

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 5

Año 2012

ESPARZAS, SUSURROS Y SUEÑOS
“TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS”

Poemas Andalusís

para mezzosoprano, violín, violonchelo y piano

Mercedes Závala Girones

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Deporte.
© Mercedes Závala Girones
I.S.M.N.: 979-0-801257-05-5
Depósito Legal: SE 4482-2012

Poemas Andalusís

Mercedes Zavala

I

LLuvia sobre el río

Mezzo-Soprano

Violin

Violoncello

Piano

$\text{♩} = 70$ (ca.)

poco rit. .

non pesante

pp

p dolce e legato

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

pp

p dolce e legato

pp

p dolce e legato

a tempo

7

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

9

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

La ma - no de los vien - tos rea - lí - za fi - nos tra -

mp

p

p

10

Mezzo

ba - jos _____ deor fe - breen el rí - o _____

Vln.

Vc.

Pno.

11 *Poco piu mosso*

Mezzo

on - du - la - doen mil a - rru - gas _____

Vln.

Vc.

Pno.

12

Mezzo

ah!

Vln.

Vc.

express.

Pno.

dim. -----

14

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

16 *poco rit.* -----, *A tempo*

Mezzo

Vln. *pp* flutando *pp* pizz.

Vc. *pp* flutando *pp*

Pno. *p* *pp*

19

Mezzo *mp* Y siem-pre — queha —ter-mi-na-do — de for-jar las ma-llas

Vln. arco *p*

Vc. arco *p*

Pno. *pp* *pp* Una corda

21

Mezzo

deu na lo - ri - ga la llu - via - vie - ne aen - la - zar - las con

Vln.

Vc.

Pno.

22

Mezzo

sus cla - vi - llas ah...

Vln.

Vc.

Pno.

24 *dim. siempre*

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

26

Mezzo

Vln.

Vc.

Pno.

Duración aprox.: 3'20"

Rivas Vaciamadrid, octubre de 1995

Poemas Andalusís

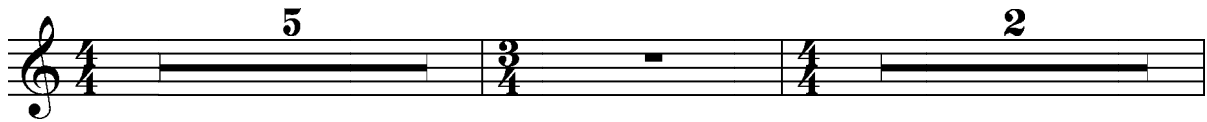
Mercedes Zavala

Mezzo-Soprano

I

LLuvia sobre el río

♩ = 70 (ca.)



La ma - no ___ de los vien - tos ___ rea - li - za fi - nos tra -



ba - jos ___ deor fe - breen el rí - o ___



on - du - la - doen mil a - rru - gas ___ ah! ___



dim. -----



15

poco rit. -----,

17

Y siem-pre queha_ter-mi-na-do de for-jar las ma-llas

21

deu na lo-ri-ga la llu-via-vie-ne aen-la-zar-las con

22

sus cla-vi-llas

ah...

24

dim. siempre

25

26

Poemas Andalusís

Mercedes Zavala

Violin

I

LLuvia sobre el río

$\text{♩} = 70$ (ca.) *A tempo*

pp *p* dolce e legato

7

p

11 *Poco piu mosso*

dim.

15 *poco rit.* *A tempo*

pp flutando *pp*

20 arco

p

25 dim. sempre

dim. sempre

Violoncello Poemas Andalusís

Mercedes Zavala

I

Lluvia sobre el río

$\text{♩} = 70$ (ca.)

Musical notation for measures 1-5. Measure 1 has a 3-measure rest. The piece begins in 4/4 time. Dynamics: *pp* (measures 2-3), *p* (measures 4-5). Performance instruction: *dolce e legato*.

Musical notation for measures 6-9. Measure 6 starts with a 3-measure rest. The piece changes to 3/4 time at measure 7. Dynamics: *p* (measures 8-9).

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 starts with a 3-measure rest. The piece changes to 3/4 time at measure 11. Performance instruction: *Poco piu mosso*. Dynamics: *pp* (measures 12-13). Performance instruction: *express.*

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 starts with a 3-measure rest. The piece changes to 3/4 time at measure 15. Performance instruction: *poco rit.*. Dynamics: *pp* (measures 16-17). Performance instruction: *flutando*.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 starts with a 3-measure rest. Performance instruction: *A tempo*. Dynamics: *pp* (measures 19-20), *p* (measures 21). Performance instruction: *pizz.* (measures 19-20), *arco* (measures 21).

Musical notation for measures 22-25. Measure 22 starts with a 3-measure rest. Performance instruction: *dim. sempre*. Dynamics: *pp* (measures 23-24), *p* (measures 25).

Musical notation for measures 26-29. Measure 26 starts with a 3-measure rest. Dynamics: *pp* (measures 27-28), *p* (measures 29).