Música oral del Sur

+ PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 8 Año 2014

OBRAS PARA *CLAVECÍN*

"TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS"

Ausencias

para Clave

DOLORES SERRANO CUETO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE Centro de Documentación Musical de Andalucía

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
© Dolores Serrano Cueto
I.S.M.N.: 979-0-801257-09-3
Depósito Legal: SE 1437-2014

Ausencias

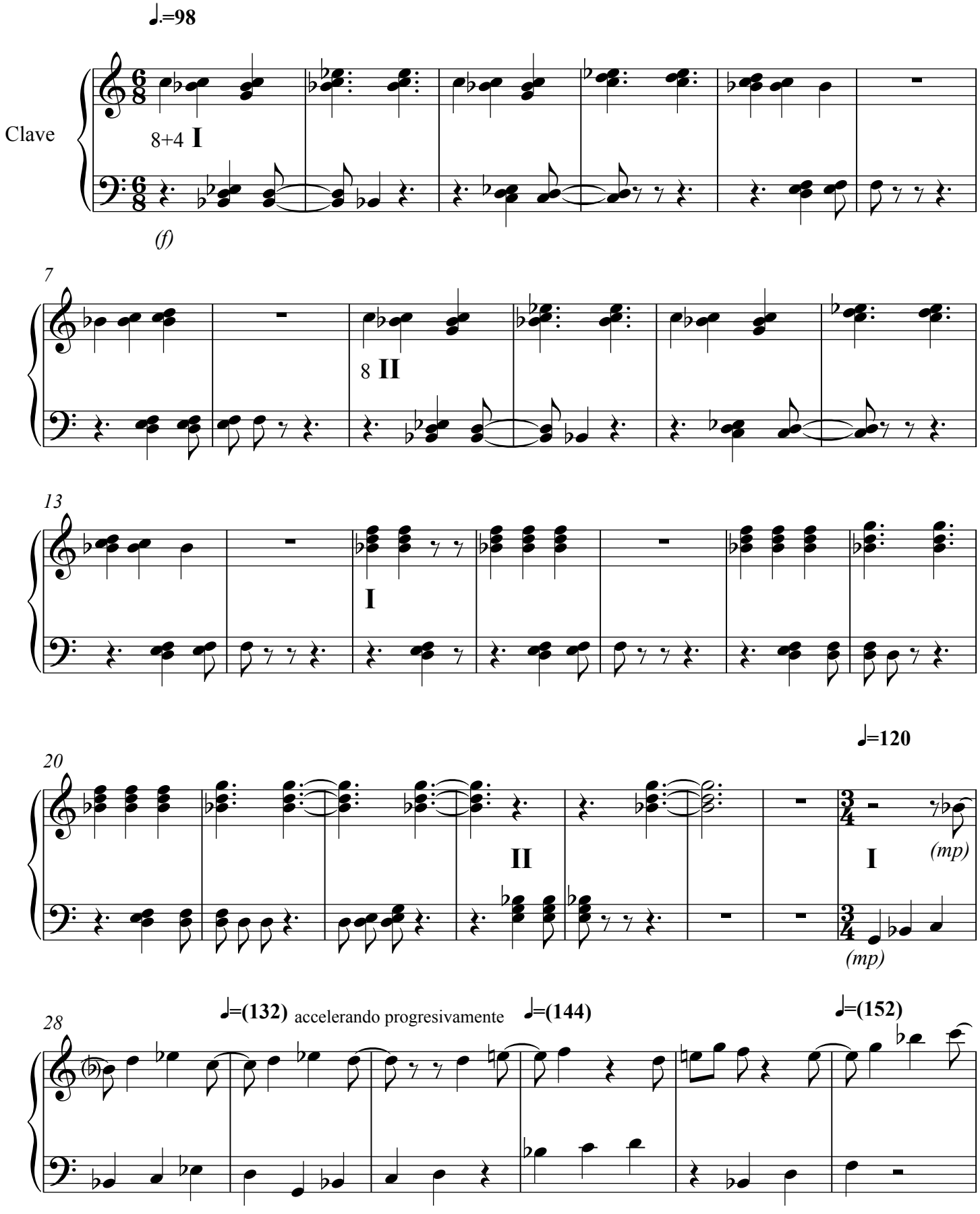
Clave

Las ausencias que los seres humanos sufrimos son muy diversas,
algunas insustituibles. Con esta obra he pretendido introducirme
en las ausencias momentáneas, o períodos de ausencia, que
algunos alguna vez hemos sufrido, refiriéndome sobre todo, a
esa terrible ausencia de la memoria.
Cuando la memoria se pierde por un determinado espacio de tiempo,
cuando no recuerdas absolutamente nada de ese momento y,
lo que es peor, cuando se va perdiendo para no volver.
Aquí los sonidos se convierten en leves recuerdos, a veces completos,
a veces incompletos, otras veces cambiantes....

