

CATÁLOGO

Textos en lengua vernácula

-A-

1. A Francisco de Asís

Anónimo

- A Francisco de Asís tributemos
homenaje de gloria y honor,
sus virtudes y triunfos cantemos
hoy sus hijos con himnos de amor.

Estrofa

- En humilde pesebre naciste
imitando a tu Dios Redentor
y de joven la senda escogiste
del trabajo, pobreza y dolor.

2. A la nanita nana

La Nana

J.R. GOMIS

- *A la nanita nana,
nanita ea
mi Jesús tiene sueño
bendito sea.*

- Pimpollo de canela,
lirio en capullo,
duérmete, vida mía,
mientras te arrullo.
Duérmete que del alma
mi canto brota
y un deliquio de amores
es cada nota.

¡Oh Niño en cuyos ojos
el sol fulgura!
cerrarlos es cercarme
de noche oscura.

Pero cierra, Bien mío,
los ojos bellos
aunque tu Madre muera
sin verse en ellos.

- ¡Ay qué manos tan bellas
las de mi Niño!,
suavidad y blancura
tienen de armiño.

¡Qué dolor tan de muerte
para esta Madre
cuando fiero verdugo
me las taladre!

Sienes de leche y rosas
sienes divinas
que habéis de ser punzadas

por mil espinas.

Dejadme blancas sienes
que os bese ahora
con la piedad del ángel
que a Dios adora.

Boquita de amapolas
y de claveles
que has de ser impregnada
de amargas hieles

llega, boca divina,
llega a este seno
de leche, de dulzuras,
y amores lleno

¡Por Dios, Hijito mío!

no abras los brazos
que al abrirlos el alma
me haces pedazos.

Pues me imagino verte
cadáver yerto
colgante desangrado
y el pecho abierto.

- Manojito de rosas
y de alhelies

¿Qué es lo que estás soñando
que te sonríes?

¿Cuáles son tus ensueños?
dilo, alma mía,

mas ¿qué es lo que murmuras?
¿Eucaristía?

Yo no sé lo que es eso
Niño del alma,

mas pues esa sonrisa
mis penas calma,

sigue, sigue soñando
mi dulce Dueño,

sin que nada te ahuyente
tan grato ensueño.

- Fuentecilla que corres
clara y sonora,
ruiseñor que en la selva
cantando llora,
*callad mientras la cuna
se balancea,
a la nanita nana,
nanita ea.*

- Y tú, triste presagio
que me torturas,

almáciga de penas
y de amarguras
*Huye mientras la cuna
se balancea,
a la nanita nana,
nanita ea.*
Pero huid negras sombras
de mis dolores,
no me nubléis el cielo
de mis amores
*Huid mientras la cuna
se balancea,
a la nanita nana,
nanita ea.*
- Pajarillos y fuentes,
auras y brisas
respetad ese ensueño
y sus sonrisas
*Callad mientras la cuna
se balancea,
a la nanita nana,
nanita ea.*

3. A los altos cielos

Anónimo

Estrillo

- A los altos cielos
Patriarca Santo
lleve nuestro canto
los gozos y duelos.
Coplas tacet Contralto.

4. A misión os llama

A la Divina Pastora

[Sin música]

Anónimo

- *A misión os llama,
errantes ovejas,
vuestra tierna Madre
la Pastora excelsa.*
- Divina Pastora,
dulce amada prenda,
dirige los pasos
de estas tus ovejas.
- No crucen, Señora,
errantes las selvas;
del hambriento lobo
no sean la presa.

- O[h] bella Pastora,
Madre la más tierna:
libra a tu rebaño
de enemigas fieras.
- Oye sus balidos,
alivia sus penas,
ábreles, piadosa,
del redil las puertas.
- Vuelven al aprisco
tristes, macilentas,
por haber pastado
venenosas yerbas.
- Mas ya, arrepentidas
y en llanto deshechas,
buscan en tus brazos
su esperanza eterna.

5. A pesar de mi pobreza

Anónimo

- *A pesar de mi pobreza
hoy me viene a ver mi Dios.
¡Oh, qué dicha, cuando estemos
en íntima unión los dos.*

Estrofa a dúo.

- ¡Oh, Dios mío!, a mi morada
cuánto tardas en venir,
yo languidezco por verte,
sin Ti no puedo vivir.
Callad, que a lo lejos oigo
de sus pasos el rumor;
ya se acerca, no me engaño:
es mi Amado, es el Señor.

6. Acudid doncellas.

Ramillote de flores...

Día 2º. Pregón andaluz

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- *Acudid, doncellas,
que del Jardín de Delicias
llevo sus flores más bellas.
Mis flores son este día
de una eterna primavera
que su mejor jardinera
fue la virginal María.*
- Llevo azucenas y camelias,
blanca azucena, rojo carmín,
y llevo nardos, llevo claveles,

llevo estrellitas de mi jazmín,
llevo narcisos y siemprevivas,
lirios del valle, rico azahar,
llevo jacintos y sensitivas,
dalias y rosas de mi rosal.
- *Acudid, doncellas...*

7. *Acudid zagales*

L. URTEAGA

*Acudid, zagales,
a cantad gozosos acudid,
mas el canto acompaña
con zampoña pastoril,
porque es bien que el Niño duerma
fatigado de sufrir.*

Solo

- Ved en portal humilde,
ved del cielo al Señor
por nuestras culpas nace
tiritando el Redentor.
¿Qué corazón no quiere
derretirse de amor
llorando sus desvelos
con llanto de dolor?
Acudid, zagales...

8. *Acudimos a tu altar*

Anónimo

- Acudimos a tu altar
implorando tu favor
Dulce Virgen,
Señora angustiada
Reina y Madre de mi amor, (bis)
- Y postrados a tus plantas
a Ti elevamos nuestras súplicas
oye ¡oh Virgen de las Angustias!
desde el cielo nuestra voz. (bis)
Dúo.

- A Ti ¡Madre mía!
venimos fervientes,
a Ti, reverentes,
escucha nuestras súplicas
¡oh Madre de mi amor!. (bis)
Por el amor que te tenemos
escucha nuestras súplicas
¡oh Madre de mi amor!.

- Reverentes a tus pies

Santa Madre del Señor,
te pedimos que inclines
tu dulce mirar
hacia el pueblo de tu amor. (bis)
- Compadécete, Señora,
del noble pueblo granadino
que te adora en tus Angustias
y confía ¡oh Madre! en ti. (bis)

- Por Ti ¡Madre mía!
de Cristo por siempre seamos
que no le perdamos,
muramos por la fe
antes que apostatar de nuestro Dios
Por el amor que te tenemos
muramos por la fe
antes que apostatar de nuestro Dios.

- De tus plantas al volver
de adorarte ante tu altar
baja ¡oh Madre de amor!
de Granada honra y prez
nuestros ruegos a escuchar. (bis)
- Y mirádonos del Cielo
¡oh Reina y Madre de Granada!
santifica nuestros pueblos
con tu amante bendición.

- Por Ti ¡Madre mía!
felices por siempre seremos,
por Ti triunfaremos,
juramos perecer
antes que abandonarte ¡oh Madre! a Ti
(bis)
- Por el amor que te tenemos
juramos perecer
antes que abandonarte ¡oh Madre! a Ti

9. *Adiós Reina del Cielo*

Rafael GARCÍA

- Adiós Reina del Cielo
Madre del Salvador
dulce prenda adorada
de mi sincero amor.
- De tu divino rostro
la belleza al dejar
permíteme que vuelva
tus plantas a besar.

- He quedado, oh María,
abrasado en tu amor
quédate adiós, Señora,
dame tu bendición.
- Adiós Reina del Cielo,
dulce prenda de amor,
adiós, Madre amorosa,
adiós, adiós, adiós.

10. Adiós Reina del Cielo
Juan MARTÍ y CANTÓ

- Adiós Reina del Cielo
Madre del Salvador
dulce prenda adorada
de mi sincero amor.

11. Adiós Reina del Cielo
A María Santísima

[Sólo texto]

Anónimo

- *Adiós Reina del Cielo*
Madre del Salvador
dulce prenda adorada
de mi sincero amor.
- De tu divino rostro
la belleza al dejar
permíteme que vuelva
tus plantas a besar.
- Mas dejarte, oh María,
no acierta el corazón;
te lo entrego, Señora,
dame tu bendición.
- Adiós, Hija del Padre,
Madre del Hijo, adiós,
del Espíritu Santo,
oh casta Esposa, adiós.
- Adiós, oh Madre virgen,
más pura que la luz,
jamás, jamás me olvides
delante de Jesús.
- Para siempre en tu dulce
regazo maternal
viva extasiada el alma
en tierno amor filial.
- Adiós del cielo encanto,
del universo honor;
abrsa el alma mía
en tu gloria y tu amor.

12. Adiós, sublime María

Bernabé RUIZ de HENARES

1^a

- Adiós, sublime María,
del valle gentil Pastora,
sensible de aquel que llora
y alado te va al redil.
Inspira de nuestras flores
el grato aroma que exhalan
y el tierno amor conquie exclaman
postrados todos a ti:
adiós venturosa estrella
de Jacob y de David.

2^a

- Si Ester salvó por Assuero
porción de Israel un día,
el Éter de Dios María
legó su poder en ti
De gracia fuiste colmada
que a ser la Madre del Cristo
Gehová ab æterno ha previsto
le plugo fueses así.
Adiós heroína magna,
sobre Ester, más que Judit.

2^a

- Tu amor e inmenso martirio
diademas de honor te dieron, los unos
te merecieron, el otro tu sien orló.
Por esto la sacra lira
cantando santa tu historia
eleva a aquel prez y gloria
que a gracia plena te ungió.
Adiós, Reina de los mártires,
dulce imán de casto amor.

13. Adorad con frente humilde.

Copla. B. RUIZ

- *Adorad con frente humilde*
el augusto Sacramento
en que el Dios del firmamento
se da á todos por amor.

Coplas

- El santo, el fuerte, el inmenso
que en su trono soberano
sostiene el mundo en la mano
y tiene a sus pies el sol,
amoroso se nos brinda

en Sacramento de gloria
renovando la memoria
de su muerte y su pasión.
- *Adorad con frente humilde...*

14. Al calvario almas llegad
Anónimo

- Al calvario almas llegad
que nuestro dulce Jesús
desde el ara de la cruz
hoy a todos quiere hablar.

1ª Palabra

- Porque fui vuestro enemigo
mi Jesús, como os confieso,
rogad por mi, que con eso
seguro el perdón consigo;
cuando loco te ofendí
no supe lo que me hice,
buen Jesús del alma mía
rogad al Padre por mí.

2ª Palabra

- Reverente el buen ladrón
implora vuestras piedades,
yo también de mis maldades
os pido, Señor perdón:
si al ladrón arrepentido
dais lugar allá en el cielo
ya yo también sin recelo
la gloria, Señor, os pido.

3ª Palabra a solo

- Jesús en su testamento
a la Virgen hoy nos da
¡Oh María! ¿Quién podrá
explicar tu sentimiento?
Hijo vuestro quiero ser,
sed Vos mi Madre, Señora,
que os prometo desde ahora
firmemente obedecer.

4ª Palabra

- Desamparado se ve
de su Padre el Hijo amado
¡Ah, ah! maldito mi pecado
que de esto la causa fue.
Quien quisiera consolar
a Jesús en su dolor
diga de veras: Señor
me pesa, no más pecar.

5ª Palabra

- Sed dice Cristo que tiene
mas si quieres mitigar
la sed que le llega a ahogar
dadle lágrimas conviene.
La hiel que brinda un ministro
si la gusta no la bebe
¿cómo quieres tú que pruebe
la hiel de tu culpa Cristo?

6ª Palabra

- Con voz quebrada tu Dios
habla ya muy desmayado
y dice que del pecado
la redempción consumó
Ya Jesús se ve espirar,
ya Jesús se ve morir
¿quién pues no llega a rendir
la vida con el pesar?

7ª Palabra

- A su Eterno Padre ya
su Espíritu le encomienda:
si tu vida no se enmienda
¿en qué manos pararás?.
En las tuyas desde ahora
mi alma entrego, Jesús mío,
no me mires con desvío
en aquellas fatal hora.
- Ya murió mi Redemptor,
ya murió mi Padre amado,
ya murió en la cruz clavado
mi Dios, mi Padre, mi amor.
Ay, ay, ay, triste de mí,
ay, ay, ay, mi corazón
rómpete de compasión
que Jesús murió por ti.

15. Al fin contemplan mis ojos

El tío Pascual. Copla 2ª

Anónimo

- Al fin contemplan mis ojos
al salvador de Israel.
Ya está el Señor con nosotros,
ya ha nacido el Emmanuel.

16. Al Niño sagrado

Anónimo

- Al Niño sagrado
que es mi Salvador,
cada vez que le miro

me parece mejor.

Copla

- Los ojos del suelo
lo humano verán;
los del alma van viendo
al Dios del Cielo
que es vida y consuelo
para el pecador

17. Alabe a Dios

Anónimo

- Alabe a Dios
tanto favor
pues su grandeza
hoy se dignó
dar a María
el galardón.

18. Alégrese los cielos

PALANCAR

- Alégrese los cielos
y arda el infierno en guerra
y en paz toda la tierra
reciba a su Señor.
- En un triste pesebre
de pajas tapizado
el justo deseado
acaba de nacer.
- Enamorado dejas
tu solio eterno
y en tierra das, sin duda,
por tus excesos.
Y yo bien digo
que vos sois tan humano
como divino.

19. Alegres mudanzas.

Anónimo

- Alegres mudanzas
previenen festivas
de Belén las zagalas pulidas.
- Garbo, donaire, solaz y alegría;
esta es la noche, este es el día
que sale de Madre
la gracia y la dicha.
- Mira el clavel
entre pajas y espigas;
mira en la nieve

la rosa encendida
mira que el amor
entre fuego se enfría;
mira que la aurora
del llanto hace risa.

20. Alegres pastorcillos.

Anónimo

- Alegres pastorcillos
seguid a aquella estrella
su luz fulgente y bella
os ha de encaminar (bis)
al mísero pesebre
do se halla guarecido
el Redentor querido
que debéis adorar.
- Alegres pastorcillos...

21. Alegres vamos ya.

Amor y Paz

I. BUSCA de SAGASTIZABAL

- Alegres vamos ya
antes de que amanezca el nuevo día
que el Niño Dios nació
de la Santísima Virgen María;
no más, no más sufrir,
dejad las penas ya
que el Rey del Cielo viene a nosotros
a darnos su amor y paz. [bis]

Estrofa: Una gracias os pedimos,
Soberano Señor,
que en la gloria cantemos
al Divino Redentor;
nuestras almas ingratas
en pecado se ven
pero romperán sus lazos
por el Niño de Belén;
concedednos, Rey divino,
concedednos santo amor
y que siempre permanezca
en mi pobre corazón.
- Alegres vamos ya...

22. Allá dentro de una cueva

Anónimo

Allá, dentro de una cueva
que está cerca de Belén,
ha nacido esta noche

el pequeño Emmanuel.

Y están con Él
cantándole mil alabanzas
el jumentillo y el buey.

El jumento le hace: «hahh»,
el buey le hace: «muuu»,
los pájaros: «tiritití»,
los ángeles: «oh Señor»,
san José: «mi Dios, mi Rey»,
la Virgen: «mi Salvador»

Y así formaron un coro
de bajo, tiple y tenor.

23. Allá en el establo. Alli a l'establia

Los ruiseñores. La cansó del rossinyol

N. TOLOSA [música]

J. VERDAGUER [letra]

J. SOLER BIEL [traducción]

Coro

Allá en el establo
De cerca el portal
Ruiseñores cantan
Al Dios inmortal;
Eres flor de lirio
De albor sin igual [bis]

Estrofa. Una Voz

¿Mientras llora el Niño
vosotros cantáis?
Nuestros dulces trinos
Dulce paz le dan,
¿Por qué llora triste
Aves que trináis?
Su mundo le deja
en cruel soledad.

Coro

Los tres reyes marchan,
Pastores se van.
Si se van pastores
Ovejas qué harán!

Una voz

Aves de la gloria
Venid y adorad
Pues no van los hombres
Siendo Navidad.

24. Allá en la noche callada

Anónimo

- Allá en la noche callada

triste, oscura y pavorosa
busco triste y pesarosa
una tumba que es mi amor.
Uno mi labio marchito
a la blanca losa fría
y allí exhala el alma mía
mil suspiros de dolor.

25. Allí a l'establia. Allá en el establo.

La cansó del rossinyol, Los ruiseñores

N. TOLOSA [música]

J. VERDAGUER [letra]

Coro

Allí a l'establia
Devora'l portal
Rossinyol hi canta
La nuit de Nadal;
Flor de lliri lliri
Flor de lliri blanc [bis]

Estrofa. Una Voz

¿Perque cantas ara
si plora l'infant?
Si canto y refilo
Per aconhortal
¿Refilas y bressas
de que está plorant?
lo mon que tant ayma
l'ha anat oblidant.

Coro

Los tres reys son fora
Los pastores s'en van.
anyells ¡qué farán!

Una voz

Ancells de la gloria
Volem á adoral
Que'ls homes no hi venen
La nit de Nadal.

26. Alma generosa.

VILA de FORNS

ILUNDAIN, P. M., Texto

- Alma generosa
que buscando vas
a tu buen esposo
ven, lo encontrarás;
sobre duras pajas
reclinado está
y sin más abrigo

que un pobre portal.
*¡Ay, qué hermoso Niño,
ay, qué pobre está;
ya Jesús te quiero
de veras amar.*

- Ea, pues, mi vida
que del hombre ya
la mortal dolencia
se que has de curar,
ven, hermoso Niño
a curar su mal
que gotas de sangre
ya te costará.
¡Ay, qué hermoso Niño...

27. Almas que a este santo templo

Anónimo

- Almas que a este santo templo
vuestro rumbo encamináis
¿por qué teméis?, no temáis,
quando en este Pan divino
vida, verdad y camino,
luz y todo lo encontráis.

28. Altísimo Señor.

Estación al Smo. Sacramento para los días de Comunión Gral.

[Sólo texto]

Anónimo

- Altísimo Señor
que supisteis juntar
a un tiempo en el altar
ser Cordero y Pastor.
Quisiera con fervor
amarte y recibir
a quien por mí quiso morir.
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Cordero celestial,
Pan nacido en Belén,
si no te como bien
entrará en mi Satán;
sois todo piedra imán
que atrae el corazón
de quien os rinde adoración.
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Recibe al Redentor
en un manjar sutil
el pobre, el siervo, el vil

esclavo y el señor;
perciben su sabor
si con fe ardiente van;
si no, veneno es este Pan.
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Sois muerte al pecador
que os llega a recibir,
dais al justo el vivir
con fino y tierno amor.
¡Oh inefable Señor
que en un mismo manjar
sabéis la vida y muerte dar!
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Al tiempo de morir
mostrasteis vuestro amor
quedándoos, Señor,
y habiendo de partir
¿Quién podrá referir
tan bien fineza tal
que en cielo y tierra no halla igual?
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Sois fuego abrasador,
Pastor, Cordero y Pan,
Esposo, Rey, Galán,
Dios, Hombre y Redentor.
Prodigio tal de amor
que aun Dios no puede hallar
que más al hombre pueda dar.
Padre nuestro...Ave-María.. Gloria..

- Precioso candelal
que al alma justa y fiel
más dulce sois que miel
del más rico panal.
De gloria celestial
sois la prenda, mi Dios,
para reinar sin fin con Vos.

29. Altiva la serpiente

Anónimo [XVIII]

- Altiva la serpiente se miraba
viendo que al hombre su culpa lo
arrastraba,
pero el Eterno Padre compasivo
nos dio el remedio que estaba
prometido.

- En una virgen pura, limpia y fuerte
que benciese y pisase la serpiente
y por abernos dado el fruto prometido

con limpio corazón y agradecido
celebrems con gozo y alegría
la concepción en gracia de María

30. Amarte es mi ilusión

Anónimo

- Amarte es mi ilusión,
amarte es mi vivir
y mi única ambición
amándote morir

Yo creo en ti,
Jesús Sacramentado
y tengo pena
de cuánto te ofendí
ven a mi alma,
ven, Dueño amado,
y no te apartes
jamás de mi.

31. Amor de mis amores

Anónimo

- *Amor de mis amores,*
Sagrado Corazón,
sed Vos consuelo y guía
del fiel que espera en Vos.

- ¡Oh mi Jesús! a Ti
descubro mi ambición
óyela, sí,
quiere mi corazón
herido de tu amor
vivir feliz.

- Quiero vivir allí,
quiero morir de amor,
quiero sentir
tu Corazón, Señor
al compasado son
dulce latir.

- Quiero a tu Cielo ir
para mirar tu faz,
quiero subir
a la mansión de paz;
quiero Jesús morar
cerca de Ti.

32. Amor exhalando

PALANCAR

- *Amor exhalando*
bendice a María,

bendice a su Dios.

Coplas

- Ya desde el felice
rayar de su vida
por Madre querida
miróla el Señor;
cual fresco pimpollo
de cepa dañada,
cual flor delicada
de espinas brotó.

- *Amor exhalando...*

- Más bella y más pura
que el sol esplendente,
su pie reverente
la luna besó;
prendado el Eterno
de tanta belleza,
su augusta grandeza
gustoso humilló

- *Amor exhalando...*

- La mira el Eterno
con suma caricia,
inmensa delicia
y amor divinal.
Pues, si eres tan bella
que Dios se embriaga
¿qué quieres que haga
un débil mortal?

- *Amor exhalando...*

33. Anem á Bethlem. Venid a Belén

N. TOLOSA [música]

J. VERDAGUER [letra]

Coro

Anem á Bethlém

á veure'l Mesías.

Anem á Bethlém

Y l'adorarem.

Estrofas

Ses blanques manetes
petites com sont
sent tant petite tes
formaren lo mond.
Sos ulls que sonriuen
y ploran d'amor,
jo no sé que diuen
que roban lo cor

Coro

jo no sé que diuen
que roban lo cor

Una voz

Per qui vol besarhi
son llavies de mel,
per qui vol entrarhi
son cor es un cel

Anem á Bethlém...

**34. Angustias ¿qué es lo que has
llegado a ver?. Anónimo**

El Ganso

- Angustias

¿qué es lo que has llegado a ver?

¿Has visto la torre,
quizás, de Babel?

María y José,

eso es una gloria;

vamos a Belén.

Coplas Tacet. Estribillo

- Niño adorado

Sol de los soles,

¿cómo estás en un traje
que admiran los hombres ?

Copla 2^a. Estribillo

- Virgen intacta

sin mancha alguna,

puesto que de Dios eres
la Madre pura.

El Ganso, sin música

- ¿Lo he jecho bien?

Responden

- Muy bien. Pues alabemos
a Jesús, María y José.

34 bis. Anoche fui a capuchinos.

Anónimo

- Anoche fui a Capuchinos
a rezarle a Cristo un creo
y por rezar «creo en Dios Padre»
dije, ay, «creo en lo que quiero».

35. Ante el altar

Anónimo

- Ante el altar sacrosanto
los ángeles se congregan,
los del Cielo sólo adoran,
los de la tierra se acercan.

Los del Cielo servirán
a los que están en la tierra
en el Sagrado Banquete
de la Comunión primera.
Ángeles del alto Cielo
venid, volad con presteza
cubridles con vuestras alas
hasta la Sagrada Mesa.
El manjar es Jesucristo
que viene por vez primera,
disfrazado bajo el velo
de esta Hostia tan pequeña.

**36. Antes que venga la Aurora.
Ramillete de flores...**

Día 30. Serenata y despedida

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Antes que venga la Aurora
quiero tu sueño arrullar
y con mi guzla cantando
hecho un Argos vigilar;
mezcla de andaluza y mora
vieras mi pobre canción
si en sus notas fue sangrando
mi doliente corazón.

Oye mi voz:

Como lluvia de diamantes
sobre un trono de arbol
van cayendo tus sonrisas
sobre el triste trovador.
Abre ya esos dos luceros
que envidioso mira el sol
cuando preso en tus cabellos
por su reina te adoró.

Madre de Dios,
cuánto goza el alma mía
cuando sólo espera en vos;
qué de cosas os diría
desta mi guzla a su son:
malherido por el mundo
muerto en vida me creí
mas si al veros fui cautivo
redivivo para Ti:

Que sea así

37. Aplaca, Señor, tu ira

Anónimo

- Aplaca, Señor, tu ira,
tu justicia y tu rigor.
Dulce Jesús de mi vida,
misericordia, Señor.

38. Aunque pueblos y reyes

Anónimo

- Aunque pueblos y reyes se junten
contra Dios, contra Cristo y sus leyes,
reinarás sobre pueblos y reyes
por amor, Corazón de Jesús.
¿Qué es del hombre el poder
deleznable
contra el tuyo, Señor, que es eterno?
¿Qué poder, conjurado el averno,
contra el brillo y poder de tu Cruz?
Tu eres Rey que gobiernas y mandas,
tiembla el mundo a tu voz y se aterra,
Dios te ha dado por reino la tierra,
tus vasallos los reyes serán
¡Ay de aquellos que, osados, levanten
contra Dios de Satán la bandera!
Caerán, como un día cayera
desde el Cielo al abismo Satán.

39. Ave dolorosa

Anónimo

- Ave dolorosa
que no tenéis nido
de dolor herido,
águila real
que al sol de hito ahíto
viste ensangrentado
feo y escupido.

40. ¡Ay de mi, que en prisiones!

Anónimo

- ¡Ay de mi, que en prisiones y
cadenas
cautivo por mi culpa y mi pecado
suspiro, lloro y gimo, desterrado
de un infinito bien, ¡oh dura pena!
¡Ay, que del sol los reflexos
desmayan
y que la tierra quiere confundirnos,
¡Ay, que sus luces ocultan los astros
por no ver del hombre tan fieros
delitos.

¡Ay, que publica con tiernos lamentos
sus yerros atroces el pueblo cautivo;
el sol y la luna eclipses expresen,
los cielos anuncien.

41. ¡Ay deja María!

J. BOSCO

- ¡Ay, deja María,
mi gozo y mi bien
que ciña de flores
tu cándida sien.
- Al verme querido
de tanta belleza
la dulce ternera
me obliga a gemir.
En llanto de gloria
me miro deshecho,
de gozo mi pecho
no acierta a latir.

42. ¡Ay, María!

Anónimo

Introducción

Solo

- ¡Ay, María,
ay qué luna tan pulcra y tan limpia.
-Pues benditas sean las Personas tres
de Jesús, María, María y José.

Solo

- ¡Qué Hijo tan hermoso,
qué Esposo tan fiel!
Se suspende el alma
al ver tanto bien
y el Cielo le invidia
la gloria a Belén,
cececé, quequequé,
-Pues benditas sean las Personas tres
de Jesús, María, María y José.

Copla 1ª Tace[t]

- Si, Niño hermoso,
sí, prenda amada,
si, dulce hechizo
de nuestras almas,
las Pastoras humildes
finas te aman.

Copla 2ª

- Todo el ganado dexan

en la cabaña
y sólo aquí [h]an venido
¡ay! por ver tu cara.
- *Si, Niño hermoso...*
Copla 3^a Tace[t]
- *Si, Niño hermoso*

43. ¡Ay, qué lindo y qué bello!

Anónimo.

*¡Ay, qué lindo y qué bello,
qué gracioso, oh Niño estás!
Tus ojitos se entornan ¡Ay, sí, sí!
Yo te quiero arrullar.*
- Su Madre le cobija
y le besa sin cesar
al verle desnudito
en pajas reposar.
Vosotras, sus esposas,
venidle a acompañar
adoradle rendidas
y amadle sin cesar.

-B-

44. Bajo tu veste cándida.

Ramillete de flores...

Día 24.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Bajo tu veste cándida
soñé con sueño plácido
y así, en vuelo rápido,
llegué a la Excelsitud,
donde el Cedro del Líbano
musita extraño cántico
y el Terebinto mágico
da sombra a la virtud.

45. Batiendo entre flores.

Ramillete de flores...

Día 19.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Batiendo entre flores
mis trémulas alas
aromas y galas
busqué para Ti,
y entre las corolas

mi musa se posa
como mariposa
de vuelo sutil:
y allá fui libando
preciados aromas,
fragancias de pomas,
rocíos de flor.
Arrullo en los bosques,
sonrisa en los mares
y en los azahares
suspiros de amor.
Con broche formado
de hermosa esmeralda
selló su guirnalda
mi musa gentil;
mas ¡ay! qué cansadas
sus trémulas alas
vio pobres las galas
que halló para Ti.

46. Bato y Pascuala contentos

Anónimo

- Bato y Pasquala contentos
al Portal cantando marchan
para alabar a Dios Niño
con un tamboril y flauta.
Bajo.- Baya Bato alegre [sic]
Alto.- Baya de tonada,
Bajo.- Templa el tamboril
Alto.- Templa tu la gayta
y digan gurgurguritos
pínfanos y flautas.
- *Tirirín mas ay, tirirín
qe. mi enamorado
es un Serafín
tirirín que viene volando
y baxa anunciando
la paz al confín.
Tirirín mas ay, tirirín
qe. me hago unas natas,
mi vida, por ti.*
Coplas
- Ay, tirirín,
que sois toda hermosa,
ay tirirín,
Paloma sin mancha,
ay tirirín,
y de otra Paloma,

ay tirirín,
 voláis con las alas.
 - *Tirirín mas ay, tirirín...*
 - Ay, tirirín,
 que en ese pesebre,
 ay tirirín,
 nos dais entre pajas,
 ay tirirín,
 el Pan y el Cordero,
 ay tirirín,
 que quita las manchas¹.
 - *Tirirín mas ay, tirirín...*

47. Belén, luz de esperanza.

Anónimo

- *Belén, luz de esperanza,*
Jesús nació:
idle a adorar.
 - Dime zagal
 por qué tal regocijo
 allá en los montes
 que circundan Belén.
 Los resplandores
 [...]
 aurora son
 del sol que ha de nacer.
 - *Belén, luz de esperanza...*

48. Bendigamos al Señor Dominaciones

MANENT.

Coro

- *Bendigamos al Señor Dominaciones,*
 hombres todos, en María bendecidle,
 bendigamos al Señor de las naciones.

Coplas

- En el útero dichoso
 bendecido del Señor,
 Ana felice concibe
 una joya de valor.
 Es un fruto delicado
 del celestial amor.
 - *Bendigamos al Señor Dominaciones*
 - Escogida ante los siglos
 para el orbe dominar,

ve María las naciones
 sus rodillas doblegar
 aclamándola Señora
 de la tierra, cielo y mar.
 - *Bendigamos al Señor Dominaciones*
 - Es la Reina que a su lado
 quiere Dios siempre tener
 en su eterno solio, el mundo
 gobernado lo ha de ver
 y de Dios el cetro sacro
 con su diestra sostener.
 - *Bendigamos al Señor Dominaciones*
 - Cuando su primer suspiro
 nace de su corazón,
 para el hombre el Cielo envía
 la purísima oración
 y el poder suyo convierte
 en ferviente adoración.
 - *Bendigamos al Señor Dominaciones*

49. Bendita sea tu pureza

R. CALAHORRA²

- Bendita sea tu pureza
 y eternamente lo sea
 pues todo un Dios se recrea
 en tan graciosa belleza.
 A Ti, celestial Princesa,
 Virgen sagrada, María,
 te ofrezco desde este día
 alma, vida y corazón:
 mírame con compasión.
 no me dejes, Madre mía.

50. Bendito seas dulce Cordero

Anónimo

- Bendito seas
 dulce Cordero
 duerme entre velos
 Dios verdadero
 Allá en la gloria
 el Santo os canten
 los Serafines,
 Santos y Santas.
 - Acá en la tierra

¹ En la fotocopia del texto, este verso dice “que alegra las almas».

² Al mismo texto le puso música Rafael GARCÍA, OLLETA en 1883 y un autor Anónimo en el s. XVIII

también se alaba
tu real presencia
Sacramentada.

**51. Boj, que verde.
Ramillete de flores...**
Día 7.

**C. VILA de FORNS
D. GARCÍA de la ROSA, texto**

- Boj, que verde siempre creces
y entre rocas te levantas
con tus ramas donde anidan
mil risueñas esperanzas.
- Árbol de vida longeva,
rico en pompas, rico en galas,
dó el alma contemplativa
su descanso busca y halla,
sin que turbe su memoria
el recuerdo del mañana
ni conozca de la vida
sus afanes, sus borrascas;
¡ Ay! Dichoso del que hace
en tus frondas su cabaña
sin esperanza en el mundo
y en Dios puesta su esperanza.

**52. Bolonia, patria dichosa.
Villco. a Sta. Catalina de Bolonia**
Anónimo.

- Bolonia, patria dichosa
que encierra a Catalina
como a una joya divina
la festeja fervorosa.

- Un milagro fue su vida,
un pasmo su penitencia,
de prelada qué prudencia,
con Dios siempre estuvo unida;
remedias todos los daños,
el afligido se alienta,
Bolonia sola te cuenta
milagros los más extraños.

- Esta ciudad tu favor
espera con confianza,
sálgale todo en bonanza
y de gracias al Señor.

-C-

53. Cándida azucena
Anónimo

- Cándida azucena
¡oh Clara de Asís!
lirio que enajena
de Dios el pensil.

Estrofas

- ¡Qué dulce tu esencia,
tu pecho qué ardor,
esparce inocencia
cual la rosa olor;
purísimo lirio
que al verlo nacer
plantó el Altísimo
en otro vergel.

- Cándida azucena...

- Por Madre a María
amante escogió;
del Cielo por guía
Jesús nos la dio.
Plantad en mi pecho,
plantad esa flor;
y Vos, dulce Madre,
aspirad su olor.

- Cándida azucena...

54. Cantad a María
Jaime PUIG y TORRENTS

- Cantad a María
que es Madre amorosa
cantadla que hermosa
luz danos del día.

Coplas

- La tarde en llegando
tus hijos ansiosos
recurren a Ti.
Y el templo está dando
relumbres gloriosos
que Tú estás allí

55. Cantad, bailad, zagalas
J. VALLADAR

- Cantad, bailad, zagalas,
al Niño festejad
que vino a dar al hombre
ventura, gloria y paz.

