



Desde el Archivo Manuel de Falla nos es muy grato invitarle a la presentación de la edición facsimilar de *El retablo de maese Pedro*, realizada a partir de la partitura definitiva autógrafa y de los principales borradores y versiones primitivas de la ópera que se conservan en el archivo personal del compositor, en coedición con el Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía y de Manuel de Falla Ediciones. La trascendencia de estos manuscritos es indiscutible, pues constituyen el mejor testimonio de cuatro años de proceso creativo, de dudas, arrepentimientos y soluciones valientes con los que Falla dio un vuelco a su lenguaje compositivo, y marcó un nuevo camino para la música española del siglo XX.

Elena Torres Clemente, profesora de la Universidad Complutense de Madrid  
Lucia Sartori, canto; Pietro Dossena, piano y clave

MANUEL DE FALLA  
«Sinfonía de maese Pedro» de *El retablo de maese Pedro*  
Recitado inicial del Trujamán  
GASPAR SANZ  
«Gallarda»  
MANUEL DE FALLA  
«Entrada de Carlo Magno», Cuadro I de *El retablo de maese Pedro*  
FRANCISCO SALINAS  
«A cazar va Don Rodrigo»  
armonización de Felipe Pedrell  
MANUEL DE FALLA  
«Melisendra», Cuadro II de *El retablo de maese Pedro*  
DÁMASO LEDESMA  
«Otra molinera» y «Había un matrimonio en Cartagena»  
Canciones populares recogidas en el *Folk-lore o Cancionero Salmantino*  
MANUEL DE FALLA  
«El suplicio del moro», Cuadro III de *El retablo de maese Pedro*

Proyección de diversos fragmentos de la producción de *El retablo de maese Pedro* realizada por Enrique Lanz (dirección escénica), Josep Vicent (dirección musical) y Etcétera (escenificación) en coproducción con el Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Teatro Real (Madrid), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Teatro Calderón (Valladolid), Fundación Ópera de Oviedo, Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y la colaboración de la Junta de Andalucía.

Asimismo, en el marco de la conmemoración de la inauguración del Archivo Manuel de Falla en Granada, se presentará el número 17 de la revista *Garnata* con un reportaje especial sobre este centro de estudios.

SALA B DEL AUDITORIO MANUEL DE FALLA  
Paseo de los Mártires s/n. Alhambra  
Miércoles 30 de marzo a las 19.30 horas