

CANTORAL

n.º 20.

Sig.: 7

B. 1.2.1.

...*fera in domo [Ego autem. Prima pars Communis Missarum. ss. XVII-XVIII].*
Manuscrito. 108 folios de pergamino, recortados para la nueva encuadernación, de 67 x 57 cm; han desaparecido los ff 1, 69 y 104; la numeración original realizada con cifrado árabe y tinta roja en ángulo superior externo de los folios rectos, se mantiene hasta el f 100 en que se inicia una sección más moderna. La caja tiene 65 x 41 cm y en cada cara hay cuatro pentagramas, realizados en tinta roja, separados por 6 cm y el interlineado es de 2'5 cm; notación cuadrada realizada en tinta negra. Hay varios tipos de unciales: polícromas, no figurativas (ca 16 x 12 cm) y las situadas al comienzo de los versículos que son de lacería negra con toques de tinta amarilla en algunos casos y dimensiones variables (ca 18 x 13 cm); las minúsculas son de 3'2 x 3'5 cm. Encuadernación en madera forrada de baqueta marrón, de 86 x 60 x 14 cm, con refuerzos metálicos, ornamentada en las tapas con cinco rosetones metálicos de 8 cm de diámetro, de los que se han perdido dos en la portada; destacan en el lomo los restos de dos tiras de piel que debían funcionar como asas y 7 nervios. Originalmente se cerraba con dos manecillas de cuero provistas de hebillas de las que ha desaparecido una. En las guardas se adhirió un papel con el índice, redactado en fecha tardía. En el inventario de 1907 le asignan el n.º 30 y lo describen como «Otro id. encuadernado nuevamente, 108 folios pergamino; Misa del Común de Apóstoles y Mártires hasta S. Eugenio. Una lámina en la 1.ª hoja». La lámina ha desaparecido con el f 1. El estado de conservación es regular pues ha sufrido el recorte de los folios y algunos intentos de restauración que han añadido trozos de pergamino en la parte inferior de los mismos. Nueve separadores de pergamino, de 8 x 4'5 cm, adheridos a los folios, marcan el inicio de las distintas partes. Parece ser de los cantorales mandados hacer por don Pedro de Castro. Usa puntillos. Ant. sig.: 30, etiqueta n.º 328.

Tabula

In vigilia unius apostolis, ad missam. <i>Ego autem</i>	1
In communi unius Martyris Pontificis, introitus <i>Statuit</i>	10
id id id id <i>alia missa, Sacerdotes</i>	31
id id id id <i>non Pontificis, missa In virtute</i>	35
id id id id <i>alia missa, Laetabitur</i>	44
id id id id <i>tempore Paschali, Protexisti</i>	55
In plurimorum Martyrum id. missa <i>Sancti tui</i>	61
id id id id <i>extra tempore Paschali, Intret</i>	70
id id id id <i>Sapientiam</i>	83
id id id id <i>Salus autem</i>	93
In festo S. Firmini Episc. et Mart. ad missam	102
Id S. Eugenii id id ad missam	107

CONTIENE:

[Commune Apostolorum: ad Missam]

In. ... fera in domo Domini¹, 2r [GT 424]

Gr. Iustus ut palma, 5r [GT 510]

Of. Gloria et honore, 7v [GT 434]

Co. Magna est gloria eius, 9r [GT 437]

In Communi unius Martyris Pontificis

In. Statuit ei Dominus, 10r [GT 445]

Gr. Inveni David, 13r [GT 445]

Al. Tu es sacerdos, 16r [GT 449]

Post Septuagesimam

Tr. Desiderium, 17v [GT 432]

Of. Veritas mea, 20v [GT 483]

Co. Semel iuravi, 22r [GT 492]

De eodem Communi alia Missa

In. Sacerdotes Dei, 23v [GT 447]

Gr. Gloria et honore, 26v [GT 476]

Al. Hic est sacerdos, 28r [GT 449]

Post Septuagesimam

Tr. Beatus vir, 29r [GT 481]

