



**Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"**  
C/ San Jerónimo nº 46 18001 Granada  
Tlf.: 958 893 180 Fax: 958 893 181  
[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.  
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007  
[informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es)  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)

## CICLO DE MÚSICA PRIMAVERA SONORA



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
Sábado, 11 de mayo del 2013 a las 12:00 h.  
Entrada gratuita hasta completar aforo

**Concierto de la clase de Improvisación, Repentización y Transporte de la especialidad de guitarra clásica perteneciente al CSM Victoria Eugenia, profesora Iluminada Pérez Frutos.**

## Programa

- **Víctor García Badía (guitarra)**  
Sonatina Meridional de Manuel María Ponce (1882-1948)
- **Omar Jammoul (guitarra)**  
Tema y variaciones de F. Sor (1778-1839)
- **Dúo Gonzalo Izaguirre Tébar y Juan Pablo Conde Hernández (guitarras)**  
La vida breve de Manuel de Falla (1876-1946)
- **Cuarteto Los cuatro elementos (guitarras)**  
Estampas de Federico Moreno Torroba (1891-1982)
- **Cuarteto Los cuatro elementos (guitarras)**  
*Los cuatro elementos de Francis Kleyjnans (1951-)*

## Biografías

### Víctor García Badía

Nace en 1991 en Linares. Inicia sus estudios a la edad de 10 años en el Conservatorio profesional de música "Andrés Segovia", donde obtuvo el grado profesional en 2012 bajo la dirección de Paco Valencia y en la especialidad de composición.

Asimismo ha recibido master clases de figuras importantes del mundo musical como Antonio Contreras (especialización en Jazz); y en el ámbito de la guitarra clásica de: Ahmet Kanneci, Fabio Montomoli, Christian Lavernier, Roberto Fabbri, Carles Trepát y Joaquín Clerch.

Fue finalista en la VI edición del Concurso Nacional de Guitarra "Mario Egido". Actualmente continúa su formación en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada bajo la dirección de Gloria M. L.

### Omar Jammoul

Licenciado en Música, en la especialidad de Guitarra Clásica, en el Instituto Superior de Música de Damasco, Siria, en 2009. Actualmente cursa estudios con el catedrático de guitarra clásica David Martínez en Real Conservatorio Superior de Música de Granada.

Ha recibido asimismo clases magistrales de guitarra con los maestros: Leo Brouwer, Pepe Romero, Carlo Marchione, Sergio Assad, Joaquín Clerch y Carmelo Martínez.

Ha dado conciertos en varios lugares de Siria como solista, en dúo o con Orquesta de Guitarras y Música de Cámara, también en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada como Guitarra Solista y en Música de Cámara.

### Gonzalo Izaguirre Tébar

Nace en Jerez de la Frontera en 1994. Comienza sus estudios de guitarra en el conservatorio elemental de La Carolina (Jaén), y prosigue con la enseñanza de grado medio en el Conservatorio Profesional "Andrés Segovia", bajo la tutela de José Antonio Álvarez y Francisco Valencia. Actualmente cursa 1º de grado superior en el CSM "Victoria Eugenia" con Gloria Medina Luque.

Ha recibido diversas masterclass de figuras destacadas en la guitarra como Ahmet Kannecci, Fabio Montomoli, Christian Lavernier, Carles Trepát y Joaquín Clerch, entre otros.

Fue finalista en la VI edición del Concurso Nacional de Guitarra "Mario Egido" en el año 2012. Así mismo, ha ofrecido diversos conciertos como solista en diversos encuentros musicales celebrados en la Fundación Andrés Segovia, entre otros, y como grupo camerístico en el CPM "Ángel Barrios" en Granada.

### Juan Pablo Conde Hernández

Natural de Alcalá la Real (Jaén) nace el 29 de Junio de 1993. A los siete años ingresa en el Conservatorio Elemental de Música Pep Ventura de su localidad. Finalizada esta etapa siguió con sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional Ángel Barrios, de Granada.

