

Donado a Granada el piano en el que se compuso el himno andaluz

El Centro de Documentación Musical custodiará a partir de ahora el instrumento en el que escribieron música y letra Blas Infante y el compositor José del Castillo

Jesús Arias / GRANADA

El Centro de Documentación Musical presentó ayer públicamente el piano en el que Blas Infante y el compositor José Castillo Díaz compusieron el *Himno de Andalucía* y que el pasado 18 de noviembre fue donado por un heredero del músico, su sobrino-nieto Rafael Estévez Bautista. Junto al piano, Estévez también cedió las partituras del himno y otras composiciones.

El instrumento, que ahora deberá ser afinado y acondicionado para estar en el centro, es un piano vertical del constructor La Piazza del siglo XIX y que fue regalado por José Castillo a sus sobrinos cuando eran jóvenes para que aprendieran música.

“Esta donación para nosotros



Rafael Estévez Bautista, junto al piano que le regaló el compositor José del Castillo.

DESGRACIA

Tras la guerra, Del Castillo pasó de ser famoso en Sevilla a malvivir en Granada

es un acto muy emotivo, por lo que simboliza en relación con el *Himno de Andalucía*”, dijo el delegado de Cultura de la Junta en Granada, Pedro Benzal. “Vivimos en una sociedad en la que todo se valora a nivel económico, pero este piano de más de un siglo tiene un importante valor simbólico”.

El director del Centro de Documentación Musical, Reynaldo Fernández Manzano, relató que el instrumento fue creado a finales del siglo XIX por un constructor italiano que se instaló en Sevilla en 1850. También señaló que el *Himno de Andalucía* se interpretó por primera vez en el 10 de julio de 1936 a cargo de la Banda Municipal de Sevilla bajo la dirección de Del Castillo, que hizo

también la orquestación. Tras la guerra, el compositor cayó en desgracia por sus simpatías hacia la República. “Ahora hay que reivindicar la memoria de José del Castillo, un compositor que realizó multitud de composiciones y marchas procesionales de Semana Santa y que en su momento era enormemente conocido”.

El donante del piano y las partituras, Rafael Estévez Bautista señaló que Granada era la única ciudad donde debería encontrarse ese piano. “El centro de la música siempre ha estado en Granada”, dijo. “El espejo creativo en el que se miraba José del Castillo era Isaac Albéniz, y Albéniz estaba enamorado de Granada hasta las trancas, hasta el punto de que quería ‘granadinizar’ Cataluña. Manuel de Falla dejó Cádiz para

instalarse en Granada. Y José del Castillo, al terminar la guerra y se encarcelado, fue desterrado a Granada. De pronto pasó de ser uno de los compositores más populares de Sevilla a tener que sobrevivir en Granada tocando y cantando en cafetines”.

Estévez recordó cómo Blas Infante, que había escrito la letra, y José del Castillo, que se encargó de la música, decidieron no registrar el tema para que los derechos fueran universales. Con la llegada de la Transición, la composición, sin embargo, fue atribuida exclusivamente –letra y música– a Infante, algo que ahora el sobrino-nieto del compositor intenta arreglar. “Eso me ha costado muchas demandas en Sevilla”, dijo.

Del Castillo fue amigo en su tiempo de Manuel de Falla y de

Isaac Albéniz y luego, en su época de silenciamiento por parte del franquismo (hoy apenas se le dedican dos líneas en las enciclopedias musicales) fue admirado por artistas de la talla de Lola Flores, Antonio Machín, Manolo Caracol, Juanita Reina. “Todos querían aprender con él”, explicó.

José del Castillo murió el 15 de mayo de 1955 y el piano permaneció en la casa de Rafael Estévez durante años. “Ahora he cumplido más de setenta años, tengo tres hijas, y no sabía dónde irían a parar el instrumento y las partituras, de modo que decidí donarlo todo a Andalucía, que es a donde pertenecen, y que el piano esté en Granada por toda la relación que tuvo José del Castillo con esta ciudad”.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial reúne un millar de expresiones

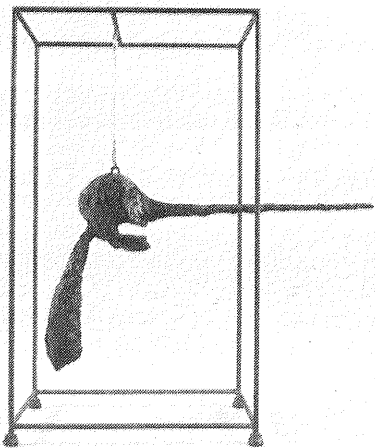
En Andalucía se han realizado 1.400 registros audiovisuales y más de 600 archivos sonoros