1ª Copla

- De remotas naciones
monarcas poderosos
para el Niño, gozosos
preparan ya sus dones.
Caminan con presteza
buscando al sumo Bien,
guiados de una estrella
que les lleva a Belén

- *Cantad, bailad, zagalas...*

2ª Copla

- Sumisos, reverentes,
ante el recién nacido
tres Reyes del Oriente
postrados hoy se ven,
pues por Rey de los Cielos
el mundo ha de adorar
al que hora humilde alberga
en mísero portal.

- *Cantad, bailad, zagalas...*

56. Cantad de María

José SALTÓ [música]

Dª C. ORRIOLS y C. [texto]

- Cantad de María
los dulces amores
que en tiernos favores
nos baña a porfía

Coplas

- Venid tiernas flores
del mayo querido
las que yo he cogido
de hermoso matiz.
Que para mi Madre
os he cultivado;
si sois de su agrado
seré yo feliz.

57. Cantad, mancebos

Bartolomé BLANCH

*Cantad, mancebos,
su nombre resuena
y el orbe la llene
de gloria y honor*

Coplas

Es Madre amorosa
que a todos nos ama
y afable nos llama

con plácida voz.

Su dulce reclamo
los pechos enciende.
¡Oh joven!, atiende
y acude veloz.

Cantad, mancebos...

58. Cante mi lengua

Anónimo

1ª.- Cante mi lengua
el alto misterio
del Cuerpo y la Sangre
preciosa del Verbo.

Solo

- Que quiso humanarse
para darse en precio
de nuestro rescate
en el Sacramento.

2ª.- Celebra alma mía
el grande misterio
del Cuerpo y la Sangre
del Rey de los Cielos..

Solo

- Del Hijo enviado
del Padre y naciendo
de la Virgen Madre
para mi alimento.

3º.- Converso en el mundo
con malos y buenos
y nos enseñó
su ley y preceptos.

Solo

- A la libertad
de Israel su pueblo
celebró la Pascua
del legal cordero.

4ª.- Lavando los pies
con amor muy tierno
nos enseñó a todos
humildad y ejemplo.

Solo

- Nos hizo en la Cena
con amor inmenso
del vino su Sangre
y del pan su Cuerpo.

5^a.- Deja absorta al alma
y al hombre suspenso:
darnos en comida
su Sangre y su Cuerpo
Solo

- Este Pan del Ángel
que el divino Verbo
hizo Pan del hombre
corrió a todo el velo.

6^a.- Misterio admirable
del amor estupendo
pues da el Pan divino
al pobre y al siervo
Solo

- ¡Oh manjar del alma,
oh sacro alimento
que al que en gracia come
da penda del Cielo!

7^a.- Oh Pastor divino
que a dar nos convidas
en manjar tu Cuerpo
tu Sangre en bebida.
Solo

- Supla la fe nuestra
en tan gran Misterio
faltas de sentido
sin dudar en ello.

8^a.- Santo, santo, santo,
en la tierra y Cielo
de ángeles y hombres
resuene el contento
Solo

- Cantad de continuo,
decid con aliento
veneremos todos
tan gran Sacramento.

9^a.- Quisiera yo hacer
altar en mi pecho,
Sagrario mi alma
para el Sacramento.
Solo

- El fruto admirable
de este alto misterio

que logre mi alma
humilde te ruego.

- Gloria eterna al Padre,
gloria eterna al Verbo
gloria al Santo Espíritu
por siglos eternos.

59. Cantemos al amor de los amores

I. BUSCA de SAGASTIZABAL

- Cantemos al amor de los amores
cantemos al Señor
Dios está aquí, venid adoradores
adoremos a Cristo Redentor.
Gloria a Cristo Jesús,
cielos y tierra
benedicid al Señor
Honor y gloria a Ti
Rey de la gloria
amor por siempre á Ti
Dios del amor.

Estrofa

- ¡Oh luz de nuestras almas,
Oh Rey de las victorias,
Oh vida de la vida
y amor de todo amor!.
A Ti Señor cantamos
¡oh Dios de nuestras almas!,
tu nombre bendecimos
¡Oh Cristo Redentor!.
¿Quién como Tú, Dios nuestro?
Tu reinas y Tu imperas,
aquí te siente el alma,
la fe te adora aquí.
Señor de los ejércitos
bendice tus banderas,
amor de los que triunfan
condúcelas a Ti.

60. Cara al sol

Himno de Falange Española

TELLERÍA

- Cara al sol con la camisa nueva
que tú bordaste en rojo ayer,
me hallará la muerte, si me llega,
y no te vuelvo a ver.
Formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros,

impasible el ademán
y están presentes en nuestro afán.
Si te dicen que caí,
me fui al puesto que tengo allí.
Volverán banderas victoriosas,
al paso alegre de la paz
y traerán prendidas cinco rosas
las flechas de mi haz.
Volverá a lucir la primavera
que por cielo, tierra y mar se espera.
¡Arriba escuadras, a vencer,
que en España empieza a amanecer!

61. Cárcel bendita

Anhelos

Anónimo

- Cárcel bendita,
feliz Sagrario
do, solitario
vive mi Redentor.
Abre la puerta
que estar anhelo
en ese Cielo
con mi Señor.

Estrofa

- Divino Prisionero
oculto por mi bien,
vivir tan sólo quiero
contigo en ese Edén.
Ábreme, Jesús mío,
tu amante Corazón,
que abismarme en tu seno
es toda mi ambición.

62. Celebra alma mía

B. RUIZ

- Celebra alma mía
el grande misterio
del cuerpo y la sangre
del Rey de los cielos.
Del Hijo enviado
del Padre y naciendo
de la Virgen madre
para mi alimento.
Gloria eterna al Padre,
gloria eterna al Verbo,
gloria al Santo Espíritu
por siglos eternos.

63. Celebremos todas

Anónimo

Solo

- Celebremos todas
llenas de alborozo
las glorias de Clara,
astro luminoso.
- Eres cual radiante estrella
en el jardín franciscano
pro[du]ciendo blancas flores
tus influxos soberanos.
- Celebremos todas....

64. Ceñid de blancas flores

A. PALANCAR

- Ceñid de blancas flores
su alabastrina sien
que es Dios, buenos pastores,
el Niño de Belén.
- Que ya ha nacido de Virgen Pura
Él que a venido por redimir
al hombre impío para abrazarle
su desvarío, venid venid.
- Ceñid de blancas flores...
-Y el hijo hermoso de Dios divino
que humilde vino, pobre se ve
y pronto alegre más que presentes
mira en mil frentes raudal de fe.
- Ceñid de blancas flores...

65. Cerca de ti, Señor

Anónimo

- Cerca de ti, Señor,
quiero Jesús morar,
tu grande y tierno amor
quiero gozar.
Llena mi pobre ser,
limpia mi corazón,
hazme tu rostro ver
en la aflicción.

66. Cierta zagala.

Ramillote de flores...

Día 16.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Cierta zagala, la más hermosa

de la majada de un gran Señor
iba buscando triste y llorosa
a la causante de su dolor.ç
- En los guijarros de los caminos
dejó rubíes su lindo pie
y en los abrojos de los espinos
de sus cabellos oro se ve.
- Que una ovejuela, la más ingrata,
que custodiaba en su redil
en pos del lobo la muy pazguata
marchose incauta a su cubil.
- Para buscarla y abandonado
dejó el rebaño libre pastar
y da por bueno el mal causado
si a la ovejuela llega a encontrar.

67. Cinamomo aromático.

Ramillote de flores...

Día 8.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Cinamomo aromático
de fragancia dulcísima
del mundo por los ámbitos
disfundes [sic] tu piedad;
fuiste alegre présago
que entre preludios músicos
de bien templadas cítaras
bajó a la humanidad

68. Como del Cielo el rocío

Anónimo

Copla a Solo

- Como del Cielo el rocío
cáiganos la bendición
y nacerán las criaturas
como en el campo la flor.

Coro

- Reina del Cielo y la tierra
válganos tu intercesión
pues que Madre nuestra eres
y también Madre de Dios.

69. Con acentos de alegría

Miguel VILA

José TARRI [texto]

Con acentos de alegría
ensalcemos a María

Coplas

- Dulce Madre tan hermosa
que vio en ella gallardía
y apresura su alba el día
de mirarla deseosa.

70. Con acorde melodía

Anónimo [s. XVIII]

- Con acorde melodía
y con puros alborozos
*celebremos estos gozos
del Corazón de María.*

1º

- Baxando el Berbo del Padre
al seno de esta doncella
la humanidad toda de ella
y la eleva a ser su Madre,
dignidad que más le quadre
ni mayor darle podía
celebremos estos gozos...

2º

- Cuando amante bisitaba
la Virgen fiel a Ysabel
Esta bendixo a Emmanuel
que en María se encerraba
y que al Bautista llenaba
de santidad y alegría
celebremos estos gozos....

3º

- En éxtasis celestial
la Virgen toda a[b]straida
Al mismo autor de la vida
al mundo le dio por tal
la milicia angelical
al hombre Dios aplaudía
celebremos estos gozos....

4º

- Con su Madre está abrazado
Jesús amorosamente
quando los magos de oriente
á sus plantas se an postrado
cada qual le a presentado
el rico don que traía
celebremos estos gozos....

5º

- En el Gran templo aplaudido
y ensalzado con honores
de los sabios y doctores

alla a sus Jesús querido
quando habiendole perdido
por verlo se desvivía
celebremos estos gozos...

6º

- Despareció su amargura
por la muerte de su hijo
al verlo con regocijo
libre de la sepultura
con tal brillo y hermosura
que al mismo Sol excedía
celebremos estos gozos...

7º

- Brillante como la aurora
como la luna agradable
y como el Sol admirable
del sepulcro vencedora
subió á ser poseedora
del Cielo que merecía.
celebremos estos gozos...

71. Con dulces acentos

PALANCAR

- *Con dulces acentos
feliz lengua mía
ensalza a María,
más bella que el sol.*

Copla

- Cuan alto es el Cielo
con súbito vuelo
su ansioso anhelar
y en nube celeste
subido en un punto
al ángel me junto
y empiezo a cantar

- *Con dulces acentos...*

- Te invocan mis labios
y siento una llama
que el pecho se inflama
y aviva el ardor
y brota del alma
copiosa alegría
¡oh, cuánto daría
por verte una vez

- *Con dulces acentos...*

- Si tu me mirares
afable, halagüeña,
con boca risueña

¿Mi pecho qué hará?

Saltar de alborozo
y estorbos rompiendo
el alma saliendo
a Ti volará.

- *Con dulces acentos...*

72. Con dulces acentos

Anónimo

- Con dulces acentos
feliz lengua mía
ensalza a María,
más bella que el sol.

Copla

- La mira el Eterno
con suma caricia,
inmensa delicia
y amor divinal.
Pues, si eres tan bella
que Dios se embriaga
¿qué quieres que haga
un débil mortal?

73. Con espinas bien punzado

Anónimo

- Con espinas bien punzado
está un corazón divino
que por ser amante y fino
se mira todo espinado;
tus culpas le han coronado
con espinas de dolor
- *Ay, corazón de mi amado
cuánto te cuesta mi amor.*

Coplas

- Jesús convida llagado
con su amorosa abertura
hecha fuente de dulzura
en su corazón sagrado;
llega sediento al costado
verás que dulce sabor
- *Ay, corazón de mi amado...*
- Con fuego todo abrasado
está por tu amor ardiendo
y con su llama encendiendo
al corazón más helado;
por ti se ve alanceado
en trono de inmenso amor
- *Ay, corazón de mi amado...*

- Te dice amante y llagado
entre espinas, dulce y tierno,
te librarás del Ynfierno
si acudes a su sagrado;
no importa que hayas pecado
como llegues con dolor.
- *Ay, corazón de mi amado....*

74. Con flecha ardiente

COMELLA

- *Con flecha ardiente,
Dueño y Señor,
abre en mi pecho
llaga de amor.*

Estrofa

- ¡Ay, Jesús mío!
mis culpas fueron
las que te hirieron.
Yo fui, yo fui...
Deliquio insano,
infausta suerte,
yo duramente
mi bien te di.
- *Con flecha ardiente...*

75. Con gran gozo y algazara

Anónimo

- Con gran gozo y algazara
corramos hacia Belén
que allí se encaminan todos
los pastores de Israel.
- Llevad preparados
panderos, zambombas,
sonajas, rabeles
y algún tamboril.
- Que es fiesta: el ruido
de cantos alegres
de cantos que al Niño
le hagan reír.

76. Con júbilo en el alma.

M. VÁZQUEZ

- Con júbilo en el alma
y fe en el corazón
doblad vuestra rodilla
ante el altar de Dios.
El es quien en sus manos
sostiene la creación

y el que a su infiel hechura
con sangre redimió.

77. Con la Cruz y las espinas

Anónimo

- Con la Cruz y las espinas
nos muestras tu Corazón;
despiertas ansias divinas
de amor y reparación.
Que la tierra, toda entera,
venga a tus plantas, Señor,
que ella cante triunfante
al Sagrado Corazón.

78. Corazón de Jesús adorado

Anónimo

- *Corazón de Jesús adorado,
Corazón de Jesús Redentor,
nuestros pechos dulcísimo inflama
en el fuego inmortal de tu amor.*
- Cariñoso consuelo del triste,
del mortal desdichado esperanza,
del que espera feliz bienandanza,
del que ansía dichosa mansión.
- *Corazón de Jesús adorado...*
- De los cielos al alma descende
y en el alma tus cielos coloca,
es el alma quien tierna te invoca,
no desoigas su amante oración.-
Corazón de Jesús adorado...

79. Corazón de Jesús, Rey Eterno

Anónimo

- *Corazón de Jesús , Rey Eterno
nuestra gloria, consuelo y amor,
triunfa y vence al furor del infierno,
reina siempre en el pueblo español.*
Estrofa

- Españoles unidos
por Cristo peleemos
teniendo por bandera
la fe y la religión
y ardiendo nuestro pecho
en patrio amor gritemos:
reina sobre tu España
Sagrado Corazón.

80. Corazón de Jesús, yo tu bandera

Anónimo

- *Corazón de Jesús,*
yo tu bandera
de paz y amor
abrazo ya.

Bajo sus pliegues
quiero luchar.

- Yo no quiero descanso,
mi Rey divino
hasta que el orbe entero
lance este grito:
ya sólo reinarás Tu.

- *Corazón de Jesús...*

81. Corazón Santo, fuente de amor

Al Sagrado Corazón de Jesús

Anónimo

[Solo texto]

Coro

- *Corazón Santo*
fuente de amor,
consuela el llanto
del pecador.

- Jesús del alma,
Dueño amoroso,
Padre piadoso,
Dios de bondad:
yo herí tu pecho
con mi pecado;
lloro humillado
mi iniquidad.

- Divino pecho
donde se inflama
la ardiente llama
de caridad,
tu sangre pura
borre del mío,
perverso y frío,
tanta maldad.

- En el arroja
divino fuego
y todo luego
se inflamará
que si lo abrasa
tu amor ardiente
eternamente
tuyo será.

- Mi vida toda

¡ay !tuya sea,
tu amor posea
todo mi ser,
que si te amo
con amor tierno
nunca el infierno
me ha de vencer.

- Corazón dulce,
manso y clemente,
divina fuente
de santidad,
tu eres la prenda
de mi victoria,
tu eres mi gloria
mi eterna paz.

82. Corazón Santo, Tu reinarás

Anónimo

Coro

- *Corazón Santo*
Tú reinarás,
Tu nuestro encanto
siempre serás.

Coplas

- Corazón dulce,
manso y clemente,
divina fuente
de santidad,
veante mis ojos
desenajado,
Dueño adorado,
Dios de bondad.

- *Corazón Santo....*

83. Corazón Santo, Tu reinarás

Anónimo

Coro

- *Corazón Santo*
Tú reinarás,
Tu nuestro encanto
siempre serás.

Coplas

- Venid cristianos
y acá en el suelo
como en el cielo
se ve adorar;
también nosotros
adoraremos...

- Rey de los siglos,
Rey victorioso,
Dueño amoroso
Dios de piedad,
vengo a tus plantas
si tu me dejas
humildes quejas
a presentar.

84. Corderita desvalida

Anónimo

- [Corde]rita desvalida
yo te llamo
ven amada
que conmigo vivirás.
Ven amada corderita
yo te llamo
ven amada
que conmigo vivirás.

85. Cristianos venid

OTAÑO

- *Cristianos, venid,
cristianos, llegad
y adorad al Niño
que ha nacido ya.*

Copla

- ¡Qué noche tan clara,
qué clara que está!:
un sol de los cielos
brilla en un portal.

86. Cristo Rey

V. de ZUBIZARRETA

J. J. MARTÍNEZ [letra]

- Cristo Rey su bandera ha levantado
y quiere todo el mundo conquistar;
nos invita a luchar siempre a su lado:
A seguirle, Cruzados, a triunfar.
La oración ha de ser nuestro consuelo,
nuestra gloria la Cruz,
salvar todas las almas nuestro anhelo,
la Santa Eucaristía nuestra luz.
- Adelante, valientes Cruzados:
comulgad y sufrid y rezad,
por España, por Dios animados,
contra el mundo y su eterna maldad.
Adelante, valientes Cruzados:

comulgad y rezad y sufrid;
Cristo Rey besaré vuestra frente
y os dará la victoria en la lid.
- Cristo Rey, tus Cruzados te aman,
en amor del Sagrario se inflaman
y desean morir por tu ley.
Cristo Rey, tus Cruzados te aclaman
Cristo Rey, Cristo Rey, Cristo Rey.
Cruzados a luchar. Cruzados a triunfar.
¡Viva Cristo Rey!

87. Cual astro refulgente

A. MARTÍN BLANCA

Solo de Tiple

- Cual astro refulgente
allá en noche sombría
del hombre ¡oh Virgen pía!
destierras el temor.

Dúo

- *Por eso ante tus plantas
fervientes nos postramos
y unidos suplicamos
nos mires con amor.*

Copla 2ª Solo de tenor

- Al pie de tus altares
mi alma con dulzura
contempla tu hermosura,
tu angélico candor
y entonces, a la sombra
de tu celeste manto
no teme su quebranto
las iras del Señor.

- *Por eso ante tus plantas...*

Copla 3ª Solo de tenor

- Pues sois blanca paloma
de piedad mensajera.
la dulce medianera
del pobre pecador,
la estrella que le muestra
la bienaventuranza.
el iris de esperanza
que calma su dolor,
- *Por eso ante tus plantas...*

88. Cual astro refulgente

A. PALANCAR

- Cual astro refulgente
allá en noche sombría

del hombre ¡oh Virgen pía!
destierras el temor.

Por eso ante tus plantas
fervientes nos postramos
y unidos suplicamos
nos mires con amor.

Copla 2ª

- Al pie de tus altares
mi alma con dulzura
contempla tu hermosura,
tu angélico candor
y entonces, a la sombra
de tu celeste manto
no teme mi [?]
las iras del Señor

89. Cual nace la aurora. Copla.

RIVERO LARIOS

- *Cual nace la aurora
con limpio arrebol
naciste ¡oh Señora!
anunciando al Sol.*

[bis]

Coplas

- Es tu mirada mar de ternura;
tu frente pura corona el sol;
naciste exenta de mancha aleve
como la nieve que nadie holló.

Cual nace la aurora....

- Lirio que al valle presta su aroma,
blanca paloma de Nazareth,
de la Iduméa ciprés divino,
luz y camino de nuestra fe.

Cual nace la aurora....

- Mírame ¡oh Virgen!, préstame ayuda
mi pecho ensancha que débil es,
y oye los ecos de los cantares
que en tus altares alzo a tus pies.

Cual nace la aurora...

90. Cuando en la noche.

Ramillete de flores... Día 27.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Cuando en la noche
más tenebrosa
do el mundo triste
se oyó gemir,

abrió su broche
la humilde rosa
que el crudo hibierno
trocó en Abril.

No bien la miran
cielos y tierra
se prosternaron

y ante su voz
enajenados

la saludaron:

¡La Inmaculada,
Madre de Dios!

Del Verbo eterno

vivo sagrario,

nuncio bendito

de eterna paz,

fue paraíso

que del Infierno

la hedionda planta

no pudo hollar.

De oriente a ocaso

fue derramando

risas y flores

de su vergel,

tras de su paso

la vida dando

donde la muerte

sembró Luzbel.

Que al solo encanto

de su plegaria

miró esparciendo

su hermosa luz

la que más tarde

fue pasionaria

que al pie naciera

de horrible Cruz.

91. Cuenta, cuenta ,ya escuchamos

Anónimo.

Cuenta, cuenta, ya escuchamos,

cuenta, cuenta, pastorcito.

Copla

- Vengo encantado

yo, el tío Pascual,

vengo enfermo

ya del Portal,

porque me ha herido

el corazón

una mirada
del Niño Dios
y como así
no puedo vivir
a mi cabaña
voy a morir.
- "Ven que te cuide"
- Ni quiero yo.
- "¿Quieres morirte?"
- Si, del amor.
A mis ovejas
guárdalas bien
que yo me voy
al Portal de Belén.

-D-

92. Dad aromas a mis sienes

Anónimo

- Dad aromas a mis sienes
que muero de enamorada,
mis sentidos desfallecen
y de amor expira el alma.
- Amor, amor de mi Esposo
que en todas partes me habla:
si miro al sol rutilante,
si entro en la noche callada.
- Amor, me dicen las aves
que a la aurora dan tonadas
y amor las que del silencio
de la noche al hombre espantan.
- Amor, el santo silencio
de la mansión solitaria
y el sonido misterioso
de la nocturna campana.
- Amor, me dicen las rejas,
amor, la toca sagrada,
amor, los cantos y el coro,
amor, la obediencia santa.
- Amor, el devoto claustro,
amor, la oficina amada,
amor, la celda que habito,
amor, todo amor me habla.
- Amor, el jardín florido
y la rosa nacarada,
amor, el lindo jilguero
que canta por la alborada.
- Amor, amor de mi Esposo

que todo lo llena, acaba
de saciar el alma mía
y pon término a mis ansias.
- ¿Qué te daré, Jesús mío,
en retorno de tu amor?
Alábetelo cuanto existe
en toda la creación.
- El llagado Serafín
me ha prestado sus ardores
por eso, hermanas, yo estoy
casi muriendo de amores.
- Ven, ven, Esposo adorado
y di si mi amor te agrada
si no quieres que yo muera
en incertidumbre tanta.
- Vosotras que sois testigos
de mis amorosas ansias
¡ay! decidle a nuestro Esposo
que sus amores me matan.
- Que te ame eternamente
mi Jesús, mi prenda amada,
el Corazón abrasado
de mi Madre Inmaculada.

93. De cautivos Redentora

Anónimo

- De cautivos Redentora
y hermosa estrella del día
- *Hacednos merced, María,
de ser nuestra protectora.*
Copla
- Desde el Cielo enternecida
mirasteis de toda España
la cautividad extraña
de la que estaba oprimida.
De su libertad perdida
fuisteis restauradora.
- *Hacednos merced, María,
de ser nuestra protectora.*
Copla
- De Barcelona del Cielo
la caridad os inclina
para hacer fábrica fina
del más amoroso anhelo.
Para fin tan grande el celo
de Nolasco os enamora.
- *Hacednos merced, María,
de ser nuestra protectora.*

94. De Clara las glorias

Anónimo

- De Clara las glorias
adornan al mundo
y Dios las bendice,
consuelo profundo;
la casta azucena
de Asís es mi luz
alma de mi alma,
qué hermosa eres tú.

Estrofa

- Mis tristes congojas
sabíamos tu y yo,
alma de mi vida,
que muero de amor.
Derraman tus gracias
torrentes de luz,
ay, cuánto te quiero,
mi vida eres tu.
Suplica a la Virgen
se acuerde de mí,
vive tu con Ella,
yo muero por ti.
Adiós, casta virgen
de Asís la alegría,
del cielo suspiro,
adiós vida mía.

95. De gozo el mortal. La nit de Nadal

Duerme mi Bien. La Non, non

N. TOLOSA [música]

F. CASAS y AMIGÓ [letra]

J. SOLER BIEL [traducción]

Coro

*De gozo el mortal
se llene este día
Jesús de María
nació en el Portal.
Ven, sueño, ven, ven
en noche tan santa
su Madre le canta
bien duerme mi Bien*

Estrofas

Bien duerme, mi Bien
de cara de rosa
flor pura y hermosa
que al alba da luz.

Bien duerme que ya
te vela tu Madre,
bien duerme que el Padre
la cuna te hará.
Será de marfil
y cedro oloroso
tu lecho precioso
de rosas de Abril

De gozo el mortal...

Bien duerme, mi Bien
tesoro del Padre
y rey de la Madre
del mundo y Edén;
ya día vendrá
de horror y anatema
y el mundo diadema
de espinas te hará.
Reposa tu sien
en brazos del sueño,
reposa mi dueño
bien duerme, mi Bien.

De gozo el mortal...

96. De gracia divina mano

Anónimo

- De gracia divina mano
os llenó con eficacia.
*Por eso, Madre de Gracia
os llama el pueblo cristiano.*

Copla

- Sois estrella que guió
en el mar tempestuoso
del mundo a aquel que animoso
a tu gracia recurrió:
en todo naufragio halló
vuestro auxilio soberano
Por eso, Madre de Gracia...

97. De infamias libre.

Ramillete de flores...

Día 28. Mi ofrenda

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- De infamias libre la hermosa frente
y libre el pecho de la traición,
lució en tu trono resplandeciente
la flor risueña del corazón:
mas, luego vino la muerte airada,

el desengaño vino después
y hastiado y triste contempló ajada
la flor hermosa de mi niñez.
Ensangrentada, llena de cieno
y sin fragancia murió de amor
la que anhelante marchó sin freno
buscando amores de flor en flor.
Por eso, el blanco de su inocencia
tornóse en rojo de contrición
que es hija propia de mi conciencia
la flor contrita del corazón.

98. De Jesé fuiste elevada.

Ramillete de flores...

Día 20.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- De Jesé fuiste elevada
sobre toda criatura
vara de regia hermosura
cuyo brote fue Jesús:
brote que sangra y florece
cual de A[a]rón la vara un día,
y ante el mundo se ofrecía
en el árbol de la Cruz.

99. De las áureas arenas del Dauro.

**Himno a la Coronación de la Virgen
de las Angustias.**

C. VILA de FORNS.

JIMÉNEZ CAMPAÑA [letra]

Coro

- *De las áureas arenas del Dauro
que rendido la besa sus pies
y del llanto de todas las madres
la corona a la Virgen traed.*

Estrofa

- Ella es Reina inmortal de Granada
y aquí rige por fieles vasallos
la cristiana y valiente mesnada
que en su templo codicia morir
pues no tiene ni quiere otra Madre
que sus penas y angustias serene,
ni otro nombre glorioso que suene
mas en ave entre flores rugir.
- *De las áureas arenas del Dauro*
- Tu viniste en la noble bandera
de la Reina Isabel de Castilla

como un alba de fe placentera
que alegró a la española Nación;
y al pisar este suelo fecundo
transformaste en jardines sus riscos
y los negros traidores moriscos
endulzaron su infiel condición.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- Es, mi Madre, tu reino de flores
y tu cetro ninguno condena,
te obedecen los fieros dolores,
te obedece el insano placer,
se te humilla el orgullo a despecho,
te respeta el sangriento bandido
y en sonrisa se torna el gemido
y es tu esclavo el feroz Lucifer.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- En la sierra moruna nevada
abandonas tu manto de armiño
porque gustas de estar enlutada
cuando lloran el Dauro y Genil;
que no hay pena en Granada, ¡oh

María;

que no sientan tus nobles entrañas
y a tu influjo las blancas montañas
se convierten en aguas de Abril.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- Cuando suena la voz del castigo
y la tierra se mueve imponente
anhelamos estarnos contigo
porque lloras al vernos llorar;
y Dios, viendo tu llanto piadoso
y tus dulces mejillas ya mustias,
por tus hondas y horribles angustias
manda al trueno en los antros callar.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- ¡Lirios! lirios le ofrezca la vega
¡Rosas! rosas sus plácidos cármes,
sus sonrisas el niño que juega,
su poesía el ameno jardín;
y gritando de amor por su Madre
y arrojando un volcán por los ojos,
a adorarla en la calle de hinojos
baja ciego de fe el Albaicín.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- Allá va coronada de amores
la Patrona inmortal de Granada
y los sacros luciente fulgores
de su rica diadema de luz

y es leyenda argentada de gloria
y de afanes y dichas prolija
que a su Reina sus ínclitas hijas
hoy se arrojan al pie de su cruz.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- Nadie toque la nueva corona
sin caer con temor de rodillas
que es cadena de luz que eslabona
sacrificios de gloria y de amor;
allí brilla la verde esperanza
y la fe del dorado topacio
y el diamante que es luz del espacio
y la perla que es llanto y dolor.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- En el alto ajimez dividido
por columna gentil de Carrara
cien doncellas asoman la cara
con los ojos de casto mirar
y le arrojan zafiros y perlas
más que luce en su nueva corona
porque aun sabe Granada cogerlas
en los hondos abismos del mar.

- *De las áureas arenas del Dauro*

- Madre y Virgen y Reina del cielo
que aquí tienes tu trono en Granada
y en Granada tu solio y tu anhelo
y aun tu propio e inmortal corazón,
a tus hijos que llenan la tierra
granadinos que Madre te llaman
hoy que todos su Reina te aclaman
sientan hoy tu eficaz protección.

- *De las áureas arenas del Dauro*

100. De las manos del Señor

Francisco ANDREVÍ [música]

Joaquín ROCA y CORNET [texto]

- De las manos del Señor
la más perfecta criatura
Madre virgen, siempre pura
sed nuestro amparo y amor

Coplas

- Cuando el Señor decretó
redimir la raza humana,
a Vos, Virgen soberana,
pura y bella os concibió,
y en su pensamiento os vio
con todo vuestro candor

101. De místicas flores

José GÜERVÓS del CASTILLO

Coro

- *De místicas flores
tejed a porfía*

*guirnalda a María
que es linda sin par.*

- Amad a María
con tierno desvelo,
amadla, que es dulce
arder en su fuego,
amadla, y entonces
será vuestro afecto
todo sacrificio
fácil y ligero.

- *De místicas flores...*

- Tu talle a la palma
gentil desafia
en soberanía
y airoso ademán,
tus labios de púrpura,
tu tersa mejilla
por si sola humilla
jazmín y coral,
tu boca más pura
que cáliz de rosa,
tu risa graciosa
de miel es raudal.

- *De místicas flores...*

- Mi afecto sencillo
recibe amorosa
que en trono fulgente
nos miras piadosa,
propenso tu oído
mis voces atienda,
clemente y benigna
te plazca mi ofrenda.

- *De místicas flores...*

102. De místicas flores

R. JIMENO

Coro

- *De místicas flores
tejed a porfía*

*guirnalda a María
que es linda sin par.*

Solo

- En alas del céfiro
el Mayo ha venido
de viola ceñido,
clavel y azahar.
Tributo a María
llevo de su mano
y el pie soberano
postróse a besar.
- Belleza tan mágica
dejóle hechizado
en monte y en prado
la intenta copiar.
En vano que copia
fiel de este modelo,
ni aun en el cielo
le puede encontrar
- *De místicas flores...*

103. De místicas flores
Juan MARTÍ y CANTÓ

- De místicas flores
tejed a porfía
guirnalda a María
que es linda sin par.
Coplas
- Jesús con su sangre
nos ha redimido;
con celo María
nos ha protegido.
Según el melifluo
Bernardo asegura,
es fuente la Virgen
de gracia y dulzura.

104. De místicas flores
Antonio PALANCAR³

- *De místicas flores*
tejed a porfía
guirnalda a María
que es linda sin par.
Coplas
- En alas del céfiro
el Mayo ha venido
de viola ceñido,
clavel y azahar.

Tributo a María
llevo de su mano
y el pie soberano
postrose a besar.
- *De místicas flores...*
- Belleza tan mágica
dejole hechizado
en monte y en prado
la intenta copiar.
En vano que copia
fiel de este modelo,
ni aun en el cielo
le puede encontrar
- *De místicas flores...*
- ¡Oh dulce María!
el ángel y el hombre
bendicen tu nombre
mil veces mil
Tu nombre a mi boca
cual miel regalada
con flores labrada
del próspero Abril
- *De místicas flores...*
- La gloria del Líbano,
del Cielo esplendente
la lumbre, en tu frente
vencidas están.
Tu talle a la palma
gentil desafía
en soberanía
y airoso ademán.
- *De místicas flores...*

105. De rodillas, Señor,
L. ARAMBURU MARTÍNEZ

- De rodillas, Señor, ante el sagrario
que guarda cuanto queda
de amor y de unidad,
venimos con las flores de un deseo
para que nos las cambies
en frutos de verdad.
Cristo en todas las almas
y en el mundo la paz.

106. De un pecho amoroso
Anónimo

- *De un pecho amoroso*
que vive oprimido

³ Al mismo texto le puso música Román
JIMENO

*romped, Virgen bella,
romped ya los grillos.*

- Un manto vistoso
se visten los prados
y enseñan las rosas
que les vuelve mayo.
Al verlas, los niños
las cortan y enlazan
y a la Virgen hacen
hermosas guirnaldas.
- *De un pecho amoroso...*

107. Dejad las ovejas.

VILA de FORNS.

- Dejad las ovejas
venid a Belén
que el cielo las guarde
que las guarda bien
Coplas
- Deteneos los pastores
que en esta honda cañada
tengo la ropa enredada
y perdido he de quedar
No me dejen aquí solo
que no es por miedo a la fiera
es que mi alma quisiera
al Niño Dios adorar

- Dicen que es más blanco el Niño
que el vellón de mi cordero
y más rubio que el granero
cargado de rica mies
Dame pastor una mano
que de este barranco salga
cuando le beses los pies
- Nadie atiende a mis querellas
nadie escucha mi gemido
¡Oh Niño recién nacido
ten Tú de mí compasión!
Ya estoy a salvo y en Ti creo
Tú traes al mundo la calma
Tú eres Salvador del alma
y Dios de mi corazón.