Se ha formado con profesores de renombre a nivel internacional como Ana Bocanegra Briasco, Joaquín Cornejo Ortega o David Martínez García y perfeccionado su estilo en masterclass con Joaquín Clerch.

Actualmente cursa estudios en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada, bajo la dirección de la catedrática de guitarra Gloria Medina Luque.



**Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"**  
C/ San Jerónimo nº 46 18001 Granada  
Tlf.: 958 893 180 Fax: 958 893 181  
[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.  
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007  
[informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es)  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)

## CICLO DE MÚSICA PRIMAVERA SONORA



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
Sábado, 18 de mayo del 2013 a las 12:00 h.  
Entrada gratuita hasta completar aforo

**Concierto de la clase de Improvisación, Repentización y Transporte de la especialidad de guitarra clásica perteneciente al CSM Victoria Eugenia, profesora Iluminada Pérez Frutos.**

## Programa

- **Pedro Amat Sánchez (guitarra)**  
Andante y Rondo. D. Aguado (1784-1849)  
Variaciones sobre "La Flauta Magica" Op. 9. F. Sor (1778-1839)
- **Paloma Jiménez Barros, Elena Huertas Luque e Inmaculada Herrera Membrilla (guitarras)**  
Bajo la Palmera. I. Albéniz (1860-1909)
- **Pedro Domínguez (guitarra)**  
Capricho árabe. Francisco Tárrega (1852-1909)  
Recuerdos de la Alhambra. Francisco Tárrega (1852-1909)  
En los trigales. Joaquín Rodrigo (1901-1999)  
Asturias. I. Albéniz (1860-1909)
- **Paloma Jiménez Barros, Elena Huertas Luque, Inmaculada Herrera Membrilla y M<sup>a</sup> Isabel Fernández Castaño (guitarras)**  
Toccat. Leo Brouwer (1939-)  
Malamatina. Carlo Domeniconi (1947-)

## Biografías

### **Pedro Amat Sánchez (Caniles, Granada 27-2-1990)**

Comienza sus estudios de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música "José Salinas" de Baza y lo hace con los maestros David Martínez y Jesús Jiménez. En el año 2007 continua sus estudios en el RCSM Victoria Eugenia de Granada, obteniendo la segunda calificación más alta de Andalucía para el acceso. En este conservatorio sigue siendo alumno de David Martínez y del Catedrático de Guitarra Carmelo Martínez.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento musical con intérpretes de gran reconocimiento internacional entre los que destacan Giorgio Albani, Gerardo Arriaga, Ricardo Gallen y Joaquín Clerch entre otros.

### **Elena Huertas Luque (Jaén 20-4-1990)**

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de música de Jaén con Amalia Ballejos. Terminando los estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" de Granada, con Jesús Jiménez Pons.

Ha realizado numerosos cursos de interpretación musical con: Antonio Duro, Demetrio Ballesteros, María Esther Guzmán, Margarita Escarpa, Manuel Abella, Gerardo Arriaga y Marcos Socías.

Actuó en el I Ciclo Cope de conciertos para Jóvenes músicos de Jaén, colaborando en la edición del CD de dicho evento, y participó en el V Concurso Jóvenes intérpretes Ciudad de Jaén, obteniendo el Segundo Premio.

### **Paloma Jiménez Barros**

Comienza sus estudios de guitarra en el CPM "Antonio Lorenzo" de Motril bajo la tutela de Rafael Serrano y posteriormente de Antonio Valero. Se traslada al CPM "Ángel Barrios" de Granada en 2006 para cursar el grado profesional a cargo de Alberto Ruíz. Actualmente cursa las enseñanzas superiores en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada bajo la dirección de Gloria Medina. Ha recibido clases magistrales de guitarristas como Joaquín Clerch y Lazhar Cherouana.

