

CANTO LLANO

CANTORALES



INVENTARIO

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
A. Anteriores a 1610. Procedencia desconocida						
	A. 1. Graduales					
		A. 1.1. Proprium de tempore	1	A. 1.1.1. <i>Ecce advenit. In Epiphania Domini.</i>	[1508]	CF 6
			2	A. 1.1.2. <i>Hosanna filio David</i>	1558	55
		A. 1.2. Communia	3	A. 1.2.1. <i>Gratia Dei. Commune sanctorum</i>	[1506]	CF 8
		A. 1.3. Proprium de sanctis				
		A. 1.4. Missae votivae				
		A. 1.5. Liturgia defunctorum A. 1.6. Kyriale	4	A. 1.5.1. <i>Requiem aeternam. Kyriale tropado</i>	[s. XVI]	26
	A. 2. Antifonarios					
		A. 2.1. Proprium de tempore	5	A. 2.1.1. <i>... eius in confessione</i>	1556	57
			6	A. 2.1.2. <i>Ad matutinum.</i>	[s. XVI]	52
			7	A. 2.1.3. <i>Zelus domus tuae.</i>	[s. XVI]	56
		A. 2.2. Communia	8	A. 2.2.1. <i>Exsultet caelum. Commune Sanctorum.</i>	1508	CF 7
		A. 2.3. Proprium de sanctis	9	A. 2.3.1. <i>Orante Santa Lucia.</i>	1556	58
			10	A. 2.3.2. <i>Salve crux pretiosa.</i>	[s. XVI-XVII]	77
	A. 3. Psalterium					
			11	A. 3.1. <i>Benedictus.</i>	[s. XVI]	83
	A. 4. Hymnarius					
			12	A. 4.1. <i>Omnes sitientes.</i>	[s. XVI]	51

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
B. Realizados para el S. M.						
	B. 1. Graduales					
		B. 1.1. Proprium de tempore	13	B. 1.1.1. <i>Ad te levavi.</i>	[s. XVII]	44
			14	B. 1.1.2. <i>Reminiscere</i>	[s. XVII]	22
			15	B. 1.1.3. <i>Nos autem gloriari.</i>	1659	25
			16	B. 1.1.4. <i>Quasi modo.</i>	1663	11
			17	B. 1.1.5. <i>Spiritus Domini.</i>	1663	69
			18	B. 1.1.6. <i>Domine, in tua misericordia.</i>	1656-1657	61
			19	B. 1.1.7. <i>... perum tuorum. [In. Respice, Domine].</i>	[s. XVII]	65
		B. 1.2. Communia	20	B. 1.2.1. <i>...fera in domo [Ego autem] 328</i>	[s. XVII]	7
			21	B. 1.2.2. <i>Statuit ei.</i>	[s. XVII]	71
			22	B. 1.2.3. <i>Loquebar.</i>	[s. XVII]	73
		B. 1.3. Proprium de sanctis	23	B. 1.3.1. <i>Dominus secus mare.</i>	1619	16
			24	B. 1.3.2. <i>Statuit ei Dominus.</i>	[s. XVII]	13
			25	B. 1.3.3. <i>Gaudeamus omnes.</i>	[s. XVII]	68
			26	B. 1.3.4. <i>Clamaverunt ad te.</i>	[s. XVII]	21
			27	B. 1.3.5. <i>Mihi autem nimis</i>	[s. XVII]	17
			28	B. 1.3.6. <i>Nunc scio vere.</i>	[s. XVII]	14
			29	B. 1.3.7. <i>Ponan in eis.</i>	[s. XVII]	67
			30	B. 1.3.8. <i>Dispensit dedit.</i>	[s. XVII]	5
			31	B. 1.3.9. <i>Nos autem.</i>	[s. XVII]	70
			32	B. 1.3.10. <i>Intret in conspectu.</i>	[s. XVII]	74
		B. 1.4. Missae votivae	33	B. 1.4.1. <i>Rorate caeli desuper.</i>	[s. XVII]	66
		B. 1.5. Liturgia defunctorum	34	B. 1.5.1. <i>Requiem aeternam.</i>	[s. XVII]	28
			35	B. 1.5.2. <i>Placebo Domino.</i>	[s. XVII]	3
		B. 1.6. Kyriale	36	B. 1.6.1. <i>Asperges me.</i>	[s. XVI]	29
	B. 2. Antifonarios					
		B. 2.1. Proprium de tempore	37	B. 2.1.1. <i>Creator alme siderum.</i>	[s. XVII]	19

