

Inicio

Restauración de carpinterías del Centro de Documentación Musical de Andalucía

Intervenciones sobre bienes de madera



Una de las actuaciones llevadas a cabo en el curso 10-11 por el alumnado del curso de Asistencia a la Conservación y Restauración de Madera ha consistido en la limpieza de dos ventanas y tres balcones de la tercera planta del Centro de Documentación Musical de Andalucía de la Consejería de Cultura.

Los balcones, cuyas partes superior, con postigos, e inferior se abrían independientemente en origen, en el devenir de los tiempos habían sido rigidizadas uniendo ambas partes.

Numerosas capas de pintura y suciedad ocultaban la calidad de la carpintería original. Además, la mala calidad de estos acabados y su elevado grado de deterioro, unidos a las inclemencias meteorológicas y a la falta de mantenimiento, habían producido un elevado deterioro fibras de la madera.



La intervención se inició con la eliminación de algunos añadidos anteriores, poco acertados, para continuar con el tratamiento de limpieza que ha consistido en la retirada de múltiples capas de pinturas que han permitido recuperar una unidad estética y funcional. Se ha procedido a la reconstrucción de soporte sólo en aquellos casos en los que ha sido necesario debido a su funcionalidad estructural o como medida preventiva de conservación. Colocando algunas piezas y sellando las grietas y fisuras para evitar la invasión de insectos xilófagos o mohos de pudrición e impedir la penetración por las grietas de agua de lluvia, recuperando la funcionalidad de la pieza como cerramiento que protege el espacio interior de las inclemencias del tiempo.

Finalmente se llevó a cabo la consolidación y protección de las piezas y su colocación en su ubicación original.

[Pulse aquí para ver más imágenes](#)



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
Fondo Social Europeo