108. Dejad que los niños

V. de ZUBIZARRETA

J. J. MARTÍNEZ [letra]

Solo

- *Dejad que los niños*

se acerquen a mí.

Todos

- *Venid, Jesús nos llama,
nos quiere ver aquí.*

Estrofa 1ª. Solo.

- En medio de este mundo,
palacio de maldades,
se eleva nuestra voz.
Arroja de los hombres
el reino del pecado
y reina Tú, Señor.

Todos

- No quieras ya tardar:
Jesús, ven a reinar.

- *Dejad que los niños.....*

Estrofa 2ª. Solo.

- Maestro que quisiste
quedarte en el Sagrario
y siempre aquí vivir.
A ti, Señor, venimos,
tu amor y tus dolores
queremos recibir.

Todos

- Tus niños aquí están,
Jesús, danos tu pan..

- *Dejad que los niños.....*

Estrofa 3ª. Solo.

- Arriba está el Calvario,
arriba está la gloria,
allí queremos ir.
Sufrir por Dios es dulce,
sufrir como Cruzados,
sufrir y sonreír.

Todos

- La Cruz es vida y luz:
Jesús, danos tu Cruz.

- *Dejad que los niños.....*

Estrofa 4ª. Solo.

- Tu celo por las almas,
tu ardor de apostolado
queremos imitar.
Por ti, Jesús querido,
España y todo el mundo
iremos a salvar.

Todos

- Jesús, danos tu ardor,
Jesús, Rey del amor..

- *Dejad que los niños.....*

109. Del Cielo ha bajado el ángel

Anónimo

- Del Cielo ha bajado
el ángel de Dios:
anuncia el misterio
de la Concepción.
Ave María, Ave María.

110. Del Corazón de Jesús

Anónimo

- Del Corazón de Jesús el reinado
nuestro ideal, cristianos, ha de ser.
¡A trabajar! que es nuestra la victoria,
orar, sufrir hasta el fin por su gloria,
antes morir que separarnos de El.
- Hoy el cristiano
noble y leal
este es el grito
que ha de lanzar:
Ruja el infierno,
brame Satán,
que el orbe entero
tuyo será.

111. Del Eterno eres hija dichosa

Anónimo

- Del Eterno eres hija dichosa,
del Dios Hombre eres Madre inmortal
del Espíritu Santo la esposa
porque a ti no ha nacido otra igual.
Todo el mundo te ama y te adora
y bendice tu nombre a la vez,
al morir en la última hora,
al nacer en la tierna niñez

112. Del feliz esposo de la Virgen

B. RUIZ

*Del feliz esposo
de la Virgen pura
cantad la ventura,
los gozos cantad*
- Por padre lo elige
premiando su celo
quien dio luz al cielo,
linderos al mar;
de humilde artesano
prefiere el hogar

- *Del feliz esposo...*

Tiple 2º

- Cual rápida nube
que en alas del viento
del sol un momento
empaña la faz,
apenas los celos
anublan su alma
anuncia la calma
el iris de paz.

- *Del feliz esposo...*

Nº 2.

- En rústico albergue
nació el Niño hermoso.
Su padre, amoroso,
lloró de placer.
Contempla a María,
la cándida estrella,
más pura y más bella
que el sol al nacer.

Del feliz esposo....

Nº 3.

- Al pie de las aras
dobló la rodilla;
la sacra cuchilla
al Niño va a herir;
mas oye al Profeta:
Jesús es su nombre,
del Cielo va al hombre
las puertas a abrir

- *Del feliz esposo...*

Nº 4.

- Anuncia el Profeta
del Hijo la suerte,
su bárbara muerte,
su acerba pasión.

- *Del feliz esposo
de la Virgen pura
cantad la ventura
los gozos cantad.*

Mas ve que su sangre
aplaca al Eterno,
se postra el infierno,
renace Sión

*Cantad los gozos,
los gozos cantad.*

Nº 5.

- A muerte condena

decreto inclemente
al Niño inocente
que al mundo salvó.
Sus Padres lo libran
de hierro asesino:
un nuncio divino
sus pasos guió.

Del feliz esposo....

N^a 6^o.

- De nuevos temores
José es perseguido
y al Hijo querido
creyó ya perder;
un sueño divino
que parta le ordena
y su amarga pena
se torna en placer.

Del feliz esposo....

- Volviendo a Judea
padece quebranto
al ver con espanto
que reina el traidor.
Un ángel al punto
le avisa gozoso

y grato reposo
le da el Redentor

Del feliz esposo...

N^o 7^o.

*Del feliz esposo
de la Virgen pura
cantad la ventura
los gozos cantad.*

- Se aflige y suspira
y mísero llora,
que al Hijo que adora
perdido creyó;
de ciencia divina
luz dando y ejemplo
lo encuentra en el templo
y absorto quedó.

Del feliz esposo...

113. Del huerto de tu amado.

Ramillote de flores...

Día 11.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Del huerto de tu amado

la cándida azucena
cuya fragancia llena
de encantos al Creador,
su tallo inmaculado
de un mundo sobre ruinas
se eleva, y entre espinas
el cáliz de su flor.

114. Desde el asiento encumbrado

HERNÁNDEZ

- Desde el asiento encumbrado
de tu gloria refulgente
nuestra súplica ferviente
oye José apiadado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Cuando llegaste a perder
a Jesús Niño, amoroso
vense en tu rostro lloroso
tristes lágrimas correr
que se truncan en placer
en el templo siendo hallado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

115. Despiertan tus esposas

Anónimo

- *Despiertan tus esposas
vienen en pos de Ti
a ofrecerte gustosas
su aroma en el sufrir.*

1^a

- Prisionero del alma
oculto estás por mí;
deja que por Ti sufra
y me niegue por Ti.

2^a

- Tus esposas amantes
Jesús, velas aquí,
su corazón sangrando,
sangrando, sí, por Ti.

3^a

- En mi pobre celdita
quiero tenerte a Ti
y al espiar yo pueda
verte a Ti sonreír

4^a

-Alza paloma el vuelo

cerquita de la Cruz,
te estera el dulce Amante:
crucifícate tú.

5^a

- Paloma que quisiste
buscar la soledad
no dejes nunca solo
al Señor del altar.

6^a

- Un abrazo tan tierno
nuestro Jesús nos da;
amante y fiel clarisa
aprende aquí a luchar.

116. Dolor José sentiste

Anónimo

- Dolor José sentiste
tu esposa en cinta al ver
mas al ángel oíste
y se tornó en placer.

- Partió tu corazón
Profeta de dolores
el viejo Simeón.
Varón justo, no llores
que es la Redención.

117. Dueño amoroso

Anónimo

- Dueño amoroso, Pastor sagrado
sacramentado, siempre glorioso
todo reposo al alma das.
¡Ay, que mi pecho muy reverente
y dignamente sea en tu lado
y en ti deshecho mi amor verás.

118. Duerme, Niñito mío

A. MATEO

R. del VALLE [letra]

Duerme, Niñito mío
que yo te velo,
duerme que yo te canto
gloria del cielo.
Duérmete en mi regazo,
flor de las flores,
duérmete, vida mía,
duerme y no llores.

- Estrellas de la noche,
cándida luna,

Serafines que humildes
besáis su cuna,
tonadas de zagales
y de pastores,
no despertéis al Niño
de mis amores.

- ¡Adoradle en silencio,
miradle en calma,
que si cierra sus ojos
os abre el alma.
Duerme, lucero mío,
que al contemplarte
siento arder mis entrañas
de tanto amarte.

- Sueña Tú en alegrías,
sueña en amores;
déjame a mí las penas
y los dolores.
Duerme porque no veas,
Sol de mi cielo,
que yo canto llorando
mientras te velo.

119. Dulcísima Madre

Eduardo LÓPEZ

- Dulcísima Madre
de mi corazón
recibe la ofrenda
de todo mi amor
Copla a sólo

- Amor te consagro
amor filial
en cambio del tuyo
todo maternal
Estos dos amores
se confundirán
y en puros ardores
se convertirán
A tus pies rendido
humilde los beso
y ser hijo tuyo
tan sólo deseo.
Serás Tú mi Madre
mi Madre amorosa
contigo mi alma
será muy dichosa.

120. Dulcísima paloma

Juan MARTÍ y CANTÓ

- Dulcísima paloma
de vagorosas alas
que en vez de aliento, aroma
batiendo el aura exhalas
Que con tímido vuelo
cruzas el almo⁴ cielo
do tu mirada cándida
lanza a torrentes
gracia y esplendor.
- Su manto de alegría
la esbelta primavera
por la natura entera
estaba de tender.
Y a Ti, la augusta Madre
de los castos amores
regala con sus flores
que brotan por doquier.
- Risueña te saluda
la rubicunda aurora
el sol que al orbe dora
de viste de fulgor.
Te sirve de peana
la luna cuando asoma
y su fragante aroma
te envía cada flor.

121. Dulcísima Virgen

ORENSE

Copla 1ª

- Dulcísima Virgen
[del] cielo delicias
tras apacible muerte,
sois trasladada
a la corte celeste,
coronada por Reina
de lo criado
ten a bien acogernos
bajo tu manto
hasta que un día
en la gloria cantemos
¡Viva María!

Copla 2ª a Dúo

- La mira el Eterno
con suma caricia,

inmensa delicia
y amor divinal
Pues si eres tan bella
que Dios se enamora
¿qué quieres que haga
un débil mortal?
Volar a los cielos
y en ti embelesarme,
gozar y saciarse
de plácido amor.

Copla 3ª

- Salve hermosa Reina
a quien homenaje [sic]
en obsequio rinden
Coros celestiales.
Paraíso en quien se complace
y dulce reposa
un Dios hecho carne.
Salve rico templo,
inefable Madre
de Dios Hijo,
Hija de Dios Padre.
Bendigan tu nombre
eternas edades
los cielos y tierra,
el hombre y el ángel.

122. Dulcísima Virgen

J. ROSES⁵

Dulcísima Virgen
del Cielo delicia
la flor que te ofrezco
recibe propicia

Estrofas

- Benéfico hiere
lumínico rayo
del sol que engalana
las flores de mayo.
Los prados semejan
amenos jardines
sembrados de rosas
y suaves jazmines
- Apenas se abre
y el Cáliz asoma

⁴ Almo. Adj. poético: excelente, venerable, creador, vivificador.

⁵ Al mismo texto le pusieron música Román e Ildefonso JIMENO

regala el ambiente
balsámico aroma
- Así en su manera
brotando en el suelo
al Dueño bendicen
que habita en el Cielo
- ¡Oh candidas flores
de troncos lozanos
de ofrenda servidme,
venid a mis manos
- Mostrad ahora juntas
mayor lozanía
que va a recibiros
la Virgen María. ⁶

- Y el alma vosotras
yo pobre aunque soy
con todas mis ansias
rendido le doy.
- Mi afecto sencillo
recibe, Señora:
mi frente en el polvo
te ensalza y te adora.
- Piadoso tu oído
mis voces atiende
y admita moroso
tu seno mi ofrenda.
- Tu rostro divino
mi vista descubra
y en tanto ¡oh felice!
tu manto me cubra.

-E-

123. El mayo, Señora
Bernardo CALVO PUIG
El mayo, Señora,
te brinda en mil flores
y el pecho del hombre
con tiernos amores.
Mi lira es muy lánguida
y al son de la avena ⁷
por gracia Tú inspírame

⁶ Las cuatro últimas estrofas aparecen en un librito manuscrito, al parecer más antiguo, sin música, titulado *Canciones para el mes de Mayo*.

⁷ Zampoña, instrumento rústico.

mi voz alza y llena.
Sólo
Cantara yo plácido
tu pura beldad
del seno materno
la virginidad.
Mis labios tan lívidos
tocad, Madre mía,
que ensalcen tu nombre
excelsa María

124. El pan de los Ángeles.
Villancico

Anónimo

- El pan de los Ángeles
se hace pan de los hombres
el pan celestial
pone fin a las figuras
¡oh cosa maravillosa!
el pobre y el siervo
y el humilde
todos comen el pan de los Ángeles
todos comen el pan del Señor

125. El que sólo se goza cantando.
Ramillete de flores...

Día 31. Ofrecimiento

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- El que sólo se goza cantando
tus grandezas, bellísima Flor,
y en sus cantos se duerme soñando
con llamarse tu buen trovador,
por los vastos pensiles del mundo
fue cortando las flores que ves
y temblando de pasmo profundo
con su lira las pone a tus pies.
Nada quiero del mundo y del hombre,
sólo aspiro como galardón
ver grabado mañana mi nombre
en los pliegues de tu corazón

126. El trece de Mayo. Canto.
MARTINS

- El trece de Mayo
la Virgen María
bajó de los cielos
a Cova de Iría.

Ave María.

127. En el alto estrellado firmamento

Anónimo [s. XVIII]

Rezitado

- En el alto, estrellado firmamento
 q^e es del Rey de los Reyes el asiento
 y solio dedicado a su grandeza
 la gran Madre se vio de la pureza.
 Los ángeles del todo convidados
 celebran transportados de alegría
 coronación y gloria de María

Aria

- Los Cielos oy habiertos
 tributen homenaje,
 y entre dulces conciertos
 preparen el pasaje
 a tanta Magestad.

128. En el alto firmamento.

Estrella de Redención

VILA de FORNS

- En el alto firmamento
 vese una estrella brillar
 cuyos destellos irradian
 en el sagrado Portal.

A su luz potente, el Orbe
 embargado el corazón,
 va tras el celeste faro
 buscando su redención

- Gloria a Dios en las alturas
 y al celeste luminar
 que alumbrando nuestras almas
 nos volvió la libertad.
 Cantemos tus alabanzas
 yéndole a glorificar
 al Niño Dios al establo
 del sacrosanto Portal.

Estrivillo

- *Y llegando a Belén*
y viendo al Niño Dios
el mundo entusiasmado
proclama al Salvador.

129. En el jardín del Criador

Miguel VILA [música]

José TARRI [texto]

En el jardín del Criador

descolláis cual flor preciosa,
 por Vos, ¡Oh Virgen piadosa!
 logremos frutos de honor

Coplas

El Mayo a Vos consagrado
 es con justicia y verdad
 pues de vuestra puridad
 nos presenta un fiel dechado;
 en él, todo monte y prado
 ríe con fresco verdor.

130. En el materno seno

Rafael SELLERAS [música]

Ramón GARCÍA [texto]

- En el materno seno
 ya concebida existes
 Inmaculada hermosa
 Reina de querubines

Copla

- Sal pronto a que mis ojos
 para su bien te miren,
 sal con las manos juntas
 cerca del pecho humilde
 los ojos placenteros
 modestamente inclines
 túnica blanca y manto
 que noble azul matice.

131. En el palacio del frío

Anónimo

- En el palacio del frío
 que es el portal de Belén,
 nace el Sol a medianoche
 y en todo el orbe también.

- En el portal está pobre
 el Niño-Dios salvador:
 nace así para que sobre
 entre los hombres su amor.

- Venid pastorcillos
 venid a adorar
 al Rey de los reyes
 que ha nacido ya.

132. En el plantel de la Iglesia.

Ramillote de flores...

Día 21.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- En el plantel de la Iglesia
se elevó con gracia tanta
que hoy la Iglesia así la canta
pino santo de Israel:
junto al mar inagotable
de las gracias fue creciendo
y en su sabia [sic] fue aprendiendo
á vivir el pueblo fiel.

133. En montes y collados.

Ramillete de flores...

Día 3^o

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- En montes y collados,
en llanos y espesuras
buscando tu hermosura,
zagala, me perdí,
y allí, en el lírio cándido,
libando eternas mieles
tras de la abeja férvida
mil veces te seguí.

134. En nube de querubes

N. MONSERRAT

- En nube de querubes
que forman su corona
mirad, mi dulce Madre,
la Reina de la gloria
Coplas

- Cuán bella te presentas
y Dios te dice hermosa
de amor enardecida,
de vírgenes antorcha,
recíbete el Amante
por escogida Esposa,
recíbete en sus brazos,
de tus venturas colma.

135. En sueños un ángel santo

Anónimo [PALANCAR ?]

- En sueños un ángel santo
te dijo: "No temas cosa
que el Concepto de tu Esposa
es del Espíritu Santo"
Vióse en ti de aquesta suerte
en gozo el dolor trocado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Su nacimiento anunciaron
ángeles a los pastores
unos y otros, con loores,
al Niño Dios adoraron.

Llegó el gozo a complacerte
cuando le viste adorado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Al Ynfante Dios y Hombre
de orden del eterno Padre
le pusiste tu y su Madre
de Jesús el dulce nombre
Con el gozo bien se advierte
quedaste regocijado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Mas viendo a Dios tan humano
te dio gozo y alegría
ver que el mundo ya tenía
el remedio en vuestras manos
Pues nuestra dichosa suerte
te puso más consolado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Dándote nueva gustosa
un Ángel te saludó
y á Nazaret te mandó
ir con Jesús y tu esposa.

Para más fortalecerte
iba un Ángel a tu lado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- Pero gran gozo y consuelo
te dio al mirar derribados
los ídolos arruinados
el entrar el Rey del Cielo
Mucho llegó a complacerte
ver al demonio postrado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

- En ti y en tu Esposa contemplo
mil júbilos y alegrías
cuando después de tres días
le encontrastes en el templo
Mucho llegó a enriquecerte
de gozo no imaginado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

136. En un pesebre

Anónimo

- En un pesebre
nacido está
el Rey del Cielo,
gran Jehová.
Hermosa estrella
apareció
y en pobres pajas
Jesús nació
- Venid, pastores,
venid, llagad
y al tierno Infante
hoy festejad.

137. Ensangrentada una llaga

Anónimo

- Ensangrentada una llaga
en tu pie izquierdo se muestra
aunque no estáis puesto en cruz
a tu pie, como a Jesús,
un fuerte clavo atraviesa.
- *Seráfico Francisco*
por esta llaga
rogad a Dios
que al cielo derecho vaya.
- De Jesús enamorado
despreciaste las riquezas
y el Señor con sus finezas
tu derecho pie ha llagado.
- *Seráfico Francisco...*
- Sangrienta llaga yo vea
en tu misma mano izquierda
imitando así también
al Redentor de la tierra.
- *Seráfico Francisco...*
- También veo abierta llaga
en tu misma mano derecha
pues Jesús con dulce flecha
tus ardientes ansias paga.
- *Seráfico Francisco...*
- Otra llaga en tu costado
que en sangre está descubierto
hace en ti imagen completa
de Jesús crucificado.

- *Seráfico Francisco...*

138. Entre le bœuf et l'âne gris

1. Le sommeil de l'Enfant Jésus

Deux Noël du XIIIe. Siècle

F.A. GUEVAERT [acompañamiento]

1.- *Entre le bœuf et l'âne gris*

Dors, dors le petit fils:

Mille anges divins,

Mille séraphins

Volent à l'entour

De ce gran Dieu d'amour. Dors!

2.- *Entre les roses et les lys*

Dors, dors, dors, dors!

Enfant divin!

Dors, dors, dors,

Roi des anges. Dors!

3. *Entre les pastoureaux jolis*

Dors, dors, dors, dors!

Enfant divin!

Dors, dors, dors,

Roi des anges. Dors!

139. Envuelta entre suspiros

Juan MARTÍ y CANTÓ [música]

Ramón GARCÍA [letra]

- Envuelta entre suspiros
de amor, te envío el alma
en tu materno seno
encuentre dulce calma
Copla

- Aquí, paloma mía
donde naciendo ríes
sentado pido estar
y en gala de este día
tu boca de alhelíes
blandamente sellar.

140. Eres gentil granado.

Ramillete de flores...

Día 14.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Eres gentil granado
cuyo fruto bendito
salvó al hombre proscrito
libando de su miel;

comoi rubí sangrando
en prado de esmeraldas,
sangrando vi en tus faldas
al Santo de Israel.

*141. Eres la zarza.
Ramillete de flores...*
Día 10.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Eres la zarza
tan misteriosa
que en inextinto
fuego en Horeb,
crecer su llama
sin consumirse
vieron los ojos
de Moisés.
- Siempre inflamada
de amor divino,
siempre sedienta
de amor está,
y amor buscando
se dio amorosa
en justo precio
de iniquidad.
- ¡Oh, Virgen santa,
zarza bendita,
que oigamos todos
tu amante voz;
y te sigamos
reconocidos
siempre encendidos
de amor de Dios.

*142. Eres rosa sin espinas.
Ramillete de flores...*
Día 9.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Eres rosa sin espinas
de aquel árbol misterioso
que plantado por tu Esposo
crece ufano en Jericó;
en ti vio la culpa de Eva
su satisfacción cumplida
pues que sanaste la herida
que con su culpa causó.

143. Es Granada el Sagrario

SALGUERO

- Es Granada el Sagrario que encierra
de mi España la fe secular,
mis montañas son himnos de guerra
que resuenan llamando a luchar.
El suspiro de Patria y de gloria
que en Asturias medroso se oyó
en mi Alhambra fue voz de victoria
que la Cruz triunfadora lanzó.
Hoy por Ti, Corazón adorado
que en España deseas reinar,
se alzaré de Granada el cruzado
anhelando morir o triunfar.
Si cantaba mi blanca montaña
de la fe castellana el valor,
cantará desde hoy que en España
comenzó tu reinado de Amor.

Estrofa a solo

- Mira, Corazón divino
de mis cármes las rosas,
de mi vega rumorosa
mira el plácido verdor,
de mi Darro los murmullos,
de mi Alhambra la hermosura,
de mis montes la blancura,
de estos pechos el amor
y al reinar en esta tierra
por tu amor tan deseada,
llegarás a mi Granada,
sentarás el trono aquí.
Sus alfombras son las flores,
blancas nubes sus doseles,
corazones siempre fieles
forman trono para Ti.
Palpitando recuerdos de gloria
en mis calles y plazas están
de la fe castellana la historia,
siempre abiertas mis vegas tendrán,
desde aquella sagrada montaña
que la fe de Cecilio esmaltó
hasta el Triunfo, diciendo que España
siempre pura a su Reina sintió.
Recogiendo la fe del pasado,
hoy se lanza Granada a luchar
por amor, Corazón adorado
ha de hacerte Granada reinar.

Reinarás en mi vega florida,
 tus vasallos te esperan aquí,
 mis hogares, mis templos, mi vida,
 mi Granada será para Ti.

144. Escucha, ven y vuela
Juan MARTÍ y CANTÓ [música]
Ramón GARCÍA [texto]

- Escucha, ven y vuela,
 mi corazón te anhela.
 Tu manto, bienhechora
 extiéndeme, Señora.

Copla

- Corre a la fuente herida
 la presurosa cierva;
 busca el pastor guarida
 que de huracán preserva
 y el náufrago la playa
 si el triste no desmaya

145. España, mi patria
Juan MARTÍ y CANTÓ

- España, mi patria,
 tu frente levanta
 que agobian temores
 y anubla el pesar.
 Sosiega, no temas,
 a la ínclita canta,
 invoca en tu apuro
 la estrella del mar.

Copla

- Cual silba doloso velado el precito
 y arrastra y avanza taimado reptil
 e infiltra su soplo veneno maldito
 y el alma emponzoña de esposa gentil.

146. Esta noche en el Portal
Anónimo

Solo

- Esta noche en el Portal
 hacen lu[m]bre los Pastores
 para calentar al Niño
 q^e. [h]a nacido entre las flores.
 - Pastorcito, [¿] por q^e. lloras[?]
 Ven acá, te lo diré,
 se me ha perdido el ganado
 en el Portal de Belén.
 - Pastores venid,

pastores llegad
veréis y veremos
al Rey celestial,
q^e. la noche es corta
y [h]ai mucho q^e. andar,
pastores venid,
pastores llegad
veréis y veremos
al Rey celestial,

147. Estrella del mar
L. IRUARRIZAGA

- Estrella del mar
 y guía del alma
 que espera en Ti,
Madre mía, Madre mía
vuelve tus ojos a mí.

Estrofa

- Tú, que sabes la amargura
 del que llora sin consuelo,
 Tú, que alumbras, Virgen pura
 la senda que lleva al cielo,
 vuelve tus ojos María
 al que la luz busca en Ti
 - *Madre mía, Madre mía*
vuelve tus ojos a mí.

148. Estrella hermosa
OTAÑO

- Estrella hermosa
 que anuncia el día
 eres, ¡oh Madre
 Virgen, María!

Copla

- Más que el lucero
 ya en tu alborada
 brillas ¡oh Madre
 inmaculada!
 Inunde el seno
 del alma mía
 tu luz purísima,
 Virgen María

-F-

149. Francisco de Cristo amado
Antonio PALANCAR

- Francisco de Cristo amado

y amante leal y pío
pide al Señor, Santo mío,
que nos libre de pecado.

Coplas

- En un establo nacido
por divina ordenación
con gozo y admiración
de tu Madre enferma y triste
desde luego apareciste
a Jesús asimilado

pide al Señor, Santo mío...

- Con verdad la Cruz amaste,
la desnudez y pobreza
esta era la grandeza

que sólomente apreciaste
y en todo tiempo buscaste

con el más serio cuidado

pide al Señor, Santo mío...

- Por ti las castas doncellas,
hijas de Clara gloriosa
madre virgen virtuosa

brillan como las estrellas

con las gracias santas bellas
de Cristo su esposo amado

pide al Señor, Santo mío...

- En toda la cristiandad

tu orden tercera brilla

con los frutos que produce
de virtud y santidad

según regla de verdad

que de tu celo ha heredado

pide al Señor, Santo mío...

- Las llagas del Redentor
entre pecho, pies y manos
indicios son sobrehumanos
de tu seráfico amor.

Un tan divino favor

es de todos admirado,

pide al Señor, Santo mío...

150. Francisco de Cristo amado

Manuel de TEBA y SOTO

1898

- Francisco de Cristo amado
y amante leal y pío

pide al Señor, Santo mío,

que nos libre de pecado.

Coplas

- En un establo nacido
por divina ordenación
con gozo y admiración
de tu Madre enferma y triste
desde luego apareciste

a Jesús asimilado

pide al Señor, Santo mío...

- Por ti las castas doncellas,
hijas de Clara gloriosa
madre virgen virtuosa

brillan como las estrellas

con las gracias santas bellas
de Cristo su esposo amado

pide al Señor, Santo mío...

- Las llagas del Redentor
entre pecho, pies y manos
indicios son sobrehumanos
de tu seráfico amor.

Un tan divino favor

es de todos admirado,

pide al Señor, Santo mío...

151. Francisco de Cristo amado

Anónimo

- Francisco de Cristo amado
y amante leal y pío

pide al Señor, Padre mío,

que nos libre de pecado.

Coplas

- En un establo nacido

por divina ordenación

con gozo y admiración

de tu Madre enferma y triste

desde luego apareciste

a Jesús asimilado

pide al Señor, Padre mío...

152. Francisco de Cristo amado

Anónimo

- Francisco de Cristo amado
y amante leal y pío

pide al Señor, Padre mío,

que nos libre de pecado.

- Las llagas del Redentor
entre pecho, pies y manos

indicios son sobrehumanos

de tu seráfico amor.

Un tan divino favor

es de todos admirado,
pide al Señor, Padre mío,
que nos libre de pecado.

153. Fundador sois Ignacio

VILA DE FORNS

- Fundador sois Ignacio,
 general de la Compañía Real,
 de Jesús escuadrón militar.
 Los esfuerzos guerreros
 de nuestro valor
 nos ofrecen conquistas
 de esfera mayor.
 A la guerra soldados marchad
 al sonido del timbal.
 Al oír de esta marcha el rumor
 toca a alarma el infierno
 y el pérfido infiel
 y dispone sus tropas
 a pelear y a acometer.
 La perfidia y la rabia
 pelean por él,
 por Ignacio la gracia,
 virtud y valor
 En su regio arnés
 se deja ver
 por timbre real.
 ¡Viva Jesús y su escuadrón,
 tropa marcial!
 y su fama suene
 en voz de metal
 de la trompa y el clarín.

-G-

154. Gloria a Cristo

R. GONZÁLEZ BARRÓN [música]

J. GRAS y GRANOLLERS [texto]

Coro

- *Gloria a Cristo, en el orbe resuene
 desde el uno hasta el otro confín,
 gloria al Rey, cuyo imperio no tiene
 ni fronteras terrestres, ni fin.*

Estrofas a tres voces

- De la muerte y horrores eternos
 con su sangre Jesús nos libró

y no bastan mil muertes ni infiernos
 al castigo de quien lo ultrajó.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

- ¡Injuriar al amor infinito,
 a la dulce, inmolada virtud,
 tan horrendo y monstruoso delito!
 consentir no podemos, Jesús.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

- No, sin crimen, dejar no podemos
 vuestro nombre insultar, Redentor
 que al rugir del blasfemo debemos
 contestar con mil himnos de amor.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

- Sí, queremos que el mundo os adore
 y os aclame su Rey sin cesar
 y resuenen, con santos loores,
 cielo, tierra, los astros y el mar.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

- Animaos ya, pues, cristianos
 sacudid vuestra innoble inacción
 y a impostores, impíos, tiranos
 demostrad quiénes sois, quiénes son.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

- A sellar todo labio blasfemos
 y a enfrenar toda lengua procaz,
 a cantar con acento de trueno:
 Cristo reina, reinó y reinará.

Gloria a Cristo, en el orbe resuene...

155. Gloria a Dios en los cielos

Sexto Villancico

Anónimo

- Gloria [a] Dios en los Cielos
 [h]ermanas cantar, cantar
 y a los hombres en la tierra
 nos llene de paz.

156. Gloria a Domingo

Himno al venerable Domingo Savio

Anónimo

Coro

- *Gloria a Domingo,
 lirio fragante
 a quien su amante
 Dueño llamó.*

*Era tan puro
 que Dios lo quiso
 y al paraíso*

*lo trasplantó.
Su lema hermoso
todos sigamos:
¡Morir sepamos
mas no pecar!*

Dúo.

- Ejemplo de heroicas virtudes
Domingo fue en toda ocasión
y joven ganó excelsitudes
de altísima, gran perfección.
Un lema grandioso y sublime
propúsose fiel practicar,
un lema que a todos redime:
¡La muerte, mas nunca el pecar!
- *Gloria a Domingo....*

157. Gloria a la Reina del cielo

José MARRACO [música]

Pedro MONTAÑA [texto]

- Gloria a la Reina del cielo,
Madre del hermoso Amor.
Es Ella nuestro modelo
de esperanza y de candor.
- Tu eres el lirio fragante,
de los valles la azucena
¡Oh! qué hermosa y qué radiante
sobre toda flor ostentas.
Se parece tu semblante
de la aurora al resplandor

158. Gloria a ti.

Ramillote de flores...

Día 13.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Gloria a Ti, luz celeste y suave,
alegría y honor de Israel,
faro hermoso de mística nave
cuya lumbrera cegara a Luzbel.
- Tú en la niebla del mundo apareces
revistiendo los cielos de azul,
y en el solio de Dios te adormeces
entre nimbos de nítida luz:
- Tú inspiraste al ángel su canto,
al arroyo su vago rumor,
tú templaste la magia y encanto
del canoro y gentil ruiseñor.
- Gloria a Ti, ¡Oh, flamígera nube!

Que el rocío trajiste [sic] de amor;
¡Gloria, en fin, al radiante Querube
Que marcara la ruta de un Dios.

159. Gloria al Rey

F. AGÜERAS [música]

J. de GUERNICA [texto]

Coro

- ¡Gloria al Rey! rendid honor
a la majestad de Dios
los jueves del Sacramento,
con amante,
fiel, constante
y fervoroso ardimiento.
Estrofas.

- En las horas de los jueves
de tu tierna devoción
¡oh Rey bueno!
¡Rey de amores!
tus deudores
te damos adoración
¡Gloria al Rey!
rendid honor
al sacramentado amor.
¡Gloria al Rey! rendid honor...
- Bajo la hermosa bandera
de los Jueves de tu amor
haremos que España entera
pronto sea
tu más amada Nación.
¡Gloria al Rey!
rendid honor
al sacramentado amor.
¡Gloria al Rey! rendid honor...
- En coros de amor formados
volaremos al altar,
renovando en tus Sagrarios
¡Dios amado!
la Cena Sacramental
¡Gloria al Rey!
rendid honor
al sacramentado amor.
¡Gloria al Rey! rendid honor...
- Venga pronto tu reinado
en las almas a triunfar
y en fuego sacramentado
abrasado

el mundo se vea ya.
 ¡Gloria al Rey!
 rendid honor
 al sacramentado amor.
¡Gloria al Rey! rendid honor...

160. Gloria al Santo protector

Anónimo

- *Gloria al Santo protector
 de la tierna juventud,
 que la pureza es virtud
 del más excelso fulgor.*

Estrofa

- La ferviente oración de una madre
 auras santas al Cielo llevaron
 hasta el solio de Dios la elevaron
 y una Clara bendita nació
 y esta angélica niña muy luego
 del Calvario escuchaba la historia,
 de Jesús no apartó la memoria
 y su amor todo a Él consagró.

- *Gloria al Santo protector....*

- ¡Cuán dulce es la existencia
 del tierno adolescente
 que busca diligente
 no más que santidad!
 y a las alturas alza
 sus rezos fervorosos
 que son frutos preciosos
 de eximia caridad.

- *Gloria al Santo protector...*

161. Gloria, alabanza y honor

Juan MARTÍ y CANTÓ

- Gloria, alabanza y honor
 te damos, ¡oh María!
 a Ti que, siempre pía,
 nos dispensas tu amor.

Coplas

- Hermosa cual estrella
 que brilla en noche oscura,
 en Ti refleja pura
 la imagen del Criador.

162. Gloria al invicto mártir

J. MÍNGUEZ

T. GARCÍA texto, sin música

Coro

- Gloria al invicto mártir Torcuato
 Patrono excelso de esta ciudad
 a quien debemos que para siempre
 triunfara en Acci la Cristiandad.
 Gloria a su nombre y en su memoria
 himnos de triunfo y amor cantad.

