

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Octubre

Sábado 15 **Coral San Rogelio**

Sábado 22 **Macarena Requena, soprano**

Noviembre

Sábado 5 **Dúo Lorca, flauta y oboe**

Deje su correo electrónico para informarle de próximas actividades:



Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.
Tlf: 958 03 16 44
informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

IX Ciclo Otoño Sonoro 2022

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Octubre

Sábado 15

Diego Molina
Guitarra



Organiza:
Centro de Documentación Musical de Andalucía
C/ Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es



PROGRAMA

Música española:

- *Clásicos por Granaínas*
- *Fandangillo* Joaquín Turina
- *Capricho Árabe* Francisco Tárrega
- *Invocación y danza, homenaje a M. de Falla* Joaquín Rodrigo

Música latinoamericana:

- *La catedral* Agustín Barrios Mangoré
- *Preludio Saudade* Agustín Barrios Mangoré
- *Andante religioso* Agustín Barrios Mangoré
- *Allegro solemne* Agustín Barrios Mangoré
- *Milonga* Jorge Cardoso
- *Valses Venezolanos 1 y 2* Antonio Lauro

Flamenco:

- *Petenera. Inspiración de Medina* Manuel Cano
- *Soleares. Homenaje a los grandes maestros*
- *Rondeña* Ramón Montoya
- *Taranta* Paco de Lucía



DIEGO MOLINA GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

Diego Molina es un guitarrista clásico y flamenco oriundo de Granada. Se acaba de publicar su primer álbum en solitario titulado #Ecléctico, CD donde se combinan obras del repertorio de guitarra clásica con un enfoque personal y de otro lado obras tradicionales de la guitarra flamenca interpretadas sin limitaciones de estilo. El joven músico posee una trayectoria profesional impresionante avalada por numerosos festivales de guitarra internacionales a los que es invitado. Estamos ante un músico polifacético que transforma y adapta su virtuosismo para compartir y expresar sentimientos en forma de sonidos.

El afán y la lucha de este músico, se centran en dar a conocer los diferentes repertorios de guitarra. En sus interpretaciones se perciben timbres delicados del universo clásico, así como los rasgueos más salvajes del flamenco tradicional, se adapta a cualquier contexto y realza el espíritu de cada obra, impregnándola de su personalidad.