Of. Inveni David, 32r [GT 447]

Co. Posuisti, 34r [GT 483]

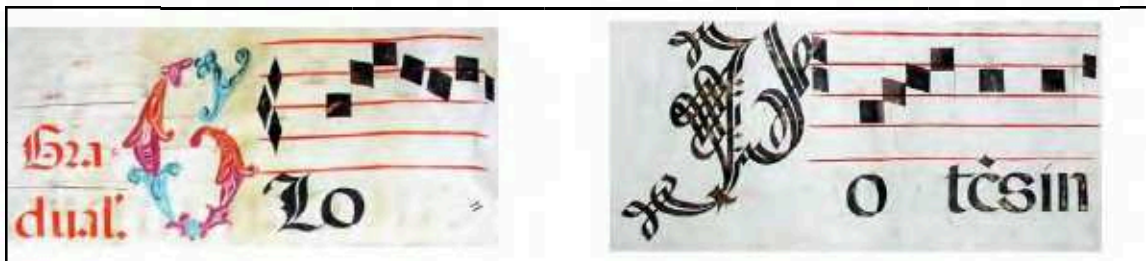


Lámina 1. Distintos tipos de iniciales, ff 26v y 30r

In Communi unius Martyris non Pontificis

In. In virtute tua... iustus, 35r [GT 473]

Gr. Beatus vir qui timet, 38v [GT 475]

Al. Posuisti, 41r [GT 480]

Post Septuagesimam, Tractus Desiderium, folio 17. Ofertorium Gloria et honore, folio 7

Co. Qui vult venire, 42v [GT 484]

Alia Missa

In. Laetabitur iustus, 43v [GT 473]

Gr. Iustus cum ceciderit, 46r [GT 476]

¹ Es el In. *Ego autem sicut oliva*

Al. Qui sequitur me, 48v [GT 480]
Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir, folio 29.
 Of. Posuisti Domine, 50r [GT 482]
 Co. Qui mihi ministrat, 51v [GT 484]

In Communi unius Martyris tempore Paschali

In. Protexisti me, 52v [GT 442]
 Al. Confitebuntur caeli, 56r [GT 478]
Alleluia Posuisti Domine, folio 41.
 Of. Confitebuntur caeli, 58r [GT 441]
 Co. Laetabitur iustusm 59v [GT 444]

De pluribus Martyribus tempore Paschali

In. Sancti tui, 61r [GT 440]
 Al. Sancti tui... florebunt, 64r [GT 464]
Al. Pretiosa, 65v [GT 463]
 Of. Laetamini, 67r [GT 468]
 Co. Gaudete, iusti, 68r [GT 442]

In. ...tus compeditorum ², 70r [LU 990]
 Gr. Gloriosus Deus, 73r [GT 456]
 Al. Corpora sanctorum, 75v [GT 459]
Post Septuagesimam
 Tr. Qui seminant, 77v [GT 465]
 Of. Mirabilis Deus, 80r [GT 469]
 Co. Et si coram hominibus, 81v [GT 470]

De eodem Communi alia Missa

In. Sapientiam sanctorum, 83r [GT 452]
 Gr. Anima nostra, 86r [GT 453]
 Al. Iusti epulentur, 88r [GT 461]
Post Septuagesimam, Tractus Qui seminant in lacrymis, folio 77.
 Of. Exsultabunt, 90r [GT 466]
 Co. Dico autem vobis, 91v [GT 470]

De eodem Communi alia Missa

In. Salus autem, 92v [GT 451]
 Gr. Clamaverunt, 95r [GT 454]
 Al. Te martyrurum, 97v [GT 465]
Post Septuagesimam, Tractus Qui seminant, folio 77.
Of. Iustorum animae, 99r [GT 468]
 Co. Quod dico vobis, 100v [GT 472]

In festo S. Firmini, Episcopi et Martyris

In. Gaudeamus... Firmini, 102r [GT 869]
Alleluia Hic est sacerdos, f 28. Of. Inveni David, f 32. C. Posuisti Domine, f 34

² Es el In. *Intret in conspectu tuo*, incompleto por faltar el f 69. Según el índice, corresponde a la misa *De pluribus Martyribus extra tempore Paschali*.