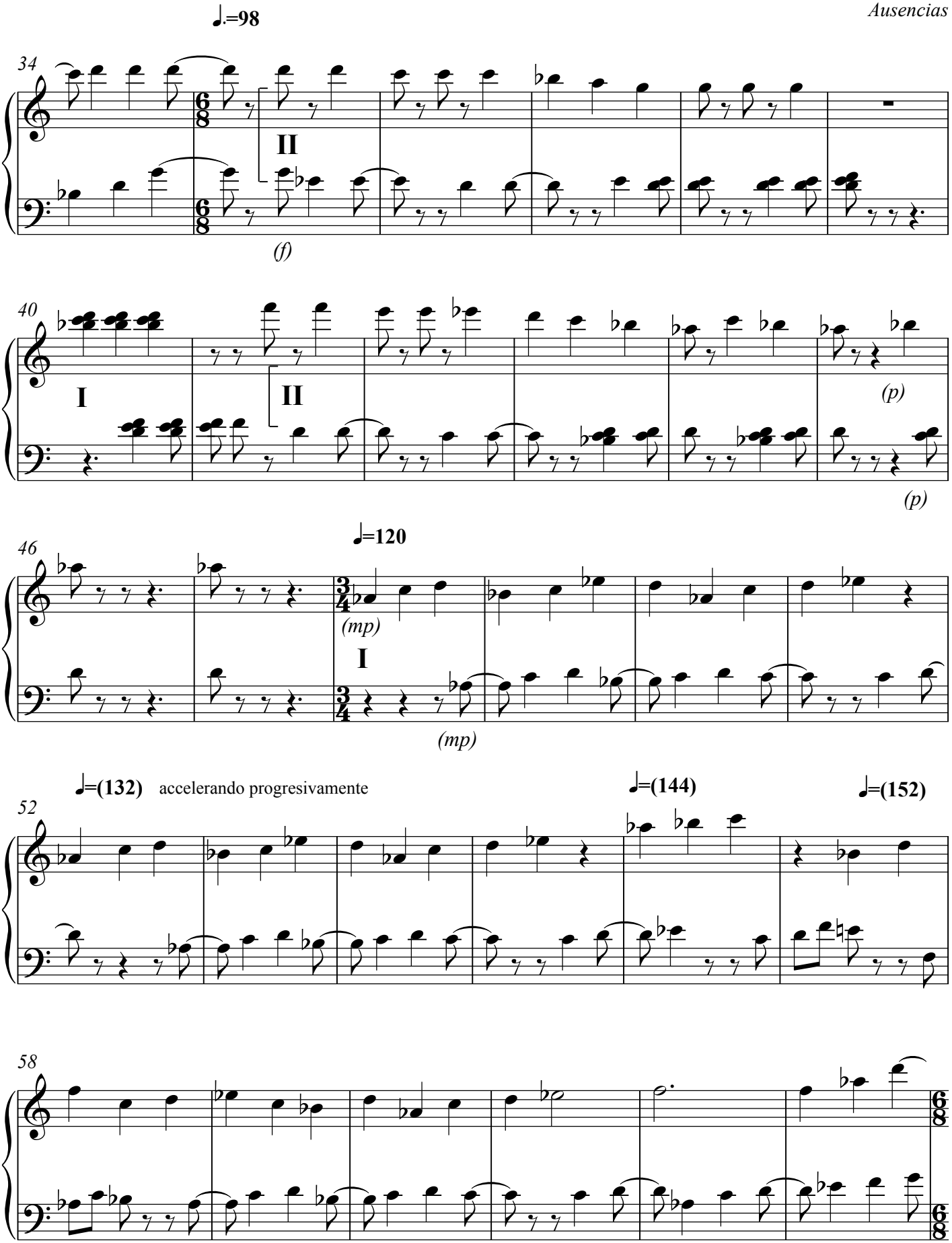
Dolores Serrano Cueto

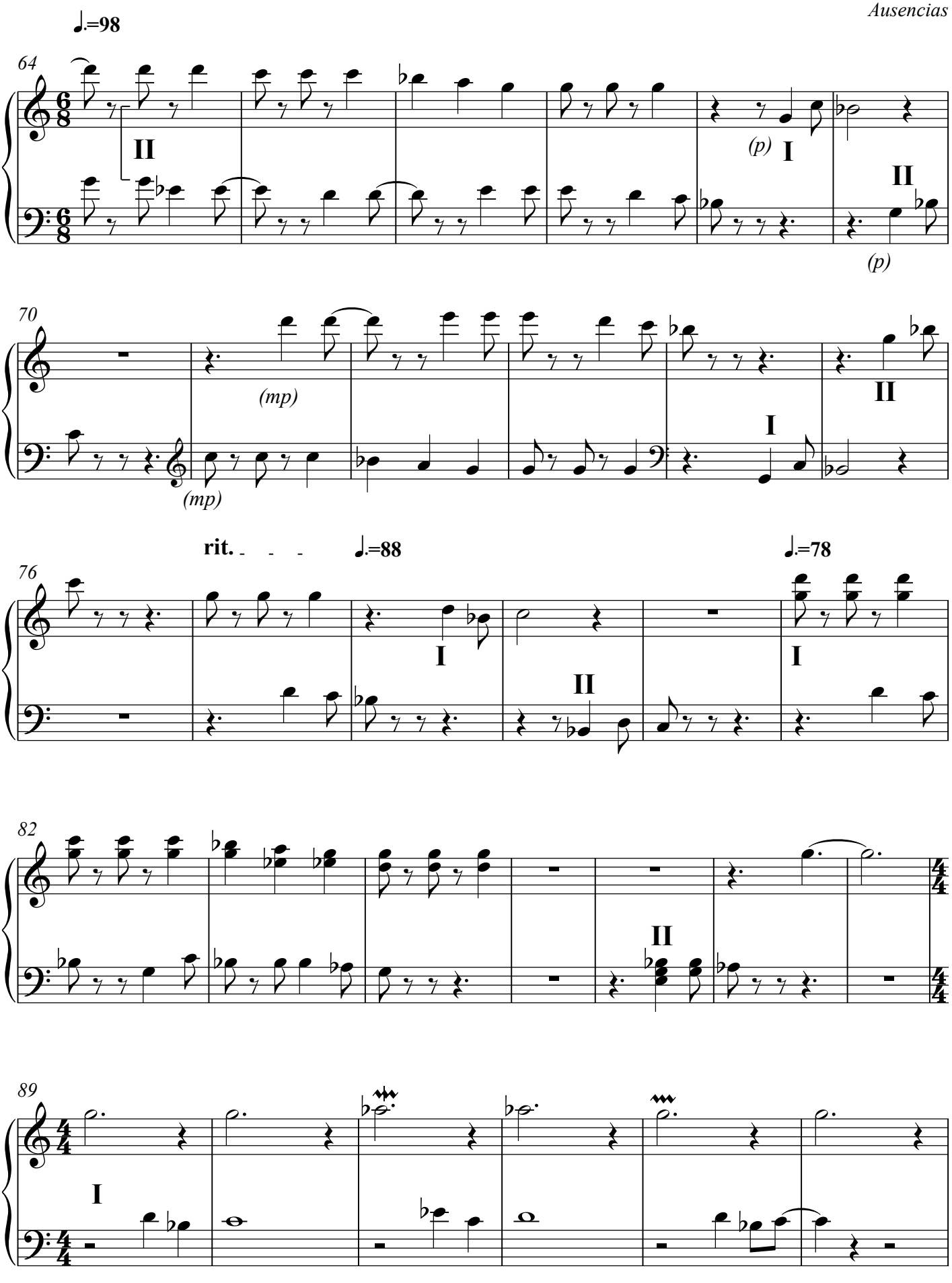
Ausencias

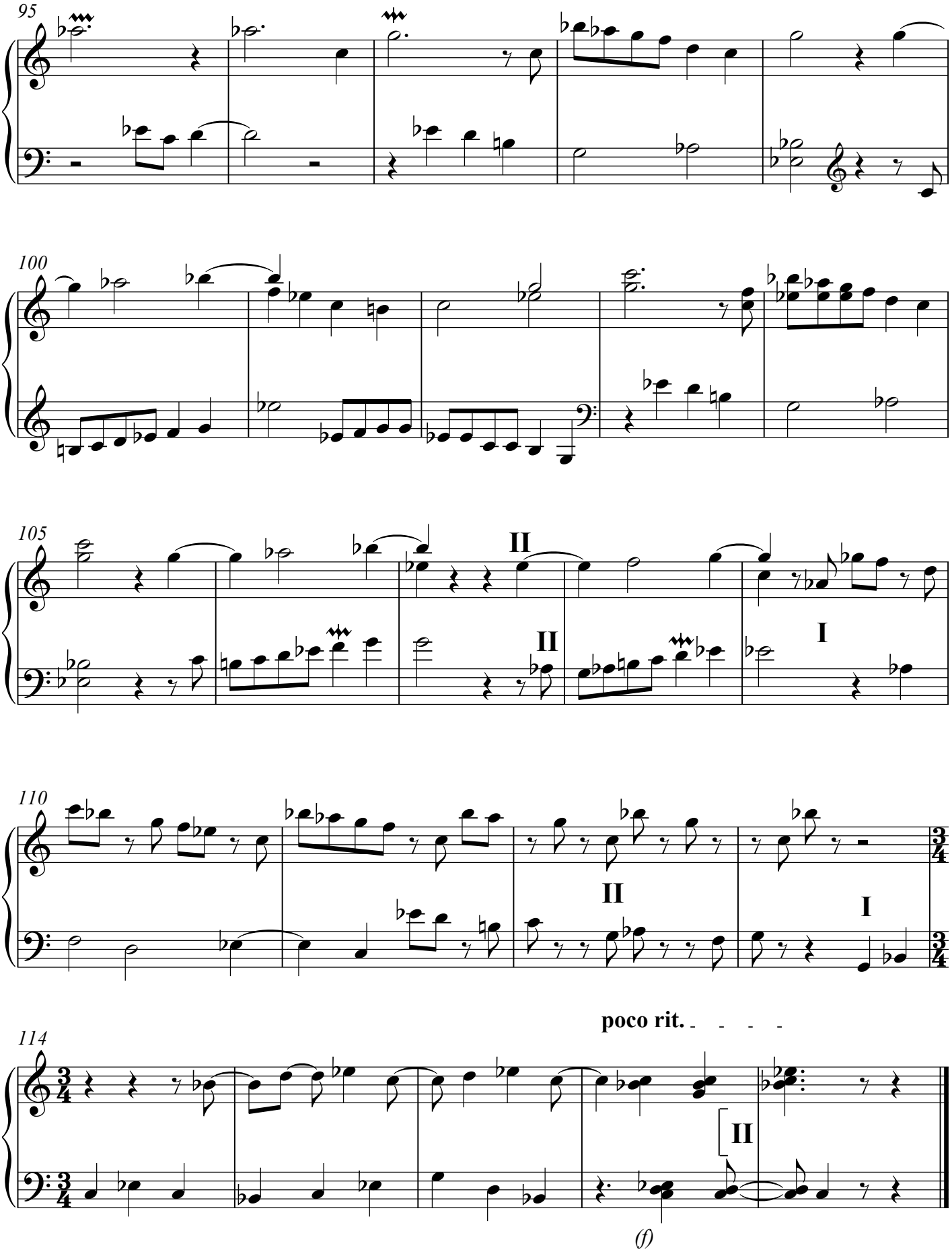
Dolores Serrano Cueto
2013 /1



Copyright © Cádiz 2013/1 D S C


♩.=98
34
II
(f)
40
I
II
(p)
(p)
46
♩=120
(mp)
I
(mp)
♩=(132) accelerando progresivamente
♩=(144)
♩=(152)
52
58


♩.=98
64
II
(p)
I
II
(p)
70
(mp)
(mp)
I
II
rit.
♩.=88
♩.=78
76
I
II
I
82
II
89
I
molto espress hasta final


95
100
105
II
II
I
110
II
I
poco rit.
114
II
(f)