fondo Juan Alfonso García JAG 9 8 Copia multgr. R. 71607

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

[Fragmentos, hojas sueltas y borradores de la obra Toccata para piano de Juan-Alfonso García]. -- [entre 1970 y 1990]

1 v. ; 40 cm.

Música para piano.

Manuscritos.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 9 6 R. 71599

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Contrapunto. -- [1991]

1 vol. ; 40 cm.

Contenido completo: Contrapunto nº1 ; Contrapunto 2º ;
Contrapunto 3º ; Contrapunto 4º ; Contrapunto 5º

Música para órgano.

Manuscritos.

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 9 7 R. 71605

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Entre donde no supe / [música Juan-Alfonso García ; texto San Juan de la Cruz]. -- [1991]

1 partitura (32 p.) ; 40 cm.

Borrador y correcciones a lápiz.

Incluye intervalos de duración de la obra.

Coros profanos con orquesta.

Manuscritos.

Juan de la Cruz , Santo (1542-1591)

- * Fondo Juan Alfonso García JAG 10 1 R. 69879

..NULL: JAG

Manén, Juan (1883-1971)

Texto (visual) : sin mediación

Mis experiencias. Tomo 1, El niño prodigio / Juan Manén. --

Barcelona : Juventud, 1944.

279 p., [6] h. de lám. : il., mús. ; 22 cm.

Manén, Juan (1883-1971)-Biografías.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 8 R. 71053

..NULL: JAG

Cicerón, Marco Tulio.

Texto (visual) : sin mediación

In Catilinam. Oratio prima / M.T. Ciceronis ; ed. escolar
anotada por José Jiménez Delgado. -- Barcelona : Textos
Palaestra, 194-?

54 p. ; 15 cm.

Lengua latina-Textos en prosa.

Jiménez Delgado, José (1909-1989)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 46 R. 71139

* Firma autógrafa de Juan Alfonso García

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

Cantoral gregoriano popular. Sección Cuarta, La
bienaventurada Virgen María.-- 2ª ed. aum. -- Barcelona :
Balmes, [ca. 1940]

P. 253-349 ; 18 cm.

Coros religiosos.

Canto gregoriano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 12 R. 71137

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (33. 1984. Granada)

XXXIII Festival Internacional de Música y Danza. XV Curso
Manuel de Falla : del 19 de Junio de 1984 al 7 de Julio :
[programa]. -- [Madrid etc.] : Dirección General de Música y
Teatro [etc.], [1984]

183 p. : il. ; 31 cm.

Festival miembro de la Asociación Europea de Festivales
Internacionales de Música.

D.L. MU 218-1984

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales musicales-Granada-Programas.

Festivales de danza.

Curso Manuel de Falla (15. 1984. Granada)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 54 R. 72321

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (40. 1991. Granada)

40 Festival Internacional de Música y Danza : 1991 :
[programa del festival] : [del 14 al 30 de junio]. 22 Curso
Manuel de Falla : [del 17 al 30 de junio]. -- Granada :
Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1991.
150 p. : il. ; 21x21 cm.

D.L. B 24784-1991

Festivales musicales-Granada.
Festivales de danza.
Curso Manuel de Falla (22°. 1991. Granada)

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 61 R. 72328

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (41°. 1992. Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada :
Rossini / [Patronato del Festival Internacional de Música y
Danza de Granada]. -- [Granada] : Festival Internacional de
Música y Danza, 1992.
1 folleto : il. ; 31 cm.

Int.: Orfeón Donostiarra.
S.I. Catedral de Granada, domingo 28 de junio de 1992.

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.
Festivales de danza.
Rossini, Gioachino (1792-1868)
Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de
Granada.
Orfeón Donostiarra.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 63 R. 72330

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (41°. 1992. Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada :
Grandes solistas / [Patronato del Festival Internacional de
Música y Danza de Granada]. -- [Granada] : Festival
Internacional de Música y Danza, 1992.
1 folleto : il. ; 31 cm.

Int.: Victoria de los Ángeles, soprano; Geoffrey Parsons,
piano (29 de junio de 1992) ; Gundula Janowitz, soprano; Charles
Spencer, piano.

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 64 R. 72331

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (41º. 1992. Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada :
Orquestas / [Patronato del Festival Internacional de Música y
Danza de Granada]. -- [Granada] : Festival Internacional de
Música y Danza, 1992.

1 folleto : il. ; 31 cm.

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 65 R. 72332

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (41º. 1992. Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada :
Conciertos matinales / [Patronato del Festival Internacional de
Música y Danza de Granada]. -- [Granada] : Festival
Internacional de Música y Danza, 1992.

1 folleto : il. ; 31 cm.

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 66 R. 72333

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (47º. 1998. Granada)

47 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : Las
músicas del rey Felipe II, 1527-1598. -- [Granada] : Festival
Internacional de Música y Danza, 1998.

1 folleto : il. ; 31 cm.

Int.: The Sixteen; Harry Christophers, director.

S.I. Catedral de Granada, domingo 20 de junio de 1998.

Festivales musicales-Granada-Congresos y asambleas.

Festivales de danza.

Christophers, Harry (1953-)

The Sixteen (Grupo musical)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 74 R. 72340

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música y Danza (51º. 2002. Granada)

51 Festival Internacional de Música y Danza : 2002 :
[programa del concierto para órgano de] Concepción Fernández
Vivas. -- Granada : Festival Internacional de Música y Danza,
2002.

1 folleto : il. ; 21x21 cm.

Quincuagésimo primer Festival Internacional de Música y Danza

Concepción Fernández Vivas, órgano.

Colegiata de Nuestro Salvador (Granada), 29 de junio del 2002.

Música para órgano.

Festivales musicales-Granada.

Festivales de danza.

Fernández Vivas, Concepción.

78(460.357)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 80 R. 72346

..NULL: JAG

Festival Internacional de Música Ciudad de Ayamonte (20º.
2002.Ayamonte)

XX Festival Internacional de Música Ciudad de Ayamonte :
Teatro Cardenio, del 20 de julio al 4 de agosto de 2002. --
[Ayamonte (Huelva)] : Fundación El Monte, 2002.

42 p. : fot. bl. y n. ; 21x21 cm.

D.L. H 213-1999

Festivales musicales.

