

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 6 Año 2012

OBRAS PARA ARPA
“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

2 haikus

para arpa

Mercedes Zavala Gironés

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
© Mercedes Zavala Gironés
I.S.M.N.: 979-0-801257-07-9
Depósito Legal: SE 4744-2012

Nieve sobre nieve

Haiku para arpa (versión 1)

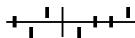
*Sobre la nieve cae la nieve
Estoy en paz*

*Yuki e yuki furu
shikukesa ni oru*

Santôka

Mercedes Zavala

$\text{♩} = 40$ aprox. un poco libero



Arpa

L.V.
luminoso, pero suave y flotante, como copos
de nieve cayendo, cada uno diferente al otro.

Duración aproximada: 1'

Pozuelo, 13 de Marzo de 2005

Incesante nieve

No hay cielo ni tierra
sólo nieve
cayendo incesantemente
Hashin

Mercedes Zavala

Tempo ad libitum
(depende de cómo nieve)

A tempo (repeticiones)

The musical score consists of four systems of music. System 1 (Measures 1-3) shows the Arpa part in treble and bass staves with dynamics L.V. and **p**. The piano part is silent. System 2 (Measure 4) begins with the piano part in treble and bass staves at dynamic **p**, while the Arpa part is silent. System 3 (Measure 7) shows both the Arpa and piano parts in treble and bass staves, with the piano dynamic **mf**. System 4 (Measure 10) continues with both parts, with the piano dynamic **mf** and a key signature change to F#.

14

C_b

17

E_h

un poco agitado e cresc.

20

accel.

23

a tempo

rit.

p

Repeticiones ad libitum
(depende de cuánto nieve)

V V V V

E_b F_b (da capo)
C[#] (da capo)

26

pp

pppp

pp

Duración aproximada: 2'30
Pozuelo de Alarcón, 13 de marzo de 2011