Ha ofrecido diversos conciertos en grupos de cámara y como solista en el "Teatro Calderón de la Barca", "Casa de la cultura Torre-Isabel", "Casa de la Palma", "Parque de los pueblos de América" de Motril y "Casa de la cultura de Almuñécar", además de numerosos conciertos en el auditorio del CPM "Antonio Lorenzo".

### **Inmaculada Herrera Membrilla (Guadix, Granada)**

Inicia sus estudios de guitarra en el conservatorio elemental "Carlos Ros" de Guadix. Entre sus principales actuaciones como solista, cabe destacar su participación en el concierto didáctico que el prestigioso Ara Malikian ofrece en el teatro Mira de Amescua.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con maestros como, Carmelo Martínez, Ricardo Gallén, David Martínez, Gerardo Núñez...

Además es diplomada en Magisterio musical y Pedagogía por la Universidad de Granada. Ha cursado el primer ciclo de grado superior con el Catedrático D. Carmelo Martínez. Actualmente continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, con el maestro D. David Martínez.

### **Pedro Domínguez (Melgarejo, Granada 11-11-1988)**

Empeñado en aprender a tocar la guitarra, comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio de su ciudad, bajo la dirección de Pilar Alonso. Continúa en el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada con Miguel Ángel Jiménez, recibiendo clases ocasionales de Javier Gómez Hurtado y de David Martínez. Durante el curso académico 2009-2010 se traslada a Glasgow, Escocia, donde recibe clases de Allan Neave y Pavel Steidl en la Royal Scottish Academy of Music and Drama. En Febrero de 2013 obtiene el Título Superior de guitarra recibiendo la máxima calificación en su examen final de carrera.



**Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"**  
C/ San Jerónimo nº 46 18001 Granada  
Tlf.: 958 893 180 Fax: 958 893 181  
[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.  
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007  
[informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es)  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)

## CICLO DE MÚSICA PRIMAVERA SONORA



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
Sábado, 25 de mayo del 2013 a las 12:00 h.  
Entrada gratuita hasta completar aforo

**Concierto de la clase de Improvisación, Repentización y Transporte de la especialidad de guitarra clásica perteneciente al CSM Victoria Eugenia, profesora Iluminada Pérez Frutos.**

## Programa

- **Juan Carlos Martos Cabrera, David Moya López, Francisco Enrique Zambrano Arroyal (guitarras)**  
Trío: Baiao de Gude
- **Juan Carlos Martos Cabrera (guitarra)**  
Capricho Árabe. F. Tárrega (1852-1909)  
Verano Porteño. A. Piazzola (1921-1992)  
Torre Bermeja. I. Albéniz (1860-1909)
- **Omar Jammoul (guitarra)**  
Flor Granadina. A. Barrios (1882-1964)  
Jardín Granadino. A. Barrios (1882-1964)  
Tema y variaciones. F. Sor (1778-1839)  
Recuerdos de la Alhambra. F. Tárrega (1852-1909)
- **David Moya López (guitarra)**  
Elegía. J. K. Mertz (1806-1856)  
Fantasía Húngara. J. K. Mertz (1806-1856)
- **Francisco Enrique Zambrano Arroyal (guitarra)**  
Gavota en Rondeaux y Giga de la Suit 995. J.S. Bach (1685-1750)  
Vals poético nº 5 y 6. E. Granados (1867-1916)

## Biografías

### Omar Jammoul

Licenciado en Música, en la especialidad de Guitarra Clásica, en el Instituto Superior de Música de Damasco, Siria, en 2009. Actualmente cursa estudios con el catedrático de guitarra clásica David Martínez en Real Conservatorio Superior de Música de Granada.

Ha recibido asimismo clases magistrales de guitarra con los maestros: Leo Brouwer, Pepe Romero, Carlo Marchione, Sergio Assad, Joaquín Clerch y Carmelo Martínez.

