

Queridas amigas y amigos:

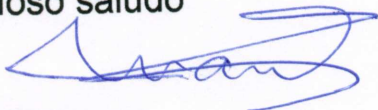
A pesar de haber pasado ya más de 3 semanas, los niños y niñas de mi clase aún recuerdan con cariño y satisfacción la visita que realizamos a su Centro, que debo decir que fue realmente interesante. Disfrutaron enormemente de la música de órgano, (por más que algunos de ellos no lograran estar quietos mucho rato) y posteriormente han sido capaces de recordarla en determinados momentos, o de referirse en multitud de situaciones a todo lo que vieron en el Centro de Documentación. Quiero darles las gracias por su cariño al dirigirse a las niñas y niños, y posibilitarles una experiencia tan rica y divertida. Da gusto encontrarse con gente con la suficiente sensibilidad como para saber dirigirse a las niñas y niños pequeños, respetando su forma de ser y tratándoles como lo que son: seres capaces e inteligentes, ansiosos por descubrir todo o que les rodea.

Hablando de la salida con el grupo, dijimos que tendríamos que darles las gracias de algún modo, y sugirieron enviarles ésta carta y algunos dibujos de los instrumentos que más les habían gustado. He seleccionado algunos de ellos, que son los que les mando.

Les envío también lo que dijeron cada uno que tendría que aparecer en la carta, así como una foto del mural que hicieron para la entrada de la escuela, en el que contaban (con sus palabras y letra propia), la experiencia.

Una vez más, gracias por todo.

Un cariñoso saludo



Maribel Guijarro
(tutora del grupo).

CARTA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA CLASE DE LAS PALOMAS
(5 a 6 AÑOS) DE LA ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL "ARLEQUÍN"
AL PERSONAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE
ANDALUCÍA.

(Transcribo lo que dijo cada cual que quería poner en la carta para darles las gracias por la audición de órgano en el monasterio de la Concepción y la visita a ese centro del 8 de marzo de 2011)

- CELIA: Desde el cole de Arlequín os escribimos que nos gustó mucho estar ahí

CELIA

- JUNE: Fue muy chulo lo que nos contaron; y la flauta; y el cuento.

JUNE

- DRAGO: Gracias por enseñarnos todo eso.

DRAGO

- STELLA: Yo les quiero escribir que muchas gracias por los silbatos.

STELLA

- CECILIA: Les vamos a escribir los nombres de todos para que nos recuerden.

CECILIA

- CIRO: Gracias por los silbatos.

CIRO

- GAEL: Reynaldo, muchas gracias por contarnos el cuento del órgano.

GAEL

- ISABEL: Gracias por todo lo que han hecho por nosotros.

ISABEL

- CELIA: Reynaldo, muchas gracias por enseñarnos el órgano y por hacernos la música para que nos imagináramos cosas.

CELIA

- PABLO: Gracias por los silbatos y por todo lo demás.

PABLO

- ALEJANDRO: Papá: muchas gracias por llevarnos a tu trabajo.

ALEJANDRO

- LUZ: Gracias por todo lo que habéis hecho por nosotros, y ...¿podemos volver algún día a visitaros?.

LUZ

- ALBA: Gracias por enseñarnos todos esos instrumentos tan chulos.

ALBA

- JUNE: A mi me encantó el cuento, la flauta y el organillo pequeño.

- MARTÍN: Me encantó la jarra de agua que sonaba como un pájaro.

MARTIN

- VERA: Me gustó mucho el arpa.

VERA

- MARCO: A mi me gustó mucho cómo tocaba la pianola.

MARCO

- ALINA: Gracias por todo.

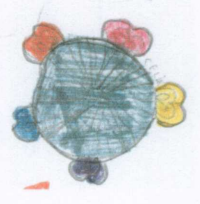
ALINA

- ANDREA: Lo que más me gustó fue... ¡todo!.