78 (083.97)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 92 R. 72358

..NULL: JAG

Guillén, Rafael (1933-)

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por el Iltmo. Sr. D. Rafael Guillén en
su recepción pública como Académico Supernumerario : Acto
celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 18
de octubre de 2004. -- Granada : Academia de Buenas Letras,
2004.

33 p : ; 21 cm.

Título del discurso: Francisco Izquierdo : un nombre
granadino para la historia de las Letras y del Arte en el siglo
XX.

D.L. GR 1323-2004
ISBN 84-933672-0-6

Izquierdo, Francisco (1927-2004)-Homenajes.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 94 R. 72360

..NULL: JAG

Guillén, Rafael (1933-)

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Rafael Guillén en su recepción pública y contestación del Exmo. Sr. D. Francisco Izquierdo : Acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 6 de octubre de 2003. -- Granada : Academia de Buenas Letras, 2003.

34 p : ; 21 cm.

Título del discurso: Renacer poético en la Granada de la postguerra.

D.L. GR 293-2003
ISBN 84-933014-4-2

Poesía-Granada-S. XX.

Izquierdo, Francisco (1927-2004)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 95 R. 72361

..NULL: JAG

Izquierdo, Francisco (1927-2004)

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por el Exmo. Sr. D. Francisco Izquierdo en su recepción pública y contestación del Ilmo. Sr. D. Justo Navarro Velilla : Acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 26 de mayo de 2003. -- Granada : Academia de Buenas Letras, 2003.

34 p : ; 21 cm.

Título del discurso: El relato en la literatura granadina del siglo XIX : tradiciones, leyendas y cuadros de costumbres.

D.L. GR 789-2003
ISBN 84-933014-3-4

Granada-Usos y costumbres-S. XIX.

Navarro, Justo (1953-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 96 R. 72362

..NULL: JAG

Navarro, Justo (1953-)

Texto (visual) : sin mediación

Discurso pronunciado por Ilmo. Sr. D. Justo Navarro Velilla en su recepción pública y contestación de la Ilma. Sra. Da. Pilar Mañas : Acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 28 de abril de 2003. -- Granada : Academia

de Buenas Letras, 2003.

34 p : ; 21 cm.

Título del discurso: El cónsul imposible Ángel Ganivet.

D.L. GR 667-2003

ISBN 84-933014-2-6

Ganivet, Ángel (1865-1898)

Mañas, Pilar (1952-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 97 R. 72363

..NULL: JAG

Estatutos y Reglamento de Régimen Interior de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

P. 257-270 ; 24 cm. \n En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.--, Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.-- Año LII, Núm. 103 (1982)

D.L. CO 27-1959

ISSN 0034-060X

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes-Normas y reglamentos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 101 R. 72367

..NULL: JAG

Memoria del curso y Actividad académica.

P. 221-247 ; 24 cm. \n En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.--, Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.-- Año LII, Núm. 103 (1982)

D.L. CO 27-1959

ISSN 0034-060X

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes-Memorias y balances.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 102 R. 72368

..NULL: JAG

Texto (visual) : sin mediación

El Pimpi, Medalla de Honor de la Academia 2013 / Manuel del Campo y del Campo. Laudatio : entrega de la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo 2013 a El Pimpi en la persona de sus propietarios y fundadores Don Francisco Campo y Don José Cobo / José Infante. Palabras de agradecimiento / José Cobo. -- Málaga : Bodegas El Pimpi, 2014.

34 p. ; 21 cm.

Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 104 R. 72370

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Texto (visual) : sin mediación

Ofrenda musical en recuerdo de los académicos fallecidos. --
Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2009.

34 p. ; 24 cm.

Contenido completo: Programa del concierto. Una nueva ofrenda / José García Román. Notas al programa ; Notas biográficas / Manuel del Campo. ¿Música religiosa? ¿hoy? / José Luis García del Busto

S.I. Catedral de Granada, sábado 14 de noviembre de 2009.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 108 R. 72374

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Texto (visual) : sin mediación

Concierto conmemorativo del 225 Aniversario de su Fundación : 1777-2002. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2002.

48 p. : fot. ; 24 cm.

Contenido completo: Programa del concierto. Música para una conmemoración / José García Román. Siete compositores para una conmemoración [: notas biográficas] / Yvan Nommick

Auditorio Manuel de Falla el día 11 de octubre de 2002.

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada-Aniversarios y centenarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 109 R. 72375

..NULL: JAG

Maldonado, Manuel (1915-1984)

Texto (visual) : sin mediación

Salutación del Ilmo. Sr. D. Manuel Maldonado en el acto de su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Emilio Orozco Díaz : leídas en la sesión del día 25 de mayo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 1966.

45 p. ; 24 cm.

Orozco Díaz, Emilio (1909-1987)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 110   R. 72376

..NULL: JAG

Segovia, Andrés (1893-1987)

Texto (visual) : sin mediación

Salutación y recital del Excelentísimo Sr. D. Andrés Segovia
en el acto de su recepción académica y contestación del Ilmo.
Sr. D. Valentín Ruiz Aznar: en la sesión pública extraordinaria
del día 6 de julio. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes
de Nuestra Señora de las Angustias, 1970.

23 p. : mus. ; 24 cm.

D.L. GR 236-1970

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 112   R. 72378

..NULL: JAG

Ruiz-Aznar, Valentín (1902-1972)

Texto (visual) : sin mediación

Salutación del Ilmo. Sr. D. Valentín Ruiz Aznar y recital que
el Excelentísimo. Sr. D. Andrés Segovia ofrece en el acto de su
recepción académica : sesión pública extraordinaria del día 6 de
julio. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra
Señora de las Angustias, 1970.

16 p. : mus. ; 24 cm.

D.L. GR 216-1970

Segovia, Andrés (1893-1987)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 113   R. 72379

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Texto (visual) : sin mediación

Salutación del Ilmo. Sr. D. Juan Alfonso García en el acto de
su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Emilio
Orozco Díaz : en la sesión pública extraordinaria del 24 de mayo
con ofrecimiento y recital de la obra Campanas para Federico.
-- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de
las Angustias, 1974.

44 p., 1 partitura ; 24 cm.