Ha dado conciertos en varios lugares de Siria como solista, en dúo o con Orquesta de Guitarras y Música de Cámara, también en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada como Guitarra Solista y en Música de Cámara.

### Francisco Enrique Zambrano Arroyal

Nace en Jerez de la Frontera, Cádiz. Comienza sus estudios de guitarra en el C. P. de Música "José Salinas" de Baza y más tarde acabaría sus estudios de Grado Medio en el C. P. Ángel Barrios de Granada. Actualmente cursa 2º de grado Superior en interpretación de Guitarra en Conservatorio Superior Victoria Eugenia bajo la tutela del prestigioso guitarrista David Martínez y comenzará en 2013 la realización de un máster en interpretación con profesores de renombre internacional como Ricardo Gallen y Joaquín Clerch.

Titulado en Magisterio Especialidad Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada y ganador en el 3º y 4º Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Julián Arcas" en la modalidad "Antonio Torres" 2003 y 2004.

### David Moya López

Ha Finalizado sus estudios profesionales de música, en la especialidad de guitarra clásica, en el C. P. de Música Ángel Barrios de Granada como alumno de Plácido López.

Asimismo, ha recibido clases magistrales con los maestros Joaquin Clerch, David Martinez, Margarita Escarpa, Carmelo Martínez, Álvaro Pierri y Lazare Cherouana.

Además, ha realizado varios conciertos: En el centro cívico del zaidin, en el R.C.M. de San Bartolomé y Santiago, en el Festival Internacional de guitarra Ciudad de Elche y otros más.

Actualmente cursa 2º de grado superior de música en el C. S. de Música Victoria Eugenia de Granada con el catedrático de Guitarra clásica Joaquín Cornejo.

### Juan Carlos Martos Cabrera

Comienza sus estudios de música de grado elemental en el C. P. "Ángel Barrios" de Granada y continua los de grado profesional en la especialidad de Guitarra. Diplomado en magisterio, especialidad de Educación Musical". Escuela universitaria "La Inmaculada Concepción". Grado 8º de la " Royal Academy of Music" de Londres durante 2010 y actualmente cursa el grado superior en el C. S. de Música "Victoria Eugenia" de Granada '.

1º Premio de Guitarra XI Concurso de Solistas del Conservatorio Profesional "Ángel Barrios" año 2010. Obtención del Premio "Accesit" de Guitarra. XIV Concurso Diputación de Toledo para Instrumentos de Cuerda año 2011.



**Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"**  
C/ San Jerónimo nº 46 18001 Granada  
Tlf.: 958 893 180 Fax: 958 893 181  
[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
C/ Carrera del Darro 29. 18010 Granada.  
Tlf: 958 563 504 Fax: 958 946 007  
[informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.cdma.ccd@juntadeandalucia.es)  
[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)

## CICLO DE MÚSICA PRIMAVERA SONORA



**Centro de Documentación Musical de Andalucía**  
Sábado, 25 de mayo del 2013 a las 12:00 h.  
Entrada gratuita hasta completar aforo

**Concierto de la clase de Improvisación, Repentización y Transporte de la especialidad de guitarra clásica perteneciente al CSM Victoria Eugenia, profesora Iluminada Pérez Frutos.**

## Programa

- **Juan Carlos Martos Cabrera, David Moya López, Francisco Enrique Zambrano Arroyal (guitarras)**  
Trío: Baiao de Gude
- **Juan Carlos Martos Cabrera (guitarra)**  
Capricho Árabe. F. Tárrega (1852-1909)  
Verano Porteño. A. Piazzola (1921-1992)  
Torre Bermeja. I. Albéniz (1860-1909)
- **Omar Jammoul (guitarra)**  
Flor Granadina. A. Barrios (1882-1964)  
Jardín Granadino. A. Barrios (1882-1964)  
Tema y variaciones. F. Sor (1778-1839)  
Recuerdos de la Alhambra. F. Tárrega (1852-1909)
- **David Moya López (guitarra)**  
Elegía. J. K. Mertz (1806-1856)  
Fantasía Húngara. J. K. Mertz (1806-1856)
- **Francisco Enrique Zambrano Arroyal (guitarra)**  
Gavota en Rondeaux y Giga de la Suit 995. J.S. Bach (1685-1750)  
Vals poético nº 5 y 6. E. Granados (1867-1916)