Estrofa

- Veinte siglos ya pasaron de aquel día
 que por gracia milagrera singular
 a Guadix diste en España primacía
 de erigir a Jesucristo firme altar.

Tan divina y señalada ejecutoria
 será siempre nuestro timbre más feliz.
 Y por eso agradecido a tu memoria
 un vibrante himno de gloria
 hoy te dedica Guadix.

163. Gloria demos a nuestra Madre Clara

Coplas a Santa Clara

Anónimo

Coro

- Gloria demos a nuestra Madre Clara
 que en el Cielo cual astro brilla
 y la humilde oración de sus hijas
 las presenta a los pies del Señor

Solo

- Con ayunos y crueles silicios
 mortifica su carne bendita
 aunque en ella el pecado no habita
 y es inmensa su rara virtud

164. Glorioso Torcuato

G. MARTÍNEZ LABELLA

J.J. VALVERDE GÓMEZ [texto]

Coro

- Glorioso Torcuato
 de Dios mensajero
 el Mártir primero
 que nos dio Jesús;
 ¡Que nunca mancille
 el Pueblo Accitano
 su ser de Cristiano
 ni su Fe en la Cruz!

Estrofa 1ª

- Obispo amoroso
 tus ojos mortales
 vieron a la Virgen

en Jerusalén;
ya que no tus ojos,
danos tus virtudes
para que en el cielo
la podamos ver.

Estrofa 2^a

- Por el mar latino
en nave fenicia
trajiste al Mártir
Santiago el Mayor,
al Patrón excelso
que acuna Galicia
y al que ofrenda España
su vida y su amor.

Estrofa 3^a

- La Virgen, que es Madre,
te dio su sonrisa
que es poder y es gracia
que es belleza y luz.
Y el Pueblo Accitano
quebró sus teocracias,
hincó sus rodillas
y adoró la Cruz.

Estrofa 4^a

- Nos diste tu aliento
tu sangre y tu vida
y en la Hostia Santa
a Dios hecho amor.
¡Amoroso Obispo,
Mártir San Torcuato,
ruega por nosotros
siempre al Redentor!

-H-

**165. *Ha llegado, tierna Madre*
GONZÁLEZ MARTÍNEZ, N.**

- Ha llegado, tierna Madre,
el día del sacrificio:
ya tu Amado va al suplicio
llevando en hombros las cruz.

Tiene lívido el semblante
y camina a duras penas,
la sangre falta en sus venas,
falta en sus ojos la luz.

Ya la losa del sepulcro
cubre su cadáver frío,
el Cielo queda sombrío

y la tierra con ansiedad.
¡Pobre Madre! Cielo y tierra
que en tus quebrantos imploras
llorarán como Tu lloras
en tu amarga soledad.

166. *Hacia Belén caminaban*

Anónimo [sólo texto]

- Hacia Belén caminaban
María y su santo Esposo
llevando aquella en su seno
a todo un Dios poderoso.
- Alegres pastores,
vamos a Belén
porque va a nacer
todo nuestro Bien.
- Pobres caminantes
no busquéis mesón
que tengo en mi pecho
una habitación.

167. *Hermosa doncella*

Anónimo

Solo

- Hermosa doncella
delicia de Dios
¿a dónde caminas
con paso veloz?

Dúo

- Decid a esta Virgen
con santo fervor
al aire soltando
la plácida voz

Coro

- Bendito el instante
que Dios te crió,
bendita la hora
que el mundo te vio

168. *Hermosa moreneta*

Bernardo CALVO PUIG [música]

Juan MARTÍ y CANTÓ [texto]

Coplas

- Hermosa moreneta
Reina de Monserrat,
de vostra santa casa
ab sentiment men vaig

Estrevillo

- Ad Deu siau, María
ab Deu siau.

169. Himnos de gloria

Anónimo. 1890

- Himnos de gloria
cantan las aves,
auras suaves
brindan olor,
porque hoy celebran
fiesta a María
y su alegría
es nuestro amor.
- Rosas fragantes
hemos cortado,
lirios morados,
claveles mil,
de tulipanes
vienen macetas
y de violetas,
galas de abril

170. Honor a la Virgen

L. ARAMBURU [música]

BRUNO de SAN JOSÉ [letra]

- Honor a la Virgen
blanca del Carmelo
que subió hasta el cielo
desde nuestro mar.
Es Ella la Virgen
de la nubecilla,
mujer sin mancilla,
Virgen singular.
- Eres nuestra Madre,
es tu Escapulario
vestido y sudario
[...] de tu amor
Protege en la vida,
nos [...] a en la muerte
para luego verte
y amarte mejor.
- Reina de las llamas,
faro de los mares,
Tu tienes altares
en todo confín.
Somos tus cofrades
augustos hermanos
Reina nuestra, danos

tu gloria sin fin.

171. Honor a la Virgen

GAUSA

Coro

- *Honor a la Virgen
que al Cielo ha subido
con gloria de arcángel
del hombre nacido.*

Coplas

- De arcángeles coro
dichoso proclama
de Dios las riquezas
y el bien celestial.
Arcángel más puro
María le aclama
y ostenta riquezas
de gloria inmortal.

- *Honor a la Virgen...*

- Más rápida vuela
que arcángel alado
llevando en su diestra
del cielo la voz.

Ser Ella conoce
el mundo pasmado
la obra maestra
del dedo de Dios

- *Honor a la Virgen...*

- Si mientras el tiempo
aun no existía
Miguel exaltaba
de Dios el poder,
en faz de los siglos
anuncia a María
su gloria preclara
que ve florecer.

- *Honor a la Virgen...*

- Sendero de vida
Tobías recorre
si escucha sumiso
al ángel Rafael.
Del hombre flaqueza
María socorre
le guía a un paraíso
abierto por él.

- *Honor a la Virgen...*

- Gabriel anuncia
felice la nueva

que al mundo esperanza
le da en Redención,
mas Ella piadosa
a Dios mismo le lleva
y en santa alianza
le da en salvación.

172. Hosanna, alleluia, albricias

B. BLANCH

J. ROCA y CORNET, texto

- Hosanna, alleluia,
albricias de gloria
por tanta victoria,
Madre, recibid.

Copla

- Las hijas humildes
de vuestro misterio
jamás cautiverio
soñaron en Vos.
Virgen sin mancilla
siempre os proclamaron,
pura os invocaron
y electa de Dios.
- Sin mancha llamaros
eran sus delicias
y a Vos las primicias
dieron de su amor.
Ellas os veían
del mayo en las flores,
pura os invocaron
y electa de Dios.

173. Hoy humilde, blanca viola.

Ramillete de flores...

Día 12.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Hoy humilde, blanca viola
cuya cándida sonrisa
fue la blanda y casta brisa
del embalsamado Abril
tu presencia vastó [sic] sola
a anunciar al desvalido
que la Aurora ha sonreído
sobre el ya yermo pensil.

-J-

174. Jericho, Jericho

Joshua fit de Battle ob Jericho.

(Negro Spiritual)

J. PAGOT [harm.]

- Jericho! Jericho! Jericho!
De Walls come atumblin' down.
Pam. Pam. Pam.
Joshua fit de Battle ob Jericho.
An'de Walls come atumblin down.
You may talk about
Yo' men ob Gideon.
You may talk about
Yo' men Saul.
Not a man like
Good de Joshua vay,
And he was the best man of all
When de chillem of Israel
Begin to march
Seven time's rovi'an rovi'
Ole Joshua com.manted de Sun
Joshua fit de Battle ob Jericho
An'de sun never did go down
Joshua fit de Battle ob Jericho.
An'de Walls come atumblin down.
When the lam'ram shup'shorn
Begin to blow
Trumpet begin to sound.
O Joshua commanded
de chillem to shout.
Joshua fit de walls
come atumblin down.
Alleluia,
Joshua fit de Battle ob Jericho.

175. Jesús en el misterio

Anónimo

- Jesús en el misterio
de su divino amor
es dulce refrigerio
del alma en el dolor.
La fe descorre el velo
que oculta su humildad.
Estri.
- Creo, Señor,
y esta fe es mi consuelo,
te quiero ver
y subir hasta el cielo .
Déjame llegar a ti.

176. Jesús en la Eucaristía

Anónimo

- *Jesús en la Eucaristía*
víctima es de caridad.

Consolemos las Marías
su abandono y soledad

Estrofas

- Tienes Jesús tus delicias
en estar a nuestro lado
y eso te obligó a quedarte
mi Jesús Sacramentado.
En la Hostia consagrada
te ocultas, vivo y real,
tan amante y poderoso
como en tu vida mortal.

- *Jesús en la Eucaristía....*

- Esta soledad que tienes,
Jesús mío, en el Sagrario,
es para Ti más amarga
que la del monte Calvario.
Allí estaban las Marías
fieles al pie de la Cruz.
consolando tu agonía,
¡oh, dulcísimo Jesús!

- *Jesús en la Eucaristía....*

- Hoy en algunos Sagrarios
no tienes ni una María;
nadie se acuerda de ti,
nadie te hace compañía.
Mas ya sonó, Jesús mío,
la hora de la compasión,
hora de llevar consuelo
a tu amante Corazón.

- *Jesús en la Eucaristía....*

- La obra de las Tres Marías
ha venido a reparar
la soledad y abandono
de Jesús en el altar.
Allí donde haya un Sagrario,
tres Marías ha de haber,
que del Corazón Divino
mitiguen la ardiente sed.

- *Jesús en la Eucaristía....*

- Mensajeras del Sagrario
hemos de ser las Marías;
nido de nuestros amores
ha de ser la Eucaristía.

Por los pueblos y ciudades
volaremos a buscar
corazones que se rindan
a Jesús en el altar.

- *Jesús en la Eucaristía....*

- ¡Oh, María Inmaculada!
Tú has de ser nuestro modelo;
te rogamos nos enseñes
a dar a Jesús consuelo.
Unidas a Ti estaremos
en nuestra reparación,
acompañando contigo
al Divino Corazón.

- *Jesús en la Eucaristía...*

177. Junto a la cruz

Anónimo

- Junto a la cruz estaba dolorosa
la Madre de Jesús triste y llorosa,
mientras pendiente estaba del madero
en un mar de aflicciones sumergida
su alma constrictada y dolorida
traspasó de dolor cruel acero.

¡Oh, qué triste, afligida y angustiada
estuvo aquella Madre tan sagrada
del Hijo singular del Padre Eterno!

La tristeza y el dolor la afligía
al ver que tantas penas padecía
su Hijo más amado, dulce y tierno.
¿Qué hombre condolido no llorara
si a la Madre de Cristo contemplara
padeciendo un tormento tan crecido?

¿Quién dejara pues de entristecerse
al ver tan santa Madre condolerse
con Hijo tan amado y tan querido?

¡Ea, fuente de amor y Madre pura,
sienta mi corazón pena tan dura,
haz que contigo llore, gima y pene,
haz que mi corazón se abra vivo
en el amor de Cristo más activo
para lograr con Él gozo perenne.
Amén.

-L-

178. La Cruz en la escuela

Anónimo

- La Cruz en la escuela

qué hermosa que está;
de allí mano impía
la quiere arrancar.

¡Oh, qué fecunda luz
de la divina Cruz!

España abrazada
a la enseña inmortal,
hollando constante
la sierpe infernal
con sus invictos pies
¡oh, qué sublime es!.

Erguido el viril león
al orbe con su rugir
potente debe decir
en magnífico pregón:
la Cruz de la Redención,
terror de Satán cruel,
tendrá siempre por dosel
el ibérico pendón.

La Cruz y la Bandera
astros son de nuestra gloria
en las cumbres de la Historia
dominando entre las dos.

Las naciones se postraban
ante nuestro poderío
y él, henchido de amor pío,
se postraba ante su Dios.

Eternal honor
a los emblemas sin par
sabremos por ellos
con santo valor
mil vidas dar.

Con ardor varonil
volaremos a lid fiera
contra todo lo vil
que deshonor la Bandera.

Por la Cruz del amor
que adoramos con delirio
sabremos ir hasta el martirio
cantando himnos al Redentor.

179. La Mare de Deu

Bernardo CALVO PUIG [música]

Juan MARTÍ y CANTÓ [texto]

- La Mare de deu
de dalt la montanya
dos días atrás
cap á la vesprada,

ab veu divinal
que als angels encanta,
a dintre del cor
axi me parlava:
"Qué fas aquí al Bruch
tant prop de ma casa
sens catarme res
ni dirme paraula?"

180. La nit de Nadal. De gozo el mortal

La Non, non. Duerme mi Bien.

N. TOLOSA [música]

F. CASAS y AMIGÓ [letra]

Coro

La nit de Nadal

Es nit d'alegria

Lo Fill de María

Es nat al Portal.

Per que tinga son

Aquesta nit santa

Sa Mare li canta

Non non la non non.

Estrofas

Non, non, fill Diví

De galtes de rosa

Poncella desclosa

Avans del matí

Non, non fes Fillet

Que't vetlla la Mare

Adormat que'l Pare

Ja't fa'l breçolet.

Te'l fa de marfil

Y fusta olorosa

Per jas dins hi posa

Poncelles d'Abril.

La nit de Nadal...

Non non, la non non

Perleta del Pare

Reyet de la Mare

Del cel y del mon

Per més que demá,

Si'l mon te la dona

La teva corona

D'espigas será

No deixes la son

Fes llarga dormida,

Fillet de ma vida

Non non, la non non.

181. La Patria infortunada

Anónimo

- *La Patria infortunada
salvad, oh Dios Eterno,
por vuestro siempre tierno
Sagrado Corazón;
salvadla por María,
estrella de ventura,
oh Virgen, Madre pura
salvad vuestra nación.*

Estrofa

- Perdón, oh Dios, clamamos
al pie del altar santo
con los ojos en llanto,
contrito el corazón.
Perdón por vuestra España
que mísera, abatida
a Ti clama afligida.
Perdón, Señor, perdón.
- *La Patria infortunada...*

182. La Virgen de las Angustias

Anónimo

- La Virgen de las Angustias
nunca cesa de llorar
de ver que los pecadores
en sus pecados están

- Cuando yo pequé
mi culpa lloró:

Su llanto será el precio
con que me salve yo.

- Sierra y Vega de Granada,
cuna de valor y fe,
la Virgen de las Angustias
tu Patrona siempre fue.

- *Ella en mi niñez
mis pasos guió*

*por eso desde niño
siempre la quise yo.*

- La campana de la Vela
me dice al amanecer:
la Virgen de las Angustias
tu protectora ha de ser.

- *Ella en mi niñez...*

- En la Vega de Granada
cada pecho es un altar;
la Virgen de las Angustias

allí entronizada está.

- *Ella en mi niñez...*

- Muros tienen las ciudades
con que la paz defender.

Granada con las Angustias
jamás podrá perecer.

- *Ella en mi niñez...*

183. La Virgen teje. Anónimo

[Sólo texto]

- La Virgen teje
y el Niño hace canillas
con rostro alegre.

- Coge Niño la tela
y anda y la llevas
a casa de su amo,
que suya era.

- Madre, cuando yo iba
a aquel mandado
había cerecitas
en el mercado.

Estribillo

*Naranjas de la China,
vino de perlas
le regalan al Niño
la Nochebuena.*

- Coge Niño la cesta
y anda a por ellas;
mira que no te engañe
la cerecera.

- Madre, a mi no me engaña
la cerecera
porque, estando a su lado,
aumentan ellas.

Estribillo

Naranjas de la China...

184. Las altas colinas.

Ramillote de flores...

Día 18.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Las altas colinas se tiñen de rosa,
el negro del lago se torna en zafir
y en el que agoniza, gentil, vaporosa
la vida un momento parece lucir.

La madre que vela y hambrienta miraba
morirse en sus brazos al ángel de amor

así toda el alma rezando exhalaba
cual tierna plegaria de vago rumor.
¡Oh! Madre tan pura, la más dolorida
tus ojos divinos retornan á mí,
y ved que deshecha se encuentra mi vida
tan sola sin hijo, tan pobre sin Ti:
mirad que mi alma se escapa del pecho
y en pos de mi hijo se quiere marchar
y ved que mis ojos los cierra el despecho
ya secos y exhaustos [sic] de tanto llorar.
Mas, Virgen, perdona: si loca de amores
se olvida del tuyo mi pobre dolor
fue solo pensando que en tiempos mejores
la Madre tú fuiste del Hijo de Dios.

185. Las banderas de Cristo

V. RUIZ-AZNAR [música]

M. GARCÍA ARCO [letra]

- *Las banderas de Cristo
victoriosas ondean
tremolando en sus pliegues
su realeza y amor;
defenderlas juremos
como amigos leales
que se cruzan, soldados
por su Rey y Señor.*

Estrofa (a cuatro voces blancas)

- ¡En marcha las legiones!
por Cristo y su reinado
corona es dar la vida,
victoria el combatir;
que es lema de su Corte,
cantando ¡Cristo reina!
rendirle vasallaje
luchando hasta morir.
Aspiración. Solo
- Si cantar ¡Cristo reina! es un triunfo,
si decir ¡Cristo reina! es amor,
si pensar ¡Cristo reina! es ternura,
¡Cristo reina! será mi oración.
Las banderas de Cristo...

186. Las sombras oscuras

Anónimo

- Las sombras oscuras
rasgan tu capuz
y tus criaturas
reciben la luz;

la noche sombría
sin tu gran bondad
aquí duraría
una eternidad.
Gloria en las alturas
al Dios de la Cruz
que a sus criaturas
envía la luz.

187. Les anges dans nos campagnes

1. Le Message des Anges.

Deux Noël du XIIIe. Siècle

F.A. GUEVAERT [acompañamiento]

1.- Les anges dans nos campagnes
Ont entonné l'hymne des cieux
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux:

Gloria in excelsis Deo.

2.- Bergers quittez vos retraites
Unissez vous à leurs concerts
Et que vos tendres musettes
Fassent retentir les airs!

Gloria in excelsis Deo.

188. Loor a Margarita

A. MASSANA

- Loor a Margarita,
apóstol del Señor
por quien un Dios suscita
la devoción bendita
que está en su pecho escrita
con símbolos de amor.

Estrofa a solo

- Cual lirio entre los lirios
viviste en su vergel
de amor entre los lirios
sufriendo para él
y con abrazo estrecho
te entrega satisfecho
los bienes de su pecho
más dulce que la miel.

189. Los ángeles, Madre mía

Anónimo

- Los ángeles, Madre mía
se admiran de tu belleza
viendo en ti tanta hermosura
te entonan enhorabuena.

Copla

- Dios con todo su poder
no pudo dar más pureza
que le dio a esta princesa
en su purísimo ser.

190. Los dolores y gozos divinos

Anónimo

Coro

- *Los dolores y gozos divinos
del glorioso José recibamos
y su santo socorro imploramos
en la hora de la adversidad.*

Copla 1ª. Solo

- Con dolor y terrible tormento
ve José que su esposa María
va a ser madre, cuando la creía
un modelo de virginidad.
Mas en gozo torna el sentimiento
pues el ángel le ha participado
que la sacra Paloma así ha obrado
para darnos la felicidad.

2ª Copla

- El Patriarca vierte amargo llanto
y padece el dolor más acerbo
observando que ha nacido el Verbo
cual mendigo en pobre portal,
pero en breve, el angélico canto
que de Dios en obsequio se advierte
sus tormentos en dicha convierte
y abandona la angustia fatal.

- *Los dolores y gozos divinos...*

3ª Copla

- En pesar y tristeza abismado
mil congojas su pecho sentía
al mirar que la sangre vertía
el Cordero en su circuncisión;
luego impone al Infante sagrado
aquel nombre tan dulce y hermoso
de Jesús, meditando gozoso
en la mutua disposición.

- *Los dolores y gozos divinos...*

4ª Copla

- Pesaroso al Profeta escuchaba
la pasión del Criador anunciando
y contempla a María llorando
traspasado de un vivo dolor.
Las angustias que experimentaba

se tornaron en gozo sabiendo
que Jesús duramente sufriendo
de las almas será el Redentor.

- *Los dolores y gozos divinos...*

5ª Copla

- Fiero el Rey, cual tigre sediento
del Cordero la sangre quería
y José, con Jesús y María,
huyó a Egipto lleno de aflicción.
Mas ya mira con gozo el portento
y del Verbo la vista divina
el idólatra templo arruina
y destruye con admiración

- *Los dolores y gozos divinos...*

6ª Copla

- Sospechaba José pesaroso
que de Herodes el hijo inhumano
repite el decreto tirano
que al Egipto lo pudo llevar.
Mas no tarda en fugarse dichoso
y reposa contento y tranquilo
cuando el ángel les busca un asilo
do pudieron seguros morar.

- *Los dolores y gozos divinos...*

7ª Copla

- Conociendo que el Niño ha perdido
de un terror horroroso se llena
y el agudo puñal de la pena
le procura el más vivo dolor
Mas su llanto consuelo ha tenido
de mil dichas a un tiempo gozando
cuando encuentra a Jesús disputando
en el templo cual sabio doctor.
cuando encuentra a Jesús disputando
en el templo cual sabio doctor.

191. Los pastorcitos con bulla y fiesta

Anónimo

- Los pastorcitos
con bulla y fiesta
vienen cantando
la gaita gallega.
Ya se divisan,
ya se ven cerca,
ya todos juntos
al Portal llegan.
Es un prodigio,
es cosa buena,

no hay cosa igual
a la gaita gallega.

192. Los pecadores decimos

MAINOLDI, Miguel

- Los pecadores decimos
haciendo a Dios petición
eres Santo, Santo, Santo,
eres Santo, Santo Dios.
Señor Dios del universo
Vos sois Dios omnipotente
y por eso te decimos:
Santo Dios y Santo fuerte.
Bien colmados de tu gloria
los cielos y tierra están
Santo Dios y Santo fuerte
y también Santo inmortal.
Señor todopoderoso
de ynmensa Magestad
Padre dulce y amoroso
líbranos de todo mal.

193. Los seises con los pastores.

Anónimo

Estrivillo

- *Los seises con los pastores
nos juntamos a cantar
unos rondillos de bulla
que alegremos el portal
- Llevaremos dos el tema,
los demás nos seguirán
repitiendo con nosotros
la bulla muy a compás.*

Coplas

- Pastorcitos vigilantes
vuestros ganados guardais,
atended que os anunciamos
la mayor felicidad.

Entre la paja y el heno
hallareis en un portal
en la ciudad de Belén
al Cordero celestial

- *Los seises con los pastores...*

- En un pesebre de brutos
Dios mismo humanado está
que desde el Cielo ha bajado
para el hombre remediar.

Caminad pues presurosos
y veréis trocado ya
en un Cordero inocente
al que es león de Judá
- *Los seises con los pastores....*

-M-

194. Madre de Dios

Anónimo

- Madre de Dios, Madre mía
que nunca podré olvidar
Virgen que, como lucero,
me alumbras desde ese altar.
Bajo tu manto sagrado
cubridnos, Madre de amor,
Señora, tu eres mi Madre
no me abandones, no.

Solo

- Yo soy tu sierva, Virgen María,
Tu eres consuelo en la aflicción.
Hasta la muerte tu fiel esclava,
Madre querida, siempre seré.
Estrella salvadora
es Madre tu semblante;
mísero navegante
naufragaré sin Ti.
Cuando en la mar del mundo
con zozobrante quilla
surcare mi barquilla,
acuérdate de mi.

195. Madre del Dios hombre

Anónimo

- Madre del Dios hombre,
Virgen Santa y pura,
iris de ventura,
fuente del amor,
Tú que cielo y tierra
próvida cobijas
oye de tus hijas
la entrañable voz

Estrofa

- Del mar con nivea espuma.
del cielo con fulgores,
del arte en mil primores
tu nombre escrito está
con la sangre de Cristo

sobre todo el mundo
del alma en lo profundo
jamás se borrará.

196. Madre mía, Virgen pura

J. R. de PRADO

- Madre mía, Virgen pura,
Madre excelsa del Señor
siempre pía tu ternura
nunca olvida al pecador

Copla 2ª

- Desde el Cielo, Madre mía,
miras nuestras desventuras
y el alivio nos procuras
con tu santo y tierno amor.
Dolorida teme el alma
la justicia del Eterno,
pero al fin del negro infierno
salvas siempre al pecador.

Copla 3ª

- Como Madre cariñosa,
con tu manto nos cobijas
y tus ojos siempre fijas
en el triste pecador.
Lloras siempre cuando llora
y con maternal cariño
en tu seno como niño
le consuelas con amor.

197. Madre sin mancha

Anónimo

- Madre sin mancha,
rosa entre espinas,
lirio purísimo,
fragante flor,
eres la Reina
de la hermosura
a quien ofrezco
todo mi amor.

- Virgen sin mancilla
como las flores
astro brillante de amores
que en el Cielo brilla,
Madre llena de gracia
¡oh purísima María!
yo te canto con alegría
las primicias de mi amor.

198. María allá en el templo

Dolores de Ntra. Sra.

Anónimo

1.- María allá en el templo
el Hijo a Dios ofrece
y casi desfallece
oyendo a Simeón.

Hagamos cual María:
oído la que hubo,
siempre en memoria tuvo
del Hijo la Pasión.

2.- Persigue al Hijo Herodes.
La Madre diligente
lo salva felizmente
de Egipto en la región
¡Ah! cual Herodes somos:

al Hijo perseguimos
y a la Madre añadimos
pesar sobre aflicción.

3.- La Madre por tres días
busca a Jesús perdido
al Hijo más querido,
su luz, todo su bien
y si a Jesús nosotros
perdímosle luego
sin tregua ni sosiego
busquémosle también.

4.- Camino del Calvario
con cruz pesada al hombro
la Madre con asombro
y dolor mira a Jesús:
si dar consuelo a entrambos
es nuestro fiel deseo
al par del Cireneo
carguemos con la cruz.

5.- Hijos amantes venid,
venid conmigo a llorar
y a contemplar el estrago
que causó vuestra maldad
que expirante se estremece
al morir el Redentor.

Dame, Madre angustiada,
parte de aquel dolor
que al ver clavar a tu Hijo
ya sintió tu corazón.

- Los golpes del martillo
clavaban tu corazón
que expirante se estremece

al morir el Redentor
parte de aquel dolor
sintió tu corazón
6.- Entregan a la Madre
el Hijo ya sin vida
¿quién es el deícida?
Yo que he pecado, yo
consolaré a la Madre
al pecado muriendo
y para Aquel viviendo
que por mi bien murió
7.- En un sepulcro mismo
que la piedad previene
del cuerpo el Hijo tiene
la Madre el corazón
Allí nos sepultamos
del mundo qué esperamos
y nunca nos salgamos
de tan feliz mansión.

199. *María cuyo nombre*
M. VÁZQUEZ

- María, cuyo nombre
como conjuro santo
ahuyenta con espanto
la saña de Luzbel,
escribeme en el pecho
tu nombre omnipotente
porque jamás intente
aposentarse en él.
María, soberana
de cuanto el orbe encierra,
rocío de la tierra,
estrella de la mar,
tu nombre misterioso
se[rá el fanal tranquilo
que alumbrará el asilo
de mi terreno hogar.]

200. *Marínela, Marinela*
J. SERRANO

- Marinela, Marinela
con su triste cantinela
se consuela
de un olvido maldecido.
Mari, Marinela.
Campesina, campesina
como errante golondrina

cantarina
vas en busca del amor.
¡Pobre golondrina
que al azar camina
tras un sueño engañoso!
- El aire murmura en mi oído
que en nuestros labios ha sorprendido,
en noches lejanas de amor,
cantares de tiempos mejores
cantares risueños que huelen a flores
y alientan ensueños de amores.
- Marinela con su cantinela
busca olvido a su dolor
¡Pobre Marinela!
ese bien que anhela
no lo da el amor.

201. *Mas dejarte, ¡oh María!*
Eduardo GUERVÓS del CASTILLO

- Mas dejarte, ¡oh María!
no acierta el corazón;
te lo entrego, Señora,
dame tu bendición.
Adiós del Cielo encanto,
mi delicia, mi amor,
adiós, Madre mía,
adiós, adiós, adiós.

202. *Mi dulce amor.*
Anónimo

- *Mi dulce amor,*
dulce renombre,
perdonad al pecador.
Coplas
- A ocho días de nacido
Jesús su sangre derrama
[.....]
al mísero pecador
que le llama arrepentido.

203. *Mi pecho, Madre*
Martín VALLS [música]
Ramón GARCÍA [texto]
- Mi pecho, Madre, no puede
represar tu amor sagrado
y así correr deja libre
la ardiente pasión del alma.
Coplas

- Ves en el Nilo las olas
por el raudal bulliciosas,
pues mira, dueño amoroso,
más veces te quiero yo

204. Miguel sacro general ⁸

A. PALANCAR

- Miguel, sacro general
del ejército glorioso,
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

Copla 1ª a Solo

- De la boca del Señor
fuiste Espíritu formado,
siendo después proclamado
defensa del Criador.

- *Miguel, sacro general ...*

Copla 2ª á Dúo

- Lleno de envidia Luzbel,
con obstinada osadía
dijo que se elevaría
hasta el supremo dosel
y pues tu voz causó en él
de rayo efecto fatal
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

Copla 3ª á Solo

- Toda la tropa obstinada
el quién como Dios te oyó
y del Cielo descendió
con Luzbel precipitada
y pues quedo condenada
por tu voz a eterno mal
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

205. Miguel sacro general.

A. PALANCAR

- Miguel, sacro general
del ejército glorioso,
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

Copla 1ª

- De la boca del Señor

fuiste Espíritu formado,
siendo después proclamado
defensa del Criador
y pues mirar por su honor
te dio poder sin igual
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

Copla 2ª

- Luego que a Dios defendiste
en la virtud de su nombre
para protección del hombre
electo príncipe fuiste
y pues del Dragón venciste
aquel orgullo bestial
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

Copla 3ª

- Para darnos buen suceso
es tu arbitrio soberano
siendo el peso de tu mano
quien nos libra de un gran peso
y si esta gracia es exceso
de tu dominio especial
*defiéndenos poderoso
del enemigo infernal.*

206. Mírame Niño

Aire de Pastorela. GARZÓN, M. S.

Coro

- *Mírame Niño
con tus ojitos
en ti hallé gracia
amor y piedad.*

Coplas

- Los angelitos
me han anunciado
tu nacimiento.

Niño divino,
corriendo vengo
a este portal
para adorar
al Dios inmortal.

Al Coro

- *Mírame Niño...*

207. Montanyas de Monserrat

**Gozos a la Ssma. Virgen o a San
Bernardo. CALVO PUIG**

⁸ Entre los pentagramas de *Virgen bella, Madre amada*, el propio autor añadió este texto en honor de San Miguel.

Coplas

- Montanyas de Monserrat
joyas sou de un gran valor,
puig la Mare del Criador,
Criador celestial,
pera remey de tot mal
en vosaltres sens ha dat

Cort.

- Per la gala de María,
de vostre fillet amat,
preciosa y moreneta
la verge de Monserrat.

208. Murió mi madre.

Ramillete de flores...

Día 25.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Murió mi madre, mi norte y guía
la flor más bella de mi jardín,
la que arrullara mi sueño un día
la que informara mi amor a Ti;
la que de niño besó mi frente
y luego tierna me aconsejó
que con mis dedos muy reverente
te lo ofreciera y en él mi amor.
La obedecía con embeleso
y de un Querube marchando en pos
se fue escalando mi pobre beso
hasta las gradas del mismo Dios.
Hoy ya no existe: mi fe presente
que en tus vergeles luce mi flor;
haz que este beso llegue a su frente
como a Ti un día llegó mi amor.

-N-

209. Naciste para ceñir

José GUERVÓS del CASTILLO

Francisco de ROJAS y PARADAS

[texto]

1ª Copla

- Naciste para ceñir
una corona esplendente
y a tus ojos tristemente
la fortuna se mostró
mas sufriendo las desgracias
rogaste a Dios con anhelo

y el mismo Dios en el Cielo
corona inmortal te dio

Estríbillo

- *Protégenos, Santa hermosa*
y alcanza la salvación
pues eres la luz grandiosa
de la celestial mansión.

2ª Copla

- Antorcha de virtud bella
de bondad sublime manto
espejo inmenso de encanto
de amor y esperanza estrella.

- *Protégenos, Santa hermosa....*

3ª Copla

- Los pobres te llaman
su Madre querida,
al alma afligida
los gozos le das
y viertes raudales
de gloria y delicia
sin que la malicia
nos hiera jamás.

- *Protégenos, Santa hermosa...*

4ª Copla

- Contéplanos desde el Cielo
y aplaca nuestros dolores,
calmando en Dios los rigores
y derramando el consuelo.

210. Ni la ciencia sublime del ángel

Himno a Nuestra Señora de las
Angustias. [sólo texto]

C. VILA de FORNS, música

A. CORONA, texto

- Ni la ciencia sublime del ángel,
ni la más encumbrada razón,
medir pueden las penas y angustias
que sobre el Calvario tu pecho sintió;
pero haciéndolas tuyas Granada,
de adorarlas no cesa jamás,
vislumbrando a través de tu imagen
la altura a que raya tu inmensa bondad.

- ¡Salve, soberana,
salve, nuevo sol,
salve, capitana
del pueblo español!

- Tristes ondas de lágrimas corren
por los cauces del Dauro y Genil,

que a verterlas en amplios raudales
 las madres cristianas enseñan aquí;
 y es que Dios cuando adopta a una raza,
 la encariña contigo a la vez,
 y aquel místico llanto produce
 de célicos triunfos grandioso vergel.

- ¡Salve, soberana...

- Monumento de gloria el de Lourdes
 y columna de fuerza el Pilar,
 representan dos grandes poemas,
 que engarza en prodigios tu genio
 mortal;

mas Granada en tus penas aprende
 a obtener la justicia o morir,
 y a clavar sobre muros infieles
 la Cruz salvadora por Dios y por Ti.

- ¡Salve, soberana...