In festo S. Eugenii, Episcopi et Martyris. In. Statuit, f.10

Al. Iste sanctus, 107r [GT 869]

Of. Veritas mea, f. 21. Co. Qui mihi, f.51

CANTORAL

n.º 21.

Sig.: 71

B. 1.2.2.

Statuit ei. Secunda pars Communis Missarum: a Commune Confessoris Pontificis usque ad Commune Confessoris non Pontificum. [ss. XVII-XVIII]. Manuscrito. 84 folios de pergamino, recortados para la nueva encuadernación, de 82 x 56 cm; la numeración original realizada con cifrado árabe y tinta roja en ángulo superior externo de los folios rectos, se mantiene hasta el f 74 en que se inicia una sección más moderna. La caja tiene 65 x 39 cm y en cada cara hay cuatro pentagramas, realizados en tinta roja, separados por 5'5 cm y el interlieado es de 2'5 cm; notación cuadrada realizada en tinta negra. Hay cuatro tipos de unciales: la S que inicia el introito *Statuit ei* en el f 1v, policroma, de 16 x 15 cm¹; las que inician los introitos, policromas, no figurativas (ca 16 x 12 cm); las que inician las restantes partes del propio realizadas con tinta roja, de factura simple y gran tamaño y las situadas al comienzo de los versículos que son de lacería negra con toques de tinta amarilla en algunos casos y dimensiones variables (ca 15 x 12 cm); las minúsculas son de 3 x 2'5 cm. Encuadernación en madera forrada de baqueta marrón, de 90 x 58 x 13 cm, con refuerzos metálicos, ornamentada en las tapas con cinco estrellas metálicas sobre cuero rojo; la central tiene 20 x 18 cm mientras que las cuatro restantes están insertas en un círculo de 7 cm de diámetro; destacan en el lomo una tira de piel de las dos que debían funcionar como asas y 7 nervios. Originalmente se cerraba con dos manecillas de cuero provistas de hebillas de las que ha desaparecido una. En las guardas se adhirió un papel con el índice, redactado en fecha tardía. En el inventario de 1907 le asignan el n.º 31 y lo describen como «Otro id. encuadernado nuevamente y con varias hojas descuadernadas, 84 folios pergamino; Misa del Común de Confesores hasta S. José de Cupertino». El estado de conservación es regular y ha sufrido algunos intentos de restauración que han añadido trozos de pergamino en la parte inferior de los folios. Se añade texto al *iubilus* de los aleluyas. Un separador de pergamino, de 8 x 4'5 cm, adherido al folio 45, marca el inicio del introito *Iustus ut palma*. Ant. sig.: 31, etiqueta n.º 330.

Índice

In Communi Confessoris Pontificis. Missa <i>Statuit</i>	1
Id. id. Missa <i>Sacerdotes</i>	17
Id. Doctor. Missa <i>In medio</i>	27
Id. Confessoris non Pontificis. Missa <i>Os iusti</i>	35
Id. id. Missa <i>Iustus ut palma</i>	46
Id. Abbatis. Missa <i>Os iusti</i>	54
In dedicatione Ecclesiae. Missa	
S. Iosephi Calasanet. Missa	
S. Iosephi Acupert[sic]. Missa	

¹ Desgraciadamente se recortó el margen externo al encuadernar el cantoral. Ver lámina 1



Lámina 1. Uncial del introito *Statuit ei*, f 1v

CONTIENE:

Secunda pars. In Communi Confessoris Pontificis. Ad Missam Introitus

In. Statuit ei Dominus, 1v [LU 1010]

Gr. Ecce sacerdos, 5r [LU 1011]

Al. Tu es sacerdos, 6v [LU 1011]

Tempore Paschali

Al. Hic est sacerdos, 8r [LU 1012]

Post Septuagesimam, Tractus

Tr. Beatus vir, 9v [LU 962]

Of. Inveni David, 13r [LU 1013]

Co. Fidelis servus, 15r [LU 1013]

De eodem Communi, alia Missa. Introitus

In. Sacerdotes tui, 16v [LU 1014]

Gr. Sacerdotes eius, 19v [LU 1015]

Al. Iuravit Dominus, 21v [LU 1015]

Tempore Paschali

Al. Amavit eum, 23v [LU 1019]

Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir, folio 9. Offertorium Veritas mea, folio 42.

