



XV ENCUENTROS MANUEL DE FALLA



MÚSICA AL TECLADO

GRANADA 2009



ENCUENTROS MANUEL DE FALLA
ARCHIVO MANUEL DE FALLA - ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Martes 3 noviembre 2009, 11.30 horas
Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada

Presentación de los XV Encuentros Manuel de Falla
MÚSICA AL TECLADO

Participan:

Juan García Montero
Concejal Delegado de Cultura

Diego Martínez
Director del Archivo Manuel de Falla

José Luis Jiménez
Gerente de la Orquesta Ciudad de Granada

Enrique Gámez
Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Reynaldo Fernández Manzano
Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía

*Con la asistencia de los representantes de las instituciones colaboradoras
y de las empresas patrocinadoras de los XV Encuentros Manuel de Falla.*



FUNDACIÓN
ARCHIVO
MANUEL DE FALLA

Centro de estudios
patrocinado por el
AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

Premio
Internacional
de la Música
CIM-UNESCO



orquesta
ciudad de
Granada

El teclado, protagonista de los Encuentros Falla

La cita coincide con la conmemoración del centenario de la muerte de Albéniz, que estará presente en las jornadas



Ayer tuvo lugar la presentación del ciclo, que comienza el próximo 12 de noviembre.

MARIA DE LA CRUZ

Efe / GRANADA

La XV edición de los Encuentros Manuel de Falla de Granada se dedicará a la música al teclado y contará con varios conciertos y actividades relacionadas con este apartado musical y con obras del compositor gaditano, el músico Isaac Albéniz o Georges Bizet.

Según informó ayer el director del archivo Manuel de Falla, Diego Martínez, la cita coincide con la conmemoración del centenario de la muerte de Isaac Albéniz y desde que el pianista español Ricardo Viñes estrenó en la Salle Érard de París las *Cuatro piezas españolas* de Manuel de Falla.

Asimismo se cumple el cincuenta aniversario desde la muerte de la clavecinista de origen polaco Wanda Landowska, una de las intérpretes "más importantes" que ha dado la historia del clave porque "buscó

el protagonismo de ese instrumento que hasta entonces no tenía", indicó Martínez.

El ciclo se inaugurará el próximo 12 de noviembre en el Carmen de los Mártires de Granada con el II Festival Manuel de Falla, de cerca, en el que el pianista Guillermo González deleitará a los asistentes con las *Cuatro piezas españolas*, de Falla, y obras de Isaac Albéniz como *El polo*, *El Albaicín* o *Triana*.

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) se sumará a la programación de esta decimoquinta edición de los Encuentros Manuel de Falla y ofrecerá un concierto de temporada el día 13 en el Palacio de Congresos, cuya temática estará centrada en composiciones de Georges Bizet, Robert Schumann o *El amor brujo* de Falla.

Dos profesores del Real Conservatorio Superior de Música de la ciudad andaluza, los guitarristas

Gloria Medina y Javier García ofrecerán el día 15 un concierto "para privilegiados", según Moreno.

Por otra parte, las obras que compuso Falla junto a sus amigos de París serán el motivo fundamental de la actuación *Cuarteto Ars Nova* el 19 de noviembre, una propuesta de la Cátedra Manuel de Falla, que dirige Joaquín González, y que será interpretada por músicos de la OCG. El 22 de noviembre el concierto *Una hora de cámara*, que se ofrecerá en el Teatro Municipal del Zaidín, con una obra que no es "común en las programaciones" como es el *Psiché* de Manuel de Falla que debe interpretarse con voz, arpa, flauta, violín, viola y violonchelo. La programación la cierra un concierto homenaje a Wanda Landowska, protagonizado por la OCG en el que se representarán varios conciertos de Falla y Francis Poulenc.

IDEAL |
MIÉRCOLES, 4 DE NOVIEMBRE DE 2009

Los Encuentros Manuel de Falla dedican su XV edición a la música al teclado

EFE GRANADA

La XV edición de los Encuentros Manuel de Falla de Granada se dedicará a la música al teclado y contará con varios conciertos y actividades relacionadas con este apartado musical y con obras del compositor gaditano Isaac Albéniz o Georges Bizet.

Según informó el director del archivo Manuel de Falla, Diego Martínez, la cita coincide con la conmemoración del centenario de la muerte de Isaac Albéniz y desde que el pianista español Ricardo Viñes estrenó en la Salle Érard de París las 'Cuatro piezas españolas' de Manuel de Falla.

Asimismo, se cumple el cincuenta aniversario de la muerte de la clavecinista de origen polaco Wanda

Landowska, una de la intérpretes «más importantes» que ha dado la historia del clave porque «buscó el protagonismo de ese instrumento que hasta entonces no tenía», indicó Martínez.

El ciclo se inaugurará el próximo día 12 en el Carmen de los Mártires con el II Festival 'Manuel de Falla, de cerca', en el que el pianista Guillermo González deleitará a los asistentes con las 'Cuatro piezas españolas', de Falla, y obras de Isaac Albéniz como 'El polo', 'El Albaicín' o 'Triana'.

Se suma la OCCG

La Orquesta Ciudad de Granada (OCCG) se sumará a la programación para ofrecer un concierto de temporada el día 13 en el Palacio de Congresos, cuya temática estará



Presentación de los Encuentros de Manuel de Falla. / MAINÉS

centrada en composiciones de Georges Bizet, Robert Schumann o 'El amor brujo' de Falla.

Dos profesores del Real Conservatorio Superior de Música, los guitarristas Gloria Medina y Javier García ofrecerán el día 15 un concierto «para privilegiados», según Moreno.

Por otra parte, las obras que compuso Falla junto a sus amigos de París serán el motivo fundamental de la actuación 'Cuarteto Ars Nova' el día 19, una propuesta de la Cátedra Manuel de Falla, que dirige Joaquín González, y que será interpretada por músicos de la OCCG.

El día 22 se ofrecerá en el teatro

municipal del Zaidín el concierto 'Una hora de cámara', con una obra que no es «común en las programaciones» como es el 'Piché' de Manuel de Falla que debe interpretarse con voz, arpa, flauta, violín, viola y violonchelo.

La programación la cierra un concierto homenaje a Wanda Landowska, protagonizado por la OCCG y en el que se representarán varios conciertos de Manuel de Falla y Francisc Poulenc.

Otras actividades

A estas citas musicales hay que añadir el curso de análisis musical, que profundizará en los instrumentos y formas en la música de los siglos XX y XXI; así como la exposición de Joaquín Peña-Toro, destinada a las variaciones móviles sobre el concierto de Manuel de Falla.

El servicio pedagógico del Archivo publicará una guía didáctica para educación primaria denominada 'Me llamo Manuel de Falla', mientras que Cádiz acogerá hasta el 20 de diciembre una exposición sobre Falla y Wanda Landowska.