

IX Ciclo Otoño Sonoro 2022

Centro de Documentación Musical de Andalucía



Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 03 16 44
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

Noviembre

Sábado 5

Dúo Lorca

Flauta y oboe



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Organiza:
Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es



PROGRAMA

1. *Invencción 1* (1:27) J.S. Bach (1685-1750)
2. *Invencción 6* (3:05) J.S. Bach (1685-1750)
3. *Invencción 9* (2:05) J.S. Bach (1685-1750)
4. *Invencción 8* (0:57) J.S. Bach(1685-1750)
5. *Dúo 1 KV.156* (9:56) W.A. Mozart (1756-1791)
 - *Allegro Maestoso*
 - *Rondo*
6. *Dúo en Sol Mayor WoO 26* (6:14) L.V. Beethoven (1770-1827)
 - *Allegro con brio*
 - *Minueto quasi Allegro*
7. *Flower duet* (3:15) Leo DelibesELIBES (1836-1891)
8. *Schwanlied Op.1, 1* (2:40) Fanny Hensel (1805-1847)
9. *Oriental, danza española número 2* (5:20)
E. Granados (1867-1916)
10. *Por una cabeza* (3:15) Carlos Gardel (1890-1935)
11. *Cinema Paradiso* (3:05) Ennio Morricone (1928-2020)
12. *Música de cine italiano* (4:15)
Nino Rota (1911-1979) / Nicola Piovani (1946-)
13. *La la land* (2:45) Justin Hurwitz (1985-)



DÚO LORCA

Carmen Vera y José Javier Zafra
Flauta Travesera y Oboe

El Dúo Lorca nace de la combinación de dos entusiasmados jóvenes músicos, una flautista y un oboísta. Sus componentes se conocieron estudiando en el Conservatorio Superior de Jaén. Su objetivo principal es disfrutar y difundir música a través de este pequeño grupo de cámara. El dúo, que recibe el nombre del poeta granadino, comenzó su andadura tras la pandemia y ha dado conciertos en distintos festivales en Andalucía.

CARMEN VERA – FLAUTA

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Jaén, en el Centro Superior Katarina Gurska y en Bruselas con Frank Hendrickx y Carlos Brunell. Como solista, Carmen ha interpretado tanto repertorio romántico como clásico, bajo la batuta de reseñables directores como Dirk Vermeulen, Lucía Marín o Jordi Mora.

JOSÉ JAVIER ZAFRA – OBOE

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Jaén, en la universidad de música Frederik Chopin en Varsovia, en el Centro Superior Katarina Gurska y ha recibido clases de profesores de prestigio internacional como Thomas Indermuhle o Tytus Wojnowicz. Como solista, ha interpretado repertorio clásico, romántico y postromántico con diferentes orquestas.