Co. Beatus servus, 25v [LU 1031]

In Communi Doctorum. Introitus

In. In medio Ecclesiae, 26v [LU 1018]

Gr. Os iusti, 29v [LU 1019]

Alleluia Amavit eum, folio 23. Tempore Paschali omittitur Graduale

Al. Iustus germinavit, 31v [LU 1020]

Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir qui timet, folio 9

Of. Iustus ut palma, 33v [LU 1021]
Communio Fidelis servus, folio 15

In Communi Confessorum non Pontificum. Introitus

In. Os iusti, 35r [LU 1028]
 Gr. Iustus ut palma florebit, 37v [LU 1029]
 Al. Beatus vir, 40v [LU 1030]
*Tempore Paschali secundum Alleluia Amavit eum, folio 23. Post
 Septuagesimam, Tractus Beatus vir, folio 9*
 Of. Veritas mea, 42v [LU 1031]
 Co. Beatus servus, 44r [LU 1031]

De eodem Communi, alia Missa. Introitus

In. Iustus ut palma, 46r [LU 1032]
Graduale Os iusti, folio 29
 Al. Beatus vir, 49r [LU 1033]
Tempore Paschali, secundum Alleluia Iustus germinavit, folio 31
 Al. Beatus vir, 49r [LU 1033]
Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir, folio 9
 Of. In virtute tua, 50v [LU 1033]
 Co. Amen dico vobis, 52r [LU 1034]

De eodem Communi. Pro Abbatibus alia Missa. Introitus Os iusti, folio 35

Gr. Domine, praevenisti eum, 53v [LU 1035]
 Al. Iustus ut palma, 56r [LU 1035]
*Tempore Paschali, secundum Alleluia Iustus germinavit, folio 31. Post
 Septuagesimam, Tractus Beatus vir qui timet, folio 9*
 Of. Desiderium, 57v [LU 1036]
Communio Fidelis servus, folio 15

In Anniversario dedicationis Ecclesiae. Introitus

In. Terribilis est, 59v [LU 1078]
 Gr. Locus iste, 63r [LU 1079]
Al. Adorabo, 65r [LU 1079]
Tempore Paschali, secundum Alleluia Iustus germinavit, folio 31
 Al. Bene fundata est, 66v [LU 1080]
Post Septuagesimam, Tractus
 Tr. Qui confidunt, 68r [LU 500]
 Of. Domine Deus, 71r [LU 1080]
 Co. Domus mea, 73r [LU 1081]

In festo S. Iosephi Calasanctii a Matre Dei Scholarum Piarum fundatoris.

Duplex. Die XXVII Augusti. Ad Missam. Introitus²

² Parece que esta festividad y la siguiente son añadidos posteriores; de hecho, los ff 75 y ss no continúan la numeración original. Dado que san José de Calasanz (1556-1648) y san José de Cupertino (1603-1663) fueron canonizados en 1767, es evidente que estos folios debieron escribirse en la segunda mitad del XVIII

In. Venite filii, 75v

Al. Beatus vir qui suffert, 77v [LU 1030]

Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir, Libro 31 Folio IX

Co. Sinite parvulos, 78v



Lámina 2. Uncial del introito *Venite filii*, f 75v

In festo Sancti Iosephi a Cupertino Confessoris. Ad Missam Introitus

In. Dilecto Dei, 80v

Al. Oculus Dei, 83r

Post Septuagesimam, Tractus Beatus vir, Libro 31 Folio IX

Co. Ego sum pauper, 84r



Lámina 3. Uncial del introito *Dilecto Dei*, f 80v

CANTORAL
n.º 22.
Sig.: 73

B. 1.2.3.

Loquebar. Tertia pars Commune Sanctarum Virginum usque ad Commune nec Virginum nec Martyrum. [ss. XVII-XVIII]. Manuscrito. 80 folios de pergamino, recortados para la nueva encuadernación, de 80 x 58 cm; la numeración original realizada con cifrado árabe y tinta roja en ángulo superior externo de los folios rectos, se mantiene hasta el f 70 en que se inicia una sección más moderna. La caja tiene 66 x 39 cm y en cada cara hay cuatro pentagramas, realizados en tinta roja, separados por 5 cm y el interlineado es de 2'5 cm; a partir del f 70 hay cinco pentagramas, separados por En el folio 1v, el introito inicial se encuadra con una cartela en la parte superior, el escudo de don Pedro de Castro en la inferior y dos guirnaldas policromas en los laterales; en las esquinas hay cuatro círculos, los dos externos tienen el *sigillum Salomonis* y los dos internos unas escrituras árabes, simulando los libros plúmbeos. En la cartela situada en la parte superior se lee «Praesulis in Petri praeclari stemmata fulgent/ Qui hoc sacri officii scribere fecit opus»¹. El escudo de don Pedro de Castro Cabeza de Vaca, arzobispo de Granada desde 1591 a 1609, nos ha servido para la datación. Es un escudo cuartelado en cruz, sobre fondo de oro. El cantón diestro del jefe tiene seis tortillas de azur; el cantón siniestro del jefe está ajedrezado con 5 x 5 jaqueles en gules y azur; el cantón diestro de la punta jaquelado en oro y gules; el cantón siniestro del jefe tiene dos vacas de gules. Está timbrado con sombrero sínople guarnecido de cordones de seda del mismo color, entrelazados el uno en el otro y pendientes a los dos lados del escudo, cada uno liado en lazos de diez borlas, puestos uno, dos, tres y cuatro. 4'5 cm con interlineado de 1'8 cm. La notación cuadrada está realizada en tinta negra. Hay varios tipos de unciales: la del folio 1v, de 31 x 25 cm, enmarcada por guirnalda de flores, *putti* y animales domésticos y exóticos, nos presenta a la Virgen coronada como reina, con la luna a sus pies, pisando al dragón y rodeada de nueve santas, algunas con los atributos del martirio; probablemente alude al texto del Ps. 44, 15, más las connotaciones del Apocalipsis. Entre las demás unciales hay que distinguir las que inician los introitos, policromas, no figurativas (ca 16 x 12 cm); las que inician las restantes partes del propio realizadas con tinta roja, de factura simple y gran tamaño y las situadas al comienzo de los versículos que son de lacería negra con toques de tinta amarilla en algunos casos y dimensiones variables (ca 18 x 13 cm); las minúsculas son de 3 x 3 cm. Encuadernación en madera forrada de baqueta marrón, de 88 x 65 x 13 cm, con refuerzos metálicos, ornamentada en las tapas con cuatro estrellas metálicas sobre cuero rojo, insertas en un círculo de 7 cm de diámetro; destacan en el lomo dos tiras de piel que debían funcionar como asas y 7 nervios. Originalmente se cerraba con dos manecillas de cuero provistas de hebillas de las que ha desaparecido

¹ «He aquí que brillan los títulos de gloria de Pedro, preclaro obispo, que hizo escribir este trabajo del sagrado Oficio»

una. En las guardas se adhirió un papel con el índice, redactado en fecha tardía. En el inventario de 1907 le asignan el n.º 32 y lo describen como «Otro id. encuadernado nuevamente, 80 folios pergamino; Misa del Común de las Vírgenes hasta la de S. Julián. Una lámina en el folio 1.º y otra en el 71». El estado de conservación es aceptable pero ha sufrido el recorte al encuadernar y algunos intentos de restauración que han añadido trozos de pergamino en la parte inferior de los folios. Varios separadores de pergamino, de 8 x 4'5 cm, adheridos a los folios, marcan el inicio de las distintas partes. Ant. sig.: 32, etiqueta n.º 332.