D.L. GR 137-1974

Orozco Díaz, Emilio (1909-1987)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 114 R. 72380

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de
Granada.

Texto (visual) : sin mediación

1777-2002 : CCXXV Aniversario : sesión solemne conmemorativa.

-- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora
de las Angustias, 2002.

48 p. : ; 24 cm.

Paraninfo de la Facultad de Derecho, Granada, el día 18 de
enero de 2002.

D.L. GR 134-2003

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada-Aniversarios y centenarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 115 R. 72381

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de
Granada.

Texto (visual) : sin mediación

Reglamento de régimen interior de la Real Academia de Bellas
Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada : aprobado
por Orden Ministerial de 28 de febrero de 1933. -- Granada :
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las
Angustias, 1950.

13 p. ; 24 cm.

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada-Reglamentos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 116 R. 72382

..NULL: JAG

García y García de Castro, Rafael (1895-1974)

Texto (visual) : sin mediación

El arte religioso en los días de Isabel la Católica :
discurso leído el 31 de marzo de 1960 en su recepción pública
por Exmo. Sr. D. Rafael García y García de Castro, y
contestación del Exmo. Sr. D. Antonio Marín Ocete. -- Granada
: Real Academia de Bellas Artes, 1960.

51 p : ; 21 cm.

D.L. GR 46-1960

Arte religioso-España-S. XVI.

Marín Ocete, Antonio (1900-1972)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 119 R. 72385

..NULL: JAG

Rodríguez-Acosta, Miguel (1927-)

Texto (visual) : sin mediación

Discursos leídos en la recepción académica de los Sres. D. Miguel Rodríguez-Acosta Carlström y D. Antonio Martínez Olalla el día 3 de abril de 1961 : [contestación del Exmo. Sr. D. Antonio Marín Ocete y el Ilmo. Sr. D. Marino Antequera García]. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 1961.

30 p. ; 24 cm.

D.L. GR 46-1961

Martínez Olalla, Antonio (1907-1984)

Marín Ocete, Antonio (1900-1972)

Antequera, Marino (1897-1994)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 120 R. 72386

..NULL: JAG

Antequera, Marino (1897-1994)

Texto (visual) : sin mediación

Discursos pronunciados por los Exmos. Sres. D. Marino Antequera García y D. Emilio Orozco Díaz en el acto académico público y extraordinario celebrado como homenaje al pintor granadino José M^a López Mezquita : acto que tuvo lugar el 15 de diciembre en el Palacio de la Madraza. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1983.

64 p. ; 22 cm.

D.L. GR 241-1982

López Mezquita, José María (1883-1954)-Homenajes.

Orozco Díaz, Emilio (1909-1987)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 126 R. 72392

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Discurso pronunciado por el Exmo. Sr. D. Antonio Gallego Morell en el acto de su recepción académica y contestación del Exmo. Sr. D. Emilio Orozco Díaz en la sesión pública celebrada en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día 5 de julio. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada, 1985.

56 p. ; 22 cm.

Título del discurso: El libro en los libros.

D.L. GR 241-1982

Gallego Morell, Antonio (1923-2009)

Orozco Díaz, Emilio (1909-1987)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 128 R. 72394

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Discurso pronunciado por la Ilma. Sra. D^a. Josefa Bustamante Garés en el acto de su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Juan-Alfonso García en el acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día 14 de noviembre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada, 1985.

31 p. ; 22 cm.

D.L. GR 241-1982

Bustamante, Pepita (1906-1997)

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 129 R. 72395

..NULL: JAG

Belda, Fernando (1923-1997)

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Fernando Belda Mendoza en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Rafael Revelles López en el acto celebrado en el Salón de caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día tres de marzo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1993.

41p. ; 22 cm.

D.L. GR. 241-1982

Revelles López, Rafael (1920-2017)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 138 R. 72404

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Discurso pronunciado por el Exmo. Sr. D. José Manuel Pita Andrade en el acto de su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín en el acto celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza el día diecisiete de febrero. -- Granada : Real Academia de Bellas

Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada, 2000.

64 p. ; 22 cm.

Título del discurso: Luces y sombras en la pintura granadina del Siglo de Oro.

D.L. GR 241-1982

Pintura-Granada-Siglo de Oro.

Pita Andrade, José Manuel (1922-2009)

Sánchez-Mesa Martín, Domingo (1937-2013)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 143 R. 72409

..NULL: JAG

González Pastor, Francisco (1961-)

Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Francisco González Pastor en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román: acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintiocho de noviembre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2006.

35 p., 16 p. de mus. ; 24 cm.

Título del discurso: Música, silencio y tiempo.

Con la partitura: Eros.

D.L. GR 2552-2006

García Román, José (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 145 R. 72411

..NULL: JAG

González Pastor, Francisco (1961-)

Música (notada) : sin mediación

Eros / Francisco González Pastor ; poemas de Clara Janés.

1 partitura ; 24 cm. \n En: Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Francisco González Pastor en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias , 2006

D.L. GR 2552-2006

Canciones con piano.

Poesías-Adaptaciones musicales.

Janés, Clara (1940-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 145 R. 72411

Henares Cuéllar, Ignacio (1945-)

Memoria, estética y personalidad artística de Don Antonio Moscoso Martos / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Ignacio Henares Cuéllar ; El último lienzo / discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. José García Román con motivo de la sesión necrológica celebrada en memoria del académico Ilmo. Sr. Don Antonio Moscoso Martos : Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintitrés de mayo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2007.
47 p. : lám. ; 24 cm.

D.L. GR 1212-2007

Moscoso, Antonio (1923-2006)-Crítica e interpretación.
Moscoso, Antonio (1923-2006)-Homenajes.
García Román, José (1945-)
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 146 R. 72412

..NULL: JAG

Martín Morales, Francisco (1946-)

El dibujo de humor en la prensa : orígenes y evolución / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Martín Morales en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Juan Vida Arredondo : acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintiseis de abril. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2007.
34 p. ; 24 cm.

D.L. GR 981-2007

Dibujo humorístico.
Vida, Juan (1955-)
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 147 R. 72413

..NULL: JAG

García Calderón, Jesús (1959-)

El Derecho al futuro de la ciudad histórica / discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Jesús María García Calderón en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román : acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintinueve de abril. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2010.
34 p. ; 24 cm.

