

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### Octubre

Sábado 28 **Dúo Ángel Barrio (Guitarra y bandurria)**  
12:00

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Centro de Documentación Musical de Andalucía  
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.  
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007  
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)

## X Ciclo Otoño Sonoro 2023



**X Ciclo  
Otoño Sonoro 2023**  
Centro de Documentación Musical de Andalucía

**Sábado 28 de octubre**  
12:00 horas

**Dúo Ángel Barrios (Guitarra y bandurria)**  
Obras de Ángel Barrios, I. Albéniz, E. Granados...

Entrada gratuita hasta completar aforo

  
**Junta de Andalucía**  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Centro de Documentación Musical de Andalucía  
C/ Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)



Centro de Documentación Musical de Andalucía  
Sábado, 28 de octubre del 2023 a las 12:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

## PROGRAMA

### PARTE I

#### **BARRIOS, Ángel (1882 – 1964)**

Navidad en la Alpujarra  
Suite Aben-Humeya (arreglo Pedro Chamorro)  
Danza Árabe  
Trova  
Villancico  
Danza de la Gitana  
Sin estrella y sin cielo  
Cantos de mi tierra

#### **SANTOS, Javier (1983)**

El Pozo Linares. Fantasía sobre la vega\*

### PARTE II

#### **BARRIOS, Ángel (1882 – 1964)**

Flor granadina\*\*  
Petenera  
El cotorro (arreglo P. Chamorro)  
Angelita

#### **GRANADOS, Enrique (1867 – 1916)**

Danza española n. 2, “Oriental”

#### **ALBÉNIZ, Isaac (1806 – 1909)**

Cuba

\*Obra para bandurria sola.

\*\* Obra para guitarra.



**DÚO ÁNGEL BARRIOS**

El Dúo nace en 2014, año en el que se conmemora el 50º aniversario de la muerte de Ángel Barrios, como tributo al maestro y a toda su obra en vida. Se presenta por primera vez en la Fundación Rodríguez-Acosta el 30 de septiembre de 2014, con la asistencia de Ángela Barrios, la cual muestra su apoyo público para que esta formación lleve el nombre de su padre allá por donde su música se abra camino.

Caracterizado por su expresivo y fielmente granadino sonido, el Dúo proyecta, con la interpretación de sus dos concertistas, un reflejo tímbrico y estético característico, sedimentado en las vicisitudes que lleva a su espalda la escuela granadina de pulso y púa, naciente en el inicio mismo del S. XX.

La formación surge con el propósito de divulgar la obra de Ángel Barrios, en primer lugar y, además, contribuir a la consolidación del sonido, la expresión y la técnica de los instrumentos de púa y guitarra.

Tras la incorporación al dúo del guitarrista José María Huertas, comienza un nuevo proyecto con el que el Dúo se abre camino a un repertorio más amplio al que se incorporan obras de compositores del Nacionalismo español como E. Granados, I. Albéniz o M. de Falla, entre otros.