Índice

Misa <i>Loquebar</i>	1
Misa <i>Me expectaverunt</i>	19
Misa <i>Dilexisti</i>	31
Misa <i>Vultum tuum</i>	46
Misa <i>Cognovi</i>	61
<i>Festum S. Cecilij. Misa Gaudeamus omnes in Domino</i>	71
<i>Festum S. Iuliani. Misa Stabilita</i>	75



Lámina 1. Inicial del In. *Loquebar* y cartela, f 1v

CONTIENE:

In Commune Virginum: ad Missam

In. *Loquebar*, 1v [GT 526]

Gr. Dilexisti, 5r [GT 499]
 Al. Adducentur, 6v [GT 500]
Tempore Paschali, secundum
 Al. Specie tua, 8v [GT 416]
Post Septuagesimam
Tr. Veni, sponsa Christi, 10r [GT 503]
Of. Afferentur regi, 14r [GT 505]
 Co. Confundantur superbi, 16r [GT 529]

Alia Missa pro Virgine et Martyre
 In. Me expectaverunt, 18v [GT 498]
 Gr. Adiuvabit eam, 22v [GT 526]
 Al. Haec est virgo sapiens, 25r [GT 501]
Tempore Paschali, dicitur
 Al. O quam pulchra, 26v [GT 501]
Post Septuagesimam, Tractus Veni sponsa Christi, folio 10
 Of. Diffusa est gratia, 27v [GT 421]
 Co. Feci iudicium, 29r [GT 529]

Item pro Virgine tantum
 In. Dilexisti, 31r [GT 498]
 Gr. Specie tua, 34v [GT 411]
Al. Adducentur regi virgines, fo. 7. Tempore Paschali, Al. Specie tua, fo. 8. Post Septuagesimam
 Tr. Audi, filia, 37v [GT 417]
 Of. Filiae regum, 42v [GT 505]
 Co. Quinque prudentes virgines, 44r [GT 507]

Item pro Virgine tantum, alia Missa
 In. Vultum tuum, 46v [GT 404]
 Gr. Concupivit rex, 50r [GT 408]
Al. Haec est virgo sapiens, fo. 25. Tempore Paschali, Al. O quam pulchra, fo. 26. Post Septuagesimam, Tractus Audi filia, fo. 37
 Of. Afferentur... virgines, 52r [GT 504]
 Co. Simile est regnum caelorum, 54r [GT 519]
Pro una Martyre non Virgine, Introitus Me expectaverunt, fo. 18, Gr. Dilexisti iustitiam, fo. 5. Al. Specie tua, fo. 8. Tempore Paschali
Al. Propter veritatem, 56r [GT 415]
Post Septuagesimam, Tractus Veni sponsa Christi, fo. 10
 Of. Diffusa est gratia, 58r [GT 421]
 Co. Principes, 59v [GT 530]

Pro nec Virgine nec Martyre
 In. Cognovi, Domine, 61v [GT 525]
 Gr. Diffusa est gratia, 65r [GT 408]
Al. Specie tua, fo. 8. Tempore Paschali, Al. Propter veritatem, fo. 56. Post Septuagesimam, Tractus Veni sponsa, fo. 10
 Of. Diffusa est gratia, 68r [GT 421]

Co. Dilexisti iustitiam, 69v [GT 506]

Sancti Caecilii, ad Missam

In. Gaudeamus... Caecilii, 71v [GT 869]

Al. Iudicabunt, 72v

Tr. Qui seminant, 73r [GT 465]

Co. Ego vos elegi, 73v [GT 436]

Missa de san Julian

In. Stabilita sunt bona, 75v

Gr. Dispersit, 77r [GT 520]

Of. Pone thesaurum tuum, 79r

Co. Facite vobis, 79v