

## Pablo Mazuecos y la soprano María Jesús García ofrecen hoy un recital en el Museo de Almería

### MÚSICA

#### RECITAL PIANO-CANTO

**Artistas:** Pablo Mazuecos (piano) y María Jesús García (canto). **Lugar:** Museo de Almería. **Hora:** 20.30 horas. **Día:** 15 de septiembre.

D.M. / ALMERÍA

La exposición itinerante *Música mecánica. Los inicios de la fonografía*, organizada por el Centro de Documentación Musical de Andalucía, y que ha permanecido expuesta en el Museo de Almería desde el pasado 12 de mayo, llega a su fin. Hoy se clausura y con este motivo el Arqueológico albergará

un concierto, que se celebrará en el salón de actos a partir de las 20.30 horas.

El recital de piano-canto y pianola correrá a cargo del instrumentista Pablo Mazuecos y de la soprano María Jesús García, que interpretarán piezas musicales de compositores españoles del siglo XIX y principios del XX. Para esta cita, el Centro de Documentación Musical de Andalucía ha contado con la colaboración del Museo y del Conservatorio almeriense.

Durante cuatro meses, la muestra *Música mecánica. Los inicios de la fonografía* de gran valor histórico, musical, artesanal y ornamental ha brindado la oportuni-

dad a los almerienses de conocer más a fondo el patrimonio musical de Andalucía de los siglos XIX y XX. Los instrumentos expuestos pertenecen al Fondo Antiguo del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

La delegada provincial de Cultura, Yolanda Callejón, ha destacado el interés de esta "valiosa muestra" que se ha podido visitar durante los últimos meses en el Museo de Almería. "El patrimonio musical andaluz es rico y diverso, y con esta exposición que mañana clausuramos en el Museo de Almería, la Consejería de Cultura de la Junta, a través del Centro de Documentación Musi-



Ana Navarro, directora del Museo.

cal de Andalucía, ha contribuido a impulsar la labor necesaria de difusión para nuestro disfrute y aprendizaje", señala Callejón.

La exposición, que recorre distintas ciudades andaluzas, se compone de instrumentos mecánicos, soportes programados y sonoros de diferentes instrumentos, partituras, entre otros accesorios.

También exhibe piezas relacionadas con los procesos de fabricación y con su evolución mecánica, ligada a los avances y al desarrollo científico de la primera y la segunda revolución industrial. Por último, presenta una selección de piezas asociadas a los adelantos científicos del siglo XIX y XX relacionadas con el sonido, la imagen y las nuevas formas de transmisión de la música y la palabra mediante la radio y el cine. La muestra se puede ver hasta hoy en el Museo de Almería.

MARTES, 15 DE SEPTIEMBRE DE 2009 **VIVIR**

**MÚSICA MECÁNICA**

**Los Inicios de la Fonografía**

*Concierto de Clausura*

♪ Pablo Mazuecos, Piano  
y Pianola

♪ María Jesús García,  
Soprano

**Museo de Almería**  
Martes, 15 de septiembre de 2009  
20, 30 horas

Entrada libre hasta completar el aforo

Organiza: Centro de Documentación Musical  
de Andalucía  
en colaboración con el  
Real Conservatorio y el Museo de de Almería



### 'Música mecánica' se despide hoy con un concierto

► El pianista Pablo Mazuecos y la soprano María Jesús García dicen adiós a la exposición

#### LA VOZ

■ La exposición itinerante 'Música mecánica. Los inicios de la fonografía', organizada por el Centro de Documentación Musical de Andalucía, y que ha permanecido expuesta en el Museo de Almería desde el pasado 12 de mayo, llega a su fin. Hoy se clausura y con este motivo el Arqueológico albergará un concierto, que se celebrará en el salón de actos a partir de las 20.30 horas.

El recital de piano-canto y pianola correrá a cargo del instrumentista Pablo Mazuecos y de la soprano María Jesús García, que

### El salón de actos del Museo acoge la actuación a las 20.30 horas

interpretarán piezas musicales de compositores españoles del siglo XIX y principios del XX. Para esta cita, el Centro de Documentación Musical de Andalucía ha contado con la colaboración del Museo y del Conservatorio almeriense.

#### Conocer el patrimonio

Durante cuatro meses, la muestra *Música mecánica. Los inicios de la fonografía* de gran valor histórico, musical, artesanal y ornamental ha brindado la oportunidad a los almerienses de conocer más a fondo el patrimonio musical de Andalucía de los siglos XIX y XX. Los instrumentos expuestos pertenecen al Fondo Antiguo del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

La delegada provincial de Cultura, Yolanda Callejón, ha destacado el interés de esta "valiosa muestra" que se ha podido visitar durante los últimos meses en el Museo de Almería.