Efe / SEVILLA

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, que puede consultarse en internet en la página del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), recoge 1.462 expresiones culturales y simbólicas pertenecientes al acervo cultural, tradicional y antropológico de la región. El proyecto se presentó ayer en Sevilla de manos del consejero de Cultura, Paulino Plata, quien estimó que el Atlas está al 70%, una vez que se ha concluido el rastreo de la mayoría de las áreas rurales, y advirtió de que, por su propia naturaleza, se trata de un proyecto abierto, en continua evolución. El Atlas tiene registrados y documentados, en algunos casos en formato audiovisual, 641 rituales festivos, 174 cocinas o recetas de alimentación, 250 modos de expresión y 406 oficios y saberes. En la presentación se efectuó una demostración de algunos de ellos como del trovo alpujarreño, a cargo de dos troveros, uno de Almería y otro de Granada.

La coordinadora técnica del Atlas, Gema Carrera, explicó que el patrimonio inmaterial “no radica en la excelencia de genios individuales, sino que es reflejo de los colectivos que lo mantienen vivos por razones simbólicas”, aunque también económicas o tradicionales.

Para el Atlas, desde que en 2009 comenzarán a efectuarse los registros, se han entrevistado a algo más de 4.200 informantes de 400 municipios andaluces, se han recorrido 400.000 kilómetros de territorio andaluz, se han efectuado algo más de 16.500 fotografías, 1.400 registros audiovisuales y 600 archivos sonoros.



17 Octubre 2011 - 5 Febrero 2012

Alberto Giacometti. Una retrospectiva

Colección de la Fundación Alberto y Annette Giacometti, París

Alberto Giacometti (1901-1966). *La nariz* (versión de 1949)
1947. Bronce, 80,9 x 70,5 x 40,6 cm.
Fundación Alberto y Annette Giacometti, París. Foto: Marc Domage
© Fondation Giacometti, París / Succession Giacometti, VEGAP / ADAGP París, 2011

Palacio de Buenavista
C/ San Agustín, 6. 29015 Málaga
info@museopicassomalaga.org
www.museopicassomalaga.org

FUNDACIÓN ALBERTO Y ANNETTE GIACOMETTI
La fundación fue creada en 2002. Es el heredero de los derechos de autor de Alberto Giacometti.
www.fondationgiacometti.com

museoPICASSO Málaga

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Donan el piano en el que fue compuesta la música del Himno de Andalucía**

CULTURA

Donan el piano en el que fue compuesta la música del Himno de Andalucía

Estará en el Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada

24.01.12 - 17:04 - EFE | GRANADA

Rafael Estévez Bautista, sobrino nieto del compositor José del Castillo Díaz, autor de la música del himno de Andalucía, ha donado al Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada, el piano en el que el artista compuso esta pieza acompañado por Blas Infante, autor de la letra.

A este centro, que trabajará en la recuperación de la figura y la obra del músico andaluz ahora en el olvido, también ha sido cedidas algunas de sus partituras y otros documentos "para que lo disfruten todos los andaluces", ha explicado Estévez.

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, ha resaltado que el instrumento musical, además de un gran valor económico por su antigüedad, tiene sobre todo importancia emocional y sentimental por haber sido el instrumento donde sonaron por primera vez las notas del himno de la comunidad autónoma.

El director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández Manzano, ha destacado por su parte la generosidad de Estévez por donar un piano único realizado por un constructor italiano en Sevilla de los más destacados de su tiempo.

También ha explicado que esta cesión del instrumento y el material fomentarán la investigación sobre la figura de José del Castillo y la reivindicación de su obra.

"Si miramos en las enciclopedias no encontraremos más de dos renglones dedicados a José del Castillo debido al olvido en que cayó durante la dictadura", ha señalado.

Estévez ha relatado cómo había sido la vida del músico José del Castillo Díaz y su trayectoria laboral que le llevó a crear orquestas, componer y dirigir.

Contó además con numerosos amigos entre los que se encontraban Manuel de Falla o Issac Albéniz pero también, ha explicado, llegó a ser detenido y encarcelado en 1936 y, cuando terminó la Guerra Civil, fue exiliado a Granada, donde malvivió durante algunos años antes de poder emigrar a Cataluña.