- Digna Madre y honor de mi patria:
 aquí tienes un pueblo leal,
 que con noble entusiasmo y cariño
 te ofrecen su vida, su hacienda y su
 hogar.

Sean Señora tus duelos y angustias
 nuestra insigne bandera y blasón,
 y tu nombre el suspiro que envuelva
 del férvido Mártir el último adiós.

- ¡Salve, soberana...

- Y si al fin no hay victoria sin lucha,
 ni nación de valer sin virtud,
 nadie vuelva a oprimir la conciencia,
 que crece al amparo de un Credo común
 ¡Paso franco al derecho a ser justos!
 ¡Paso franco a tu Iglesia y tu altar!
 ¡Paso franco a las leyes divinas
 firmísima base del orden social!

211. Niño de mi vida

Anónimo

- Niño de mi vida,
 dulce Redentor
 ¡quién pudiera amarte
 con tu mismo amor!
*¡como tu me quieres
 te quisiera yo!*

Solo

1.- Vida de mi vida,
 amor de mi amor,
 cielo de los cielos,

sol del mismo sol,
 a adorarte vengo
 mi Dios y Señor.

Todos

*¡Como tu me quieres
 te quisiera yo!*

Solo

2.- Mudo ante tus plantas
 mírame, Señor.
 ¿Cómo en lengua de hombres
 te hablaré, mi Dios?
 Háblente mis ojos
 con ansia de amor.

Todos

*¡Como tu me quieres
 te quisiera yo!*

Solo

3.- Mírame, mi vida,
 mírame, mi amor,
 quiéreme, mi Niño,
 quiéreme, mi Dios.
 ¡Si pudiera amarte
 con tu mismo amor...!

Todos

*¡Como tu me quieres
 te quisiera yo!*

212. Niño precioso

VILA de FORNS

- Niño precioso,
 niño hechicero
 si quieres que te lo diga
 ven acá y te lo diré
 que tienes la voz tomada
 y no puedes cantar bien.
 Pues cántale tu que cantas
 como la hermosa Raquel.
 Niño chiquirritico
 que cuando lloras
 se ponen amarillas
 las amapolas
 Quiero cantarte
 para probar que anhela
 mi pecho amarte.

213. No cesará mi lengua

José MARRACO

- No cesará mi lengua

cantando noche y día
de celebrar tus glorias
¡Oh dulce Madre mía!.

Coplas

- Alma feliz escucha
qué plácido alborozo
el templo del Dios vivo
inunda el puro gozo.

- Los ámbitos con voces
de bendición resuenan,
y de júbilo y gloria
las bóvedas se llenan.

- Descórrase la gasa
de transparente velo
y entre antorchas lucientes
los ojos ven el cielo.

- ¡Oh celestial hechizo,
oh graciosa María!
Bendícela mil veces,
bendícela, alma mía.

- Postrados mira en tierra
sus hijos a millares
acordes entonando
suavísimos cantares.

- Cuánto amor tus favores
¡Oh Virgen! les inspiran.
Tu amor los enardece,
tu dulce amor respiran.

- Una mirada piden
de tus benignos ojos:
fieles hijos son tuyos,
son de tu amor despojados.

- Claveles y al[h]elíes
de la estación hermosa
arrojan a tus plantas
con ansia fervorosa.

- ¡Oh, si un jardín florido
en cada pecho vieras,
un jardín de virtudes,
cuánto placer tuvieras!.

- Aliéntanos, que somos
débiles y mortales
y de tu seno venga
la gracia en mil raudales.

- Hazlo así, tierna Madre,
hazlo así, Virgen pura,
que de tu pecho corre
un río de dulzura.

- Bajo tu dulce amparo
vivir es suma gloria;
llorar, regalo y dicha;
morir, palma y victoria.

- Algún día contigo
al cielo volaremos
y flores sempiternas
allí te ofreceremos.

- Protégenos, Señora,
protégenos en tanto
bajo el seguro abrigo
de tu piadoso manto.

214. No llores, mi amor

Anónimo

- No llores, mi amor
sus luces el sol
llore el hombre ingrato
pero Tu no llores
q^e eres Niño Dios.

Coplas

- De noche llorando naces
las culpas del pecador
Tu las lágrimas derramas
y él la ofensa cometió.

- No te duermas, Niño mío,
mas ay, mi bien y mi amor,
q^e si Tu te duermes es
porq^e me desvelo yo.

- Ya q^e tus ojitos duerman
no duerma tu corazón
q^e un corazón tan de cera
en vela estará mejor.

215. No llores Niño chiquito

Anónimo

- No llores, Niño chiquito,
no me hagas más pucheros,
estate muy calladito
y escúchame lo que quiero.
Quiero tus lágrimas tiernas
entre las mías mezclar
y tus labios con mis labios
con alegría estampar;
quiero tenerte en mis brazos
y decirte con afán:
no llores, Niño chiquito,

que me mata tu llorar.
 - Venid, pastorcitos,
 bailad y cantad
 y alegrad al Niño
 porque va a llorar.
 ¡Ay!, no llores, mi vida,
 no llores, mi amor,
 porque, si Tu lloras,
 también lloro yo;
 en un mismo llanto
 lloremos los dos,
 Tu porque me quieres
 y yo por tu amor.

216. No me mueve, mi Dios

Anónimo

- No me mueve, mi Dios para quererte
 el Cielo que me tienes prometido,
 ni me mueve el infierno tan temido
 para dejar por ello de ofenderte.
 Tu me mueves, Señor, muéveme el verte
 clavado en una cruz y escarnecido,
 muéveme el ver tu cuerpo tan herido...

217. No se Niño hermoso.

El canto de una Zagala.

VILA de FORNS

MARTÍNEZ COLOMER, texto

- No sé Niño hermoso
 que he visto yo en ti
*que no se que tengo
 desde que te vi.*
 - Tus tiernas mejillas
 de nieve y carmín,
 tus labios hermosos
 cual rosa de Abril,
 tu aspecto halagüeño
 y el dulce reír
 tan profundamente
 se han grabado en mí
*que no se que tengo
 desde que te vi.*

218. No te vayas

A. PALANCAR

- *No te vayas, Madre mía
 no, dulce Pastora
 que tu grey se queda*

sin ti triste y sola.

Copla 1ª

- Adiós, mis ovejas,
 yo me voy, que importa
 buscar las perdidas
 por tierras remotas.
 - De mi despedida
 llegó ya la hora
 pero haced me quede
 en vuestra memoria.
 - *No te vayas, Madre mía...*

Copla 2ª

- Quedáos en gracia
 y obrad como importa
 para que las almas
 no pierdan la gloria.
 Casados que sois
 de este pueblo honra,
 adiós, Él os manda
 viváis en concordia.
 - *No te vayas, Madre mía...*

Copla 3ª

- Adiós, pueblo todo,
 mi gente devota,
 sea siempre, os prometo
 vuestra protectora.
 Del Padre, del Hijo
 y del que en Paloma
 descendió, en vos caiga
 bendición copiosa.
 - *No te vayas, Madre mía...*

219. Noche y día

A María Santísima

[Sólo texto]

Anónimo

*Noche y día, lengua mía,
 himnos canta con ardor,
 a la bella pura estrella
 casta Madre del amor.*
 - Oh Señora, fiel Pastora,
 de los valles del Edén,
 gozo santo, dulce encanto
 de los ojos que te ven.
 - Tu cayado venerado
 protegiéndonos está
 y al sonido del silbido
 la tu grey segura va.

- Tu hermosura siempre pura
el Señor simbolizó
en la hermosa, tierna rosa
del pensil de Jericó.
- Más brillante y elegante
que la torre de David,
gloria y palma das al alma
que se acoge a Ti en la lid.
- Quien implora, gran Señora,
tu socorro bienhechor
en el alma siente calma,
dulce y plácido fervor.

220. Nos ha zumbado usted

Anónimo. [sin música]

- Nos a zumbado usté
[?] padre ya sabe
q^e. en deuda estamos
nos la tiene q^e. pagar
sin saber como ni cuando.
Al sacristán de Albolote
le benimos a cantar
q^e. ande listo con nosotras
q^e. la t[iene que pagar]

221. Nuestros cuidados advierte

Anónimo. [XVIII ?]

- Nuestros cuidados advierte
que quedan a su cuidado
y pues igualmente fuerte
es tu gozo y cuidado

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

1^a - O[h] Josef que gran dolor
ver a tu esposa preñada
y o[h] pena en gozo mudada
por el Ángel del Señor.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

2^a - O[h] Josef que gran dolor
ver a Dios en un portal
mas o[h] gozo celestial
cantarle el Cielo a su Autor.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado*

en esta vida mortal.

3^a - O[h] Josef que gran dolor
ver a Dios circuncidado
mas o[h] gozo siempre amado
llamarle Jesús su amor

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

4^a - O[h] Josef que gran dolor
oír a Simeón [h]ablar
mas o[h] gozo singular
oír que Christo es Redentor

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

5^a - O[h] Josef que gran dolor
airarse Herodes mezquino
mas o[h] gozo peregrino
limpiar a Egipto el Señor.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

6^a - O[h] Josef que gran dolor
que el traidor reina en Judea
mas o[h] gozo, no campea
su rigor en Nazaret.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

7^a - O[h] Josef que gran dolor
[h]averse Jesús perdido
mas o[h] gozo, apetecido
[h]allarle luego doctor.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en esta vida mortal.*

222. Nuestros cuidados advierte

Anónimo. [XVIII ?]

- Nuestros cuidados advierte
que quedan a su cuidado:

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

1^a - O[h] Josef que gran dolor
ver a tu esposa preñada
y o[h] pena en gozo mudada
por el Ángel del Señor

y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

2ª - O[h] Josef que gran dolor
ver a Dios en un portal
mas o[h] gozo celestial
cantarle el Cielo a su Amor.
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

3ª - O[h] Josef que gran dolor
ver a Dios circuncidado
mas o[h] gozo siempre amado
llamarle Jesús tu amor
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

4ª - O[h] Josef que gran dolor
oír a Cimeon hablar
mas o[h] gozo celestial
oír que Christo es Redentor
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

5ª - O[h] Josef que gran dolor
airarse Herodes mezquino
mas o[h] gozo peregrino
limpiar a Egipto el Señor
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

6ª - O[h] Josef que gran dolor
que el traidor reina en Judea
mas o[h] gozo, no campea
en Nazaret su poder
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

7ª - O[h] Josef que gran dolor
[h]averse Jesús perdido
mas o[h] gozo, aparecido
hallarle luego doctor
y pues igualmente fuerte
estas en gozo cuydado.

Respuesta

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

-O-

223. Obra de amor

La Nena

Anónimo

- Obra de amor es, mi niño,
la que hoy has empezado
y por eso, aunque eres trino,
a ti sólo te ha tocado. Ay

Duermete niño mío
duermete tú, mi vida,
[h]ola y más [h]ola
que entre las pajas reposa
mi vida, mi amor y mi alma.

Ya se ve,
claro está
que mi niño
se dormirá.

224. ¡Oh admirable Isabel!

Anónimo

- ¡Oh admirable Isabel
que naces en este mundo
para ser de las virtudes
un ejemplar sin segundo.
Santa fuiste siendo niña,
santa fuiste de casada,
santa fuiste siendo reina,
de monja santa admirada
de fe, esperanza y caridad.
Alas formaron tu celo
y de méritos cargada
pegaste un vuelo al cielo.
No te olvides de nosotras,
ruega por nos Isabel

para que dignos seamos
del premio de Cristo. Amén.

225. ¡Oh admirable Sacramento!

Anónimo

- ¡Oh admirable Sacramento
de la gloria dulce prenda
ángeles y hombres te alaben
en los cielos y en la tierra
y la pura Concepción
del Ave de gracia llena
sin pecado original
por siempre alabada sea

226. ¡Oh Belleza!

Anónimo

- ¡Oh Belleza, siempre nueva
tarde te conocí
y muy tarde, Jesús mío
puse al fin mi amor en Ti.

227. ¡Oh Corazón en amor abrasado!

Anónimo

- ¡Oh Corazón en amor abrasado
reina, Jesús, como Rey triunfador,
sea nuestro afán extender tu reinado,
vengan a Ti muchas almas, Señor.
- *Sed de tu amor
y de darte gloria
sienta, Señor,
con ansias de sufrir.
Muera de amor
y un himno de victoria
pueda entonar
unida siempre a Ti.*

228. ¡Oh dichoso varón!

Anónimo

- ¡Oh dichoso varón
que hoy has logrado
ofrecer al Cordero
inmaculado
en tu primera Misa
al Padre eterno,
puedes ya suplicarle,
amante y tierno,
que nos conceda
la gracia que esperamos,

lisonjera.

229. ¡Oh Divino Corazón!

R. MOLERA

- ¡Oh Divino Corazón
llagado por mi amor!
¿Cuándo será que yo viva
solamente para Vos?

Estrofa. Solo

- Corazón te llama
y en [...]
llama de tu divino amor
Dúo

- Penetre en nuestro pecho
que el corazón te llame
y encienda en el la llama
de tu divino amor.

230. ¡Oh fineza de amor!

Anónimo

Recitado

- ¡Oh fineza de amor, oh gran portento,
oh misterio inefable y asombroso,
oh bocado admirable y delicioso,
sacrosanto y augusto Sacramento!
En ti gustoso el Dios de las alturas
para dulcificar las amarguras
del pecado se ofrece por comida
¡Qué expresión de cariño,
qué expresión tan rendida!
Llegad hombres ingratos sin tibieza
a gustar las delicias de esta mesa.

Aria

- Rompa los duros grillos
el hombre del pecado,
acérquese y, postrado,
reciba a su Señor.

**231. ¡Oh fineza de un Dios
sacramentado**

Anónimo

Dúo

- ¡Oh fineza de un Dios sacramentado
oh ingratitud del hombre a tal fineza,
para comer Pan vivo es convidado
y él, rebelde, se excusa con pereza
Área a solo

- Jesús divino
sacramentado
y anonadado
por mi tu estás
esa fineza
¡oh tierno esposo!
es don precioso
de tu bondad

Segundo Motete a Dúo

- Aquella grande Magestad
a quien ceñir no pudo algún espacio
y que es la empírea ciudad
a tanta grandeza cortó palacio
A este Señor mi alma ahora
en este Sacramento adora.

Pastorela

- Alma cristiana celebra
a tu amante Salvador
con cánticos y con himnos
pues es tu guía y Pastor.
Alabarlo especialmente
pues hoy fino en tu favor
se te propone pan vivo
siendo la tema su amor.

Tercero Dúo

- Mi Dios,
mi bien y mi gloria
mis delicias,
mi amado Jesús
sacramentado
si de tu amor el triunfo
la victoria siempre
yo no cantare,
si en tu fuego inmortal
no me abrasare
aun vergonzoso olvido
mereceré ser dado
de mi no haya memoria
y como si jamás hubiere sido
de entre los vivientes ser borrado

Alegro

- Cantad de continuo,
decid con aliento
¡oh manjar del alma,
oh sagrado alimento!
a quien en gracia te come
le das prenda del cielo.

Quarto Dúo

- Con ser grande nuestro Dios
sin semejante
de los humildes
fue siempre amante
y al que come su Cuerpo,
su Cuerpo y Sangre
¡qué dulzura!
ser con Él uno mismo
se asegura.

Solo

- Admiren todos este portento de amor
en este augusto Sacramento
y pues bajaste
a mejorar la suerte
de los hijos de Adán
tan desdichados,
alegra y alumbrá
a los que están sentados
en las tinieblas y sombras de la muerte

Dúo

- Almas que a este santo templo
vuestro rumbo encamináis
¿por qué teméis?
No temáis
cuando en este pan divino
vida, verdad y camino
luz y todo lo encontráis

232. ¡Oh Jesús, mi dulce amor!

Antonio PALANCAR

- ¡Oh Jesús, mi dulce amor,
oh Jesús, dulce renombre,
oh Jesús, por vuestro nombre
perdonad al pecador.

Coplas

- A ocho días de nacido
Jesús, tu sangre derramas
y entonces Jesús te llamas
piedad ofreciendo herido.
Tu sangre así lo ha pedido
como la de Abel rigor
oh Jesús, por vuestro nombre...
- El infierno, tierra y cielo
siempre que a Jesús se nombra
aquel de temor se asombra
y estos explican consuelo,
rinde culto a vuestro honor
oh Jesús, por vuestro nombre...

- Como escudo poderoso
contra el soberbio Luzbel
el Arcángel San Miguel
usó este nombre glorioso
Este en la cruz amoroso
os declaró vencedor
oh Jesús, por vuestro nombre...
- ¡Oh Jesús! Pastor divino
es vuestro nombre el cayado
y encamináis al errado
como a Pablo en el camino
y como al grande agustino
se ilustró vuestro favor
oh Jesús, por vuestro nombre...
- Jesús, por vuestra bondad
concedéndonos que al morir
logremos el repetir
¡oh Jesús, Jesús, piedad!
y al oír tal suavidad
demos muestras de dolor
oh Jesús, por vuestro nombre...

**233. ¡Oh Madre del Redentor!
Coplas para el mes de María.**

Juan MARTÍ y CANTÓ

- ¡Oh Madre del Redentor
puro sol de nuestro día
refugio del pecador
de los perdonados guía,
Ave María, ave María.
- ¡Oh Virgen de gracia llena,
luz de la sabiduría,
cuyo dulce nombre suena
con tal célica armonía.
Ave María, ave María.
- Cuando bendita Tú eres,
el Arcángel te decía,
«entre todas las mujeres
el Señor a ti me envía».
Ave María, ave María.
- Pues bien, Señora, yo sé
mi alma en ello confía
que cuando llena de fe
te dice la mente mía
Ave María, ave María.
- Tu corazón maternal
late, oh Virgen, todavía
de aquel placer celestial

con que al arcángel oía.
Ave María, ave María.

**233 bis. ¡Oh Madre inmaculada
Gozos a la Inmaculada Concepción**

SALGUERO

- ¡Oh Madre inmaculada
purísima María
inflama el alma mía
de tu divino amor
Solo de tenor

- Cual Reyna soberana
te asientas en las nubes,
se humillan los querubens,
te adora la creación.

Estrofa segunda

- Tapizando el Empíreo
con tu celeste manto
adornas con encanto
el trono del Creador

234. ¡Oh María, Madre mía

A María Santísima

[Sólo texto]

Anónimo

*¡Oh María, Madre mía,
Oh consuelo del mortal
amparadme y guiadme
a la patria celestial.*

- Salve, júbilo del cielo,
del Excelso dulce imán,
salve, hechizo de este suelo,
triunfadora de Satán.

- Quien a ti ferviente clama
halla alivio en el pesar
pues tu nombre luz derrama,
gozo y bálsamo sin par.

- De sus gracias tesorera
te ha nombrado el Redentor;
con tal Madre y medianera
nada temas, pecador.

- Pues te llamo con fe viva
muestra, oh Madre, tu bondad;
a mi vuelve, compasiva,
esos ojos de piedad.

- Jardín halle de dulzuras
en mi pecho el Hacedor,
en él broten flores puras,

frutos de su santo amor.
 - Hijo fiel, quisiera amarte
 y por Ti sólo vivir
 y por premio de ensalzarte ensalzándote
 morir.
 - Del Eterno las riquezas
 por Ti logre disfrutar
 y contigo sus finezas
 mil y mil siglos cantar.

235. ¡Oh Patriarca místico

A San José

M. VÁZQUEZ

- ¡Oh Patriarca místico
 de celestial memoria,
 desde la empírea gloria
 oye nuestro clamor.
 Pues veneramos férvidos
 tus gozos y dolores
 sácanos vencedores
 del mundo pecador.

1º Gozo

- Preñez misteriosa
 notaste en María
 Sintiendo tu alma
 profundo pesar
 mas luego que al ángel
 oyó tu fe pía
 tornose tu pena
 ventura sin par.

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...
 ante el trono del Señor
 imitemos las virtudes
 de tu excelso corazón.*

2º Gozo

- De duelo indecible
 llenose tu pecho
 mirando al Dios Niño
 tan pobre nacer,
 mas pronto de gozo
 quedó satisfecho
 al ver que adoraban
 tres Reyes en El

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...*

3º Gozo

- [Tacet tiple 1º]

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...*

4º Gozo

- Del Hijo querido
 anuncia la muerte
 la voz inspirada
 del fiel Simeón
 y en júbilo al poco
 bendices tu suerte
 al ver que da al mundo
 feliz redención.

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...*

5º Gozo.

- Apenas tu pecho
 de Herodes la envidia
 que al rey de la tierra
 prender intentó
 y al fin ves turbada
 su baja perfidia
 que Egipto en su seno
 refugio te dio.

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...*

6º Gozo

- [Tacet tiple 1º]

Coro

- *Pues feliz y santo reinas ...*

7º Gozo

- De nuevo sentiste
 dolor sin ejemplo
 llorando en la pascua
 perdido a Jesús.
 Mas luego ¡oh ventura!
 le hallaste en el templo
 vertiendo raudales
 de ciencia y de luz
 - ¡Oh Patriarca místico
 de celestial memoria,
 desde la empirea gloria
 oye nuestro clamor.
 Pues veneramos férvidos
 tus gozos y dolores
 sácanos vencedores
 del mundo pecador.

236. Oh plátano bendito.

Ramillete de flores...

Día 17.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- ¡Oh! plátano bendito
que junto a la corriente
tan pura y cristalina
del eternal saber
tu sombra bienhechora
extiendes sonriente
sobre los desvalidos
del mundo por doquier.
- En ti hallara el naufrago
su tabla salvadora
y en tu mano bendita
su apoyo seductor
aquel que arrepentido
por su pecado llora
se ve de Ti tan lejos,
tan pobre y pecador.

237. ¡Oh Serafín abrasado!

Anónimo

- ¡Oh Serafín abrasado
imagen del Redentor

Coro

- *Transformadnos por amor
en Cristo crucificado*

- Con saeta de amor herido,
bebes divino licor
para apagar vuestro ardor
y exclamáis más encendido:
Vos para mi, mi querido
y yo para Vos mi amado.

238. ¡Oh tierra con tus flores!

Bernardo CALVO PUIG [música]

Juan MARTÍ y CANTÓ [texto]

- ¡Oh tierra con tus flores
oh cielo, oh sol, oh luna!
Venid, venid y a una
a María ensalzad.

Copla

- Feliz el que sin tierra
el corazón impreso
con el ferviente beso
del labio de María,
su amor más suave y rico
que el néctar delicioso

es el amor hermoso,
amor de la alegría.

239. ¡Oh tierra con tus flores!

Eduardo GUERVÓS del CASTILLO

Estríbillo

- ¡Oh tierra con tus flores
oh cielo, oh sol, oh luna!
Venid, venid y a una
a María ensalzad.

1ª Copla á Solo

- Su candidez nos muestra
marcada en dos mejillas
cual dulces tortolillas
que imita en santo ardid.
Collar de ricas perlas
pálido, blanco y bello
en su gracioso cuello,
la torre de David.

- ¡Oh tierra con tus flores....

2ª Copla á Dúo

- La cándida paloma
sus ojos mira amantes
sus ojos rreflegantes [sic]
de luz celestial
y envidia su ternura
que más que el sol de mayo
alegra con su rayo
el pecho del mortal.

- ¡Oh tierra con tus flores....

240. ¡Oh victoriosa virgen

Gozos a Santa Apolonia

Anónimo

¡Oh victoriosa virgen
oh gloriosa Apolonia
prodigio de los mártires,
antorcha de la gloria.

- A tus devotos
oye piadosa
todos te aclaman
por milagrosa.

241. ¡Oh Virgen María!

Anónimo

¡Oh Virgen María
Madre de toda pureza
luna hermosa

Reina soberana
míranos con dulzura
y se nuestra abogada
y danos gracia
para conseguir
el perdón de los pecados.

242. ¡Oh Virgen santa!

José ARENAS [música]

Gumersindo GARCÍA [texto]

¡Oh Virgen santa
de las flores flor,
aroma de los cielos
de suave olor.
Haz que mi alma
produzca flores
que en mi pecho se alberguen
dulces olores,
que mi vida no hiera
fiero dolor.
Clamamos a ti,
desde tu gloria
vuelve los ojos
puestos de hinojos
vednos aquí.
¡Oh Virgen santa
óyeme a mi.
Yo quiero que te quieran,
yo quiero que te adoren,
yo quiero que te imploren,
¡Oh Virgen santa
de las flores flor.
Sin ti la vida
es mentida ilusión
en ti la muerte es suerte
segura de salvación.
Cuando a cantarte sus penas
de fiero mal vengan aquí,
cura sus llagas y dadles alas
para volar hasta ti.
Cuando a cantarte alegrías
libres del mal vengan aquí,
dadles abrazos, dadles tus brazos
para llegar hasta ti.
Yo quiero que te quieran,
yo quiero que te adoren,
yo quiero que te imploren,
¡Oh Virgen santa

de las flores flor.

243. ¡Oh Virgen sin mancha

Francisco ANDREVÍ [música]

Gaspar GASCH [texto]

¡Oh Virgen sin mancha,
oh Reina potente
escucha clemente
del hombre el gemir
Copla
En Mayo florido
el monte y el prado,
el yermo y poblado
sonríe al mortal
y obsequios te rinde
¡oh Virgen graciosa!
que en pura y hermosa
no tienes rival.

244. Oid mortales piadosos

Anónimo

- Oid mortales piadosos,
ayudadnos a alcanzar
- *que Dios nos saque de penas
y nos lleve a descansar.*
Coplas
- No hay dolor, tormento y pena,
martirio, cruz ni aflicción
que pueda hacer pintura
de nuestra menor pasión.
Ayudad, fieles piadosos,
ayudadnos a alcanzar
- *que Dios nos saque de penas
y nos lleve a descansar.*
- Todo lo que aquí padezco
es justo, santo y debido
pues no se purga con menos
haber a un Dios ofendido.
Ay, que no pude ofenderle,
ay, que no hay más que esperar.
- *que Dios nos saque de penas
y nos lleve a descansar.*
- María de los Dolores
por las penas que sufrió
tiene mérito sobrado
en el concepto de Dios.
Nos falta lo que a ella sobra;
pedidle quiera mediar

- *que Dios nos saque de penas
y nos lleve a descansar.*

245. Oigan un pasmo

Villancico a S. Francisco

Anónimo

- *Oygan un Pasmo
admiren un portento
que digo de Francisco grandezas
en humilde abatimiento.*

Coplas

- Canta glorias de Francisco
parece cuento de cuentos
y así para más aplauso
necesita más silencio.
- En sus pueriles infancias
fue tan grande limosnero
que dando al pobre lo suyo
solicitaba lo ageno.
- Es azote del soberbio
con tan gallardo denuedo
que apenas se puso ufano
quando a glorias fue el trofeo.
- En su humildad fue constante
y en su grande abatimiento
reputándose menor
que el más chico de este suelo.
- En su pobreza fue asombro
deseando el menor precio
reputándose el menor
hijo de su abatimiento.

Final

- Y así con justa razón
solemnicen nuestros pechos
en tiernas demostraciones
a nuestro Padre y modelo

246. Orando junto al Sagrario

SALGUERO

- Orando junto al Sagrario
una esposa enamorada
con suspiros y con llanto
de este modo se quejaba:
Aquí, en este Sagrario,
fue, dulce Jesús de mi alma,
donde juré fe eterna

del amor sobre las aras.

¡Oh, Jesús! si pudiera
mi corazón palpitante
del tuyo ver el agravio
y aquí, en mi pecho, encerrarte.

Ven Jesús, que desfallezco,
conforta este pecho amante
y haz que el delirio que siento
plácido tu amor me calme.
Cálmalo Tu, porque en vano,
sobre el corazón que late
herido de amor divino,
el sueño intenta posarse.

Esto Concepción decía,
mientras el sueño suave
se apodera de sus ojos
que comienzan a cerrarse
y en su dormir parecía
la esposa de los cantares
que amorosa suspiraba
esta entrecortada frase.
¡Ay, Jesús, ay, vida mía,
aunque duerma,
aunque descanse,
vela por Ti, por Ti vela
mi corazón siempre amante.

247. Oye chiquito gracioso

Anónimo

Ynroducción

Oye chiquito gracioso,
oye pastor amoroso,
oye divino Zagal,
oye la pastorela
que los pastorcitos
te quieren cantar.

Oye sus voces amantes
con que pretenden constantes
su gozo manifestar
y agradecidos,
finos, vendidos
la pastorela, sí,
te cantarán.

Coplas

1^a Si entre las pajas
pobre y sin faxas
lloras los yerros
del pecador

*Duerme Jesús,
duerme mi rey,
duerme pastor,
que si tú lloras
lloraré yo.*

Duerme Jesús...
2ª Quanto más lloras
más me enamoras
porque conozco
que es por mi amor.

Duerme Jesús...
3ª Quando te miro
lloro y suspiro
viendo lo amargo
de tu pasión.

Duerme Jesús...
4ª Pero es tu llanto
un dulce encanto
que me liberta
de la prisión

248. Oye Clara la oración

Coplas a Santa Clara GARCÍA

Coro a dos voces

*- Oye Clara la oración
que el alma en su fe te envía:
Sed, virgen santa, la guía
que nos lleve a tu mansión*

1ª Copla

*- Antes que al mundo luciera
la luz clara de tu gloria
anunciaba tu victoria
angélica predicción
que cuando Dios te criaba
para el Cielo te escogía*

- Oye Clara la oración....

2ª Copla

*- Invocando al Sacramento
guardaste el sagrado aprisco
del vandálico morisco
en su terrible invasión
y tu ciudad libertaste
de la guerra más impía.*

- Oye Clara la oración....

-P-

249. Palma de Cadés bendita. Ramillete de flores...

Día 5.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Palma de Cadés bendita
que en el desierto floreces
y que al peregrino ofreces
grato descanso y manjar:
símbolo de la victoria
para todo el que te nombra
haz, Señora, que a tu sombra
pueda siempre reposar.

250. Para abrir

Anónimo

- Para abrir tu cáliz, flor,
no esperes la luz del sol:
la noche es tu día,
la noche de Navidad
cuando nace en el portal
Jesús, Hijo de María.
- Más que las flores de abril
para su lecho infantil
quiere hierbecilla,
pues le parece mejor
un lecho de paja en flor
que de pedrería.
- Más que ser flor de jardín
del palacio de algún rey,
quiero ser hierbecilla
que con el más tierno amor
te proporciones calor,
oh Hijo de María.

251. Para divertir al Niño

Anónimo

- Para divertir al Niño
los zagales y zagalas
han puesto unas castañuelas
en tabletas transformadas.
- Los zagales, Niño mío,
hoy celebran tu llegada
y en alegre tonadilla
te tributan finas gracias.

Oye con gusto,
Niño precioso,
de estas tabletas

el ruido y zambra
Ay, chiquití,
chiquitito gracioso.
Ay, chiquití,
queridito del alma.

252. Para lograr tu favor

Anónimo

- Para lograr tu favor
Madre, la más dolorosa,
*conceded, Virgen piadosa
que sintamos tu dolor.*
- Por la calle de amargura
al ver al manso Cordero
llevar el sacro madero
afeada su hermosura.
Llora la gran desventura
que ocasionó el pecador.
conceded, Virgen piadosa...
- Las llagas y cardenales
de ese Cuerpo ensangrentado
son golpes que dio el pecado
y renuevan los mortales.
Mas siendo tú la que vales
defendiendo al pecador
conceded, Virgen piadosa...
- Quando la lanza atrevida,
según Simeón predixo
abrió el costado a tu Hijo,
recibió tu alma la herida.
Porque su sangre vertida
se logre en el pecador
conceded, Virgen piadosa...
- Tus lágrimas y suspiros,
afligidísima Madre,
para el corazón del Padre
son los más violentos tiros.
Mas porque nuestros retiros
son causa de su rigor
conceded, Virgen piadosa...
- Por una oveja perdida
que buscaba en el desierto
en tus brazos yace muerto
el mismo Autor de la vida.
Y porque desconocida
no demerezca favor
conceded, Virgen piadosa...
- Con la losa fría y dura

quedó el sepulcro sellado
y tu pecho traspasado
mirando a la sepultura.
Quánto debe la criatura
a la Madre de su amor
conceded, Virgen piadosa...

253. Pastorcitos id trepando

El tío Pascual

C. VILA de FORNS

- *Pastorcitos id trepando
las veredas de Belén
que los ángeles anuncian
que ha nacido nuestro bien.
Lleven todos instrumentos,
haya flauta y tamboril
que no falte la zambomba
a la zambra pastoril.
Mientras vamos caminando
di unas coplas Tío Pascual
que las canten los zagales
cuando entremos al Portal.*

Copla a Solo

- Yo vengo buscando a un Niño
que está llorando de frío
y sólo encuentro una rosa
salpicada de rocío.

254. Pastores, no dormid

Anónimo

- Pastores, no dormid,
zagales, despertad
que el sol en la campaña
la baña toda ya.
Las lumbres de las chozas
no dejan de humear;
despertad,
que en aquestas montañas
una luz hermosa [.....] claridad
Si miro a las estrellas
las doce son, no más,
despertad,
que en aquestos apriscos
el día amanece
pues se ven bajar [.....]
diciéndonos pax

255. Peque, Señor

Anónimo

- *Pequé, Señor, más pequé,
pequé, quebranté tu ley,
pequé, Dios mío y me pesa,
pequé, miserere mei.*

Coplas

- Mi Dios, un alma contrita
llega a tus pies dolorosa,
gimiendo y llorando culpas
de todas muy pesarosa.

256. Perdón oh Dios mío

A Jesús crucificado

Anónimo

[Sólo texto]

- *Perdón oh Dios mío,
perdón e indulgencia,
perdón y clemencia,
perdón y piedad.*

- Pequé, ya mi alma
su culpa confiesa,
mil veces me pesa
de tanta maldad.

- Yo fui quien del duro
madero inclemente
te puso pendiente
con vil impiedad.

- Por mi en el tormento
tu sangre vertiste
y prendas me diste
de inmensa bondad.

- Y yo en recompensa
pecado a pecado
la copa he llenado
de la iniquidad.

- Mas ya, arrepentido
te busco lloroso
¡oh Padre amoroso,
de mi ten piedad!