D.L. GR 246-2010

Patrimonio cultural-Protección, asistencia, etc.
García Román, José (1945-)
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias

de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 148   R. 72414
* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 149   R. 72415

..NULL: JAG

Palomares Moral, José (1960-)

La música une a los pueblos / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. José Palomares Moral con motivo de la sesión necrológica celebrada en memoria del académico Ilmo. Sr. Don Antonio Linares Espigares : Paraninfo de la Facultad de Derecho el día once de mayo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2010.

30 p. ; 24 cm.

D.L. GR 2513-2010

Linares Espigares, Antonio (1935-2009)-Homenajes.
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 150   R. 72416

..NULL: JAG

Carretero, Eduardo (1920-2011)

La escultura : arte y memoria / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Eduardo Carretero Martín en su recepción académica y contestación del Ilmo. Sr. D. Ignacio Henares Cuéllar : acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día diecinueve de mayo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2010.

34 p. ; 24 cm.

D.L. GR 2563-2010

Patrimonio cultural-Protección, asistencia, etc.
Henares Cuéllar, Ignacio (1945-)
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG mon 151   R. 72417

..NULL: JAG

Pedrero Encabo, Juan María.

Diferencias entorno al órgano, memoria y futuro / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Juan M^a Pedrero Encabo en su recepción académica y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román : acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintiuno de marzo. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, 2011.

37 p. ; 24 cm.

D.L. GR 1103-2011

Órgano.

García Román, José (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 153 R. 72419

..NULL: JAG

Herreros Díaz, Javier (1958-)

La interpretación pianística y su magisterio : herencias y
experiencias / discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Javier
Herreros Díaz en su recepción académica y contestación del
Excmo. Sr. D. José García Román : acto celebrado en el
Paraninfo de la Facultad de Derecho el día dieciocho de enero.
-- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de
las Angustias, 2012.
37 p. ; 24 cm.

D.L. GR 125-2012

Música para piano.

García Román, José (1945-)

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 154 R. 72420

..NULL: JAG

Martínez Rojas, Francisco Juan (1961-)

Consideraciones sobre la arquitectura religiosa contemporánea
/ discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Francisco Juan
Martínez Rojas en su recepción académica y contestación del
Ilmo. Sr. D. Miguel Viribay Abad : acto celebrado en el
Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veintinueve de
octubre. -- Granada : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra
Señora de las Angustias, 2014.
47 p. ; 24 cm.

D.L. GR 2068-2014

Arquitectura religiosa.

Miguel Viribay Abad.

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias
de Granada.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 156 R. 72422

..NULL: JAG

Texto (visual) : sin mediación

Crónica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
-- VI (7 oc./16 dic. 2002) ; X (12 en./29 mar. 2004) -- XI (18
abr./28 jun. 2004) -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando, 2001-

Anual

D.L. M 23284-2011

ISSN 2255-4319

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 157 R. 72423

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario 2013. -- Málaga, : Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, 2013.

[220] p. : il. ; 27 cm.

D.L. MA 1766-2002

Real Academia de Bellas Artes de San Telmo-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 158 R. 72424

..NULL: JAG

Cowman, Charles E , Mrs (1870-1960)

Texto (visual) : sin mediación

Manantiales en el desierto / Compilado por Mrs. Charles E. Cowman.-- 5ª ed. -- El Paso (Texas) : Mundo Hispano, 1989.

336 p. ; 20 cm.

ISBN 0-311-40028-0

Literatura devocional.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 159 R. 72425

..NULL: JAG

Texto (visual) : sin mediación

Academia : Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.Nº 71, Segundo trimestre de 1990. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990.

566 p. : il. ; 25 cm.

Unico tomo conservado (catalogado como monografía)

D.L. M 6264-1958

Arte-Publicaciones Periódicas.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 161 R. 72427

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Texto (visual) : sin mediación

Boletín : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, Granada. -- Nº 8-9 (2012); Nº 11 (2014); Nº 15 (2018) -- Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 2000-

semestral

Descripción basada en: Nº 8-9 (2012)

D.L. GR 17-2003

ISSN 1133-1348

Arte-Granada (Provincia)

Granada (Provincia)-Historia.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 163 R. 72429 Nos. 8 y 9, 11 y 15

..NULL: JAG

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario, nómina, memorias. VIII. -- Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1981.

223 p. ; 16 cm.

Contenido completo: Cursos académicos de 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80 y 1980-81 ; Años CLXVI, CLXVII, CLXVIII, CLXIX, CLXX y CLXXI de su fundación

D.L. CO 502-1981

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 164 R. 72430

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 1977. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1977.

462 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1959

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 165 R. 72431

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 1994. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993.

325 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1993
ISBN 84-600-8772-7

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 166 R. 72431

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 1997. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando, 1996.

368 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1996
ISBN 84-87181-01-5

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 167 R. 72432

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 1999. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando, 1997.

374 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1997
ISBN 84-87181-01-5

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 168 R. 72433

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 2000. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando, 2000.

374 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1997
ISBN 84-87181-01-5

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 169 R. 72434

..NULL: JAG

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Texto (visual) : sin mediación

Anuario. 2003. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de

San Fernando, 2003.

386 p. ; 10 cm.

D.L. M 242-1997

ISBN 84-87181-01-5

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Anuarios.

* Fondo Juan Alfonso García JAG mon 170 R. 72435

..NULL: JAG

Cabezón, Antonio de (1510-1566)

Música (interpretada) : audio

Órgano Colegiata de Santa María la Real (Xunqueira de Ambia, Ourense) / A. de Cabezón, F. Correa de Araujo. -- Madrid : A&B Master Record, 1990.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (18 p.)

Contenido completo: Duuiensela ; Tiento décimo de primer tono ; Un gay bergier, Crecquillon ; Tiento sobre la Salve de primer tono ; Diferencias sobre el Canto del Caballero / A. de Cabezón. Tiento de medio registro de triple de décimo tono ; Canción de Tomás de Crecquillon llamada Gay Bergier ; Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción ; Tercer tiento de cuarto tono / F. Correa de Araujo

Canco López, órgano.

D.L. M 43672-1990

Música para órgano.

