

Jornadas sobre  
**La música árabe y andalusí**

Miradas desde el alminar de la interdisciplinariedad

II de Marzo - 30 de Abril de 2013



II de Marzo

Inauguración de la exposición de documentos e  
instrumentos musicales

11:00 h. Paseillo del Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

Presentación de las jornadas y conferencia inaugural

*Música andalusí versus música cristiana: la polémica Julián Ribera -  
Higinio Anglés. Su influencia en la historiografía musical española.*

D. Antonio Martín Moreno.

(Dr. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música, Fac. Filosofía y Letras, UGR)

12:00 h. Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

COORDINA: Dra. Manuela Cortés García

(Dpto. Historia y Ciencias de la Música, Fac. Filosofía y Letras, UGR)

ORGANIZAN



Cátedra al-Babtain de  
estudios árabes



Cátedra  
Manuel de Falla



Universidad de Granada

COLABORAN



Universidad de Granada  
Biblioteca Universitaria



Universidad de Granada  
Facultad de Filosofía y Letras



FUNDACION EUROARABE  
المؤسسة الأوروبية العربية



JUNTA DE ANDALUCÍA  
Centro de documentación Musical de Andalucía  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Solicitados 2 créditos de libre configuración para alumnos de titulaciones de la Fac. de Filosofía y Letras

Inscripción gratuita en : [www.ugr.es/~al\\_babtain/](http://www.ugr.es/~al_babtain/)

30 de Abril de 2013

19:00 CLAUSURA DE LAS JORNADAS

Crucero del Hospital Real

D. Francisco González Lodeiro

Rector Magnífico de la Universidad de Granada

19:30 CONCIERTO

Crucero del Hospital Real

*Grupo al-Mouahidia de Música Garnatí de Nedroma (Tremecén, Argelia)*

Solicitados 2 créditos de libre configuración para  
alumnos de titulaciones de la Fac. de Filosofía y Letras

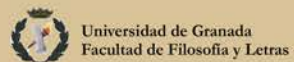
Certificado de asistencia

Inscripción gratuita en:

[www.ugr.es/~al\\_babtain/](http://www.ugr.es/~al_babtain/)



COLABORAN



Jornadas sobre  
**La música árabe y andalusí**

Miradas desde el alminar de la interdisciplinariedad

II de Marzo - 30 de Abril de 2013



COORDINA: Dra. Manuela Cortés García

(Dpto. Historia y Ciencias de la Música, Fac. Filosofía y Letras, UGR)

ORGANIZAN



Cátedra al-Babtain de  
estudios árabes



Cátedra  
Manuel de Falla



Universidad de Granada

# PROGRAMA

## 11 de Marzo de 2013

### 11:00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS E INSTRUMENTOS MUSICALES

Paseillo del Aula Magna.  
Facultad de Filosofía y Letras

1. Libros: Fondos de la Biblioteca de la Fac. Filosofía y Letras & Legado Valderrama Martínez, del Centro de Documentación Musical de Granada, y de Manuela Cortés García.
2. Instrumentos musicales: Colecciones privadas de Reynaldo Fernández Manzano, de Manuela Cortés García y de la Asociación Dar Ziriyab (Uthman Almerabet, músico y luthier).
3. Iconografía musical: Manuela Cortés García.

### 12:00 PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS Y CONFERENCIA INAUGURAL

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

*Música andalusí versus música cristiana: la polémica Julián Ribera - Higinio Anglés. Su influencia en la historiografía musical española.*

Dr. Antonio Martín Moreno.  
(Dr. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Fac. Filosofía y Letras. UGR).

### 17:00 TALLER

Fundación Euro-Árabe de Altos Estudios

*Iniciación a los ritmos orientales y andalusíes.*  
Prof. Omar Benlamliah

## 18 de Marzo de 2013

### 12:00 CONFERENCIA

Sala Decano José Palanco

*El mundo de los símbolos y su interpretación en la iconografía musical andalusí*

D. Reynaldo Fernández Manzano.  
(Dr. Centro de Documentación Musical en Granada).

### 13:00 DOCUMENTAL

Sala Decano José Palanco

*Historia y cultura de al-Andalus y Las Rutas de al-Andalus (Fundación El Legado Andalusí)*

### 17:00 TALLER

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

*Introducción teórico-práctica a los modos orientales y andalusíes.*

Prof. Mustafa Bakkali

### 18:00 TALLER

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

*El canto poético en la wasla oriental y la nawba andalusí: casída, moaxaja zéjel y mawwal.*

Prof. Omar Benlamliah

## 3 de Abril de 2013

### 12:00 CONFERENCIA

Sala Decano José Palanco

*Al compás de la arquitectura: La Gran Mezquita de Damasco y el basamento rítmico de la nawba.*

Juan Garzón Gómez, "Juan Trova".  
(Compositor y Cantautor).

### 17:00 TALLER

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

*Los instrumentos en el arabesco policromo de la música oriental y andalusí.*

Prof. Uthman Almerabet

## 11 de Abril de 2013

### 12:00 CONFERENCIA

Sala Decano José Palanco

*Poetas - compositores orientales, andalusíes y magrebíes en los repertorios del Magreb: Tradición y evolución en la composición textual de las nawbas.*

Dra. Manuela Cortés García.  
(Dpto. Historia y Ciencias de la Música.  
Fac. Filosofía y Letras. UGR).

### 13:00 DOCUMENTAL

Sala Decano José Palanco

*Tan cerca, tan lejos.*

Presentación: J. Zapata y L. Chekara

## 18 de Abril de 2013

### 12:00 MESA REDONDA

Sala Decano José Palanco

*La música andalusí en la Musicología y la programación cultural del siglo XXI.*

Miguel Ángel Berlanga, Manuela Cortés García, Reynaldo Fernández Manzano, Suhail Serghini y Uthman Almerabet.  
Modera: Dr. Antonio Martín Moreno.

### 17:00 DOCUMENTAL

Fundación Euro-Árabe de Altos Estudios

*La nawba marroquí en los repertorios profanos y sufíes.*

Presentación: Manuela Cortés García y Uthman Almerabet