

Reynaldo Fernández triunfa al frente del Festival de Música Española de Cádiz

Dirige con éxito, desde hace nueve años, un certamen en el que junto a las grandes orquestas programa un poco de flamenco.

:: G. S.

GRANADA. Reynaldo Fernández Manzano, musicólogo granadino, director del Centro Musical de Andalucía, ex concejal socialista del Ayuntamiento, triunfa estos días como director del festival de Música Española de Cádiz. Este Festival se ha consolidado en el panorama andaluz, y está dirigido desde hace nueve años por el musicólogo granadino. Desde la austeridad en el gasto, Reynaldo Fernández Manzano realiza una programación de calidad que cada mes de noviembre reúne en Cádiz a los mejores intérpretes, agrupaciones y estudiosos en torno a la figura del genio universal Manuel de Falla.

Ha sido responsable de que en dicha ciudad actúen grandes como Agustín Achúcarro, Pilar Jurado o Cristina Hoyos, entre otros muchos. Para el director del festival, la fór-



Reynaldo Fernández Manzano (dcha.) saluda a Josep Pons. :: EFE

mula del éxito es que «en todos los festivales hemos intentado que haya variedad, desde la música medieval hasta la contemporánea, con jóvenes talentos y solistas veteranos, con especial atención al flamenco». En el Festival de este año actúan las orquestas andaluzas. Reynaldo señala que «todas son importantes. Estarán todas las grandes orquestas de Andalucía, salvo la de Málaga. A las orquestas institucionales se añaden formaciones musicales como la Orquesta Álvarez Beigbeder o como la propia Orquesta Barroca de Sevilla».

Dosis de flamenco

La clave del éxito del festival que dirige el granadino «está en ofrecer calidad, pero conteniendo el gasto. Siempre hemos incluido en la programación algo de flamenco, nunca hemos querido cargar las tintas porque hay otras citas que tienen al flamenco como protagonista. Que en un escaparate como en el Festival de Música Española esté presente el flamenco de alguna manera u otra es importante. Otros años han actuado, por ejemplo, el Ballet Flamenco de Andalucía. El flamenco es como la sal del festival, pero en una dosis razonable.

Una exposición recoge la vida y costumbres del pueblo gitano en Granada

:: E. P.

GRANADA. El Centro Sociocultural Gitano Andalucía acoge desde ayer una muestra fotográfica integrada por 25 imágenes realizadas en el siglo XIX en el entorno del Sacromonte que recorren la vida y costumbres del pueblo gitano en Granada.

La delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez Rubio, ha sido la encargada de inaugurar esta exposición, organizada bajo el nombre 'Gitanos de Ayer' en el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Gitanos.

Las imágenes han sido cedidas por el Museo Casa de los Tiros de Granada y Fundación Rodríguez-Acosta, y ofrecen un magnífico recorrido por la vida personal de los gitanos, sus costumbres, tradiciones, trabajos, fiestas y valores culturales.

Esta es una de las actividades organizadas para conmemorar la llegada de este pueblo a Andalucía, una celebración en torno a la cual se han organizado una mesa redonda y la lectura de un manifiesto y una actuación flamenca en Plaza Nueva.