Correa de Araujo, Francisco (1584-1654)

López, Canco (1964-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 3 R. 71887

..NULL: JAG

Bartok, Béla (1881-1945)

Música (interpretada) : audio

The 6 string quartets = Les quatuors à cordes = Die streichquartette. -- London : The Decca Record Company, 1998.

2 discos sonoros (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: String quartet N° 1, op. 7 (Sz 40) ; String quartet N° 3, op. 3 (Sz 85) ; String quartet N° 5, op. 7 (Sz 102) ; String quartet N° 2, op. 17 (Sz 67) ; String quartet N° 4 (Sz 91) ; String quartet N° 6 (Sz 114)

Int.: Takács Quartet.

Cuartetos de cuerda.

Música para instrumentos de cuerda.

Música de cámara.

Tákacs Quartet.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 4 R. 71911

..NULL: JAG

Bedmar, Luis (1932-)

Música (interpretada) : audio

Tres obras de Luis Bedmar. -- [S.l. : s.n., 199-?]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: Sueño de Córdoba / recitador, Antonio Moreno ; Sinfonía de las Tres Culturas ; Athaeneum Orquesta de Córdoba ; Leo Brouwer, director.

Música orquestal.

Brouwer, Leo (1939-)

Orquesta de Córdoba.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG CD 5   R. 71914
* Fondo Juan Alfonso García   JAG CD 6   R. 71904
* Fondo Juan Alfonso García   JAG CD 53 falta el discoR.
71286

..NULL: JAG

Coral Instituto Padre Manjón (Granada)

Música (interpretada) : audio

Er que quiera aprender. -- [S.l. : s.n., 200-?]

2 discos sonoros (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: CD1: Polifonía: Canción de cuna. Señor, me cansa la vida. Ave María. Lux aurumque. O magnum mysterium. Double, double toil and trouble -- CD2: Folklore: A tu lado. Verde mar. No llores, paloma mía. Xivarri's songs. Oihu hau. Tres tonás flamencas
Encarni Rodríguez Torres, directora.

Polifonía.

Folklore.

Canciones populares.

Canciones religiosas.

Música coral.

Rodríguez Torres, Encarni.

* Fondo Juan Alfonso García   JAG CD 15   R. 71915

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Cien años de música sinfónica en Burgos. -- Burgos : Igrafonic, 2003.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Sinfonía en La / Federico Olmeda. Suite ingénua / Antonio José. Meditación / Ángel Juan Quesada. Tonos / Miguel Ángel Palacios. Así canta la escuela I (Europa) ; Así canta la escuela II (Burgos) / Pedro M^a de la Iglesia. Canción y danza / Manuel García Adrés

Int.: Orquesta Sinfónica del Conservatorio Antonio de Cabezón; Pedro María de la Iglesia, director.

D.L. BU 68-2003

Música sinfónica.

Música contemporánea.

Iglesia, Pedro María de la (1958-)

Orquesta Sinfónica del Conservatorio Antonio de Cabezón (Burgos)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 7 R. 71913

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Organ music masterpieces. -- Sapporo : Kitara Sapporo
Concert Hall, 2002.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Título de las canciones en japonés.

Contenido completo: Obras de Juan Cabanilles, Louis Nicolas
Clérambault, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms y Maurice
Duruflé

Juan María Pedrero, organ.

Música para órgano.

Pedrero Encabo, Juan María.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 8 R. 71912

..NULL: JAG

Mattana, Ginetto (1954-)

Palabra hablada : audio + Música (intepretada)

Pensieri di ieri e di oggi. -- Bologna : Casa Editrice
Ismeca, 2008.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm. -- (Collana Orfeo audiolibri
poesia)

Contenido completo: Oggi ; Cielo stellato ; Muta soglia ;
Silenzio ; Fuocco ; Riflessioni ; Spettatore ; Tempo ; Sogni ;
Figlio ; Acqua ; Foglia ; Elogio alla primavera ; Luvertà ; Luce
; Pazzia ; Attimi di follia ; Loro ; Una notte oscura ;
Liberazione ; Morte di un bambino soldato ; Senza pianto ; Nuova
vita ; Piccola anima ; Oh donna! ; E' stato inutile ; Più non
t'amo ; Sogni di un amore rosso ; Presenza d'amore ; Amor
prezioso

Voce, Alessandro Maggi; musiche, Leonardo Mattana.

Poesías-Adaptaciones musicales.

Maggi, Alessandro (1966-)

Mattana, Leonardo (1988-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 9 R. 71910 Dedicatoria
autógrafa

..NULL: JAG

Luis Iruarizaga Abesbatza.

Música (interpretada) : audio

XXV urteurrena (1981-2006). -- [Bilbao] : Laute Records,

2006.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm. + 1 folleto.

Contenido completo: Contiene 16 temas de canciones vascas

Int.: Luis Iruarizaga Abesbatza ; zuzendari, Miren Bernaola.

D.L. BI 1473-2006

Luis Iruarizaga Abesbatza-Aniversarios y centenarios.

Canciones populares vascas.

Coros profanos (Voces mixtas)

Música coral.

Bernaola, Miren.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 10 R. 71904

..NULL: JAG

Texto (visual) : sin mediación

Pax chorus : Capella Classica de Juan Maria Thomas. --

[Mallorca] : Capella Clásica, [ca. 1950]

[16] p. ; 25 cm.

Textos en castellano, inglés, francés, italiano y gallego.

Música.

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 4 R. 71094

..NULL: JAG

Coro de Monjas Benedictinas del "Real Monasterio de San Pelayo"

(Oviedo)

Música (interpretada) : audio

El lenguaje orante del gregoriano y las campanas :
celebración y anuncio de nuestra fe. -- Langreo (Asturias) :
Abocao, 2002.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Ave María : antífona. Exsultet caelum :

himno. Domus mea : antífona. Salmo 150. Dirigatur : gradual.

Bene fundata. Alleluia. Salve solemne. Christus : gradual.

Lamentación de Jeremías. Alleluia : antífona. Salmo 117.

Victimae Paschali : secuencia. Credo : responsorio. Rorate coeli

: introito. Christe Redemptor : himno. Puer natus : villancico.

Noche de Paz

Coro Monjas Benedictinas Real Monasterio de San Pelayo de

Oviedo ; directora, sor Ángeles Álvarez Prendes.