"Siempre tuvo mucha relación con esta ciudad a la que amó intensamente", ha recordado, al tiempo que se ha referido al éxito que supuso el estreno del himno de Andalucía el 7 de julio de 1936 en la plaza de San Lorenzo, en Sevilla.

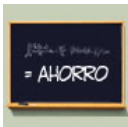
"Gustó tanto que tuvieron que repetir el concierto el 10 de julio del mismo año en la Alameda de Hércules", ha añadido.

El himno lo habían escrito Blas Infante y José del Castillo Díaz en 1933 y se lo regalaron a la Junta Liberalista que gobernaba en el momento para que nadie pudiese beneficiarse económicamente salvo los andaluces, ha informado la Junta.

TAGS RELACIONADOS

donan, piano, compuesta, musica, himno, andalucia

Publicidad



Fusión Orange 42,95€

La mejor oferta combinada del año ADSL, tarifa plana de móvil y fijo por 42,95 Infórmate www.ofertaorange.com/Ahorro



El fútbol por 14,95€/mes

La Liga, la Copa y la Champions por 14,95€/mes más IVA toda la temporada www.tienda.plus.es



Oferta Fibra Óptica Ono

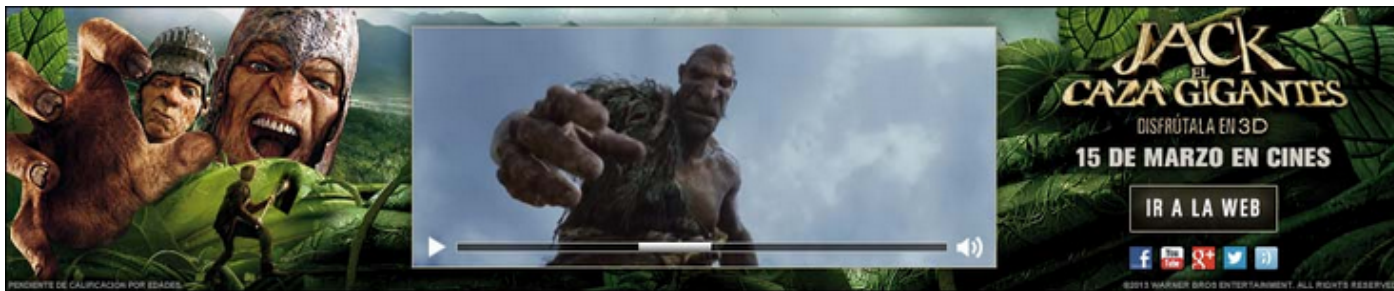
Descubre la Fibra más Rápida del Mercado. 100% Velocidad Real. Comprueba aquí tu Cobertura www.ofertaono.com/Velocidad



Para poder comentar debes estar [registrado](#)

Añadir comentario

Iniciar sesión con Registrarte



CHANCE LATAM EPSOCIAL MOTOR TURISMO PORTAL TIC SALUD .CAT

canalSALUD

europapress.es | CULTURA

Lunes, 25 de febrero 2013

últimas noticias

ABONADOS

Buscar...

NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TV CULTURA | SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS VÍDEOS FOTOS SERVICIOS LENGUAS

CULTURA

Cine

Música

Exposiciones

Libros

Cartelera

twitter @epcine

twitter @ep_musica

ESPECIAL

PYMES Y AUTÓNOMOS

patrocinado por:

ONO

DESCÚBRELO

Aviso: Esta noticia tiene más de un año. Última actualización: 24/01/2012

CON SEDE EN GRANADA

Donan al Centro de Documentación Musical el piano del autor de la música del Himno de Andalucía

El sobrino nieto del compositor José del Castillo Díaz, autor de la música del Himno de Andalucía, Rafael Estévez Bautista, ha donado al Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada, el piano en el que el artista lo compuso acompañado por Blas Infante, creador de la letra. También ha cedido algunas de sus partituras y otros documentos "para que lo disfruten todos los andaluces".

Estévez ha hecho repaso a la trayectoria laboral de su tío abuelo, que contó con numerosos amigos entre los que se encontraban Manuel de Falla o Isaac Albéniz. Según ha relatado este martes, el maestro Castillo fue detenido y encarcelado en 1936 y cuando terminó la Guerra Civil fue trasladado a Granada, donde malvivió durante algunos años antes de poder emigrar a Cataluña.