ANDREA

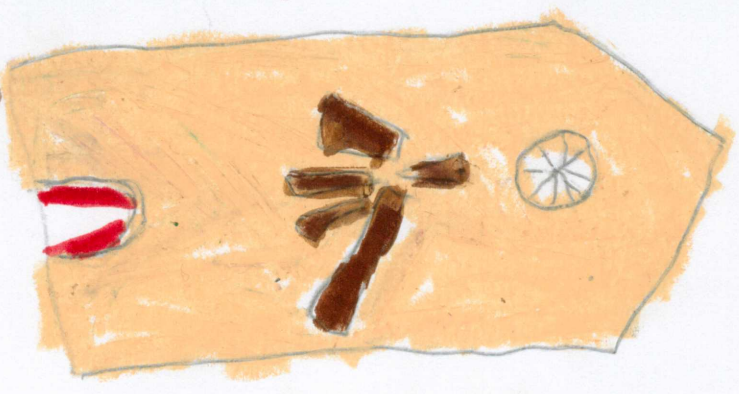
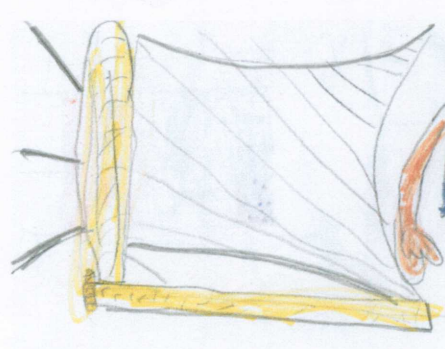
PEDRO

DRA GO GRANDFONO



ALEJANDRO

ARPA

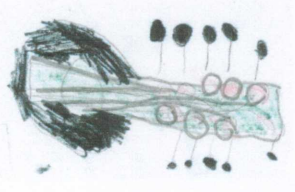


ORNO

LUAY

GRACIAS POR UNA MAGNÍFICA MAÑANA
DESCUBRIENDO LA MÚSICA POPULAR DE
ANDALUCÍA.

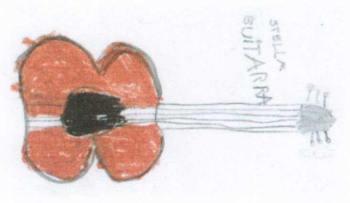
EIM ARLEQUÍN. CLASE DE LAS PALOMAS
(5 a 6 años). 8-3-2011



MARCO

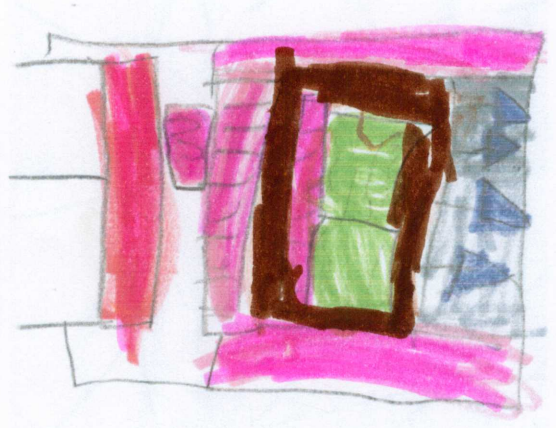


LUZ
GUITAR



STELLA
GUITAR

PIANOLA
VERA



LAS PALOMAS ESCUCHAMOS

MUSICA



LAS PAREJAS SE ORGANIZAN

VIMOS ~~EL~~ ANDAMANDO
VOLVEMOS ~~UN~~ ~~EMO~~ 2 IGUAL

REYNALDO
TOCA
ORGANO EL

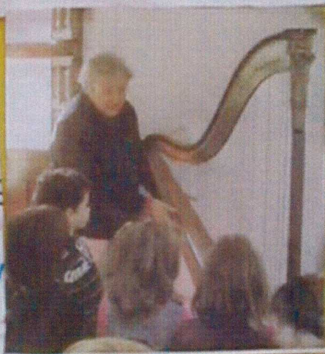


DE LA IGLESIA
DE LA CONCEPCION

NOS CONTARON UN
CUENTO EN EL QUE
SALIAN INSTRUMENTOS



LA 1ª ARPA FUE
UNA CUERDA EN
UN ARBOL



EL TAMBOR SE HACE CON
CALABAZA

LUEGO SE HACIAN
CON TRIPAS DE
GATO

VIMOS TAMBIEN
UN ORGANILLO