D.L. AS 963-2002

Coros religiosos (Voces de mujeres)

Canto gregoriano.

Antífonas (Música)

Salmos (Música)

Álvarez Prendes, F. Ángeles (O.S.B.) (1932-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 11 R. 71908

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (interpretada) : audio

Epitafio : en memoria de Manuel Castillo : estreno absoluto.

-- [S.l. : s.n., 2006]

1 disco (CD-DA) ; 12 cm.

Int.: Orquesta Manuel de Falla; dir, José María Sánchez Verdú.

Grabado en el Gran Teatro Falla de Cádiz, 16 de noviembre del 2006.

Castillo, Manuel (1930-2005)-Homenajes.

Música orquestal.

Sánchez-Verdú, José María.

Orquesta Manuel de Falla (Cádiz)

Festival de Música Española de Cádiz (4º. 2006)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 13 R. 71906

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Texto (visual) : sin mediación

La Sibila / Juan María Thomàs. -- Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.], 1960.

P. 275-288 ; 19 cm.

De "Papeles de Son Armadàns", n. L, Mayo de 1960.

Tirada aparte de cincuenta ejemplares numerados, ej. nº 37.

Canto litúrgico-Mallorca.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 6 R. 71096

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

[Concierto de órgano en la Catedral de Sevilla]. -- [S.l. : s.n., 2000]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Ayarra, órgano.

Música para órgano.

Ayarra, José Enrique (1937-2018)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 14 R. 71905

..NULL: JAG

Texto (visual) : electrónico

Enciclopedia universal Micronet.-- Ed. premium, 2002. -- Madrid : Micronet, 2002.

2 discos (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm + 1 folleto.

D.L. M 39062-2002
ISBN 84-95381-22-2

Enciclopedias.

(031)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 16 R. 71892

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Canciones populares para coro mixto / Juan María Thomas. --
Palma de Mallorca : Capella Classica, cop. 1955.
1 partitura ([8] p.) ; 22 cm.

Al final incluye obras publicadas del mismo autor.

Contenido completo: 1. Domingo de Ramos : catalana ; 2. Cuna
triste : mallorquina ; 3. El mosquito : esclava

Canciones populares.

Coros profanos (Voces mixtas)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 8 R. 71098

..NULL: JAG

Coro Alcazaba (Baza, Granada)

Música (interpretada) : audio

Gloria. -- [Sl. : s.n., 1998]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Gloria ; Blanca Navidad ; Ya viene la
vieja ; Ale y ale pun ; Chiquirriquitín ; Noche de Paz ; En
Belén ya tocan a fuego ; Adeste fideles ; Fuentecilla que corres
; En un portalico pobre ; ¡Silencio!.. pasito ; Dicen que dicen,
dicen ; Adorar al Niño ; Las campanas de la mezquita ; Riu,
riu,riu ; Verbum caro ; ¡Dadme albricias, hijos de Eva! ; En
natus et Enmuel ; Niño Dios d'amor herido ; Ding, dong, vamos a
Belén

José Salinas Espinar, director.

Villancicos.

Coros profanos (Voces mixtas)

Salinas Espinar, José (m. 2005)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 18 R. 71891

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Missa ex ore infantium : in honorem sanctae Mariae matris
simplicitatis / Juan María Thomas (1954). -- Palma de Mallorca
: Capella Classica, cop. 1954.

1 partitura (14 p.) ; 24 cm.

Misas.

Cantos litúrgicos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 9 R. 71099

..NULL: JAG

Torres, Eduardo (1872-1934)

Música (interpretada) : audio

Agrupació Vocal Eduardo Torres. -- Valencia : Sarabanda,
2000.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: Regina caeli laetare ; Misa a Nuestra Señora de los Remedios : Missa de la Coronació ; O gloriosa Virginum ; Himne a la Mare de Déu del Remei / Eduardo Torres
Agrupació Vocal Eduardo Torres ; dir., José Antonio Vila Tormo.

Copia del original.

D.L. V 2371-2000

Misas (Música)

Motetes.

Himnos religiosos.

Canciones religiosas.

Música coral.

Coros religiosos (Voces mixtas)

Vila Tormo, José Antonio (1976-)

Agrupació Vocal Eduardo Torres.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 20 R. 71894

..NULL: JAG

Torres, Eduardo (1872-1934)

Música (interpretada) : audio

Vicent Ros interpreta a Eduardo Torres. -- [Alicante] :
Nuevas Producciones C.B., 1992.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Misa ; Canción ; Canción triste ; Canción elegíaca ; Cantinela ; Canzonetta ; Berceuse I ; Berceuse II ; Impresión Teresiana ; Gabriel angelus locutus est Mariae ; Saeta ; Ofertorio sobre la seqüencia "Victimae Paschali" ; Elevación sobre la seqüencia "Victimae Paschali" ; Gradual sobre la seqüencia "Lauda Sion"

Vicent Ros , organ.

D.L. A 812-1992

Música para órgano.

Misas (Música)

Ros, Vicente (1945-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 23 R. 71886

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Cancionero popular religioso de Borja / [recopilación] Ramón Borobia Paños. -- Huesca : Geaster, 1999.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Empecemos el Santo Rosario. Padre nuestro. Ave María nº 1. Ave María nº 2. Ave María nº 3. Ave María nº 4. Aurora de año nuevo. Aurora de Reyes. Aurora de San Sebastián. Aurora de Ntra. Señora de la Peana. Aurora de San Isidro. Aurora de la Virgen del Carmen. Aurora de San Luis. Aurora de San Bartolomé. Aurora de Santa Cecilia. Aurora de la Purísima. Aurora de Cuasimondo, de Maleján. Pregón del Santo Entierro, sólo de barítono, introducción-despedida de corneta y tambor, de la Guardia de Alabarderos (Semana Santa). Gozos a la Virgen del Rosario, de Albeta. Salutación a la Virgen de la Misericordia. Qué tendrás en tu carica ; La jotica de la virgen / R. Borobia Paños. Gozos a la Virgen de la Peana, solo de T y Bar. / J. Preciado. Himno popular a la Virgen de la Peana y la Santa Cruz / V. Ruiz-Aznar

Coral "Vientos del Pueblo" ; director, Emilio Jiménez Aznar.

