

El VI Festival de la Canción Española se estrena en el Teatro Isidoro Máiquez

N. S. L. GRANADA

El Festival de Interpretación de la Canción Española, que comenzó ayer y que se clausurará el próximo 22 de julio, se inauguró con el concierto de órgano 'Mujeres Compositoras del Festival de música española de Cádiz'.

Este proyecto, que va ya por su sexta edición, tiene al Teatro Caja Granada Isidoro Máiquez como principal escenario para sus actuaciones, además de otros enclaves turísticos de la ciudad, entre ellos, la Iglesia Colegiata de Salvador, que posee uno de los órganos más valiosos del patrimonio granadino.

El certamen contará con la participación de importantes cantantes e instrumentistas en este área como la soprano Pilar Jurado, quien insistió en que la música española necesita el impulso de las instituciones. Jurado, la primera mujer compositora que estrena una ópera en el Teatro Real, hizo hincapié en la importancia de las canciones, en las historias que las personas viven a través de ellas.

El pianista y profesor de la Escuela de Canto de Madrid, Jorge Robaina, se encargará de dar una clase magistral el día 20 sobre 'Interpretación de la canción española'.

Otro de los talentos invitados

Músicos de todo el mundo participan en el Festival de la Canción Española

Los intérpretes ejecutarán piezas clásicas de grandes compositores del país

Redacción / GRANADA

Cantantes e instrumentistas procedentes de los conservatorios más prestigiosos del mundo participan en el VI Festival Internacional de Interpretación de la Canción Española, que se celebra en Granada desde ayer hasta el próximo 22 de julio en el Teatro Caja Granada Isidoro Máiquez.

El evento contará con la actuación de artistas llegados desde Japón, Escocia, California o Nueva York y tratarán de perfeccionar su estilo a través de este festival, que concluye el día 22 con la actuación de Sahoko Sato, ganadora del I Concurso Internacional de Interpretación de la Canción Española.



PRESENTACIÓN. VI Festival de la Canción Española. / IDEAL

PROGRAMACIÓN

Actuaciones destacadas

- ▶ **Viernes 17:** Actuación del pianista Jorge Robaina.
- ▶ **Sábado 18:** Concierto de Canción Española, piano y voz.
- ▶ **Domingo 19:** Actuación de la soprano Alison McNeill.
- ▶ **Martes 21:** Concierto piano y voz de la soprano Sara Matarranz.
- ▶ **Miércoles 22:** Clausura del festival con la mezzo-soprano japonesa Sahoko Soto.

es la japonesa Sahoko Sato, que pondrá punto y final el miércoles a este acto con un programa homenaje a la memoria andaluza.

Como destacó la directora de Project Canción Española, Nan

Maro Babakhanian, que junto con Obra Social CajaGranada patrocinan el evento, el principal objetivo de este festival «es concienciar a la comunidad musical de la importancia del repertorio lírico nacional».

Este acontecimiento cultural pretende ocupar el vacío existente a nivel mundial en la enseñanza de la música, ya que no hay ninguna asignatura dedicada a la canción española en los conservatorios.

El VI Festival de Interpretación de la Canción Española abre sus puertas a todos los granadinos, ya que la entrada será libre hasta que se completen los diferentes aforos.

Para realizar la reserva, los interesados deben llamar al número de teléfono 958 126 390.