"Siempre tuvo mucha relación con esta ciudad a la que amó intensamente", ha recordado su sobrino nieto, que ha resaltado además el éxito que supuso el estreno del Himno de Andalucía el 7 de julio de 1936 en la plaza de San Lorenzo sevillana. "Gustó tanto que tuvieron que repetir el concierto el 10 de julio del mismo año en la Alameda de Hércules", también en la capital andaluza.

El himno lo escribieron Blas Infante y José del Castillo Díaz en 1933 y se lo regalaron a la Junta Liberalista que gobernaba en el momento "para que nadie pudiese beneficiarse económicamente salvo los andaluces".

El delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, ha considerado que el instrumento musical donado, aparte de un gran valor económico por su antigüedad, tiene sobre todo un gran valor emocional y sentimental por haber sido el instrumento donde sonaron por primera vez las notas del himno de la comunidad autónoma.

Por su parte, el director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández Manzano, ha agradecido la "generosidad" de Rafael

¿DÓNDE ESTÁ LA EMOCIÓN, EN EL COCHE O EN LA CARRETERA?
Diseñado por nuestros ingenieros para emocionar

Nuevo ASTRA
Por 14.900€
con 4.000€ de equipamiento incluido

últimas noticias

09:16 Economía.- (Ampl.) Los precios industriales moderan su crecimiento en enero al 2,6%, su menor tasa desde marzo de 2010



09:14 El Thex abre con una subida del 0,6%

CHANCE FAMOSOS Y MODA



LA INFANTA CRISTINA ACUDE A RECOGER A IÑAKI URDANGARIN AL AEROPUERTO

DEPORTES

... DEJA TU COMENTARIO

Imprimir

Enviar

Fuente: A A A

Compartir

GOOGLE +

FACEBOOK

TWITTER

MÉNEAME

TUENTI

LINKEDIN

Estévez por donar un piano único realizado por un constructor italiano en Sevilla de los más destacados de su tiempo.

También ha afirmado que esta cesión del instrumento y el material redundarán en que se fomente la investigación sobre la figura de José del Castillo y la reivindicación de su obra. "Si miramos en las enciclopedias no encontraremos más de dos renglones dedicados a José del Castillo debido al olvido en que cayó durante la dictadura", ha apuntado.

Compartir

Burn Studios

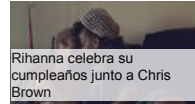
www.urbanfire.es



¡Prepara tu mejor sesión de electro y apúntate a Burn Resis!

Gestión anuncios

VÍDEOS DESTACADOS



Rihanna celebra su cumpleaños junto a Chris Brown



PSOE e IU arremeten contra el discurso de Rajoy



Cristiano Ronaldo, protagonista de GQ España

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

[Accede con tu cuenta](#) - [Crea una cuenta nueva](#) -

COMENTAR ESTA NOTICIA (COMO USUARIO INVITADO)

Firma: (Usuario sin registrar)

Comentar

- [Accede con tu cuenta](#)



Estrenos de cartelera



EL ATLAS DE LAS NUBES

Más estrenos

Más Leídas

Más Noticias

1. **Arafat Jaradat murió por tortura extrema bajo custodia israelí**
2. **El fenómeno Harlem Shake desbanca al Gangam Style**
3. **La Infanta Cristina acude a recoger a Iñaki Urdangarin al aeropuerto**
4. **Los vampiros de 'Amanecer - Parte 2' arrasan en los anti-Oscar**
5. **Victoria cree que los participantes en la 'Marea Ciudadana' "lo único que reclaman es el fin de la democracia"**
6. **"Algunas intervenciones no tuvieron ni el mínimo respeto institucional"**
7. **Condenado a 4 meses de cárcel por matar a palos a varios cachorros de perro**
8. **Kim Kardashian y Kanye West ya conocen el sexo de su futuro bebé**
9. **Telefónica y otros 17 operadores se suman al sistema operativo 'Firefox OS'**
10. **Amanecer Parte 2 gana el premio Razzie a la peor película del 2012**

LA ACTUALIDAD MÁS VISITADA EN WWW.EUROPAPRESS.ES



Los vampiros de 'Amanecer - Parte 2' arrasan en los anti-Oscar



Victoria cree que los participantes en la 'Marea Ciudadana' "lo único que reclaman es el fin de la democracia"



"Algunas intervenciones no tuvieron ni el mínimo respeto institucional"

EUROPA PRESS

[Contacto](#)

PORTALES

[Turismo](#)

SÍGUENOS

[Twitter](#)

ENLACES

[Liga de fútbol BBVA](#)