MÚSICA INÉDITA EN LA ABADÍA DEL SACRO MONTE

			38	B. 2.1.2. <i>Ante luciferum.</i>	[s. XVII]	64
			39	B. 2.1.3. <i>Ad regias Agni.</i>	[s. XVII]	59
		B. 2.2. Communia	40	B. 2.2.1. <i>Hoc est praeceptum.</i>	[s. XVII]	30
			41	B. 2.2.2. <i>Ecce sacerdos magnus.</i>	[s. XVIII]	63
		B. 2.3. Proprium de sanctis	42	B. 2.3.1. [... <i>dis]cipulum eius. [Salve Crux pretiosa].</i>	[s. XVII]	4
			43	B. 2.3.2. <i>Vadam ad montem.</i>	1656	20
			44	B. 2.3.3. <i>Missus est Gabriel</i>	[s. XVII]	2
			45	B. 2.3.4. <i>Petrus et Ioanes.</i>	[s. XVII]	15
			46	B. 2.3.5. ... <i>o nardus mea [Dum esset rex].</i>	[s. XVII]	60
			47	B. 2.3.6. ... <i>est in ligno [O magnum pietatis].</i>	[s. XVII]	12
		B. 2.4. Ad completorium	48	B. 2.4.1. <i>Salve Regina.</i>	[s. XVII]	38
			49	B. 2.4.2. <i>Salve Regina.</i>	1697	10
	B. 3. Psalterium					
			50	B. 3.1. <i>Dixit Dominus</i>	[s. XVII]	84
			51	B. 3.2. <i>Iam lucis orto sidere.</i>	[s. XVII]	34
			52	B. 3.3. <i>[Veni in altitu]dinem maris.</i>	[s. XVII]	8
	B. 4. Hymnarius					
	B. 5. Varia					
			53	B. 5.1. <i>Hosanna filio David.</i>	[s. XVII]	50
			54	B. 5.2. <i>Manual. Orden y Método...</i>	s. a.	CF 2
			55	B. 5.3. <i>Manual. Orden y Método...</i>	s. a.	CF 3
			56	B. 5.4. <i>Manual. Orden y Método...</i>	s. a.	CF 4
			57	B. 5.5. <i>Manual. Ordo Servandus</i>	s. a.	CF 1
			58	B. 5.6. <i>Passionario.</i>	s.a.	CF 5
			59	B. 5.7. <i>Passionario.</i>	s.a.	CF 9

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
C. Procedentes de S. Antonio						
	C. 1. Graduales					
		C. 1.1. Proprium de tempore	60	C. 1.1.1. <i>Asperges me</i>	1735	46
		C. 1.2. Communia				
		C. 1.3. Proprium de sanctis	61	C. 1.3.1. <i>Agnus Dei.</i>	1735	40
			62	C. 1.3.2. <i>Multiphariae</i>	s. a.	Carp 1 n.º 2
		C. 1.4. Missae votivae				
		C. 1.5. Liturgia defunctorum				
		C. 1.6. Kyriale	63	C. 1.6.1. <i>Asperges me.</i>	1735	41
	C. 2. Antifonarios					
		C. 2.1. Proprium de tempore	64	C. 2.1.1. <i>Iam lucis orto.</i>	[s. XVII]	32
		C. 2.2. Communia				
		C. 2.3. Proprium de sanctis	65	C. 2.3.1. <i>Dixit Dominus</i>	[s. XVII]	9
			66	C. 2.3.2. <i>Ecce qui in vita.</i>	1817	87
			67	C. 2.3.3. <i>...quam decora</i>	[s. XVI-XVII]	Carp 1 n.º 1
	C. 3. Psalterium					
			68	C. 3.1. <i>Offendimus.</i>	[s. XVI]	54
			69	C. 3.2. <i>Adoremus</i>	1716	39
			70	C. 3.3. <i>Iuravit Dominus.</i>	[s. XVII-XVIII]	43
	C. 4. Hymnarius					
			71	C. 4.1. <i>Commune ad Matutinum</i>	[s. XVIII]	78

