

Estimado D. Reynaldo Fernández Manzano:

La idea de organizar un Ciclo de Conferencias por estudiantes de los últimos cursos de la Titulación de Licenciado en Historia del Arte destinado, en general, a toda la comunidad universitaria y, en particular, a aquellos que mayor relación guardan con los estudios de Humanidades, no es una novedad en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. De hecho, desde hace varios años se vienen organizando actividades formativas similares que tienen, además, una muy buena acogida pues dan la posibilidad de complementar y ampliar el conocimiento que sobre distintos aspectos y temáticas tienen los alumnos que se matriculan en ellas.

Continuando, pues, con esta práctica se ha propuesto un nuevo ciclo titulado **«A propósito de Granada»**, que no es sino la continuación de uno anterior convocado hace un par de años por estudiantes de la misma titulación que llevaba el título de «Arte, Cultura e Historia de Andalucía». En esta ocasión se trata de profundizar en los diversos aspectos históricos y culturales más representativos de esta ciudad.

Para llevarlo a cabo se ha diseñado un programa de intervenciones en el que están representados numerosos profesores de nuestra universidad y otros profesionales a los que se ha solicitado, como sería su caso, una colaboración específica.

Creemos que con todo ello se podrá reforzar el conocimiento que sobre distintos aspectos de la ciudad de Granada tienen los alumnos matriculados en este curso, así como al mismo tiempo crear un escenario de debate y reflexión en torno a los temas e ideas desarrollados en las distintas intervenciones.

El Ciclo de Conferencias está articulado en torno a tres áreas temáticas:

- Acerca de la Historia de Granada
- La multiculturalidad de Granada
- Una visión global del Patrimonio de Granada

En cada una de estas tres áreas se han programado una serie de conferencias cuya temática o contexto general gira en torno a ellas. Además se ha contemplado la realización de actividades paralelas como son una visita al

Parque de las Ciencias de Granada, una actuación de baile flamenco y una sesión de lecturas literarias sobre Granada, entre otras.

El Ciclo de Conferencias comenzará el lunes 2 de marzo de 2009 y se prolongará hasta el viernes 13 del mismo mes. Las sesiones tendrán lugar todos los días desde las 16.30 a las 19.30 de la tarde y el escenario reservado para ellas será el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. La duración de cada una de estas sesiones será, aproximadamente, de 75 minutos cada una dependiendo de la posibilidad de dejar algún tiempo por si hubiera preguntas o reflexiones en torno al tema tratado.

De acuerdo al calendario y programa previsto y por si hubiera que hacer algún tipo de modificación para ajustarnos lo mejor posible a su disponibilidad, le adjuntamos a continuación los datos concretos de su intervención en este ciclo

AREA TEMÁTICA 3: UNA VISIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO DE GRANADA	
12.03.2009	18.00 (AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)
Título	«El Patrimonio musical granadino»
Ponente	Reynaldo Fernández Manzano

Sin más queremos agradecerle, de nuevo, su colaboración y quedamos a su disposición para cualquier cuestión que considere necesaria en relación con su participación en este ciclo.

Para contactar con nosotros puede dirigirse a:

Juan Manuel Martín García (Coordinador Académico)

jmarting@ugr.es | 958241000 (ext. 20126)

Alejandro Martínez Pérez (Presidente de la Asociación Dip-Arte)

dipartegranada@gmail.com | 679208790

Marisa Siles Araque (Organización)

wica_69@hotmail.com | 661628057

Inmaculada Cruz Carmona (Organización)

carmcru@hotmail.com | 627747082