

Alcornoque popular a la Coronación de la Virgen de las Angustias (1913)

Instrumentación: Miguel Sánchez Ruzafa

Música: Celestino Vila de Forns (1830-1915)

Letra: Fco. Jimenez Campaña

SOLISTAS *mf* **A**
De las sa-cras o - ri-las del_ Dau - ro que cre - yen-te, se rin-de a sus pies, y del llan-to de to-das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra

SOPRANOS (coro) *mf*
De las sa-cras o - ri-las del_ Dau - ro que cre - yen-te, se rin-de a sus pies, y del llan-to de to-das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra

CONTRALTOS *mf*
De las sa-cras o - ri-las del_ Dau - ro que cre - yen-te, se rin-de a sus pies, y del llan-to de to-das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra

PIANO (Original del autor) *f* *mf*
VOZ *mf* **A**
De las sa-cras o - ri-las del_ Dau - ro que cre - yen-te, se rin-de a sus pies, y del llan-to de to-das las mad - res, la co - ro - na a la Vir - gen tra

B

ed, la co-ro-na la co - ro na a la Vir - gen tra - ed. E-lla es Rei-na im-pe-rial de Gra - na - da ya - qui - ri - ge por fie - les va - sa - llos la cris - tia - na y va-lien - te mes - na - da. Que en su tem - plo co - di - cia mo -
 Tu vi - nis - te en la nob - le ban - de - ra de la rei - na I - sa - bel de Cas - ti - lla co-mo un al - ba de fe - pla-cen - te - ra, que a - le - gro a la es-pañ - o - la na
 Es mi Ma - dre, tu rei - no de flo - res y tu cet - ro nin - gu - no con - de - na te o - be - de - cen los ne - gros do - lo - res, te o - be - de - ce el in - sa - no pla -
 En la sier - ra mo - ru - na Ne - va - da a - ban-do - nas tu man-to de ar - mi - ño por - que gus - tas de es - tar en - lu - ta - da cuan - do llo - ran el Dau-roy el Ge

ed, la co-ro-na la co - ro na a la Vir - gen tra - ed.

mf

Uno solo *mf*

p

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

B

ed, la co-ro-na la co - ro na a la Vir - gen tra - ed. E-lla es Rei-na im-pe-rial de Gra - na - da ya - qui - ri - ge por fie - les va - sa - llos la cris - tia - na y va-lien - te mes - na - da. Que en su tem - plo co - di - cia mo -
 Tu vi - nis - te en la nob - le ban - de - ra de la rei - na I - sa - bel de Cas - ti - lla co-mo un al - ba de fe - pla-cen - te - ra, que a - le - gro a la es-pañ - o - la na
 Es mi Ma - dre, tu rei - no de flo - res y tu cet - ro nin - gu - no con - de - na te o - be - de - cen los ne - gros do - lo - res, te o - be - de - ce el in - sa - no pla -
 En la sier - ra mo - ru - na Ne - va - da a - ban-do - nas tu man-to de ar - mi - ño por - que gus - tas de es - tar en - lu - ta - da cuan - do llo - ran el Dau-roy el Ge

C

D

-rir, pues no... tie - ne, ni quie - re o - tra Ma - dre que sus pe - nas y an - gus - tias se re - ni - ni o - tro nom - bre glo - rio - so que sue - ne mas, sua - ve en - tre el fie - ro ru - gir. De las sa - cras o - ri - llas del...
 cion; y al pi - sar... es - te sue - lo fe - cun - do, trans - for - mas - te en jar - do - nes los ris - cos... y los negros trai - do - res mo - ris - cos en - dul - za - ron su in - fiel... con - di - cion.
 cer; se te hu - mi - lla el or - gu - llo a des - pe - cho, te res - pe - ta el sang - nien - to ban - di - do, y en son - risa se tor - na el ge - mi - do y es tu es - cla - vo el fe - roz Lu - ci - fer.
 nil que no hay pe - na en Gra - na - da, ¡oh Ma - ri - a! que no sien - tan... tus pi - as en - tra - ñas... ya tu in - flu - jo las blan - cas mon - ta - ñas se... con - vier - ten en a - guas de a - bril.

mf
 De las sa - cras o - ri - llas del...
 De las sa - cras o - ri - llas del...
 De las sa - cras o - ri - llas del...

Uno solo.....

C

D

-rir, pues no... tie - ne, ni quie - re o - tra Ma - dre que sus pe - nas y an - gus - tias se re - ni - ni o - tro nom - bre glo - rio - so que sue - ne mas, sua - ve en - tre el fie - ro ru - gir. De las sa - cras o - ri - llas del...
 cion; y al pi - sar... es - te sue - lo fe - cun - do, trans - for - mas - te en jar - do - nes los ris - cos... y los negros trai - do - res mo - ris - cos en - dul - za - ron su in - fiel... con - di - cion.
 cer; se te hu - mi - lla el or - gu - llo a des - pe - cho, te res - pe - ta el sang - nien - to ban - di - do, y en son - risa se tor - na el ge - mi - do y es tu es - cla - vo el fe - roz Lu - ci - fer.
 nil que no hay pe - na en Gra - na - da, ¡oh Ma - ri - a! que no sien - tan... tus pi - as en - tra - ñas... ya tu in - flu - jo las blan - cas mon - ta - ñas se... con - vier - ten en a - guas de a - bril.

mf
 De las sa - cras o - ri - llas del...
 De las sa - cras o - ri - llas del...
 De las sa - cras o - ri - llas del...

Dau - - ro que cre - yen - te, se rin - de a sus pies, y del llan - to de to - das las mad - res, la co -

Dau - - ro que cre - yen - te, se rin - de a sus pies, y del llan - to de to - das las mad - res, la co -

Dau - - ro que cre - yen - te, se rin - de a sus pies, y del llan - to de to - das las mad - res, la co -

This section contains the instrumental accompaniment for the first system. It includes a piano part with a melodic line and a guitar part with a rhythmic accompaniment. The piano part features a series of eighth-note chords and a melodic line that follows the vocal melody. The guitar part consists of a steady eighth-note accompaniment.

This section contains the instrumental accompaniment for the second system. It includes a piano part with a melodic line and a guitar part with a rhythmic accompaniment. The piano part continues the melodic and harmonic development from the first system. The guitar part maintains the rhythmic accompaniment.

This section contains the guitar part for the second system. It shows the rhythmic accompaniment in detail, including the use of a capo and specific fretting patterns.

Dau - - ro que cre - yen - te, se rin - de a sus pies, y del llan - to de to - das las mad - res, la co -

This section contains the instrumental accompaniment for the third system. It includes a piano part with a melodic line and a guitar part with a rhythmic accompaniment. The piano part concludes the melodic phrase. The guitar part continues the rhythmic accompaniment.

ro - na a la Vir - gen tra - ed, la co - ro - na la co - ro - na a la Vir - gen tra - ed. E - lla es ed.
 Tu vi -
 Es mi -
 En la

mf
f

ro - na a la Vir - gen tra - ed, la co - ro - na la co - ro - na a la Vir - gen tra - ed. E - lla es ed.
 Tu vi -
 Es mi -
 En la

rit.