MÚSICA INÉDITA EN LA ABADÍA DEL SACRO MONTE

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
D. Nuevas adquisiciones						
	D. 1. Graduales					
		D. 1.1. Proprium de tempore	72	D. 1.1.1. <i>Ad te levavi.</i>	1791	37
			73	D. 1.1.2. <i>Hosanna filio David</i>	1616	76
			74	D. 1.1.3. <i>Mandatum novum.</i>	s. a.	86
		D. 1.2. Communia	75	D. 1.2.1. <i>Ego autem sicut oliva.</i>	1792	48
		D. 1.3. Proprium de sanctis	76	D. 1.3.2. <i>Dominus secus mare.</i>	1796	81
			77	D. 1.3.3. <i>Vigilate et orate [Graduale].</i>	s. a.	Carp 1 n.º 3
			78	D. 1.3.4. <i>Sicut dux fortis [Graduale].</i>	s. a.	Carp 1 n.º 5
		D. 1.4. Missae votivae				
		D. 1.5. Liturgia defunctorum				
		D. 1.6. Kyriale	79	D. 1.6.1. <i>Missa de Quinto tono.</i>	s. a.	49
			80	D. 1.6.2. <i>Misa de 6.º tono</i>	1816	47
			81	D. 1.6.3. <i>[Kyrie eleison].</i>	s. a.	Carp 1 n.º 4
			82	D. 1.6.4. <i>Asperges me.</i>	s. XIX	53
			83	D. 1.6.5. <i>Asperges me.</i>	1888	79
			84	D. 1.6.6. <i>Asperges me.</i>	1905	35
	D. 2. Antifonarios					
		D. 2.1. Proprium de tempore	85	D. 2.1.1. <i>Ecce nomen Domini.</i>	[s. XVIII]	45
			86	D. 2.1.2. <i>Iudaea et Ierusalem.</i>	[s. XVIII]	24
		D. 2.2. Commune sanctorum				
		D. 2.3. Proprium de sanctis	87	D. 2.3.1. <i>...mus. Aeterna Christi.</i>	[s. XVII-XVIII]	72
			88	D. 2.3.2. <i>Angelum virtutis.</i>	1862	36
			89	D. 2.3.3. <i>De torrente.</i>	[s. XIX]	23
			90	D. 2.3.4. <i>... Ioseph virum</i>	s. a.	89
			91	D. 2.3.5. <i>O admirabile.</i>	1904	18
			92	D. 2.3.6. <i>Sicut lilium</i>	1762	33
			93	D. 2.3.7. <i>Tota pulchra.</i>	1864	27

			94	D. 2.3.8. <i>Venite adoremus.</i>	[s. XIX-XX]	6
	D. 3. Psalterium					
			95	D. 3.1. <i>Dixit Dominus.</i>	1828	1
	D. 4. Hymnarius					
			96	D. 4.1. <i>Lucis Creator optime.</i>	1889	80
	D. 5. Varia					
			97	D. 5.1. <i>[cohe]redes et sodales. [Lauda Sion]</i>	[s. XVIII]	31
			98	D. 5.2. <i>Dextera Domini.</i>	1893	62
			99	D. 5.3. <i>Magnificemus.</i>	[s. XIX]	42
			100	D. 5.4. <i>Missae et Vesperae Sacrae Familiae</i>	s. a.	Carp 1 n.º 6
			101	D. 5.5. <i>Novum Manuale Chori.</i>	1793	85

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
E. Breviarium	E. 1. Breviarium		102	E.1.1. <i>Breviarium Romanum.</i>	1697	75
			103	E.1.2. <i>Psalterium dispositum per Hebdomadam.</i>	1783	82

Concepto	Tipo	Contenido	N.º	Título	Fecha	Sig.
<i>Post scriptum</i>	D.5. Varia		104	D.5.6. <i>Vidi civitatem sanctam</i>	[s. XX]	88
	B.2. Antiphonario	B.2.3. Proprium de sanctis	105	B.2.3.7. <i>...duobus qui secuti sunt</i>	[s.XVII]	Carp 1 n.º 7
	D. 1. Graduales	D. 1.6. Kyriale	106	D.1.6.7. <i>Kyrie eleison</i>	[s.XVIII]	Carp 1 n.º 8

