

# Himno popular Piano a la Coronación de la Virgen de las Angustias (1913)

Instrumentación: Miguel Sánchez Ruzafa

Música: Celestino Vila de Forns (1830-1915)

Letra: Fco. Jimenez Campaña

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction in common time, treble clef, and G major. The vocal part begins at measure 5 with dynamic *f*, singing "De las". The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The second system begins at measure 9 with dynamic *f*, continuing the vocal line and piano accompaniment. The third system begins at measure 12 with dynamic *f*, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in Spanish, with some words highlighted in red.

VOZ *mf*

De las

5 A

sacras o-ri-las del Dau - ro que cre - yen - te, se rin-de a sus pies, y del

9

llan - to de to - das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra-

12

ed, la co-ro - na la co - ro - na a la Vir - gen tra - ed. E - lla es  
Tu vi -  
Es mi -  
En la -

V.S.

15 **B**

Piano

Rei - na im-pe-ri-al de Gra - na - da y a - qui - ri - ge por fie - les va-  
 nis - te en la nob - le ban - de - ra de la rei - na I - sa - bel de Cas  
**Ma** - dre, tu **rei** - no de flo - res y tu cet - ro nin - gu - no con  
 sier - ra mo-ru - na Ne - va - da a - ban - do - nas tu man-to de ar-

18

sa - - llos la cris - - tia - na y va - lien - te mes-  
 ti - - lla co - mo un al - ba de fe pla - cen-  
 de - - na te o - be - de cen los ne - gros do -  
 mi - - ño por - que gus - tas de es - tar en - lu -

20

na - da. Que en su tem - plio co - di - cia mo - rir, pues no  
 te - ra, que a - le - gro a la es-pañ - o - la na- cion; y al pi -  
 lo - res, te o - be - de - ce el in - sa - no pla - cer; se te hu -  
 ta - da cuan - do llo - ran el Dau-ro y el Ge - nil que no hay

## Piano

3

23 C

tie - ne, ni quie - re o-tra  
- sar\_\_ es - te sue-lo fe -  
mi - lla el or - gu-llo a des -  
pe - na en Gra-na - da, joh Ma

Ma - dre que sus pe - nas y an- gus - tias se -  
cun - do, trans - for-mas-te en jar - do-nes los  
pe - cho, te res - pe - ta el sang - rien-to  
ri - a! que no sien - tan\_\_ tus pi - as en -

26

re - na ni o-tro nom - bre glo - rio - so que  
ris - cos y los negros trai - do - res mo - sue - ne mas\_ sua -  
ban - di - do, y en son - risa se tor-na el ge  
tra - ñas y a tu in - flujo las blan-cas mon - ris - cos mi - do ta - ñas en-dul - za -  
y es tu es se - con -

3

29

ve en - tre el fie - ro ru - gir.  
ron su in - fiel con - di - cion.  
cla - vo el fe - roz Lu - ci - fer.  
vier - ten en a - guas de a - bril.

De las

33

V.S.

4

Piano

31 D

sa - cras o - ri - llas del Dau - ro que cre - yen - te, se rin - de a sus pies, y del

35

llan - to de to - das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra - ed, la co-ro-na la co

39

ro - na a la Vir - gen tra - ed.

1. rit. 2.

E - lla es  
Tu vi -  
Es mi  
En la