

*Anexo 1:*  
*Abreviaturas*



Acompañamiento .....	<b>Ac</b>
Bajo .....	<b>B</b>
Barítono .....	<b>Bar</b>
Clarinete .....	<b>Cl</b>
Contrabajo .....	<b>Cb</b>
Contralto .....	<b>A</b>
Fagot .....	<b>Fg</b>
Flauta travesera .....	<b>Fl</b>
Oboe .....	<b>Ob</b>
Órgano .....	<b>Org</b>
Piano.....	<b>Pno</b>
Soprano .....	<b>S</b>
Tenor .....	<b>T</b>
Trombón .....	<b>Trb</b>
Trompeta .....	<b>Trpta</b>
Viola .....	<b>Vla</b>
Violín .....	<b>Vln</b>



***Anexo 2:***  
***Justificación de forma***



El orden seguido en la elaboración de cada ficha es el siguiente:

- ◆ Autor: Apellidos y Nombre.
- ◆ Título completo de la obra.
- ◆ Año de composición.
- ◆ Obra impresa u Obra manuscrita.
- ◆ Partitura (guión) general de la obra, indicando entre paréntesis el número de páginas.
- ◆ Existencia de Papeles sueltos de las partes, seguido del número de estos.
- ◆ Obra completa u Obra incompleta.
- ◆ Estado de la conservación: Buena, Regular o Mala.
- ◆ Tonalidad.
- ◆ Tiempo.
- ◆ Género: Vocal, Instrumental o Vocal-instrumental.
- ◆ Forma musical: Misa, Motete, Canción, Responsorio, Salmo, Antífona, Himno...
- ◆ Plantilla vocal y Plantilla instrumental, con las abreviaturas señaladas.
- ◆ Observaciones.
- ◆ Idioma.