SIGNATURAS DE LOS CANTORALES

Archivo**Sig. / n.º / (Ant. sig.)**

1 / 95 / (341-41-AG)
 2 / 44 / (334-34)
 3 / 35 / (314-41-16)
 4 / 42 / (333-33)
 5 / 30 / (317-18)
 6 / 94 / (371-C)
 7 / 20 / (328-30)
 8 / 52 / (338-38)
 9 / 65 / (360-58-AB)
 10 / 49 / (Nada-43)
 11 / 16 / (302-4)
 12 / 47 / (335-35)
 13 / 24 / (319-20-M)
 14 / 28 / (323-24)
 15 / 45 / (325-26)
 16 / 23 / (318-19-M)
 17 / 27 / (322-23)18—
 18 / 91 / (377-1)
 19 / 37 / (309-11)
 20 / 43 / (306-8)
 21 / 26 / (321-22-M)
 22—14 / (300-2)
 23 / 89 / (315-16)
 24 / 86 / (370-B)
 25 / 15 / (301-3)
 26 / 4 / (378-Quiri-C)
 27 / 93 / (365-X)
 28 / 34 / (372-D-42)
 29 / 36 / (369-A)
 30 / 40 / (312-14)
 31 / 97 / (308-10)
 32 / 64 / (359-57-AC)
 33 / 92 / (373-E)
 34 / 51 / (385-O)
 35 / 84 / (375-G)
 36 / 88 / (307-9)

37 / 72 / (348-45-1-M)
 38 / 48 / (351-48)
 39 / 69 / (381-LL-Salt)
 40 / 61 / (Mise San-N)
 41 / 63 / (356-Kyrie-Ñ)
 42 / 99 / (353-49)
 43 / 70 / (380-L)
 44 / 13 / (376-H)
 45 / 85 / (368-48-R Pr)
 46 / 60 / (355-Mise Te)
 47 / 80 / (352-48 bis)
 48 / 75 / (350-47-3-M)
 49 / 79 /
 50 / 53 / (347-44)
 51 / 12 / (Nada-Ñ)
 52 / 6 / (343-Nada)
 53 / 82 / (386-P)
 54 / 68 / (342-12)
 55 / 2 / (299-1)
 56 / 7 / (344-43)
 57 / 5 / (345-43 bis)
 58 / 9 / (Nada-44 bis)
 59 / 39 / (311-13)
 60 / 46 / (329-29)
 61 / 18 / (303-6)
 62 / 98 / (337-A-F)
 63 / 41 / (313-15)
 64 / 38 / (310-12)
 65 / 19 / (304-7-6)
 66 / 33 / (316-17)
 67 / 29 / (324-25)
 68 / 25 / (320-21-M)
 69 / 17 / (305-L)
 70 / 31 / (326-27)
 71 / 21 / (330-31)
 72 / 87 / (336-36)73 / 22
 / (332-32)
 74 / 32 / (327-28)
 75 / 102 / (V-364)

76 / 73 / (5438-Nada)
 77 / 10 / (354-2-50)
 78 / 71 / (379-K)
 79 / 83 / (387-P2)
 80 / 96 / (388-Q)
 81 / 76 / (349-46-2-M)
 82 / 103 / (T-362)
 83 / 11 / (340-40)
 84 / 50 / (374-F)
 85 / 101 / (S-361)
 86 / 74 / (357-53)
 87 / 66 / (382-21-M)
 88 / 104 / (AE 56)
 89 / 90 / (339-39)

Caja Fuerte**Sig. / n.º / (Ant. sig.)**

1 / 57 / (sin sig.)
 2 / 54 / (5417)
 3 / 55 / (5418)
 4 / 56 / (5419)
 5 / 58 / (14-24-54)
 6 / 1 / (Varela)
 7 / 8 / (Varela)
 8 / 3 / (Varela)
 9 / 59 / (23-Z)

Carpeta 1, ff sueltos**Sig. / n.º / (Ant. sig.)**

1 / 67 / (sin sig.)
 2 / 62 / (sin sig.)
 3 / 77 / (sin sig.)
 4 / 81 / (sin sig.)
 5 / 78 / (sin sig.)
 6 / 100 / (sin sig.)
 7 / 105 / (sin sig.)
 8 / 106 / (sin sig.)