

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

HYPERB●REA

Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.

Tlf: 958 031 644

informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es

www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

Concierto de Santa Cecilia

Centro de Documentación Musical de Andalucía

HYPERB●REA

Adorad, pueblos christianos

Héctor E. Márquez - Arreglos, piano y dirección
Sylvio Salado - Órgano

Concierto itinerante

Sábado | **Primera parte:**
25 noviembre | 19:00 Centro de documentación Musical de Andalucía
2023 | **Segunda parte:**
19:30 Iglesia de San Pedro y San Pablo

Entrada gratuita hasta completar aforo



Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010-Granada.
Telf: 958 03 16 44
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/



Ilustración: Cano Malagón, Elisabeth (2008). *Mapa incompleto de recuerdos sonoros: taller de dibujo* (Pintura). Jódar, A. (coord.). Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, pág. 37.

Concierto de Santa Cecilia

Hyperbórea

Arreglos, piano y dirección: Héctor Eliel Márquez

Órgano: Sylvio Salado

Adorad, pueblos christianos

PRIMERA PARTE (19:00 h. Centro de Documentación Musical de Andalucía)

A la una yo nací popular sefardí
Con qué la lavaré Joaquín Rodrigo
Con qué la lavaré Juan Vásquez
Durme, durme popular sefardí
Lamma bada popular andalusí
La canción del emperador Luis de Narváez
Agnus Dei Héctor Eliel Márquez

SEGUNDA PARTE (19:30 h. Iglesia de San Pedro y San Pablo)

Tiento de quinto tono Antonio de Cabezón
Regem Triumphatorem Fray Hernando de Talavera
Ave Maris Stella Girolamo Cavazzoni
Si bona suscepimus Phillipe Verdelot, glosado de Francisco Fernández Palero 5'30"
Adorad pueblos christianos Héctor. E. Márquez

Solistas: Kika Borrego e Isabel Guerrero (sopranos), Ángela de Miguel (guitarra), Jesús Caballero (clarinete)

Artista invitada: Lara Bello

Hyperbórea es un ensemble vocal formado por amigos apasionados del canto coral. Sus miembros, reunidos en Granada, son todos cantantes con amplia experiencia formados en coros de ámbito nacional e internacional como el Joven coro de la OCG, el coro de la OCG, el Joven Coro de Andalucía o el RIAS Kammerchor de Berlín.

El grupo abarca un extenso repertorio que va desde música antigua a cappella hasta obras de creación actual. La versatilidad y la búsqueda de nuevos espacios de expresión artística les han llevado a participar en proyectos con otros músicos, como el compositor Francisco Ruiz Montes o el organista Sylvio Salado Labella. La combinación de un trabajo vocal de alta calidad, programaciones innovadoras y puestas en escena imaginativas ha sido acogida con un enorme entusiasmo entre el público que ha podido disfrutar de sus últimos conciertos en Granada y en Madrid.

En esta temporada, en colaboración con la Banda Municipal de Granada, participarán en el reestreno de una ópera contemporánea compuesta por el compositor Hector Eliel Márquez, director de la formación. También tienen programados otros conciertos en distintas localizaciones de la ciudad.

Héctor Eliel Márquez es catedrático del RCSM Victoria Eugenia de Granada y natural de esta misma ciudad. Además de su actividad como pianista acompañante es director del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y de su Joven Coro, de Numen Ensemble, de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada y de Hyperbórea, y como compositor de música vocal ha conseguido varios premios internacionales y ha compuesto dos óperas. También es titulado en Órgano y licenciado en Derecho.