## Biografías

### Omar Jammoul

Licenciado en Música, en la especialidad de Guitarra Clásica, en el Instituto Superior de Música de Damasco, Siria, en 2009. Actualmente cursa estudios con el catedrático de guitarra clásica David Martínez en Real Conservatorio Superior de Música de Granada.

Ha recibido asimismo clases magistrales de guitarra con los maestros: Leo Brouwer, Pepe Romero, Carlo Marchione, Sergio Assad, Joaquín Clerch y Carmelo Martínez.

Ha dado conciertos en varios lugares de Siria como solista, en dúo o con Orquesta de Guitarras y Música de Cámara, también en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada como Guitarra Solista y en Música de Cámara.

### Francisco Enrique Zambrano Arroyal

Nace en Jerez de la Frontera, Cádiz. Comienza sus estudios de guitarra en el C. P. de Música "José Salinas" de Baza y más tarde acabaría sus estudios de Grado Medio en el C. P. Ángel Barrios de Granada. Actualmente cursa 2º de grado Superior en interpretación de Guitarra en Conservatorio Superior Victoria Eugenia bajo la tutela del prestigioso guitarrista David Martínez y comenzará en 2013 la realización de un máster en interpretación con profesores de renombre internacional como Ricardo Gallen y Joaquín Clerch.

Titulado en Magisterio Especialidad Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada y ganador en el 3º y 4º Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Julián Arcas" en la modalidad "Antonio Torres" 2003 y 2004.

### David Moya López

Ha Finalizado sus estudios profesionales de música, en la especialidad de guitarra clásica, en el C. P. de Música Ángel Barrios de Granada como alumno de Plácido López.

Asimismo, ha recibido clases magistrales con los maestros Joaquin Clerch, David Martinez, Margarita Escarpa, Carmelo Martínez, Álvaro Pierri y Lazare Cherouana.

Además, ha realizado varios conciertos: En el centro cívico del zaidin, en el R.C.M. de San Bartolomé y Santiago, en el Festival Internacional de guitarra Ciudad de Elche y otros más.

Actualmente cursa 2º de grado superior de música en el C. S. de Música Victoria Eugenia de Granada con el catedrático de Guitarra clásica Joaquín Cornejo.

### Juan Carlos Martos Cabrera

Comienza sus estudios de música de grado elemental en el C. P. "Ángel Barrios" de Granada y continua los de grado profesional en la especialidad de Guitarra. Diplomado en magisterio, especialidad de Educación Musical". Escuela universitaria "La Inmaculada Concepción". Grado 8º de la " Royal Academy of Music" de Londres durante 2010 y actualmente cursa el grado superior en el C. S. de Música "Victoria Eugenia" de Granada '.

1º Premio de Guitarra XI Concurso de Solistas del Conservatorio Profesional "Ángel Barrios" año 2010. Obtención del Premio "Accesit" de Guitarra. XIV Concurso Diputación de Toledo para Instrumentos de Cuerda año 2011.



# CICLO DE MÚSICA PRIMAVERA SONORA

## Conciertos de guitarra clásica

Centro de Documentación Musical de Andalucía

C/ Carrera del Darro 29. Granada.

[www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es](http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es)



**Sábados**

**11 de Mayo de 2013**

**18 de Mayo de 2013**

**25 de Mayo de 2013**

**8 de Junio de 2013**

**a las 12 horas**

Entrada gratuita hasta completar aforo

Concierto de la clase de Improvisación, Repentización y Transporte de la especialidad de guitarra clásica perteneciente al Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, profesora Iluminada Pérez Frutos.