

Bibliografía

Padre Andrés Llordén, O. S. A., “Notas históricas de los escritores de libros corales de Málaga”. En *Anuario Musical*, nº 15 (1960), pp. 179-193.

Antonio Martín Moreno, *Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Málaga*, 2 vols., Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2003.

Giorgio Merli-Angelo Corno, *La restituzione melódica degli Introiti del Graduale Romanum 1974- Tempus per annum*, tesi di magistero in canto gregoriano, Milano: Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, 1990. Publicado en *Note gregoriane* de la casa Editrice Turrus Cremona en 1995, 2 volúmenes.

Carlos Messa Poulet, *La música en la Catedral de Málaga durante el Renacimiento*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Granada, 1997, 4 vols.

Fulvio Rampi-Massimo Lattanzi, *Manuale di canto gregoriano*, Milano: Editrice Internazionale Musica e Arte (E. I. M. A.), 1991.

María Julieta Vega García-Ferrer, “*Los cantorales de Canto Llano en la Catedral de Málaga*”, Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007.