D.L. HU 499-1999

Canciones religiosas-Borja (Zaragoza)

Canciones populares-Borja (Zaragoza)

Música coral.

Borobia Paños, Ramón (1914-2009)

Jiménez Aznar, Emilio (1948-)

Coral "Vientos del Pueblo" (Borja)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 24 R. 71895

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

El órgano de la Catedral de Granada. -- [S.l. : s.n., 2000]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: Seis improvisaciones / F. Chapelet. Cuatro fabordones / anónimo. Tiento de sexto tono / Soto de Langa. Tiento de cuarto tono / G. de Modena. Tiento sobre el Pange Lingua / D. de Alvarado. Himno "Sacris solemnis" / anónimo. Cuatro canciones profanas. Batalla / J. Jiménez. Tiento de medio registro séptimo tono ; Tiento para la Inmaculada Concepción / F. Correa de Araujo. Paso nº 7 / N. Casanoves. Dos versos para la entrada de la "Salve" ; Dos versos de medio registro / M. López

Francis Chapelet, órgano.

Grabaciones de Radio France en la Catedral de Granada en 1976.

Música para órgano.

Chapelet, Francis (1934-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 25 R. 71896

..NULL: JAG

Schubert, Franz (1797-1828)

Oktett F-dur D 803 = Octet in F major. -- Hamburg : Polydor International, cop. 1988.

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + folleto.

Gidon Kremer, Isabelle van Keulen, violín; Tabea Zimmermann, viola; David Geringas, violoncello; Alois Posch, contrabajo; Eduard Brunner, clarinete; Radovan Vlatkovic, corno; Klaus Thunemann, fagot.

Música de cámara.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 26 R. 71897

..NULL: JAG

Franck, Cesar (1822-1890)

Música (interpretada) : audio

3 corales. -- [S.l. : s.n., 2000]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Demessieux, órgano.

Copia del original.

Música para órgano.

Demessieux, Jeanne (1921-1968)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 28 R. 71899

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Texto (visual) : sin mediación

40 cantores 40 en ruta por tierras de Levante, Castilla y Andalucía / J.I. Olmedia. -- Mallorca : Capella Classica, [1944?] (Imp. Amengual y Muntaner)

27 p. ; 22 cm.

Incluye grabados intercalados en las iniciales.

Diarios íntimos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 10 R. 71100

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

5 cantos del común de las vírgenes con doce estrellas y Magnificat. -- [S.l. : s.n., 2005]

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: Alavad siervos del Señor ; Glorifica al Señor ; Bendito sea Dios ; Quién podra tanto alabarte ; Lucero del alba ; Con doce estrellas ; Proclama alma mía al Señor

(Magnificat)

Grabado el 10 de julio del 2005.

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 29 R. 71900

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Partita eucarística / Juan Maria Thomas. -- Mallorca :

Capella Classica, cop. 1960.

1 partitura (8 p.) ; 23 cm.

Incluye referencias a Juan M^a Thomàs y su obra de diferentes compositores de Europa y América.

Incluye al final relación de obras vocales publicadas del compositor.

Motetes.

Coros religiosos con órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 22 11 R. 71101

..NULL: JAG

Editorial Universidad de Granada.

Texto (visual) : electrónico

Catálogo 2009. -- Granada : Universidad, 2009.

1 disco (CD-ROM) : col. ; 12 cm + 1 folleto.

Archivos pdf

Editorial Universidad de Granada-Publicaciones.

Editorial Universidad de Granada-Catálogos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 30 R. 71902

..NULL: JAG

Alcácer, José María (1899-1994)

Música (interpretada) : audio

Villancicos : grandes poetas cantan a la Navidad. -- Madrid : Ed. La Milagrosa, ca. 1990.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: El Niño Dios se ha perdido ; La Virgen lava pañales ; Cuando el Ángel San Gabriel ; Abre la ventana ; El Niño Manuel ; ¡Ay! Esta noche hay misa en Roma ; Cantar de gitaniyos ; La Virgen esperando la Navidad ; Nana ; Canción de Navidad

Madrigal Singers Choir de Filipinas.

Copia del casete original.

Villancicos.
Coros profanos (Voces mixtas)
The Philippine Madrigal Singers.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 31 R. 71901

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

La música de los filósofos. -- [S.l. : s.n., 2009]
1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm.

Contenido completo: Jean-Jacques Rousseau: À jamais collin ;
L'art à l'amour est favorable ; Allons danser sous les arceaux
-- Friederich Nietzsche: Machpiel ; Verwelkt ; Es winkt aun neigt
sich ; Gebet an das leben -- Gabriel Marcel: Le double -- Karl
R. Popper: Fuga en fa sostenido menor -- Theodor W. Adorno:
Dämmerung

Música clásica.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 32 R. 71903

..NULL: JAG

Torres, Eduardo (1872-1934)

Música (notada) : sin mediación

Ofertorio / E. Torres. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical,
[entre 1950 y 1980]
[4] h. ; 30 cm.

Música para órgano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 1 R. 71127

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Christmas Carol of Peace : arrangement of the well known
Carol' O come all ye faithful for two mixed choruses and
congregation with organ accompaniment / Juan María Thomàs. --
Mallorca : Capella Classica, 1945.
1 partitura (12 p.) ; 34 cm.

Portada de A. Truyol con xilografías del s. XVIII (Colección
Guasp)

En la cabecera: "Composed for Christmas 1919 as a homage to
President Wilson. Published for Christmas 1945 dedicated to
President Truman"Letra en inglés y latín

Coros religiosos con órgano.

Música de Navidad.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 2 R. 71125

..NULL: JAG

Thomàs Sabater, Joan Maria (1896-1966)

Música (notada) : sin mediación

Càntics de Maig / poesies de mossen Jacinto Verdaguer ;
música de mossen Joan Thomas. -- Barcelona : A. Boileau y
Bernasconi, 1921.

1 partitura (16 p.) ; 31 cm.

I. Maria al cel guia (1918) -- II. Jo no sé cansóns profanes
(1919) -- III. La Verge a ses filles (1918) -- IV. Oració (1918)
-- V. ¡A Maria! (1920) -- VI. ¡Amb Deu siau! (1918)

Text català i castellà.

