

Música oral del  *ur*

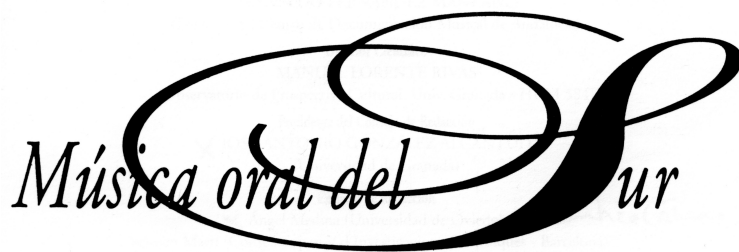
+ PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 8 Año 2014

OBRAS PARA CLAVECÍN

"TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS"

Ana Bofill Levi
Teresa Catalán Sánchez
Consuelo Díez Fernández
Carme Fernández Vidal
Marisa Manchado Torres
M^a Luisa Ozaita
Diana Pérez Custodio
Rosa M^a Rodríguez Hernández
Dolores Serrano Cueto



+ PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 8

Año 2014

OBRAS PARA CLAVECÍN

“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

Ana Bofill Levi
Teresa Catalán Sánchez
Consuelo Díez Fernández
Carme Fernández Vidal
Marisa Manchado Torres
M^a Luisa Ozaita
Diana Pérez Custodio
Rosa M^a Rodríguez Hernández
Dolores Serrano Cueto

Director
REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO

Consejo de Redacción

MARINA ALONSO (Fonoteca del Museo Nacional de Antropología. INAH – Mexico DF)
ANTONIO ÁLVAREZ CAÑIBANO (Dir. Centro de Documentación de la Música y la Danza, INAEM)
SERGIO BONANZINGA (Universidad de Palermo - Italia)
EMILIO CASARES RODICIO (Universidad Complutense de Madrid)
TERESA CATALÁN (Conservatorio Superior de Música de Madrid)
MANUELA CORTÉS GARCÍA (Universidad de Granada)
M^a ENCINA CORTIZA RODRÍGUEZ (Universidad de Oviedo)
FRANCISCO J. GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Granada)
ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO (Universidad de Sevilla)
ELSA GUGGINO (Universidad de Palermo – Italia)
SAMIRA KADIRI (Directora de la Casa de la Cultura de Tetuán – Marruecos)
CARMELO LISÓN TOLOSANA (Real Academia de Ciencias Morales y Políticas – Madrid)
BEGOÑA LOLO (Dir. Centro Superior de Inv. y Promoción de la Música, Universidad Autónoma de Madrid)
JOSÉ LÓPEZ CALO (Universidad de Santiago de Compostela)
JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ (Director Cátedra Manuel de Falla, Universidad de Granada)
MARISA MANCHADO TORRES (Conservatorio Teresa Berganza, Madrid)
TOMÁS MARCO (Academia de Bellas Artes de San Fernando – Madrid)
JAVIER MARÍN LOPEZ (Universidad de Jaén)
JOSEP MARTÍ (Consell Superior d'Investigacions Científiques – Barcelona)
MANUEL MARTÍN MARTÍN (Cátedra de flamencología de Cádiz)
ANTONIO MARTÍN MORENO (Universidad de Granada)
ÁNGEL MEDINA (Universidad de Oviedo)
MOHAMED METALSI (Instituto del Mundo Árabe – París)
CORAL MORALES VILLAR (Universidad de Jaén)
MOCHOS MORFAKIDIS FILACTOS (Pres. Centros Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas)
DIANA PÉREZ CUSTODIO (Conservatorio Superior de Música de Málaga)
ANTONI PIZA (Foundation for Iberian Music, CUNY Graduate Center, New York)
MANUEL RÍOS RUÍZ (Cátedra de flamencología de Jerez de la Frontera)
ROSA MARÍA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (Codirectora revista Itamar, Valencia)
SUSANA SARDO (University of Aveiro)
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ (Robert-Schumann-Musikhochschule, Dusseldorf)
FRÉDÉRIC SAUMADE (Universidad de Provence Aix-Marseille – Francia)
RAMÓN SOBRINO (Universidad de Oviedo)
M^a JOSÉ DE LA TORRE-MOLINA (Universidad de Málaga)

Secretaría

M^a. JOSÉ FERNÁNDEZ GONZÁLEZ - IGNACIO JOSÉ LIZARÁN RUS
(Centro de Documentación Musical de Andalucía)

Obras encargo del Taller de Mujeres Compositoras del *XI Festival de Música Española de Cádiz* estrenadas el 23 de noviembre de 2013 por María Teresa Chenlo, clave, en la Diputación Provincial de Cádiz.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
© Ana Bofill Levi, Teresa Catalán Sánchez, Consuelo Díez Fernández, Carme Fernández Vidal, Marisa Manchado Torres, M^a Luisa Ozaita, Diana Pérez Custodio,
Rosa M^a Rodríguez Hernández, Dolores Serrano Cueto.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía.
Carrera del Darro, 29 18010 Granada
www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

I.S.M.N.: 979-0-801257-09-3 - **Depósito Legal:** SE 1437-2014