- Mi humilde plegaria
traspase las nubes.
O[h] ardientes querubes,
mis votos llevad.

257. Pisada la serpiente

Anónimo [XVIII]

- Pisada la serpiente

del pie de una doncella
rebuelbe y atropella
la corte celestial,
queriendo su sitial
poner junto al de Dios.

- Esta Niña es misterio
que ninguno percibe,
ni el ángel lo concibe.
Solo Gabriel lo sabe
y la saluda ¡Ave!
mandado del Señor.

258. Pisen todos muy quedito

Villancico Rurrú al Niño

Anónimo

- Pisen todos muy quedito
no haya algazara ni estruendo
*Si cantáis, cantad bajito
que está mi Niño durmiendo* [bis]

- Rurrú mi vida
rurrú mi dueño,
No despierten al Niño
que está durmiendo [fin]

Sólo

- Qué sueño tan tranquilo
tiene mi dueño
la boquita entreabierta
suelto el cabello
- No habléis tan alto,
no habléis tan alto
que es lástima despierte
Niño tan guapo
- Pisen todos...

259. Por los campos de Belén

Anónimo

- Por los campos de Belén
venimos dos sonajeros
convidando con sonajas
y cantando estos requiebros:

- *Ay, dulce embeleso,
que me tienes preso
con esa carita
donosa y bonita,
mas ya nuestro gozo
nos hace bailar
con la tonadilla
diciendo a compás*

*rururú, sesesé
que las sonajitas
me suenan muy bien.*

- Los zagales, Niño mío,
hoy celebran tu llegada
y en alegre tonadilla
te tributan finas gracias
porque sepas que el amarte
siempre en ellos es de tabla.

Oye con gusto,
Niño precioso
de estas tabletas
el ruido y zambra
tu chiquitito
Amorosito del alma
treque retreque
traca que traca.

- Ay, dulce embeleso...

260. Por mi está abierto

N. OTAÑO

- Por mi está abierto
tu Corazón
que él es mi puerto
de salvación.

Estrofas

- El alma herida
por el pecado
en tu costado
se ocultará
y allí en silencio
con sus amores
tus sinsabores
mitigará.

Por mi está abierto....

- Abre tu pecho
al hijo amante
que busca errante
dulce mansión
y de su llanto
compadecido
dale por nido
tu Corazón.

Por mi está abierto....

261. Por qué en tanto frío

Villancico para Barítono

Anónimo

- ¿Por qué en tanto frío
te gustó nacer,
por salvar al hombre
tanto padecer?
- Fuiste a buscar un pesebre
donde colocar tu trono
y una mulilla y un buey
te hacen la corte en retorno.
- Niño chiquito,
Rey celestial,
del universo
recibe ya
todo holocausto;
y en sumisión
el mundo aclama
al Salvador.

262. Por toda la esfera

Anónimo

Yntroducción

- Por toda la esfera
va un sol disfrazado
y una luna llena
sin tener un cuarto;
su establo le ofrece
un buey cortesano
que el buey más que el hombre
conoce a su amo.

Coplas

- María se desconsuela
al verse sola en el parto
y aunque a voces no se explica
toma el cielo con las manos

Por toda la esfera...

- Parió y paró su tristeza
en admiración y pasmo
de ver a un Dios que es tan grande
y con la leche en sus labios.

Por toda la esfera...

- Todo el cielo se echó a pechos
pero si el Niño ha pensado
que hizo mucho en mantenerlo
ella más en sustentarlo.

Por toda la esfera...

- Tapóle a Jesús la boca

con sus pechos soberanos
para que nunca pronuncien
más que piedades sus labios.

Por toda la esfera...

263. Por tu pura Concepción

B. RUIZ. 1855

- Por tu pura Concepción,
tierna Madre de bondad
*henos a tus pies, piedad
pediros y compasión.*

Estrofa 1ª

- Refugio siendo María
de contritos pecadores
¿no debemos sus favores
pedir todos noche y día?
Ea, pues, hoy, Reina de amor,
de indulgencia y caridad
henos a tus pies, piedad
pediros por compasión.

Estrofa 2ª

- La dulce consoladora
eres de los afligidos
Tu recoges los gemidos
y consuelas al que llora;
pues dais a todos valor,
paciencia y conformidad,
henos a tus pies llorar
demandando fe y candor.

Estrofa 3ª

- Si de los cristianos eres
vigilante auxiliadora
y tu nombre, a cada hora,
que invoquemos también quieres
en tu templo con fervor
y suspiros sin cesar,
helos ante Ti rogar:
¡María, auxilio, perdón!
La impiedad del pueblo hispano
alejad, Madre clemente;
transmitid de gente en gente
vuestro culto soberano.
Y el acento de dolor
al «María» pronunciar
le veamos disipar
ensanchando el corazón

264. Por tus dolores y gozos

J. CONTRERAS MARTÍNEZ

- Por tus dolores y gozos
pedimos humildemente
que seas nuestro abogado
en la vida y en la muerte.
- De tu Esposa la preñez
te es o[h] Josef dura pena
mas con la luz del Misterio
de gozo un Ángel te llena
Estrivº
- *Y pues en gozo y dolor
tu mérito se realiza
háganos tu protección
vivir y morir en gracia*

265. Por vuestro perfecto amor

Anónimo

- Por vuestro perfecto amor,
Madre, la más dolorosa,
*conceded, Virgen piadosa
que sintamos tu dolor.*
- La funesta profecía
que te anunció Simeón
contristó tu corazón
hasta el punto de agonía,
pues en ella te decía
la muerte del Salvador,
conceded, Virgen piadosa....

266. Protege a tus hijas

N. PALMA LÓPEZ

Pablo PRIETO [texto]

- *Protege a tus hijas,
Virgen, Madre nuestra,
que todas la vida
os damos contentas.*

1ª Estrofa

- Delicada rosa,
clavel matizado,
flor la más preciosa
que Dios ha criado.
- *Protege a tus hijas.....*

2ª Estrofa

- Madre inmaculada,
Reina de los cielos,
se nuestra abogada,
se nuestro consuelo.
- *Protege a tus hijas.....*

2ª Estrofa

- Haz que, siempre unidas,
tu ejemplo imitemos
y, en pago, la vida
a Vos consagremos.
- *Protege a tus hijas.....*

267. Pues de Dios llegas a verte

A. PALANCAR

- Pues de Dios llegas a verte
en la gloria sublimado
- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 1º.

- En sueños un ángel santo
te dijo: «No temas cosa
que el Concepto de tu Esposa
es del Espíritu Santo»
Vióse en ti de aquesta suerte
en gozo el dolor trocado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 2º

- Su nacimiento anunciaron
ángeles a los pastores
unos y otros, con loores,
al Niño Dios adoraron.
Llegó el gozo a complacerte
cuando le viste adorado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 3º

- Al Ynfante Dios y Hombre
de orden del eterno Padre
le pusiste tu y su Madre
de Jesús el dulce nombre
Con el gozo bien se advierte
quedaste regocijado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 4º

- Mas viendo a Dios tan humano
te dio gozo y alegría
ver que el mundo ya tenía
el remedio en vuestras manos
Pues nuestra dichosa suerte
te puso más consolado
- *Sed José nuestro abogado*

en la vida y en la muerte.

Gozo 5º

- Pero gran gozo y contento
te dio al mirar derribados
los ídolos arruinados
el entrar el Rey del Cielo
Mucho llegó a complacerte
ver al demonio postrado.

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 6º

- Dándote nueva gustosa
un Ángel te saludó
y á Nazaret te mandó
ir con Jesús y tu esposa.

Para más fortalecerte
iba un Ángel a tu lado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Gozo 7º

- En ti y en tu Esposa contemplo
mil júbilos y alegrías
cuando después de tres días
le encontrastes en el templo
Mucho llegó a enriquecerte
de gozo no imaginado

- *Sed José nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

268. Pues de Dios llegas a verte

Anónimo [finales del XVIII]

- Pues de Dios llegas a verte
en el Cielo gran privado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 1ª

- En sueños un ángel santo
te dijo: «No temas cosa
que el Concepto de tu Esposa
es de el Spíritu Sancto»
Vióse en ti de aquesta suerte
en gozo el dolor trocado.

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 2ª

- Su nacimiento anunciaron
ángeles a los pastores
y unos y otros, con loores,

al Niño Dios adoraron.
Llegó el gozo a enternecerte
cuando le viste adorado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 3ª

- Al Infante Dios y Hombre
de orden del eterno Padre
le pusisteis tu y su Madre
de Jesús el dulce nombre
Con su Nombre bien se advierte
quedaste regocijado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 4ª

- Mas viendo a Dios tan humano
te dio gozo y alegría
ver que el mundo ya tenía
el remedio en vuestra mano
Pues nuestra dichosa suerte
te puso más consolado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 5ª

- Pero gran gozo y consuelo
te dio al mirar derribados
los ydolos y arruinados
el entrar el Rey del Cielo
Mucho llegó a complacerte
ver al demonio postrado.

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 6ª

- Dándote nueva gustosa
un Ángel te saludó
y á Nazaret te mandó
ir con Jesús y tu esposa.

Para más fortalecerte
iba un Ángel a tu lado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

Coplas. 7ª

- En ti y tu Esposa contemplo
mil júbilos y alegrías
quando después de tres días
le encontraste en el templo
Esto llegó a enriquecerte
de gozo no imaginado

- *Sed Josef nuestro abogado
en la vida y en la muerte.*

269. Pues del divino esplendor

Anónimo

- Pues del divino esplendor
eres benéfica es [...]

270. Pues del seráfico arpón

Gozos a Sta. Teresa

Anónimo

- Pues del Seráfico harpón
tu corazón fue pavesa
- *Haced, divina Teresa,
que arda nuestro corazón*

Coplas

- Ávila en su clima helado
te dio cuna, quién creyera
que de la nieve naciera
un espíritu abrasado.
Tu apellido hace alusión
a este incendio bien expresa
- *Haced, divina Teresa....*
- Del que abrazaba su regla
era el seráfico Padre
y tú de sus hijas madre
para cumplir la misión
de dirigir hacia el cielo
la juventud que os seguía.

271. Pues eres de caridad

Coplas a Stª Isabel

A. PALANCAR

- Pues eres de caridad
modelo, ejemplo y blasón
*Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*

Copla 1ª a Solo

- Naciste de ilustre cuna
y criada para el trono,
probaste todo el encono
de una funesta fortuna,
las desgracias, una a una
trocaron tu corazón,
- *Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*

Copla 2ª a Solo

- Los placeres de la Hungría,
los halagos y delicias,
sus lisonjeras caricias
jamás fueron tu alegría,
la corte sólo tenía
dura mortificación:
*Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*

Copla 3^a a Dúo

- Los pobres madre te aclaman,
los triste, consoladora,
los mortales, protectora,
piadosa todos te aclaman.
Los piadosos hoy te llaman
con piadosa devoción:
*Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*

272. Pues eres de caridad

**Coplas a St^a Isabel, Reina de Hungría
A. PALANCAR**

- Pues eres de caridad
modelo, ejemplo y blasón
*Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*
Coplas

- Naciste de ilustre cuna
y criada para el trono,
probaste todo el encono
de una funesta fortuna,
las desgracias, una a una
trocaron tu corazón,
Isabel, de Dios amada.....

- Los pobres madre te aclaman,
los triste, consoladora,
los mortales, protectora,
piadosa todos te aclaman.
Los piadosos hoy te llaman
con piadosa devoción:
Isabel, de Dios amada.....

- Vivo ejemplo de paciencia
gran modelo de constancia,
espejo de tolerancia
y exemplo de penitencia,
Madre de toda clemencia
en toda tribulación.

Isabel, de Dios amada.....

- Desde el Cielo muy propicia

mira nuestra adversidad
y en tanta calamidad
templa de Dios la justicia;
para odiar nuestra malicia
alcánzanos contrición.

Isabel, de Dios amada.....

273. Pues eres de caridad

Anónimo

- Pues eres de caridad
modelo, ejemplo y blasón
*Isabel, de Dios amada
muéstranos tu protección.*

Coplas

- Naciste de ilustre cuna
y criada para el trono,
probaste todo el encono
de una funesta fortuna,
las desgracias, una a una
trocaron tu corazón,
- *Isabel, de Dios amada.....*

- Los placeres de la Hungría,
los halagos y delicias,
sus lisonjeras caricias
jamás fueron tu alegría,
la corte sólo tenía
dura mortificación:
Isabel, de Dios amada.....

- Los pobres madre te aclaman,
los triste, consoladora,
los mortales, protectora,
piadosa todos te aclaman.
Los piadosos hoy te llaman
con piadosa devoción:
Isabel, de Dios amada.....

- Vivo ejemplo de paciencia
gran modelo de constancia,
espejo de tolerancia
y exemplo de penitencia,
Madre de toda clemencia
en toda tribulación.
Isabel, de Dios amada.....

- Desde el Cielo muy propicia

mira nuestra adversidad
y en tanta calamidad
templa de Dios la justicia;
para odiar nuestra malicia
alcánzanos contrición
Isabel, de Dios amada.....

274. Pues eres de caridad

Anónimo

- Pues eres de caridad

Coplas

3^a [final]

- ... protectora piadosa todos te aclaman
tus devotos oy [sic] te llaman
con piadosa devoción.

4^a

- Vivo ejemplo de paciencia
gran modelo de constancia,
espejo de tolerancia
y exemplo de penitencia,
Madre de toda clemencia
en toda tribulación.

5^a

- Desde el Cielo muy propicia
mira nuestra adversidad
y en tanta calamidad
templa de Dios la justicia;
para odiar nuestra malicia
alcánzanos contrición

6^a

- Sentiste de la pobreza
los más duros [.....]

275. Pues eres de religiosas

Anónimo

- Pues eres de religiosas
un modelo sin igual
*que tu luz, Clara, nos guíe
a la Patria celestial.*

- De Francisco la virtud
por un impulso divino
arrebató el Amor fino
queriendo imitarle tú
y por el mismo camino
quieres al Cielo escalar
*que tu luz, Clara, nos guíe
a la Patria celestial..*

276. Pues lucís en dos Orientes

A. PALANCAR

Copla a S. Pedro Alcántara

- Pues lucís en dos Orientes
con celestes resplandores:
*- ilustrad los pecadores
Pedro, sol de penitentes.*

Copla 1^a

- Por los aires encumbrados
ave sagrada voláis
y en el aire os sustentáis
ocho días elevado,
prodigio nunca aclamado
con clamores suficientes:

*- ilustrad los pecadores
Pedro, sol de penitentes.*

Copla 2^a

- Despreciando lo del suelo
y anhelando a perfección
abrazáis la religión
de un Serafín por modelo;
adornáis su sacro cielo
de estrellas resplandecientes

*- ilustrad los pecadores
Pedro, sol de penitentes.*

Copla 3^a

- Vuestra virtud acreditan
difuntos resucitados,
los enfermos y angustiados
vuestrós favores recitan;
ni vuestra presencia evitan
distancias a los ausentes

*- ilustrad los pecadores
Pedro, sol de penitentes..*

Copla 4^a

- Alcántara patria os dio,
sus ascendientes nobleza
Contemplación la aspereza
que junta con voz creció
y en la edad pueril logró
raptos extraños patentes:

*- ilustrad los pecadores
Pedro, sol de penitentes.*

277. Pues por hija os dio

Copla de S. Joaquín

Anónimo

- Pues por hija os dio el Señor

a su Madre soberana
*sed nuestro amparo y favor
gloriosos Joaquín y Ana.*

Copla

- Llorando noche y día
a Dios agradasteis tanto
que lograsteis a María
por fruto de vuestro llanto.
Siendo admiración mayor
en vuestra edad tan anciana
*sed nuestro amparo y favor
gloriosos Joaquín y Ana.*

278. Pues sois de Dios

Mateo SABATÉS [música]

J.J.P. [texto]

- Pues sois de Dios Salvador
Madre virgen, siempre pura,
el mundo, por tal ventura,
himnos os cante de honor

Coplas

- La estrella matutinal
en lo alto del cielo brilla
y el alba pinta la orilla
del horizonte oriental.
¡Oh Princesa celestial
por Vos brilla tal fulgor.

279. Pues sois de nuestro consuelo

A. NAVARRO

- Pues sois de nuestro consuelo
el medio más poderoso
*sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.*

Copla 1^a

- Vuestro Escapulario santo
escudo es tan verdadero
que no hay plomo ni hay acero
de quien reciba quebranto;
puede, aunque es de lana, tanto
que mata el fuego y el hielo,
*sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.*

Copla 2^a a solo

- De vuestro Carmelo flores
son la variedad de Santos:
profetas, mártires tantos,
vírgenes y confesores,

pontífices y doctores
que hacen vuestro monte Cielo,
*sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.*

Copla 3^a

- Dando culto a vuestro honor
durará siempre el Carmelo
que así lo alcanzó el celo
de Elías, su fundador,
cuando Cristo en el Tabor
mostró su deidad sin velo,
*sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.*

280. Pues sois de nuestro consuelo

A. PALANCAR

- Pues sois de nuestro consuelo
el medio más poderoso
*sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo*

Copla 1^a

- Desde que en la nubecilla
que sin mancha os figuró
de Virgen Madre adoró
Elías la maravilla
y a vuestro culto capilla
erigió en primer modelo
sed nuestro amparo amoroso...

2^a copla á Dúo

- Tan primeros para Vos
los hijos de Elías fueron
que por timbre merecieron
ser de la Madre de Dios
título este que Dios
les dio a su heredado anhelo
sed nuestro amparo amoroso....

3^a copla a Dúo

- Por eso Vos honras tantas,
Señora, al Carmelo hicisteis
que viviendo le asististeis
mil veces, con vuestras pláticas
doblaste su antiguo zelo
sed nuestro amparo amoroso....

281. Pues sois de nuestro consuelo

A. PALANCAR

- Pues sois de nuestro consuelo
el medio más poderoso

sed nuestro amparo amoroso

Madre de Dios del Carmelo

Copla 1ª

- Desde que en la nubecilla
que sin mancha os figuró
de Virgen Madre adoró
Elías la maravilla
y a vuestro culto capilla
erigió en primer modelo
sed nuestro amparo amoroso...

Copla 2ª

- Tan primeros para Vos
los hijos de Elías fueron
que por timbre merecieron
ser de la Madre de Dios
título este que Dios
les dio a su heredado anhelo
sed nuestro amparo amoroso....

3ª copla a Dúo

- Del Carmelo descendieron
de Elías los sucesores
y en la Iglesia coadjutores
de los Apóstoles fueron.
El Evangelio esparcieron
la verdad por todo el suelo.
sed nuestro amparo amoroso...

282. Pues sois de nuestro consuelo

Anónimo

- Pues sois de nuestro consuelo
el medio más poderoso
sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.

Copla 1ª

- Del Carmelo descendieron
de Elías los sucesores
y en la Iglesia coadjutores
de los Apóstoles fueron;
del Evangelio esparcieron
la verdad por todo el suelo,
sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.

Copla 2ª

- Dando culto a vuestro honor
durará siempre el Carmelo
que así lo alcanzó el celo
de Elías, su fundador,
cuando Cristo en el Tabor

mostró su deidad sin velo,

sed nuestro amparo amoroso

Madre de Dios del Carmelo.

Copla 3ª

- De vuestro Carmelo flores
son la variedad de Santos:
profetas, mártires tantos,
vírgenes y confesores,
pontífices y doctores
que hacen vuestro monte Cielo,
sed nuestro amparo amoroso
Madre de Dios del Carmelo.

283. Pues sois del divino Amor

L. GUIM

- Pues sois del divino Amor
la electa esposa preclara
-Seráfica virgen Clara
sed nuestro amparo y favor.

- De vírgenes capitana
para hacer al mundo guerra
en su custodia os encierra
Francisco en edad temprana.
Pues del mundo en gloria ufana
lograste el triunfo mayor,
-Seráfica virgen Clara
sed nuestro amparo y favor.

284. Pues sois príncipe leal

A. PALANCAR

- Pues sois príncipe leal
ante el trono del Señor
dadnos pues Miguel favor
en toda necesidad.

Estrofa 1ª a Solo

- El furioso torbellino
de insana y rebelde gente
fulminando un rayo ardiente
confundiste en el abismo.
Pues que tanta potestad
obtuvieseis plugo a Dios,
préstanos tu protección
bello Arcángel, por piedad
dadnos pues Miguel favor...

Estrofa 2ª Dúo

- Tu fuerte falange humilla
de Luzbel la altiva frente
que, en vano intentó insolente

de Dios usurpar la silla.
Pues dardo exterminador
diriges a Satanás
dadnos pues Miguel favor

285. Pues sois príncipe leal
A. PALANCAR

- Pues sois príncipe leal
ante el trono del Señor
dadnos Rafael favor
en toda necesidad.

Estrofa 1^a a Solo Bajo

- Bajabas a la piscina
y el enfermo recobraba
la salud que deseaba
por presencia tan divina.
Pues que tanta autoridad
gozáis, Numen superior,
dadnos Rafael favor....

Estrofa 2^a. Dúo de tiples

- Sois guía de caminantes
compañero de Tobías
cual grande hijo de Ananías
con que tu ser ocultaste.
Pues sois de la adversidad
en caminos defensor
dadnos Rafael favor....

Estrofa 3^a

- Pues socorra tu humildad
a tu fiel imitador
dadnos Rafael favor
en toda necesidad,
lleva con fe y con fervor
y tu influencia divina
sednos fiel intercesor
en toda necesidad.
Si faltó sustento al pobre
luego vos lo socorriste
porque la salud recobre.
Quien tu imagen peregrina
lleva con fe y con fervor
asegura tu favor
y tu influencia divina.
En el tránsito final
sednos fiel intercesor

dadnos Rafael favor....

286. Pues vuestros santos favores
E. MARTÍNEZ PEÑALVER

- Pues vuestros santos favores
dan de quién sois testimonio:
Estribillo
- *Humilde y glorioso Antonio*
rogad por los pecadores
Copla 1^a. Solo de Tiple o Tenor
- De tres días ahogados
resucitasteis diez niños;
y dos cual bellos armiños
de sucesos desastrados
porque sus padres amados
lloraban por sus amores
- *Humilde y glorioso Antonio*
rogad por los pecadores
Copla 2^a. A dúo. Tiple o Tenor y Bajo
- De una que no creía
que la perdonase Dios
tomasteis vos sobre vos
la pena que merecía
y, al tomarla, el mismo día
la hizo Dios mil favores,
- *Humilde y glorioso Antonio*
rogad por los pecadores.

287. Purísima Virgen
Anónimo

Estrofa

- Purísima Virgen
encanto de Dios
aurora bendita
que el cielo alumbró.
Cántale a ese Niño
canciones de amor
de esas delicadas
de tu corazón.
Callad ruseñores,
callad, por favor:
que cante la Virgen
al Hijo de Dios.
- Dejadla que cante
que canta mejor
que cante esa Virgen
al Dios de Jacob.
- Alondra divina

que al cielo subió
y trajo a la tierra
en vuelo veloz
vestido de carne
al Verbo de Dios
¡Qué cante ese cielo
la dulce canción,
que suenen los cielos
cantar al Señor!
¡Qué callen ahora
David, Salomón,
qué cante esa Madre
qué cante, por Dios!

-Q-

288. *Quand vint sur terre*

A. SALA

1- Quand vint sur terre
l'ange des cieux
a notre Mère
il dit joyeux:

Ave Maria.

2- Avec l'archangel
redisons tous,
a sa louange
ce chant si doux:

Ave Maria.

3- Obtiens la grâce
a tout pécher
querien ne lasse
notre ferveur.

Ave Maria.

4- Quand viendra l'heure
assiste moi!

Fais que je meure
Aimé de toi!

Ave Maria.

5- Dans la lumière
du jour sans soir,
puissèje, ô Mère,
toujours te voir.

Ave Maria.

289. *Qué buen año*

F. GUERRERO

- Qué buen año es el del cielo,
alma, goza del,

pues del cielo
hay pan en el suelo
y danlo de balde

Copla

- Alma, llegad a gustar
que sólamente ha de costar
el llegar limpiamente.
- Si queréis gozar del cielo,
alma, gusta del
pues del cielo
hay pan en el suelo
y danlo de balde.

290. *Qué hermoso, qué bello*

Cosme José de BENITO

- Qué hermoso, qué bello
es el Dios nacido;
Él ha prometido
al mundo salvar.

Dúo

- Festivos y alegres
coplitas cantemos.
- *Venid y adoremos
al Dios inmortal.*

2ª Copla

- Pastores, zagalas
corred sin recelo
la gloria del Cielo
en Belén está.

Dúo

- Alegres, festivos
al punto lleguemos
- *Venid y adoremos
al Dios inmortal.*

291. *Qué pasmo, qué asombro*

A. PALANCAR

- *Qué pasmo, qué asombro
qué raro portento
ver en un establo
al Rey de los Cielos.*

Coplas

- Niño divino,
Niño adorado,
mi bien amado,
mi buen Pastor,
los corderillos
que más te aman

humildes claman
por oír tu voz;
en el pesebre
sobre las pajas
en pobres fajas
está tu amor:
llora y tiritita
mas no de frío,
del hombre impío
siente el rigor.
- *Qué pasmo, qué asombro...*
- Al mundo viene
con gran desvelo
para consuelo
del pecador.
Vela propicio
sobre el rebaño
no le haga daño
lobo feroz.
Si los corderos
pasan al prado
y con cuidado
buscan la flor,
el Pastor silba
y les advierte
que allí habrá muerte
y perdición.
- *Qué pasmo, qué asombro....*

292. Quédate buen Jesús
AZCARATE-ASCASUA
Solo

- Quédate, buen Jesús, que anochece
y se apaga la fe,
que las sombras avanzan, Dios mío,
y el mundo no ve.
Coro
- Quédate con nosotros, tus hijos,
¡oh divino Jesús!
Te pedimos lo mismo que un día
los dos de Emaús.
No te marches, Señor, te pedimos,
nos perdemos sin Ti,
sin tu gracia, Señor, ¿do hallaremos
sostén en el vivir?
Solo
- Quédate, por piedad, no te vayas
que Tú eres Amor

y una nube derrama en mi mente
su tul de dolor.
- Tú eres mi encanto,
Tú eres mi amor,
Corazón Santo
del Salvador
Coro
- Corazón puro,
mi gloria y luz,
mi bien seguro
se, buen Jesús.

293. Quedito, silencio
Anónimo

- *Quedito, silencio,*
pasito, atención
que al sueño se entrega
mi niño y mi Dios.
Arrullenlo, sí,
no le inquieten, no
que, aunque duerme, vela
hoy su corazón.

Coplas

1^a El sol de justicia
su luz ocultó
y duerme velando
rendido de amor.
Quedito, silencio...
2^a Si cierra los ojos
su fiel corazón
despierto medita
del hombre el perdón.
Quedito, silencio...
3^a Si a afanes y a muerte
por mí se obligó
no es mucho que hoy sufra
del frío el rigor.

294. ¿Quién como Tú?
Anónimo

- ¿Quién como Tú, Dios nuestro,
Tú reinas y Tú imperas
Señor de los ejércitos,
bendice tus banderas,
Amor de los que triunfan
condúcelas a Ti.

295. Quien humilla la arrogancia.

Ramillete de flores...

Día 15.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Quien humilla la arrogancia
y al humilde lo engrandece
inclinarse así merece
ante la misma humildad;
entonces dio su fragancia
aquel nardo sin mancilla
en cuya corola brilla
el solio de la Verdad:
flor augusta que se ofrece
esparciendo sus olores
como reina de las flores
de la mística heredad.

296. ¿Quién llama?

Manuel TEBA y SOTO

- ¿Quién llama?
- ¿Quién está ahí?,
¿dónde está, sabeislo vos,
un Niño que es hombre y Dios?
- Quedito, que duerme aquí.
- ¿En el suelo duerme?
- Sí.
- Pues decidle que despierte
que viene tras Él la muerte
después que es hombre por mí.
- Llamad con voces más bajas
si le venís a buscar
que, cansado de llorar,
se ha dormido en estas pajas.
- Bien podéis abrirme a mí
que, puesto que busco a Dios,
ya somos hombres los dos.

297. ¿Quién te causó tantas llagas?

Cinco cantos

Bernabé RUIZ

Canto N° 1

- ¿Quién te causó tantas llagas?
¿quién esa Cruz te cargó?
¡Ah!, piedad, Señor, perdona
que pecando lo hice yo.

Canto N° 2

- Otra vez yace postrado,
tres veces Jesús cayó,

¡tanto pesa mi pecado
y tanto he pecado yo!

Canto N° 3

- Clavado en la Cruz aquí,
vedle entre ladrones dos:
Ese que padece es Dios,
Dios que padece por mí.

Canto N° 4

- Ya murió, tornó a su Padre,
de la Cruz le bajan ya:
vedlo en brazos de su Madre
cual está

Canto N° 5

- Llegad al sepulcro yerto,
con mudo asombro y dolor:
aquí yace Dios, que ha muerto
por salvar al pecador.

-R-

298. Recibe, ¡Oh María!

Rafael SELLERAS [música]

Narciso PLANAS y GISPERT [texto]

- Recibe, ¡Oh María!
la flor que te ofrecen
la pobre alma mía
y mi corazón

Copla

Ya mayo ha llegado,
doquier brotan flores
que bellos colores
¡oh! qué hermosas son.
Coged las más cándidas,
lirios, azucenas,
la que asoma apenas
oculta en rincón

299. Recibe plácida. Himno.

T. BRETÓN

Canto

- Recibe plácida santa Patrona
de estos vergeles gloria y honor.
Sobre tus sienes esta corona
segura prenda de nuestro amor.
segura prenda de nuestro amor.

Estrofas

- Combiné casta princesa

la turquesa y el rubí
con la perla y la esmeralda
en guirnalda para ti.

- *Recibe plácida....*
- Tiende tu sobre Granada
tu mirada celestial
al mostrarnos a tu hijo
regocijo del mortal.
- *Recibe plácida....*
- Descubrirnos no demores
los fulgores de la Luz
que a los débiles ampara
desde el Ara de la Cruz.
- *Recibe plácida....*

300. Recibe plácida. Himno.

T. BRETÓN

Canto

- *Recibe plácida santa Patrona
de nuestras casas gloria y honor.
Sobre tus sienes esta corona
segura prenda de nuestro amor.*

- Acepta, Santa Patrona,
la corona que labré
en señal de mis amores
con las flores de la fe.

- *Recibe plácida....*
- Combiné casta princesa
la turquesa y el rubí
con la perla y la esmeralda
en guirnalda para ti.
- *Recibe plácida....*

Daré, ornando tu faz pía,
alegría al Redentor,
dulces júbilos al cielo,
gran consuelo al pecador

- *Recibe plácida....*
- Tiende tu sobre Granada
tu mirada celestial
al mostrarnos a tu hijo
regocijo del mortal.
- *Recibe plácida....*
- Descubrirnos no demores
los fulgores de la Luz
que a los débiles ampara
desde el Ara de la Cruz.
- *Recibe plácida....*

301. Reclinado en un pesebre

Séptimo Villancico

Anónimo

- Reclinado en un pesebre
miramos al Dios de amor
entre pajas colocado
ay, Jesús, ay, q^e. dolor
y si tanto nos admira
entre pajas su Deidad
¿qué será si contemplamos
en su ardiente caridad?

Coplas

- Que lo abrigues y lo duermas
te pedimos, Virgen pura,
y dejar por un instante
contemplemos su hermosura.

Cuánto gozo y alegría
ya sentimos, en verdad.

Estriv^o p^a cada Copla

- *El juicio perdemos todas
si se llega a despertar.*

Chitón, chitón

que duerme mi amor.

302. Reina del Cielo

A María Santísima

[Sólo texto]

Anónimo

- *Reina del Cielo,
Madre de Dios
dadnos piadosa
tu bendición.*

- Salve, María,
mística rosa,
Madre gloriosa
del Salvador,
canten mis labios
con dulce acento
que eres portento
de un Dios de amor.

- Satán furioso
manchar quería
Virgen María
tu Concepción,
mas tu humillaste
con pié bendito
del ser maldito
la rebelión.

- Por eso, limpia
de niebla alguna,
tu excelsa cuna
pura brilló;
Salve, princesa,
dulce consuelo
que el alto cielo
nos concedió.
- Salve, María,
nítida estrella,
la pura y bella,
divina flor;
eres la gloria
de mis loores,
de los amores
divino amor.
- Eres, oh Madre,
nuestra esperanza,
la dulce alianza
con nuestro Dios;
y entre las ondas
de mis pesares
surcar los mares
quiero con Vos.
- ¡Ay! que el naufragio
fiero amenaza
la triste raza
del pecador;
míranos pía,
dulce y clemente,
Madre potente
del Salvador.
- Cual desterrados
entre cadenas,
amargas penas
nos ves sufrir;
Piedad, Señora,
Madre querida,
sin Ti la vida
fuera morir.
- Hijos amante,
hoy te entregamos
y consagramos
el corazón.
Por Ti logremos,
Madre del alma,
la eterna palma
de salvación.

303. Resuene el eco en los cielos

J. VALLADAR y LUJÁN

- Resuene el eco en los cielos
y en la tierra haya canción;
publiquen todos, María,
fue en gracia tu Concepción.

Copla 1ª. S

- De la serpiente atrevida
has pisado la cerviz,
añadiendo este matiz
a tu victoriosa vida;
entonces fue conocida
ser pura tu animación,
publiquen todos, María.....

Copla 2ª. 2ª voz

- El Dragón ruge atrevido
cuando mira a la mujer
porque sabe viene a ser
su rival más conocido.
Brame pues, huerto florido,
que es vana su pretensión,
publiquen todos, María.....

Copla 3ª. Dúo

- La España gran protectora
contra el poder infernal
te ha sabido vindicar
con su espada vengadora.
Tu pureza pues, Señora,
sírvala de protección,
publiquen todos, María.....

304. Resuene el eco en los cielos

Anónimo [s. XVIII]

- Resuene el eco en los cielos
y en la tierra haya canción;
publiquen todos, María,
fue en gracia tu Concepción.