Coros religiosos con órgano.

Verdaguer, Jacint (1845-1902)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 24 3 R. 71126

..NULL: JAG

The Priests (Grupo musical)

Música (interpretada) : audio

The Priests. -- [S.l.] : Sony BMG Music Entertainment,
2008.

1 disco sonoro (CD-DA) ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Ave Maria ; Mit würd und hoheit angetan ;
Panis angelicus ; Irish blessing ; Benedictus ; Plegaria (Los
tres amores) ; Pie Jesu ; Hacia Belén ; Abide with me ; Ag
Criost an siól ; Domine fili unigenite (from Gloria) ; O Holy
Night ; Ecce sacerdos magnus ; Be still my soul

Coro de la Academia Filarmónica de Roma.

Polifonía.

Villancicos.

Canciones religiosas.

Música coral.

Coro dell'Accademia Filarmonica Romana.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 35 R. 71919

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Texto (visual) : sin mediación

Manuel de Falla y la música eclesiástica / Juan Alfonso
García. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, 1976.

P. 99-106 ; 28 cm.

En: Tesoro Sacro Musical, octubre-diciembre, año 59, núm. 638.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 14 2 R. 69948

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

[Amantes, amantes, amantes]. -- [entre 1990 y 2000]
1 partitura (1 h.) ; 33 cm.

Borradores.Título tomado del incipit

Música vocal.

Manuscritos.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 14 R. 69949

..NULL: JAG

Clementi, Muzio (1752-1832)

Música (notada) : sin mediación

Sonatine : op. 36, nº 2 / [Muzio Clementi]. -- [Leipzig] :
[C.F. Peters], [entre 1890 y 1900]
2 p. ; 30 cm. -- (Edition Peters)

Sonatas (Piano)

* Fondo Juan Alfonso García JAG 7 13 En la cubierta: "M^a del
Carmen García" R. 69950

..NULL: JAG

Sor, Fernando (1778-1839)

Música (interpretada) : audio

Simfonia per "Il Telemaco nell'isola di Calipso" ; Concert en
sol major, per a violí i orquestra / Ferran Sors. Simfonia en re
major / Mateu Ferrer. Simfonia en sol major / Carles Baguer. --
Barcelona : Discmedi, 1994.

1 disco compacto (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 h. pleg.

Int.: Montserrat Cervera ; Orquestra de Cambra Catalana ;
dir., Joan Pàmies.

D.L. B 43-1994

Sinfonías.

Óperas-Fragmentos.

Música de cámara.

Ferrer, Mateo (1788-1864)

Baguer, Carlos (1768-1808)

Cervera, Montserrat (1927-)

Pàmies, Joan (músico)

Orquestra de Cambra Catalana.

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 41 R. 71901

..NULL: JAG

Música (interpretada) : audio

Francis Chapelet en los órganos de Lieter : música europea de
los siglos XVI, XVII y XVIII. -- [S.l. : s.n., 1998]

1 disco sonoro (CD-DA) : DDD ; 12 cm + 1 folleto.

Contenido completo: Tocata y Fuga en Re menor ; Wachet auf, ruff uns die Stimme ; Nun Komm der Heiden Heiland ; Der tag, der ist so freudenreich / Joan Sebastián Bach. Versos para el Magnificat / Jean Adam Guilain. Fantasía ; Chacona en Fa / Louis Couperin. Pieza para clarín ; Pieza para corneta / anónimos siglo XVIII. Tiento sobre el Pange Lingua español / Sebastián Aguilera de Heredia. Medio registro alto de primer tono / Francisco de Peraza. Tres fabordones / anónimo siglo XVI. Tiento de sexto tono / Soto de Langa. Tiento partido de mano derecha / Francisco Andreu. Danza inglesa / anónimo. Variaciones sobre "Mein junges leben hat ein end / Jan Peter Sweelinck Francis Chapelet, órgano.

D.L. M 20859-1998

Música para órgano.
Chapelet, Francis (1934-)

* Fondo Juan Alfonso García JAG CD 44 R. 71905

..NULL: JAG

Música (notada) : sin mediación

3 fantasías para piano. -- Madrid : Antonio Romero, [ca. 1870]
3, 3 p. ; 31 cm. -- (Souvenir de Bellini)

Digitado.

Contenido completo: N°1, Beatrice di Tenda : op. 27 / par J. Burgmuller ; N°2, Sonambula : op. 117 / E. Rusellen

Música para piano.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 2 (2) Ejemplar deteriorado Encuadrado con otras obras R. 69295

..NULL: JAG

Falla, Manuel de (1876-1946)

Música (notada) : sin mediación

Salve marinera (de Atlantida) : para coro a 4-5 v.m. "a capella" / M. de Falla ; texto, Alfonso X "el Sabio". -- [entre 1960 y 2000]
1 partitura (3 p.) ; 32 cm.

En la cabecera: "Salve en el Mar"

Coros religiosos (Voces mixtas)
Alfonso X , Rey de Castilla.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 30 5 En la última página, borrador a lápiz R. 69961

..NULL: JAG

García, Juan-Alfonso (1935-2015)

Música (notada) : sin mediación

Missa "Donna nobis pacem" : solistas, coro y orquesta /

Juan-Alfonso García. -- 1991.

1 partitura (77 h.) ; 42 cm.

Obra-encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada -1992.

En los preliminares, notas y plantilla instrumental.

Contenido completo: Contiene manuscritos, borradores, hojas sueltas y copias multigr. : copia 1, copia 2, 1. Kyrie eleison ; 2. Gloria ; 3. Sanctus-Benedictus ; 4. Agnus Dei

Misas (Música)

Coros religiosos (Voces mixtas) con orquesta.

* Fondo Juan Alfonso García JAG 31 1 R. 69976

..NULL: JAG

Chase, Alfonso.

Texto (visual) : sin mediación

Cuerpos / Alfonso Chase. -- San José : Costa Rica, 1972.

77 p. ; 18 cm.

821.134.2(728.6)-1"19"

* ORY. Ex libris de C. E. de Ory en h. de respeto anterior, portadilla y portada. Dedicatoria ms. del autor: "Para Carlos Edmundo de Ory, no tan olvidado como él cree, homenaje de un poeta joven y lejano. Alfonso Chase".