

# BIBLIOGRAFÍA



## Bibliografía

- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada: por el Licenciado Francisco Bermudez de pedraza, natural della: Abogado en los Reales Consejos de su Magestad. Dirigido a la muy noble, nombrada y gran ciudad de Granada*. Madrid: Luis Sánchez, Impressor del Rey N.S. Año **1608**.
- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. *Historia Eclesiástica. Principios y progressos de la ciudad y religión catolica de Granada, Corona de su poderoso Reyno y excelencias de su corona por Don Francisco Vermudez de Pedraza, Canónigo y Tesorero de la Santa Iglesia Apostolica Metropolitana de Granada. Escrita a Don Fernando Valdés y Llano, Arçobispo de Granada, Presidente del Consejo Real de Castilla..* Granada, Andrés de Santiago. **1638**. Ed. facs., Granada: Universidad, Ed. D. Quijote. 1989. Prólogo, HENARES CUÉLLAR, Ignacio.
- DÍEZ BEDMAR, M<sup>a</sup> Consuelo, CRUZ RODRÍGUEZ, María Alcázar. *Del saber sabio al saber enseñado: la vida de Teresa de Torres...* [mcdiez@ujaen.es](mailto:mcdiez@ujaen.es) [Consulta: Junio de 2006]
- FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada, inventario y catálogo*. Granada: Junta de Andalucía. 2000.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio, y GALLEGO ROCA, Francisco Javier. *Granada, guía artística e histórica de la ciudad*. Edición actualizada. Granada: Don Quijote, 1982.
- GÓMEZ MORENO, Manuel. *Guía de Granada*. Granada: Imprenta de Indalecio Ventura, 1892. 2 vols. Ed. facs., Granada: Universidad, 1982
- HENARES CUELLAR, Ignacio. «Arte», A.A.V.V. *Granada*. Granada: Ediciones Anel, 1982. 4 vols.
- HENRÍQUEZ de JORQUERA, Francisco [1594-1646]. *Anales de Granada, sucesos de los años 1588 á 1646*. Archivum 1. Granada: Universidad y Exmo. Ayuntamiento de Granada, 1987. 2 vols.: Ed. de MARÍN OCETE, Antonio, Granada: 1934, con estudio preliminar y nuevos índices por GAN GIMÉNEZ, Pedro y MORENO GARZÓN, Luis.
- LAFUENTE ALCÁNTARA, Miguel. *El libro del viajero en Granada*. Madrid: Imp. Luis García, 1849<sup>2a</sup> ed. corregida y aumentada. Ed facs. Granada: Don Quijote. 1986

LAINATI, Chiara Augusta. *Santa Clara de Asís*. Madrid: Confederación de Santa Clara y Ediciones Encuentro. 2004.

LÓPEZ CALO, José.

- *Catálogo del archivo de música de la Catedral de Granada*. 3 vols. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1991-1992
- *Catálogo del archivo de música de la Capilla Real de Granada*. 2 vols. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1994

LUQUE, José Francisco de. *Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Granada: Manuel Garrido, 1858. Ed. facs. Barcelona: El Albir, 1980.

MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier. «Los Conventos de Granada» en *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*. TITOS, Manuel y A.A.V.V., Granada: Caja General de Ahorros de Granada, 1992, I, 287-307.

PI MARGALL, Francisco. *Granada, Jaen, Málaga y Almería. España, sus Monumentos y Artes- Su Naturaleza é Historia*. Barcelona: Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>. 1885.

NAVAJERO, Andrea. *Viaje a España del Magnífico señor Andrea Navagero [1524-1526], embajador de la República de Venecia ante el Emperador Carlos V*. Vinegia: 1563. Trad y ed J.M. Alonso Gamó, Valencia, 1951. Hay otra edición de 1983, Madrid: Turner, traducido y anotado por A. María Fabie. Prólogo de A. González García.

TORAL PEÑARANDA, Enrique. *Jaén y el Condestable Miguel Lucas Iranzo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses (C.S.I.C.), Confederación Española de Centros de Estudios Locales, Diputación Provincial. 1987.

TORRES, Fr. Alonso de. *Lector jubilado, Hijo de la mesma Provincia y su Chronista. Chronical de la Santa Provincial de Granada, de la Regular/ Observancia de N. Seráfico Padre/ San Francisco, <sup>1</sup>Dedicada/ al Señor D. Iuan Antonio/ de Contreras Ramírez de Arellano, Alcay/de perpetuo de las Fortalezas de Cambil, y/ Alhabar, del Consejo de su Magestad, su /Alcalde de Hijosdalgo en la Real/ Chancilleria de Granada*. Madrid: Por Iuan García Infançon, Impresor de Libros en la Calle de Calatrava, y à su costa. 1683. 916 pp 30 x 22 cm. Completo. Regular. Escrito en Granada, Convento de San Francisco, en 1681; Censura en el 16 de Julio de 1681; Privilegio Real para derechos de impresión durante diez años, dado en Madrid 1 de Julio de 1682, despachado por Miguel Fernández de Noriega, Secretario del Rey y Escribano de Cámara del Consejo Real; Fe de Erratas realizada por D. Francisco Murcia de la Llana, Corrector General por su Magestad, en Madrid, 20 de Mayo de 1683. Sig.: ANG. Loja-Historia-3

---

<sup>1</sup> Incluyo en el Apéndice las noticias históricas del convento estudiado, y también el vaciado de las numerosas alusiones musicales que aparecen en esta Crónica, muestra evidente de la importancia que en la Orden se daba a la música.

TORRES, Fr. Alonso de. *Lector jubilado, Hijo de la misma Provincia y su Chronista. Chronical de la Santa Provincial de Granada, de la Regular/ Observancia de N. Seráfico Padre/ San Francisco, Dedicada/ al Señor D. Iuan Antonio/ de Contreras Ramírez de Arellano, Alcay/de perpetuo de las Fortalezas de Cambil, y/ Alhabar, del Consejo de su Magestad, su /Alcalde de Hijosdalgo en la Real/ Chancilleria de Granada.* Ed. facs. a cargo de MOTA MURILLO, Rafael, O.F.M. y MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan, O.F.M., Madrid: Editorial Cisneros, Colección Crónicas Franciscanas de España volumen 7: 1984<sup>2</sup>.

VALLADAR y SERRANO, Francisco de Paula. *Guía de Granada. Historia, descripciones, artes, costumbres, investigaciones arqueológicas, por Francisco de Paula Valladar, Cronista de la Provincia de Granada, Académico de las RR.AA. de la Historia y San Fernando y de las de Barcelona, Sevilla, etc, etc.* Granada: Tip. y Lit. Paulino Ventura Traveset, 1906. Con 123 ilustraciones, fotografías, dibujos y planos.

VALLADAR y SERRANO, Francisco de Paula. *Novísima Guía de Granada.* Granada: Imp. y Lib de la Viuda e Hijos de P.Ventura Sabatel, 1890.

VEGA GARCÍA-FERRER, M<sup>a</sup> Julieta

- «Apuntes sobre la música religiosa en Granada» en *Jesucristo y el Emperador cristiano*. Catálogo de la exposición realizada en la Catedral de Granada, con motivo del Centenario de Carlos V. Córdoba: Caja Sur, 2000 (pp 711-718).
- *Isabel la Católica y Granada. La Misa y el Oficio de fray Hernando de Talavera*. Granada: J. Vega, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Capilla Real de Granada, Schola Gregoriana «Illiberis», 2004.
- *La música en los conventos femeninos de clausura en Granada*, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Universidad de Granada, Granada, 2005.
- *Los cantorales de canto llano en la Catedral de Málaga*. Granada, Junta de Andalucía, 2007 (514 pp + CD de música)
- «Los Cantorales de la Catedral». *Jesucristo y el Emperador cristiano*. Catálogo de la exposición realizada en la Catedral de Granada con motivo del Centenario de Carlos V, Caja Sur, Córdoba, 2000, 137-140.
- *Música inédita en la Abadía del Sacro Monte de Granada*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Coord. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2012. Edición digital:  
<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms/publicaciones/2012/musica-inedita-abadia-sacromonte-granada.html>

---

<sup>2</sup> «Esta edición consta de cinco ejemplares extra, impresos en papel verjurado de hilo, con numeración romana del I al V, y doscientos noventa y cinco ejemplares con numeración arábiga, del 1 al 295. N° 00159». Sólo está el primer volumen. Los datos que corresponderían al segundo volumen han sido tomados de la edición original que también se encuentra en el Convento de los Ángeles, con Sig.: Loja- Historia-3

Algunas publicaciones actuales de canto gregoriano empleadas

- *Antiphonale Monasticum*, Desclée et Socii, Parisii-Tornaci-Romæ, 1934
- *Graduale Triplex*, Solesmis, Paris-Tournai, 1979
- *Liber Antiphonarius*, Typis Polyglottis Vaticanis, Romæ, 1912
- *Liber Chori*, Sígueme, Salamanca, 1962
- *Liber Hymnarius*, Solesmis, Desclée, Paris-Tournai, 1983
- *Liber Usualis Missæ et Officii*, Desclée & Socii, Paris-Tournai-Roma, 1925
- *Processionale Monasticum*, Solesmes, Desclée, Paris-Tournai, 1983