1ª

- Se corrió el espeso velo,
se abre la eternidad,
se apiada la deidad,
llega su amor a este suelo
hayó el pecador consuelo,
tuvo el Señor compasión
publiquen todos, María....

2ª

- Levanta tu hermoso cuello

arroja tus sentimientos,
entona en dulces acentos
un cántico dulce y bello:
se rompió el estrecho sello
y ha respirado Sión
publiquen todos, María....
3^a

- El cielo mana furioso
corrientes de agua mortales,
mas no llegan sus raudales
al monte de Armenia hermoso;
allí encontró su reposo
el Arca de salvación
publiquen todos, María....
4^a

- Llego al Roxo mar gustosa
el Arca del testamento
y se detiene al momento
su corriente caudalosa
así fue María hermosa
libre de la anegación
publiquen todos, María....
5^a

- En el Sina monte amable
se figuro su pureza
pues arde quedando ylesa
aquella zarza admirable,
allí el obelisco afable
te anuncio sin combustion.
publiquen todos, María....
6^a

- La España gran Protectora
contra el poder infernal
te ha sabido vindicar
con su espada vengadora,
tu Pureza pues Señora
sirvale de proteccion.
publiquen todos, María....

305. Romped mis cadenas
Lamentos de las Animas
J. GUERVÓS del CASTILLO

- Romped, romped mis cadenas
alcanzadme libertad
Cuán terribles son mis penas
piEDAD, cristianos, piEDAD.
Estrofas

- Soy tu padre, hijo querido,

quien tu compasión reclama
penando en horrible llama:
no me dejes en olvido;
no las ternuras me pagues
con el desamor y crueldad
Cuán terribles son mis penas
piEDAD, cristianos, piEDAD.
- Nuestras penas, buen cristiano,
compasivo aplaca ya
y pide a Dios soberano
nuestra ansiada libertad.
No desoigas nuestras quejas,
aquí tus deudos están
Cuán terribles son mis penas
piEDAD, cristianos, piEDAD.

-S-

306. Sacratísimo vergel.

Ramillete de flores...

Día 1^o. Invocación

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Sacratísimo vergel
de olorosísimas flores,
deja que buscando amores
repose mi guzla⁹ en él:
si en tu estro virginal
fuente viva de salud
tuvo el canto del Querub
rasgos del plectro eternal,
allí mi guzla también
beberá la inspiración
y será de mi canción
el arrullar del Edén.
Ese que al nombrar a Vos
puso la flora andaluza
como esclava; y á mi musa
como escabel de mi Dios.

307. Sálvame, Virgen María

Anónimo

- Sálvame, Virgen María,
sálvame, Madre de amor,

⁹ Instrumento musical de cuerda, parecido al violín, de uso frecuente en los pueblos eslavos de los Balcanes.

que tan sólo en ti confía
este pobre pecador.

Copla

- No he nacido para el suelo
que es morada de dolor:
yo he nacido para el cielo,
yo he nacido para Dios.

308. Salve Clara

J. GARMENDÍA

- *Salve Clara, regalada
de Jesús tu defensor,
te invocamos con fervor,
no nos dejes Madre amada.*

Solo

- Cual paloma virginal
en alas de la inocencia
huyes salvando el erial
del mundo y de su inclemencia.

- *Salve Clara, regalada....*

- ¡Oh prodigio celestial!
apenas la tierra vieras
ya vuelas al alta esfera
de la mansión divinal.

- *Te invocamos con fervor
no nos dejes Madre amada*

309. Salve, Corazón abierto

Anónimo

- Salve, Corazón abierto,
santa y dulce habitación.
Adiós, Jesús de mi vida,
dadnos vuestra bendición.

310. Salve, dulce leño

Anónimo

- *Salve, dulce leño,
salve dulces clavos
Ángeles y hombres
todos te alabamos.*

Coplas

- Salve cruz preciosa
estandarte real
que has de parecer
al juicio final.

- *Salve, dulce leño....*

- Instrumento Santo
de la redención

tu nos has librado
de la perdición.

- *Salve, dulce leño....*

311. Salve Madre. 1935. Himno.

E. TORRES

R. del VALLE [texto]

- Salve Madre
en la tierra de tus amores
te saludan los cantos
que alza el amor.
- Reina de nuestras almas
flor de las flores
muestra aquí
de tu gloria los resplandores
que en el Cielo tan sólo
te aman mejor.

- Virgen Santa,
Virgen pura,
vida, esperanza y dulzura
del alma que en ti confía,
Madre de Dios,
Madre mía,
mientras mi vida alentare
todo mi amor para ti,
mas si mi amor te olvidare
Madre mía, Madre mía,
aunque mi amor te olvidare
tu no te olvides de mí.

312. Salve, mar de penas

Anónimo

Coplas

- Salve, mar de penas,
salve, triste Madre,
salve, Reina hermosa
llena de piedades.

- De tus ojos prenden
las felicidades,
míranos Señora,
no nos desampares.

- ¡Oh siete dolores,
oh cuchillos graves,
oh culpas traidoras,
oh vicios fatales!

- Todos tus esclavos
a tus pies leales
piden de sus culpas

perdón les alcances.

- Después del destierro
muéstranos afable
a Jesús, tu Hijo,
fruto deleitable.

Estríbillo

- Ruega por nosotros
dolorosa Madre
para que tu Hijo
no nos desampare.

313. Salve, María

A Nra. Señora del Mar

A. de la CRUZ

V. SMENJAUD [texto]

- Salve María,
Madre piadosa,
fuente amorosa,
iris de paz.
Vida y dulzura,
luz y esperanza,
por ti se alcanza,
la eternidad.
A ti pedimos,
a ti clamamos
los que pasamos
llorando aquí.
Cual desterrados
en este suelo,
sin el consuelo
de verte a ti.
- Vuelve, Señora,
Madre adorada,
esa mirada
fuente del bien.
Y enjuga el llanto
que el pecho anega,
mientras te ruega
por el Edén.
Cuando se acabe
la humana vida,
Madre querida,
ruega por nos;
y hacednos dignos
por nuestro celo
en ese cielo
de ver a Dios.

314. Salve, matutina estrella Anónimo.

Juan MARTÍ y CANTÓ

- Salve, matutina estrella,
salve, vida y redención
salve, morenita y bella,
salve, imán del corazón.

Copla

- Entre luces celestiales
y aromas del paraíso
diste en este mundo aviso
de morar en sus umbrales;
una refulgente estrella
de tu imagen dio razón.
salve, morenita y bella,
salve, imán del corazón.

315. Salve, Reina de los Cielos

Anónimo

- Salve, Reina de los Cielos,
de misericordia Madre,
vida y dulzura divina,
esperanza nuestra, salve.

Extrivillo

- *Regina Mater, Salve.*

- Dios te salve, templo hermosos
del Divino Verbo carne,
sálvete Dios, Madre Virgen
pues eres Virgen y Madre, salve

- *Regina Mater, Salve.*

- Volved Madre piadosa

esos ojos admirables

y mirad por vuestros hijos

pues que sois Virgen y Madre, salve

- *Regina Mater, Salve.*

- Socorrednos pues oíis [sic]

que en las penas y combates

a ti suspiramos todos

in hæc lacrymarum valle, salve

- *Regina Mater, Salve.*

- Mostradnos a vuestro Hijo

de Josafat en el valle piadoso

pues que nació piadoso

de esa fuente de piedades, salve

- *Regina Mater, Salve.*

- Rogad por vuestros devotos

a su piedad inefable,

pues murió para salvarnos

por su clemencia nos salve

- *Regina Mater, Salve.*
- Salve, llena de dolores,
salve, paloma sincera,
salve, la que tiene en sí
toda hermosura y pureza.
- *Regina Mater, Salve.*
- Así suspiramos siempre
con gemidos y con penas
en aqueste triste valle
de lágrimas y miserias.
- *Regina Mater, Salve.*

316. Salve, salve, cantaban

CALVO PUIG

RR.PP. Franciscanos de Baeza [texto]

«¡Salve, salve!» cantaban, María,
«que más pura que Tú, sólo Dios»
y el Cielo una voz repetía:
«Más que Tú, sólo Dios, sólo Dios»
Virgen Santa, Virgen pura,
vida, esperanza y dulzura
del alma que en Ti confía
Madre de Dios, Madre mía
mientras mi vida alentare
todo mi amor para Ti,
mas, si mi amor te olvidare
Madre mía, Madre mía,
aunque mi amor te olvidare,
Tú no te olvides de mí.

Estrofa a solo

¡Ay! bendito el Señor que en la tierra
pura y limpia te quiso formar
como forma el diamante la sierra,
como cuaja las perlas el mar.
Al mirarte entre el ser y la nada,
modelando tu cuerpo exclamó:
«Desde el seno será inmaculada
si del suyo nacer debo Yo».

317. Salve Serafín Ilagado

J. GARMENDÍA

- *Salve Serafín Ilagado*
nuestro Padre y protector,
te invocamos con fervor
no nos dejes, Santo amado
Solo

- Cual paloma virginal
en alas de la inocencia

huyes salvando el erial
del mundo y de su inclemencia.

- *Salve Serafín Ilagado....*

- ¡Oh prodigio celestial!

apenas la tierra vieras

ya vuelas al alta esfera

de la mansión divinal.

- *Te invocamos con fervor*

no nos dejes, Santo amado

318. Salve, Virgen Dolorosa

Anónimo

- Salve, Virgen Dolorosa,

salve, de mártires Reina,

Madre de misericordia

entre espinas azucena.

319. Salve, Virgen pura

Juan MARTÍ y CANTÓ

- Salve, Virgen pura,

salve, Virgen Madre,

salve Virgen bella,

salve, Virgen, salve.

Coplas

- Salve, te saludan

el hombre y el ángel,

el cielo y la tierra,

los ríos y mares

320. Salve, Virgen pura

B. RUIZ 1860

Estrofa 1ª

- Salve, Virgen pura,

salve, Virgen Madre,

salve Virgen bella,

Reyna Virgen, salve.

Salve, Virgen bella,

Reyna Virgen, salve

Estrofa 2ª

- Gózate, María,

Patrona del Carmen

con las alabanzas

que dan tus cofrades.

Eres del Carmelo

la Pastora amable

que a tus ovejuelas

pasto das suave.

Estrofa 3ª

- Es tu Escapulario
la cadena grande
con que se aprisiona
el dragón infame.
Salve, Virgen pura,
salve, Virgen Madre,
salve Virgen bella,
Reyna Virgen, salve.

321. Salve, Virgen pura

TOLOSA

- Salve, Virgen pura,
salve, Virgen Madre,
salve Virgen bella,
salve, Virgen, salve.

Coplas

- Salve, te saludan
el hombre y el ángel,
el cielo y la tierra,
los ríos y mares.

322. San José con el gozo.

Dos seguidillas navideñas

- San José, con el gozo
de su cariño
se le cayó la baba
mirando al Niño.
- San José, como es viejo
nadie le quiere
y su esposa María
por él se muere.

323. Santa María, Reina celeste

N. TOLEDO

Luis PAZOS [texto]

Coro

- *Santa María,
Reina celeste,
mayo te ofrece
su producción
y a ti nosotros
rosa pintada,
flor matizada,
el corazón.*

Solo

- Esta rosa de bellos colores
cuyo aroma el pensil embalsama
a la Madre de Dios soberana

reservó su fragancia mejor.
En tributo de amor y belleza
te la ofrece mi pecho ardoroso
que atesora su seno amoroso
de María la paz y el amor.

- *Santa María.....*

Dúo

- De la selva el jazmín puro y bello,
de la vega la flor casta y pura,
te regalan su olor y hermosura
reunidos en ramo gentil;
de las almas que aquí te adoramos
con amor, con placer y alegría
a tus pies le ponemos María,
bella Reina de todo el pensil

324. Santa y excelsa María

F. de la RIVA

P. J. CARRASCOSA [texto]

Solo de Tenor

- Santa y excelsa [sic] María,
Madre sagrada de Dios,
Virgen pura entre las vírgenes,
Madre de nuestro Señor.
Madre divina de gracia,
de puro y de casto amor,
Madre intacta inmaculada
agena [sic] de corrupción.
Madre admirable y amable,
Madre humilde del Criador,
de nuestro Salvador Madre,
ruega, Señora, por nos.

Coro

- *Ruega, Señora, por nos.*

Solo de Soprano

- Virgen de suma prudencia,
Virgen de veneración,
Virgen digna de alabanza,
Virgen poderosa en Dios,
Virgen fiel, Virgen clemente
de justicia espejo y sol,
causa de nuestra alegría,
de eterno saber mansión,
vaso de espíritu puro,
vaso muy digno de honor.
De devoción vaso insigne,
ruega Señora por nos.

Coro

- *Ruega, Señora, por nos.*

Dúo de Soprano y Tenor

- Torre davídica santa
rosa de místico olor,
torre de marfil y de oro,
arca de la redención.
Puerto esmaltado del cielo,
de la aurora claro albor,
bálsamo de los enfermos,
refugio del pecador,
consuelo del afligido,
calma en la tribulación,
auxilio de los cristianos,
ruega, Señora, por nos.

Coro

- *Ruega, Señora, por nos.*

STB y Coro

- Reina de todos los Ángeles,
Reina escogida por Dios,
de Patriarcas y Profetas,
de mártires superior,
Reina de los Confesores,
de vírgenes Reina y flor,
Reina de todos los Santos,
Reina pura en Concep- [.....]

325. Santo Ciprés.

Ramillote de flores...

Día 6.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Santo Ciprés que hacia el cielo
va en su vuelo enamorado
y que en Sion fuiste exaltado
por la lira del Querub;
haz que tenga el alma mía
de descansar la fortuna
y en tus ramas ver su cuna
y á tu sombra su ataud.

326. Santo Dios y santo fuerte

Anónimo

- 1ª. Santo Dios y santo fuerte
y también santo inmortal
líbranos, Señor, ahora
y siempre, de todo mal.
- 2ª. Muy de cerca veo mi muerte,
temo, Señor, vuestra ira,

vuestra piedad es mi mira
santo Dios y santo fuerte.

- 3ª. Suspende, Señor, tu ira,
tu justicia y tu rigor,
dulce Jesús de mi vida,
misericordia, Señor.

- 4ª. Sois mi Dios, mi Redemptor,
aceptadme penitencia,
piedad, Señor, y clemencia,
misericordia, Señor.

- Pues que sois mi Dios, mi amor
y ya conozco mi nada
envainad, Señor, tu espada,
tu justicia y tu rigor.

- Confieso que he obrado mal,
dadme, Señor, penitencia
pues Vos, Señor, sois clemencia
y también santo inmortal.

327. Se cierra el Sagrario

Anónimo

- Se cierra el Sagrario
y queda escondido
en místico nido
Jesús mi Señor.
No cierres, Dios mío,
no cierres la puerta,
déjala entreabierta
a mi corazón.

Deja que mi alma
entre en tu Sagrario,
feliz relicario
que encierra a mi Dios.

Deja que, contigo,
a tus plantas more
y mi pecho llore
cuánto te ofendió.

Abridme la puerta,
dulce Prisionero,
que de pena muero
si no estoy con Vos.

- Desciende amoroso
desde el alto Cielo
cual místico velo
Jesús, mi Señor.
Reposa, Dios mío,
aquí dulcemente,
pues siempre ferviente

te quiero amar yo.
Divino misterio
de la Eucaristía
eres mi alegría,
mi dicha y mi amor
¡Qué bello y hermoso,
Jesús adorable,
cuán dulce y amable
es la Comunión.
Prepara en mi alma,
mi Dios, mi Consuelo,
que tengo ya el Cielo
en mi Corazón.

328. Se han ido los pastores

Anónimo.

[Solo]

I. Se han ido los pastores,
manso Cordero.
También los angelitos
se han ido al Cielo
Sólo yo quedo
pero yo sola te amo
por todos ellos

[Coro]

*¡Mi Rey!, mi Dios,
mil vidas que tuviera
diera por Vos*

[Solo]

II. Hermoso capullito,
flor entre espinas,
mucho me temo verte
lleno de heridas.
Ay, prenda mía,
tú vas a ser un mártir
toda tu vida.

[Coro]

¡Mi Rey!, mi Dios...

[Solo]

III. No llores, vida mía,
duerme, adorado,
que me traspasa el alma
tu triste llanto.
Los hombres malos
te hacen saltar las lágrimas
con sus pecados.

[Coro]

¡Mi Rey!, mi Dios...

[Solo]

IV. Los hombres te proclaman
Rey de reyes,
¡ah, si cumpliesen ellos
todas tus leyes!
Todos los bienes
tendrán en ti los hombres
cuando tú reines.

[Coro]

¡Mi Rey!, mi Dios...

329. Se volvió la noche día

Anónimo

*- Se volvió la noche día
cielo el mundo se volvió
cuando en brazos de María
Jesús Niño apareció*

Estrofas

- Envuelto en pobres pañales
ríe el Niño de contento:
su blancura le recuerda
el velo del Sacramento.
- Cuando duerme entre las pajas
no le gusta despertar
porque sueña que descansa
sobre el ara del Altar.
- *Se volvió la noche día...*

330. Sea nuestro auxilio

A. PALANCAR

*- Sea nuestro auxilio,
sea nuestro amparo
¡oh Virgen del Carmen!
vuestro Escapulario*
- De vuestro Carmelo
gloria os confesamos
y con el Carmelo
gracias os cantamos
desde vuestro monte,
Madre de amor santo,
no hay a quien no cubra
vuestro hermoso manto.
- *Sea nuestro auxilio....*
- Con vuestra divisa
el marino canto
aun en las borrascas
halla el paso franco.
Vos, al perseguido,

Vos, al calumniado
y al periclitante
sois asilo sacro.
- *Sea nuestro auxilio ...*
- ¡Oh Virgen del Carmen!
clama el angustiado,
y entre sus angustias
siempre es aliviado.
En nuestras tristeza,
en nuestro quebranto
con vuestro consuelo
cesa, sí, nuestro llanto.
- *Sea nuestro auxilio ...*

331. Señor, arrepentido

A Jesús crucificado

[sólo texto]

Anónimo

- *Señor, arrepentido
ya mis pecado lloro,
misericordia imploro,
¡piedad, Señor, piedad!*
- Alma perdida, muevan
tu pecho de diamante
las voces con que amante
tu Dios te quiere hablar.
- O[h] Dios tres veces Santo,
Padre dulce y clemente,
perdona a un delincuente,
a un hijo desleal.
- ¡Ay!, confieso, Dios mío,
que mis culpas atroces
están pidiendo a voces
venganza y no piedad.
- Pero ya, detestando
mi vil alevosía,
te invoca el alma mía
llorando su maldad.
- ¡Cuánto, Señor, me aterra
el eco que retumba
en la funesta tumba
que ante mí se abre ya!
- Juro seguir, Dios mío,
tu voz y tu estandarte,
juro por siempre amarte
y amándote espirar.

332. Señora, por tus dolores

Coplas a N^a S^a de los Dolores

Anónimo

- Señora, por tus dolores,
angustias y soledad
*de Vos clemencia y piedad
impetran los pecadores.*
Copla

- Cuando el justo Simeón
os dijo su profecía
vuestro corazón sentía
lleno de amarga emoción
Cumplidos vuestros temores
lo fueron en realidad.
*de Vos clemencia y piedad
impetran los pecadores.*

333. Señora, por tus dolores y

Anónimo

- Señora, por tus dolores,
y angustias de corazón
*miradnos con compasión
a todos los pecadores*

Copla

- Tus lágrimas y suspiros,
angustiadísimas Madre
para el corazón del Padre
son los más violentos tiros
mas porque nuestros retiros
son causa de sus rigores
miradnos con compasión...
- Quando la lanza atrevida,
según Simeón predixo
abrió el costado a tu Hijo
recibió tu alma la herida
porque esa sangre vertida
se logre en los agresores
miradnos con compasión...
- Las llagas y cardenales
de ese Cuerpo ensangrentado
son golpes que dio el pecado
y renuevan los mortales
pues eres Tú la que vales
y enmiendas nuestros errores
miradnos con compasión.....
- Por una oveja perdida
que buscaba en el desierto
en tus brazos yace muerto
el mismo Autor de la vida

y porqu^e desconocida
no desmerezca favores
miradnos con compasión...
- Quando en tus brazos reposa
funesto, cárdeno lirio
padeció tu alma el martirio
y muerte más dolorosa
pues se marchitó la rosa
por hacer de espinas flores
miradnos con compasión.....
- El sol Jesús ya eclipsado
disteis, ¡Oh Aurora afligida!
al sepulcro y fue tu vida
con el Cuerpo de tu Amado
porqu^e este resucitado
nos de vida en sus ardores
miradnos con compasión....
- Madre, todo nuestro aliento
en que no olvidar consiste
a los hijos que pariste
de la Cruz en el tormento
y porque en tanto lamento
con tus perlas los mejores
miradnos con compasión...

334. Si con hermosas flores. 1863

TOLOSA

Coro

- Si con hermosas flores
quieres humilde don,
Madre en tus manos pongo
mi vida y mi corazón.

Coplas

- De santas virtudes
sagrado modelo,
dulzura, riqueza,
delicia del Cielo,
cristianas doncellas
celosas de sí,
recato si estiman
recurran a Ti.
- Mancebos inermes
de sabia experiencia
y ancianos que agobia
la edad y dolencia,
mirad a María,
pedidle favor,
que es puerta del Cielo,

que es Madre de amor.
- ¡Oh cuántas, oh rosa
lejana de espinas,
están en tu pecho
virtudes divinas,
decidse lo, Cielos,
decid su loor,
decid que es el lirio
de eterno candor.

335. Si las dulces palabras

H. ESLAVA [y ELIZONDO]

- Si las dulces palabras del Ángel
inundaron de gozo tu alma,
de un profeta la fúnebre calma
la llenó de amargura y dolor.
Te predijo que Aquel que en tus brazos
presentabas al templo piadosa
en la cima del Gólgota [ombrosa]
le verías morir por tu amor.
- *Por tus dolores
ten compasión;
pide y alcanza
nuestro perdón.*

336. Si ronco el trueno ruge.

Ramillete de flores...

Día 22.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Si ronco el trueno ruge
allá en la inmensidad
y aquí pasó bramando
la horrible tempestad
mi pobre esquife cruge [sic]
al soplo de Aquilón
perdido y sin gobierno,
sin vela ni timón;
mas cuando el negro abismo
llegase a vislumbrar
vi allá y en lo más alto
tu estrella titilar;
al punto la esperanza
del bardo resurgió
que nuncio de bonanza
ferviente te creyó.

337. Sobre el añoso olivo.

Ramillete de flores...

Día 29.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Sobre el añoso olivo
donde anidaba
la triste golondrina
lloriqueaba
y al ver su pena
le pregunta en el bosque
la filomena.
- «Golondrina parlera,
¿de dónde vienes
que tan ensangrentadas
las plumas tienes
y de agonía
son los trémolos tristes
de tu elegía?»
- ¡Ay! Filomena preciada,
del bosque umbroso
vengo desde aquel monte
donde mi Esposo
sus hieles liba,
sobre una Cruz sangrando
porque otro viva.
Vengo de do la muerte
quedó vencida
y la serpiente astuta
de muerte herida,
do tus pecados
al Triunfador pusieran
crucificado.

338. Sobre el diluvio horrífico.

Ramillete de flores...

Día 26.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Sobre el diluvio horrífico
do naufragaron trémulos
los nuestros padres míseros
triunfando de Satán,
del nido del Altísimo
bajó paloma alígera
que trajo la fructífera
oliva de la paz.

339. Sois pura, sois bella

C. BALLESTER

- Sois pura, sois bella,
sois mística estrella,
del cielo fulgor.
¡Oh Virgen doncella,
mostradnos amor!
- Sois árbol de vida,
Paloma escogida,
sois Madre de Dios.
¡Oh Reina querida,
llamamos a Vos!
- Sois puerta del Cielo,
sois guía en el suelo,
sois iris de paz.
¡Sed, Madre, consuelo
del triste mortal!
- Sois lirio del valle,
sois nardo estimable,
sois rosa de abril,
sois, Reina adorable,
del Cielo pensil.

340. Sonoras canciones.

Anónimo

- Sonoras canciones
alegres cantad
al Rey de los cielos
que ha nacido ya.
- Vamos a Belén,
vamos al portal
que la noche es corta
y hay mucho que andar,
que la Virgen pura
nos aguarda ya.
- Venid pajaritos,
venid a cantar
al Rey de los cielos
que ha nacido ya.

341. Suban los vivas

Himno de Carlos VII

Anónimo

- Suban los vivas hasta la esfera
para el monarca conquistador,
que escriba en medio de su bandera
la santa cifra de Patria y Dios.
- Ya del Betis los ricos vergeles
que engalanan el suelo andaluz

brotan frescos y ricos laureles
para el Rey que enarbola la cruz
y dispuesto en ambas Castillas
los guerreros que quieren luchar
ven al mundo clamar de rodillas
por su Dios, por su Rey y su altar.

342. Suene el pandero

J.R. GOMIS

Aire pastoril

- Suene el pandero,
suene el rabel,
que el verdadero
Dios de Israel
en venturoso
día nació
y un sol hermoso
resplandeció.

Estrofa

Floreillas del monte
que os halláis solas
abrid al horizonte
vuestras corolas;
mandad vuestros olores
a aquel infante
que es dechado de amores,
divino amante.
Pajarillos parleros
que en la enramada
saludáis los primeros
a la alborada,
dirigid vuestro canto
tan dulce y tierno
a enjugar aquel llanto
de amor eterno.

Mariposas pintadas
de mil colores,
besad las delicadas,
fragantes flores:
llevad todo su aroma
al niño hermoso,
que a su semblante asoma
dulce reposo.
Fuentecilla que brotas
en bosque umbrío,
forma con dulces gotas
tranquilo río,
que en sus aguas se meza

la pobre cuna
que allí está la grandeza
como en ninguna.

-T-

343. Te encerraste Jesús mío.

M. del PERAL

*- Te encerraste, Jesús mío,
en la cárcel de tu amor.*

- Se ha quedado en el Sagrario
mi divino Redentor.

Si me ausento de tu lado
mi alma entera queda ahí,
pues no puedo, Dueño mío,
vivir mas que junto a Ti.

- Nido de amores
es el Sagrario
que aquí reside
mi Salvador.

Nido de amores,
venturas santas,
¡Cuánto te debo,
mi dulce Dios!

- Te encerraste, Jesús mío

- Prisionero en el Sagrario
noche y día estás, Señor,
Si me ausento de tu lado
mi alma entera queda ahí,
que es imposible la vida
estando lejos de Ti.

344. Temblando de frío

El Niño Dios

C. VILA de FORNS

- Temblando desnudo
del frío al rigor
en lecho de pajas
está el Niño Dios.

Copla

- Tú que cubres al ave de plumas
Tú, que vistes de lana al cordero
Tú, que abrigas al lobo más fiero
¡Oh!, Tú desnudo, mi Dios y Señor
y yo tengo vestido de pieles
que me presta benéfico abrigo
y no parto mi capa contigo
que padeces así por mi amor.

- Tu que enciendes el sol en la altura
y su luz bienhechora derramas,
Tu, volcán abrasado de llamas,
Tu llorando de frío, mi bien.
Y yo gozo al calor de la lumbre
que calienta mi rico aposento
y tus lágrimas tristes no siento
mas Tu sientes mi amargo desdén.

345. Tras apacible muerte

C. ORENSE

Solo

- Tras apacible muerte
en cuerpo y alma,
tras apacible muerte
sois trasladada,
coronada por Reina
de lo criado,
ten a bien acogernos
bajo tu manto
hasta que un día
en la gloria cantemos
¡viva María!

Dúo

- La mira el Eterno
con suma caricia,
inmensa delicia
y amor divinal.
Pues, si eres tan bella
que Dios se embriaga
¿qué quieres que haga
un débil mortal?

Solo

- Volar a los cielos,
gozar y saciarme
de plácido amor.

346. Triste y honda profecía. Copla.

P. BENEYTO.

Texto: fray J. del FREGENAL

- Triste y honda profecía
causa tu primer dolor
pues oíste que sería
perseguido el Redentor.

Coro

- *Compadece, Madre mía
a estos tristes pecadores
que aumentaron tus dolores*

al pecar contra su Dios.

2º

- Un dolor nuevo y prolijo
destrozó tu corazón
cuando Herodes a tu Hijo
muerte jura en su traición.

- *Compadece, Madre mía....*

3º

- Vas buscando con angustias
a Jesús tu dulce sol
como rosa triste, mustia
que ha perdido su arbol.

- *Compadece, Madre mía....*

4ª

- Con la cruz, marcha oprimido
vuestro Hijo y vuestro Dios
y tu, con el pecho herido
triste Madre, de El en pos.

- *Compadece, Madre mía.....*

5ª

- En la cruz Jesús moría
de los hombres Redentor,
como inmensa su agonía
era inmenso tu dolor.

- *Compadece, Madre mía.....*

6ª

- En tus brazos yace inerte
El que vida al mundo dio,
mi pecado le dio muerte
y tu pecho destrozó.

- *Compadece, Madre mía.....*

7ª

- Ya ha cesado tu alegría,
ya murió tu dulce amor,
¡Sola y triste, Madre mía!
¡Oh, cuán grande es tu dolor!

- *Compadece, Madre mía.....*

347. Tu corazón traspasado

Anónimo

- Tu corazón traspasado
del dolor más crudo y fiero,
verter su sangre el Cordero
viste en la circuncisión.

Mas con gozo prosternado
viste al ángel y al hombre
de Jesús dando el nombre
por divina inspiración.

Estríbillo

- Oye José los clamores
de tus devotos propicio
y aclamen el beneficio
de tus gozos y dolores.

348. Tu cruz, mi Dios amable

Antonio PALANCAR

- Tu cruz, mi Dios amable
ay, si cargar pudiera
al menos tu carrera
permíteme seguir.

- *Pequé, mi dulce amor,*
la muerte yo te he dado
detesto mi pecado,
perdóname Señor.

- Fuerza, Señor, no tengo
mas en tu fuerza espero
seguir con ella quiero
a costa de morir

- *Pequé, mi dulce amor....*

- Las huellas que tu sangre
dejare lastimosas
en lágrimas piadosos
doliente bañaré.

- *Pequé, mi dulce amor...*

- Aunque es horrible el monte
a do tu amor te guía
mientras en ti confía
no temblará mi pie.

- *Pequé, mi dulce amor...*

349. Tú eres la virgen tímida.

Ramillote de flores...

Día 4.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Tú eres la virgen tímida,
que allá en la noche lóbrega
de los primeros naufragos
marcaste el confín;
eres el arca mística
el regio tabernáculo
do fuera el Pan angélico
del eternal festín.

350. Tu virginal pureza

José PRADOS

- Tu virginal pureza
con pompa, Madre mía,
el gran Pío nono día
triumfante declaró.
Tras gloria tanta en Roma
vio triste el pueblo [h]ispano
sacrílega la mano
que al Santo Padre hirió
¡Oh celestial María!,
piedad por quien te amó.
- Patrona de la España,
católica nación
miradla, Madre mía,
en terrible aflicción.
Los hijos de esta Patria
muriendo en guerra están
y el campo de batalla
regado en sangre está.
Duélete, Madre mía,
y alcánzanos la paz.

Copla.

- Entre querubes
junto a la gloria
y esta victoria
nadie alcanzó.
Dios, trino y uno,
entre sus brazos
tiernos abrazos
te prodigó.

- Óyeme, España,
oye a tu Madre.

la paz que pides
te alcanzaré,
si tu me juras
que te conviertes
y ya no ofendes
más a tu Dios.

- Divina Madre,
sed el testigo
del juramento
que voy a hacer:
sí, Madre mía,
quiero la muerte
antes mil veces
que más pecar.

- Adiós, divina
Consoladora,
Madre del alma,

Reina de amor,
enjuga el llanto
de esta tu España
que ya humillada
pide perdón.

-U-

351. Un ángel muy hermoso

M. de TEBA y SOTO

- Un ángel muy hermoso
de blancas alas
les dice a los pastores
y a las zagalas
¡Viva el placer,
nació el Niño más bello
q. podéis ver.
- Es blanco y colorado
como una rosa
y un establo es la cuna
donde reposa,
su blando aliento
ex[h]ala el rico aroma
del sentimiento.
- Venid a tributarle
fiestas y [h]alagos
pues a sus pies se postran
los Reyes Magos,
que es noche buena
de gracias y alegrías
y amores llena.

352. Un lindo canario

Anónimo

- Un lindo canario
vengo yo a traer
para regalarle
al niño Manuel.
Cuidado con él,
átale un ramal,
que al menor descuido¹⁰
se puede escapar.

353. Un prodigio, pastores

Villancico para el Stº Nacimiento

Anónimo

- Un prodigio, pastores,
voy a contaros
escuchad el mensaje del cielo
hoy anunciado.
- Cuenta, cuenta, pastorcito,
cuenta, cuenta, ya escuchamos
1ª Copla
- Del cielo ha bajado un ángel
lleno de gozo y contento
a anunciar a los pastores
de Jesús el nacimiento;
«En un portal de Belén
entre la mula y el buey
tendrá su cuna esta noche
todo un Dios y todo un Rey».

2ª Copla

Vengo encantado,
dijo el tío Pascual.
Vengo enfermo
ya del portal,
porque me ha herío [sic]
el corazón
una mirada
del Niño Dios.
Y como así
no puedo vivir
a mi cabaña
voy a morir.
- Ven que te cure.
- No quiero yo
- ¿Quieres morirte?
- Sí, del amor.
Dí a mis zagales
que ya murió
su Pascualillo
de amor de Dios.
Y si la causa
quieran saber,
es de haber visto
al niño Manuel

354. Un romer y una romera

Bernardo CALVO PUIG

Coplas

- Un romer y una romera

¹⁰ En el texto fotocopiado se lee «ruído» en lugar de «descuido»; hemos creído conveniente hacer la sustitución para que el número de sílabas y el significado sean más coherentes.

anaren a Monserrat
per fer celebrá una misa
en aquell altar sagrat

Tornada

Qui de la Verge confia
may queda desamparat.

355. Un zagalito

M. TEBA y SOTO

Solo

- Un zagalito
rey celestial
venid a verlo
en un portal,
chito, silencio
por compasión,
duerme y reposa
mi dulce amor.

Coro

- *Todos silencio
te ofrecen ya,
sólo queremos
besar tu faz.*

Solo.

Chito, silencio.
Lo tienes ya
que dormidito
está en el portal.

Solo

- Qué lindo eres
mi buen pastor:
por tus ovejas
mueres de amor.
Pesebre humilde
¡ay! qué dolor
es la cunita
del Niño Dios.

Coro

- *Todos silencio...*

356. Una jaca de fino pelo.

Canción

Anónimo

- Una jaca de fino pelo
mi retaco y caliá
son, gachona é mi vía,
mis bienes y mi caudal.
Pero tengo unas patillas,

¡qué patillas, puñalá!
es lo mejor que se ha jecho
esde Jesucristo acá.

Ven, gachona, q^e. tu majo
te espera en el olivar,
sonsoniche, callandito,
q^e. tu mare pue espertar.

-V-

357. Vamos a cantar

Jaime PUIG y TORRENS [música]

J. PUIGDEMASA [texto]

- Vamos a cantar
«Ave» noche y día
y el «Ave María»
no cese jamás

Coplas

- Salve Virgen pura,
sin igual María,
estrella del día,
torre de marfil,
mística azucena
sin mancha nacida,
fuisteis la escogida
entre mil y mil.

358. Vamos a llevarle

Anónimo

- Vamos a llevarle
del rico jamón,
pavos y gallinas,
roscos y turrón.
Su alma tan pura
que riendo está,
cual fuente divina
de gracia y bondad
[.....]
que el Rey de los reyes
ha nacido ya.

359. Vamos muchachas, vamos al valle

Villancico para niñas

Anónimo

- Vamos, muchachas,
vamos al valle
con las sonajas,
la gaita y parche

Solo

- Y allí, en la fuente
que riendo nace,
hagamos rancho
donde se cante.

Coro

- Y allí, en la fuente
que riendo nace,
hagamos rancho
donde se cante.

Estrivillo

- *Y cuando las sonajas
chichichí hacen
todas a un tiempo
las voces alcen,
suene el acento
y alegres canten.*

- Es tan hermoso el Niño
que en Belén nace
que no le miran ojos
que no le amen [bis].

- *Y cuando las sonajas...*

- Nuestra alegría tiene
motivos grandes
porque ha venido al mundo
quien lo rescate [bis].

- *Y cuando las sonajas...*

360. Vamos, pastoras, vamos al valle

Anónimo

- Vamos, pastoras,
vamos al valle
con las sonajas,
la flauta y parche
y allí, en la fuente
que riendo nace,
hagamos rancho
donde se cante.

Estrivillo

- *Y cuando las sonajas
chichichí hacen
todas a un tiempo
las voces alcen,
suene el acento
y alegres canten.*

- Es tan hermoso el Niño
que en Belén nace
que no le miran ojos

que no le amen

- *Y cuando las sonajas...*

361. Vamos pastorcitos... a Belén

Anónimo

- Vamos pastorcitos
vamos a Belén

a adorar al Niño,
al Dios de Israel.

1.- Un rústico techo
abrigo le da

por cuna un pesebre.
por templo un portal.

2.- Su Madre en los brazos
meciéndolo está
y quiere adormirle
con dulce cantar.

3.- Oh divino Niño
que en el sacro altar
en pan convertido
por mi amor estás.

362. Vamos, pastores, vamos al portal

El tío Pascual

C. VILA de FORNS

- *Vamos, pastores,
vamos al portal
que el Niño Dios
ha nacido ya.*

- No corred tanto, pastores,
que a ensayar va Periquillo
las coplas que nos decía
iba a cantar al Dios Niño.

- Pues tengan mucha atención
que a cantar voy deseguida,
si recuerdo alguna copla
de las que os canté aquel día.

Toque la panderetilla
con gracia de introducción
que la escogida va a ser
cuando al portal llegue yo.

Copla a solo

- Que a todos causa alegría
ya que nació el sumo Bien,
José y Virgen María
recibid el parabién.

- *Vamos, pastores...*

363. Vamos, vamos compañeras

Anónimo

- *Vamos, vamos compañeras,
vamos, vamos a Belén
adoremos al Nacido
que es el Dios de nuestro bien.
Copla*

- Alegres pastorcillos
seguid a aquella estrella,
su luz fulgente y bella
os ha de encaminar
al mísero pesebre
do se halla guarecido
el Redentor querido
que debéis adorar.

- *Vamos, vamos compañeras...*

364. Vamos, vamos pastorcillos

Anónimo

- Vamos, vamos pastorcillos,
vamos, vamos a Belén
adoremos al Nacido
que es el Dios de nuestro bien.

365. Ven a tomar posesión

TORRES, E.

- *Ven a tomar posesión
como Rey de nuestro hogar,
comienza en él a reinar,
adorable Corazón.*

Estrofa

- Si blasfeman de tu nombre
en España los perjuros
no te alejes de estos muros
donde reinas por amor.
Aquí vienen tus vasallos,
aquí tienes corazones
y te aclaman las canciones
que elevamos en tu honor.

- *Ven a tomar posesión....*

366. Ven Corazón Sagrado

A. SOTO [música]

F. GONZÁLEZ OLMEDO [letra]

*Ven Corazón Sagrado
de nuestro Redentor;
comience ya el reinado
de tu divino amor*

Estrofas

- Ven, tuya España entera
tuyo su invicto blasón.

Ven y vence, reina, impera
¡Oh Sagrado Corazón.

Ven Corazón Sagrado...

- En premio de tanta hazaña
por tu nombre y por tu ley
sólo te pide hoy España
que vengas a ser su Rey.

Ven Corazón Sagrado...

- Ven ¡oh Rey de las naciones!
ven ¡Divino Redentor!

derrama en los corazones
los tesoros de tu amor.

Ven Corazón Sagrado...

- Bendice este hermoso suelo
do a la sombra del Pilar
quiso la Reina del cielo
poner su primer altar.

Ven Corazón Sagrado...

- Ve, tuya es España entera,
tuyo su invicto blasón
Ven y vence, reina, impera
¡oh Sagrado Corazón.

- Limpia como el sol que baña
nuestro cielo es nuestra fe,
aun Santiago cierra España
aun está el Pilar en pié.

Ven Corazón Sagrado...

- De las sectas a despecho
en España has de reinar
y para ti nuestro pecho
será un trono y un altar.

Ven Corazón Sagrado...

367. Ven oh Jesús

V. RUIZ-AZNAR [música]

J. GRAS Y GRANOLLERS [letra]

*Ven, oh Jesús, ven a mi pecho
ven a reinar en mi sin fin
pues que yo soy vivo trofeo
de tu valor blasón feliz*

Estrofas

- Pasaron ya los tristes días,
brillas por fin, divino sol,
dulzura y paz del alma mía,
sagrado Bien, Jesús mi amor

- El mundo vil en copa de oro
sólo me dio licor mortal;
iba a morir mas tu, piadoso,
me das salud, Pan celestial.
- En mi ilusión buscaba necio
lejos de Ti, pura virtud,
y sólo hallé, del mundo esclavo,
el oropel, la fatua luz.
- Junto al altar donde Tu moras
quiero vivir, oh Rey de amor
y allí cantar a todas horas
el himno fiel de adoración.

368. Venid a Belén

J. RIAL [música]

[J. VERDAGUER, letra]

Coro

- *Venid a Belén
a ver al Mesías.
Venid a Belén
a ver nuestro bien.*

Solo

- Sus blancas manitas
pequeñas cual son
hicieron la tierra,
formaron el sol.

369. Venid a Belén. Anem á Bethlem

N. TOLOSA [música]

J. VERDAGUER [letra]

J. SOLER BIEL [traducción]

Coro

- *Venid a Belén
a ver al Mesías.
Venid a Belén
a ver nuestro bien.*

Estrofas

- Sus blancas manitas
pequeñas cual son
hicieron la tierra,
formaron el sol.
Sus ojos sonríen
y lloran de amor,
qué dulce sonrisa,
qué tierno amador

Coro

qué dulce sonrisa,
qué tierno amador

Una voz

- Sus labios rosados
destilan la miel,
su pecho es el cielo
del ánima fiel.
- *Venid a Belén...*

370. Venid almas devotas

Anónimo

Estrivillo

- *Venid almas devotas
hoy a desagaviar
el Corazón amante
de este Dios de bondad.*

Copla

- Es fuente de agua viva
es divino maná
es Esposo y es Padre
de toda eternidad.
- En prueba de su amor
su corazón nos da
y tan sólo nos dice
de mia aprehender a amar.
- Ingrato que re[h]usas
tanta felicidad
y cual pródigo dexas
la casa paternal .
- Vuelve, vuelve, no temas
confiesa tu maldad
que si te arrepintieres
encontrarás piedad.
- Mas hay! [sic] qué empedernido
el corazón está
del hombre que cual agua
bebe la iniquidad.
- Hay! [sic] quién pudiera
poder desagaviar
de tan graves ofensas
hoy á tu Magestad.
- Mas ignorante y pobre
nada tengo que dar;
mi corazón, Dios mío,
mi corazón tomad.
- Escóndelo en el tuyo,
en él quiero morar
y no vuelva a ser mío:
tuyo siempre será.
- Venid a mi, nos dice

venid y descansad,
comed y vivireis
por una eternidad.
- Dios es el pastor bueno,
el que sale á buscar
la obeja [sic] que entre breñas
se quiere escurrir.
- Dale dulces regalos
y un manjar celestial
que siendo pan de furtes
á todos vencerá.
- Le prepara un retrete
donde en continua paz
ni el lobo ni otras fieras
le vuelvan a inquietar.
- En su Corazón mismo
Dios nos quiere encerrar,
hay [sic]! Dichosas las almas
que en él logran entrar.
- Entonces sí que hallan
la gloria y la paz
pues nuestro Dios es vida,
es camino y verdad.

371. Venid, la aurora sonríe

El Chivatón

Anónimo

- Venid, la aurora sonríe,
venid, venid a Belén,
venid, la dicha os espera,
corred, pastores, corred.
Panderas y atabalas,
dulzainas y tambores
preparen los pastores
al Niño de Belén.
Id, volad y cantad:
Jesús es nuestro bien.

Coro

- Venid, chivatón hoy nos brindó
la dicha que encierra Belén,
resuenen doquier atabales,
dulzainas, pandera y rabel...
- Allí chivatón hoy está
y alegre nos llama esta vez,
resuene en Belén nuestra voz
y elévese hasta el Cielo también.
Diz que nació un niño en Belén
de encantos mil precioso doncel,

sin duda Dios nos lega esta vez
en él la paz y gloria también.
Venid, venid, pastores,
no hay tiempo que perder.

Copla 1^a

- Venid, pastores,
espera un Niño
que es un armiño
allí en Belén.
Es una rosa
fresca y hermosa
cuyos perfumes
son nuestro bien.

372. Venid pastorcillos veréis.

ROMERO ESCOBÉS.

- Venid pastorcillos
veréis en Belén
la rosa más bella
que vio Nazaret
Cantemos, bailemos
y suenen también
la flauta y pandera,
tambor y rabel.
La, la, la....
- Corred pastorcillos
venid a Belén
con ramos de flores,
almíbar y miel
La, la, la.....

1^a Copla

- Saludan a la aurora
las aves placenteras
y al par se va ligeras
cantando himnos de amor;
qué suenen las panderas,
tambores y rabeles,
alegres cascabeles
y el canto del pastor

2^a Copla

- Por doquier todo sonríe,
la natura se embellece
y hasta el cielo al mundo ofrece
nuevas galas y esplendor.
Por un Niño prodigioso
a Belén van a porfía
con ofrendas y alegría
el monarca y el pastor.

373. Venid pastorcitos, paso a paso.

Villancico de Granada

Anónimo

- Venid pastorcitos
paso a paso acá venid,
*entonemos muchos cantos
que ya el Niño va a dormir*
- Duérmete, Niño, arrullado a los ecos
de mi lánguida y triste canción,
duérmete, Niño, al compás que te llevan
los latidos de mi corazón.
- Si te falta una cuna mullida
en el pobre portal de Belén
yo haré, Niño, que duermas mecido
de mis brazos al dulce vaivén.

374. Venid pastorcitos, venid al portal

C. VILA de FORNS

- *Venid pastorcitos
venid al portal
y en tiernos coloquios
al Niño adorad.*
*Granada se prostra
con grato anhelar
al pie del Dios Niño
que sonrío ya*
Estrofa 1ª. Tiple
- Ay, qué retemono
dormidito está,
me lo como a besos,
dejadme llegar.
Su Madre bendita
le arrulla que ya,
vaya si es preciosa
su inocente faz.
- *Venid pastorcitos....*
Estrofa 2ª. Bajo
- Por vía del moro
que estoy asombrá
ar ver tu jermosa
carita endiosá;
cachito de cielo,
groria inconfitá,
lucerito vivo
que si esto es la ma[r]
- *Venid pastorcitos....*

375. Venid pastores

A. PALANCAR

- *Venid pastores,
ceñid de flores
la casta sien
del Niño hermoso
que prodigioso
nació en Belén.*
Solo
- Qué resplandor divino
el Cielo esclareció,
qué luz tan bella es esa
que allá resplandeció.
Del bello Niño Dios
que a redimir las culpas
del mundo se ofreció.
- *Venid pastores...*
- En un pesebre humilde
la luz terrena vio
el que alfombra de soles
hollara como Dios;
postráos y adoradle
porque es iris de amor
que a traer viene al mundo
ventura y bendición.
- *Venid pastores*

376. Venid y vamos todos

MARTÍ y CANTÓ¹¹

- Venid y vamos todos
con flores a porfía
con flores a María
que madre nuestra es
Estrofas
- De nuevo aquí nos tienes
purísima doncella
más que la luna bella
postrados a tus pies
- A ofrecerte venimos
flores del bajo suelo
con cuanto amor y anhelo
Señora, Tú lo ves
- No nos dejes un punto
que el alma, pobrecilla,
cual frágil navecilla

¹¹ Al mismo texto le puso música Román JIMENO.

sin Ti diera al través.

377. Venid zagalillas

Anónimo

Estrivillo

- Venid zagalillas
y el aire llenad
de cánticos puros
al Rey de Judá.

Coplas

- Dar a luz en un portal
visteis pura doncella,
una estrella celestial
que en el suelo ahora centella.
Y sacar por su demencia
a el hombre del pecado
y conducirle a ese estado
que perdió de la inocencia.

- Venid zagalillas....

- Desde el alto descendía
el arroyo con murmullo
y en el portal con su arrullo
el Niño hermoso dormía.
Cada gota que saltaba
de sus aguas cristalinas
perla hermosa que dejaba
más que de Oriente divina.

- Venid zagalillas.....

378. Vid fructífera y frondosa.

Ramillote de flores...

Día 23.

C. VILA de FORNS

D. GARCÍA de la ROSA, texto

- Vid fructífera y frondosa
que al Querub diste alegría,
a los justos gracia pía
y perdón al pecador;
vid de cuyo seno nace
aquel racimo bendito
que embriagó al hombre precito¹²
con las mieles de su amor.

379. Virgen bella, Madre amada ¹³

A. PALANCAR

- Virgen bella, Madre amada
que al cielo subes, Señora,
al pecador que te implora
concede tu intercesión.

Copla 1^a a Solo

- Eres reina y en tu frente
de gloria poder emblema
Dios colocó refulgente
de este mundo la diadema.

- Virgen bella, Madre amada...

Copla 2^a a Dúo

- Claros cual la luz del día
son los rayos que difunde
la eterna sabiduría

que a tu razón Dios infunde

- Virgen bella, Madre amada...

Copla 3^a a Solo

- Tierna, cariñosa, amante,
de amor la ardorosa llama
luce en tu pecho constante
que el Santo Espíritu inflama.

Dale tu gracia y con ella
le borrarás su pecado
para que goce a tu lado
de la celeste mansión.

Coro

para que goce a tu lado...

Copla 4^a a Dúo

- Si angustiada y afligida
os visteis, Madre amorosa,
pronto te dio eterna vida
muerte tranquila y dichosa

- Virgen bella, Madre amada...

Copla 5^a a Solo

- Sentada en flotantes nubes
dejaste ¡Oh Reina! este suelo
y cercada de querubes
hoy asciendes hasta el cielo

Coro

- Dale tu gracia y con ella
le borrarás su pecado
para que goce a tu lado
de la celeste mansión.

Copla 6^a a Dúo

¹² Réprobo.

¹³ Entre los pentagramas el propio autor añadió

un texto en honor de San Miguel; ver
Miguel, Sacro General.

- Gloria, repiten los ángeles,
gloria a Dios en las alturas
mientras los santos arcángeles
coronan tu frente pura.
- *Virgen bella, Madre amada...*

380. Virgen bella, Madre amada

Mariano VÁZQUEZ. 1860

- *Virgen bella, Madre amada
que al cielo subes, Señora,
Virgen Madre,
al pecador que te implora
concede tu intercesión.*

Virgen Madre.

Copla 1ª a Solo

- Si angustiada y afligida
viviste, Madre amorosa,
pronto te dio eterna vida
muerte tranquila y dichosa.

*al pecador que te implora
concede tu intercesión.*

*al pecador que te implora
concede tu intercesión.*

Copla 2ª a Solo

- Sentada en flotantes nubes
dejaste ¡Oh Reina! este suelo
y cercada de querubes
hoy asciendes hasta el cielo.

*al pecador que te implora
concede tu intercesión.*

Copla 3ª. á Dúo

- Gloria, repiten los ángeles,
gloria resuena en la altura
mientras los santos arcángeles
coronan tu frente pura.

*al pecador que te implora
concede tu intercesión.*

Virgen Madre.

381. Virgen de vírgenes

Nicolás MANENT

- Virgen de vírgenes,
maravillosa
fuente dichosa
de eterno bien.

Ya del Altísimo

llena te sientes.

Dante las gentes

el parabién.

Coro

- Yo te saludo,
Virgen sin mancha,
tu gracia ensancha
mi corazón.

382. Virgen hija del Padre

A. PALANCAR

Copla 1ª

- Virgen, hija del Padre
Virgen, Madre también
del Espíritu Santo
Virgen Esposa fiel
Muerte que envidia el sueño,
tan deliciosa es
muerte, tránsito a vida
que no ha de fallecer

Copla 2ª

- De Ángeles conducida
con el Sol a tus pies
te subes, ¡ay! al cielo
para reinar en él.

Corona de los ángeles
sin mancha ni al nacer,
remediadora de Eva
que triunfas de Luzbel.

Copla 3ª.

- Reina del Cielo y la tierra
salve, divina Ester,
no se cómo alabarte
mas cómo amarte se.

María, dulce Madre,
sin Ti ¿qué hemos a hacer?.
Ampáranos, Señora,
y llévanos también.

383. Virgen más pura

B. RUIZ

- Virgen más pura
que el puro sol,
de tus devotos
oye los votos,
oye el clamor.

Estrofa 1ª Solo S

- Estrella fúlgida de la mañana,
rosa temprana, Madre de amor,
la culpa pérfida con su veneno

tu limpio seno nunca manchó.

Estrofa 2ª Solo S

- Santa te aclaman la criatura,
sin mancha y pura tu concepción;
dulce María, del que te adora
se protectora, ten compasión.

Estrofa 3ª Solo B

- Tú eres la puerta del almo cielo,
Tú eres consuelo en la aflicción,
Tú del enfermo salud y vida,
Tu eres la égida del pecador.

384. Viva España

M. VILLAR NARBAIZA

[letra y música]

- ¡Viva España!,
Madre de mis amores,
mi Patria inmortal,
por ti quiero luchar.
¡Viva España!,
el sacrosanto grito
que ha de resonar
invicto y triunfador..

Por tu divisa
de la Santa Cruz
y por mis tres ensueños
Dios, Patria y Honor.

385. Viva la hermosa Señora

A. MARTÍN BLANCA

Coro

- ¡Viva, viva la hermosa Señora,
viva en el más santo y fiel corazón,
viva, esperanza de aquel que plora,
viva, bella flor del jardín de Sión.

Tiple 2º

- Tiene en Ella refugio y consuelo
el que implora a sus pies el perdón,
pues su Hijo le ha dado en el Cielo
el cariño de su corazón.
Ella entonces, cual Madre amorosa,
tesorera del bien celestial
le reparte doquier cariñosa
libertando a los hombres del mal.

Dúo

- Cuán bella, Señora,
tu imagen se mira
y el alma suspira

con dulce ilusión
queriendo, al mirarte
tan pura y hermosa,
volar presurosa
allá a tu mansión.

386. Viva la Virgen María

A. MARTÍN BLANCA

Coro a tres

- ¡Viva, viva la Virgen María
pura flor de la excelsa Sión,
de los ángeles paz y alegría,
vida y fe de la inmensa creación.

Canto 2º. 2ª Voz

- Dios te salve, purísima estrella
fuente eterna de eterna salud,
más que todos los ángeles bella
porque en Ti todo es gracia y virtud.
Del Eterno eres Hija dichosa,
del Dios Hombre eres Madre inmortal,
del Espíritu Santo la Esposa
porque a Ti no ha nacido otra igual.

Canto 3º. 1ª Voz

- Del Eterno eres Hija dichosa,
del Dios Hombre eres Madre inmortal,
del Espíritu Santo la Esposa
porque a Ti no ha nacido otra igual.
Todo el mundo te ama y te adora
y bendice tu nombre a la vez,
al morir en la última hora
al nacer en la tierna niñez.

- ¡Viva, viva la Virgen María
pura flor de la excelsa Sión,
de los ángeles paz y alegría,
vida y fe de la inmensa creación.

387. Vos sois el Pan y el Cordero

Anónimo

- Vos sois el Pan y el Cordero
sobre el monte de Sión,
sacrificio y oblación
de este Ysac mas verdadero.
Hombre sois y Dios eterno
[.....] y documento.

- Yo arrullaré a mi Niño,
y yo le meceré,
yo sabré adormirle
y yo le cantaré

¡Ay, ay!

388. Vuestro hijo a ofrecer al templo

B. RUIZ de HENARES [ÁLVAREZ]

- Vuestro Hijo á ofrecer al templo vais
y una espada os anuncia Simeón,
esa espada cruel que vos lloráis
me traspasa Señora el corazón.
- Huyendo van la Virgen y José
al desierto á salvar al Salvador;
llora tu ingratitud y su dolor,
alma cristiana, á acompañarlos ve
- Y mi Hijo [¿]donde esta, donde
esta[?]:
Yo no puedo vivir pues le perdí.
Ah Señora, no se donde estará
Yo sí que le perdí, también yo, sí.
- Calle de la amargura, allí encontré
ah! cuál venía el Hijo de mi amor.
Señora, piedad, cuánto dolor,
dadme esa cruz que yo la llevaré.
- Una vez y otra vez suena el martillo,
muerde el clavo y su punta hunde cruel.
También crucificado soys con Él.
- Oh! callad en los brazos de María
cadáver ya descansa el Redentor.
Oh! Madre cual ha sido tu agonía
que no hay dolor que iguale tu dolor.
- Esperad esperad dejadme un lado
en esa tumba y enterradme a mi
yo sin El mi Jesús ya sepultado
[¿]como pensáis que he de vivir así[?]

389. Vull dirigirmos

Bernardo CALVO PUIG [música]

Juan MARTÍ y CANTÓ [texto]

Vull dirigirmos prechs á una morena
que en mitg de Monserrat te lo seu
trono

y el cant dels àngels en mon cor li
entono,

per dirli alegre ab santa melodia

Coro

Que Deus vos guarde Senyora

Ave María, Ave María.

-Y-

390. ...Y yo ya estoy

Anónimo

- Y yo ya estoy, qui toyl
Digan qué venden.
La Gazeta nueva
libros los de rezos,
el gran pintor
y Calendarios nuevos
y unos Villancicos
para el Nacimiento.
2º Villancico rezitado
- Vos soys el pan y el Cordero
sobre el monte de Sión
sacrificio y oblación
deste Isaac más verdadero
Hombre soys y Dios eterno
[.....] documento
- Yo arrullaré a mi niño
y yo le meceré
y yo sabré adormirle
y yo le cantaré.

391. Ya el poder agareno en Granada

Himno a la Purísima Virgen María

C. VILA de FORNS, música

A. CORONA, texto

Ya el poder agareno en Granada
y en Lepanto vencido quedó
ya merced a tu amor por España
sacó de los mares un mundo Colón,
ya en la tierra triunfó la pureza
ya en las torres se eleva la Cruz
y los hombres se llaman hermanos
bebiendo en tus gracias torrentes de luz
- ¡Salve, flor del cielo,
salve, nuevo sol,
salve, soberana
del pueblo español!

A tu influjo de un polo a otro polo
se abre paso la eterna verdad,
no se escucha el gemir del esclavo,
y ofrecen las gentes incienso en tu altar
y, batiendo la ciencia sus alas,
como un tiempo el Arcángel Gabriel
al honrarte cual Madre del Verbo,
te rinde tributos de amor y de fe
- ¡Salve, flor del cielo...

Ojalá nuestra sangre regara
de tu escudo el egregio blasón
y pudiera añadir una perla
al lauro que ostenta la Madre de Dios.
De una roca sacaste una fuente
que produce milagros sin fin
allí ricos y pobres se abrazan
ardiendo en fecundos amores por Ti.

- *¡Salve, flor del cielo...*

Allí al son de millares de himnos
se realiza la humana fusión
y oleadas de inmenso cariño
parece que embargan la mente y la voz.
No retires jamás tus miradas
de esta grey que postrada a tus pies
con la idea de otra vida anticipa
los plácidos goces que emanan del Bien

- *¡Salve, flor del cielo...*

No sin causa el Espíritu Santo
se refleja en tu rostro infantil
y sus gracias cual doce luceros
cercando tu frente se ven relucir.
Cuando alumbren sus rayos al mundo
como un iris de dicha y de paz
el amor hacia Cristo y su Iglesia
la santa bandera de España será.

392. Ya Isabel admirable

Anónimo

Rezitado

- Ya Ysabel admirable
has conseguido
el premio a tus virtudes
merecido
y pues a las bondades
de un Dios justo
debes el bien que gozas
ya sin susto
compadece a nosotros
que clamamos
y en el mar de este mundo
naufragamos
cercados de peligros
y de males.

Aria

- Gozosos celebremos
con cantos de alegría

y en tan dichoso día
sólo reine el placer.
El corazón sensible
herido de ternura
a su placer procura
el llanto contener.

393. Ya no existe el poder agareno *Himno a la Inmaculada Virgen del Pilar*

C. VILA de FORNS, música

A. CORONA, texto

- Ya no existe el poder agareno
que en el caos de las sombras se hundió,
ya Granada besando tus plantas
confunde sus preces con las de Aragón.

Ya las almas te brindan pureza
y en las torres se eleva la Cruz
y los hombres se llaman hermanos
bebiendo en tus gracias torrentes de luz.

- *¡Salve, soberana,
salve, nuevo sol,
salve, capitana
del pueblo español!*

- A tu templo nos has convocado
aquí tienes un pueblo leal,
aquí tienes humildes esclavos
que ofrecen sus vidas al pie del altar.

Quién pudiera, sagrada María,
como un tiempo el Arcángel Gabriel
al honrarte cual Madre del Verbo,
rendirte tributo de amor y de fe.

- *¡Salve, soberana.....*

- ¡Ojalá que regara mi sangre
de tu escudo el egregio blasón
y pudiera añadir una perla
al lauro que ostentas de Madre de Dios.

De una roca sacaste una fuente
que produce milagros sin fin,
allá iremos buscando tu gloria
y ardiendo en eternos fervores por Ti.

- *¡Salve, soberana.....*

- Si te dignas oír nuestros himnos
en demanda de paz y perdón
¡Madre tierna, permite que lleguen
los ayes dolientes a tu corazón!

Nuestro llanto ¡Purísima Virgen!
en la gruta de Lourdes caerá

y es que envidia nos causan los riscos
que honró con sus huellas tu planta
inmortal.

- ¡Salve, soberana.....

394. Ya pues que llegado había

Anónimo [sólo texto]¹⁴

- Ya pues q^e. llegado había
el tiempo de redención
vuestra pura Concepción
anunció tan fausto día.
Toda hermosa eres M^a
te dice amante el Sr,
publiquen todos, M^a
fue en gracia tu Concepción.

395. Ya que en la tierra y el Cielo

R. CALAHORRA

- Ya que en la tierra y el Cielo
en gloria y honor te ves
Estríbillo

- *Sed nuestro ampara y consuelo
divino y casto José.*

1ª Estrofa

- En la escuela del trabajo
la penitencia estudiaste
y hasta el cielo te elevaste
por milagros de tu fe
y pues diste a María
protección con tal desvelo

- *Sed nuestro ampara y consuelo
divino y casto José.*

2ª Estrofa

- Apenas Jesús divino
de gracia nació colmado
de su belleza prendado
quedaste rendido y fiel
y pues a gracia tan pingüe
otorgarte quiso el Cielo

- *Sed nuestro ampara y consuelo
divino y casto José.*

396. Yo llevo una Virgen

**Canción mística a la Sma. Virgen del
Perpetuo Socorro.**

SANTIAGO, J. M.

-Yo llevo una Virgen
puesta sobre el pecho.

En mis tristes horas
de duda y tormento
buscando esperanza
la mirada vuelvo
a la Virgen mía
que llevo en el pecho.

- Cuando mis sentidos
al cerrar mis ojos
la imagen estrecho
y en mi frente noto
la huella de un beso
que me da la Virgen
que llevo en el pecho.

- Medalla bendita,
mi amor, mi consuelo,
nunca te separes
de mi amante pecho.
Que mis labios siempre
te ofrezcan un beso
y vele amorosa
mi último sueño
la Virgen bendita
que llevo en el pecho.

397. Yo os adoro

Salutación a las llagas

Anónimo

- Yo os adoro, Jesús mío,
en la llaga del pié izquierdo.
No hagáis recuerdo
de mi soberbio albedrío
pues ya lloro mi desvío.
Yo os adoro, Jesús mío.

398. Yo, que de comilón la fama tengo

Anónimo

- Yo qe. de comilón la fama tengo
y a [h]oras de comer siempre me avengo
y qe. llamarme a migas más qe. amigo
me gustan de qe. todos sois testigos,
he llegado a saver por mis pastores
qe. hay un cordero como dos mil flores
en un pesebre donde está cautivo
muerto de amor porque. le coman vivo
Ayá [sic] voy y aunqe. llegue otro primero

¹⁴ Unido al Invitatorio de PALANCAR
Inmaculatam Conceptionem

vien se qe. para todos está entero.

- El principio de mi mesa
son cien gallinas y un pabo [sic]
el cocido me enveleza [sic]
y luego por fin acabo
con un valiente jamón.

- Maş ya nada de esto quiero
qe. esta vida transitoria
la comida de un Cordero
me la ha convertido en gloria
con dulcísima Pasión.

-Z-

399. Zagalas, pastores, niños

A. PALANCAR

- *Zagalas, pastores,
niños y pastoras,
venid y cantad
al Dios humanado.*

Coplas a Dúo

- Todo sea contento,
todo sea alegría,
porque ya ha nacido;
la Virgen María,
puesta de rodillas,
al Niño adoró
que en triste pesebre
humilde nació.

- *Zagalas, pastores*

- Imitemos todos
al casto José
que postrado adora
a su dulce bien.
También nos conducen
al santo Portal
los Reyes de Oriente
que devotos van.

- *Zagalas, pastores*

- Allí lo adoraron
con incienso y mirra
y también le ofrecen
el oro de Liva [Libia, ?].
Un ángel le avisa
al santo José
que huyan a Egipto

de aquel rey cruel.

- *Zagalas, pastores*

400. Zagalas, pastores, venid

Anónimo [XIX]

Estrivillo

- *Zagalas, pastores,
venid a adorar
al Rey de los Cielos
que ha nacido ya.*

Coplas

- En nieve y escarcha
se ven ya brotar
claveles y rosas,
laurel y arrayán.
Diciembre [h]a dejado
su fuego y hogar
y a mayo le roba
la gala y beldad.
- *Zagalas, pastores*

401. Zagalillos del valle, venid

E. MARTÍNEZ PEÑALVER

Coro

- *Zagalillos del valle, venid,
pastorcillos del monte, llegad
esperáis al Mesías nacido:
ya vendrá, ya vendrá, ya vendrá.*

Coplas a solo

- Qué benigno nos mira el Eterno
cuando el ángel de paz nos avisa:
un Niñito, corred muy de prisa,
Salvador de los hombres nos da.
Me parece, ay Jesús, que le atisbo,
que le cojo, le abrazo y le beso,
póbrecito, acudid, mi embeleso,
qué bonito será, qué bonito.
- Muchachuelos, coged el cayado,
aldeanos el que os entretiene
aviarse, pues hoy nos conviene
el pacífico albergue dejar.
No haya susto, ni miedo, ni frío,
la pellica de armiño ricemos,
por la roca empinada marchemos.
A marchar, a marchar, a marchar.

402. Zagalitos de Belén

E. MARTÍNEZ PEÑALVER

Coro

- *Zagalitos de Belén*
llegaremos al portal
y cantaremos alegres
una linda pastoral.

Coplas

- Pastorcito que del Cielo
vienes a la tierra a dar,
si a guardar ganados vienes
poco tienes que guardar
porque todo en este mundo
muy perdido lo hallarás.

- *Zagalitos de Belén...*

- Tus amantes ovejuelas
compasión te causarán
porque sin pastor ni pastos
a todas las hallarás,
mas con sola tu asistencia
de uno y otros gozarán.

- *Zagalitos de Belén...*

- Y con esto los pastores
parabienes hoy te dan
porque ven que en ti han logrado
un Pastor que es celestial;
adiós, Niño, que al ganado
nos precisa ya a tornar.

- *Zagalitos de Belén...*