

Concierto día de Andalucía 2023

En el piano histórico “Le Piazza” de José del Castillo Díaz, en el que se compuso el Himno de Andalucía junto a Blas Infante

Pianista: Miguel Ángel Rodríguez Lainz



Centro de Documentación Musical, Biblioteca de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 031 644
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es



Centro de Documentación Musical, Biblioteca de Andalucía
Viernes 24 de febrero de 2023 a las 20:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Recital de piano
Miguel Angel R. Laiz

CONCIERTO CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA

24 de febrero de 2023. 20 h.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. Granada

Granada	I. Albéniz
Sevilla	
Cádiz	
Córdoba	
Danza española nº 5, “Andaluza”	E. Granados
A l’ombre de Torre Bermeja	J. Rodrigo
Andaluza, de “Cuatro piezas españolas”	M. Falla
Recuerdos de Andalucía	E. Ocón
Himno de Andalucía	B. Infante / M. Castillo

Miguel Ángel R. Laiz

Natural de Almería, estudió en los conservatorios superiores de Murcia, Granada y Madrid, además de estudios de posgrado en la Southern Methodist University de Dallas (EE.UU.), la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y la Universidad de Granada, completando su formación con numerosos cursos de perfeccionamiento con pianistas internacionales. Fueron sus principales profesores de piano, Guillermo González y Joaquín Achúcarro. Ha sido galardonado con ocho premios en concursos nacionales e internacionales, incluyendo el prestigioso Concurso “Premio Jaén” o el premio de la Academia Chigiana de Siena (Italia).

Miguel Ángel R. Laiz es considerado un verdadero especialista en música española para piano. Su amplio conocimiento de sus fundamentos y su compromiso con un acercamiento genuino a su técnica y espíritu a lo largo de más de 25 años de actividad pedagógica y artística le han valido invitaciones para impartir clases magistrales y conferencias en prestigiosas instituciones de Europa y América, como la Academia Chopin de Varsovia, la Academia Sibelius de Helsinki o la European Piano Teacher Association en Republica Checa. Su importante carrera concertística le ha llevado a ofrecer más de 200 recitales y conciertos en España así como en numerosos países: Italia, Hungría, Rep. Checa, Polonia, Rumanía, Bulgaria, Finlandia, Estonia, Lituania, Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Perú, Costa Rica, Paraguay, República Dominicana, etc. Tiene numerosas grabaciones para radio y televisión, además de cuatro cedés comerciales, con música de Barrios y Falla, editados en colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía y, recientemente dos volúmenes de la obra completa de Albéniz para piano, para la discográfica Naxos.

Formando una relación simbiótica, Miguel Ángel compagina su actividad artística con la docencia, siendo desde 1994 profesor de piano por oposición y, desde 2017, catedrático de piano en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada.