

Antropología y Música, diálogos.

24 de octubre del 2013, de 17-20,30 h.
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada.

Autor de la ilustración: Ana Maéso Broncano
Trabajo perteneciente al Taller de dibujo "Mapa incompleto de recuerdos sonoros" del Festival de Música Española de Cádiz.



Organiza:
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Universidad de Granada.
Observatorio de prospectiva cultural.



Organiza:
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Universidad de Granada.
Observatorio de prospectiva cultural.



Antropología y Música, diálogos.

24 de octubre del 2013, de 17-20,30 h.
Centro de Documentación Musical de Andalucía
Carrera del Darro, 29 - 18010 Granada.

Autor de la ilustración: Ana Maéso Broncano
Trabajo perteneciente al Taller de dibujo "Mapa incompleto de recuerdos sonoros" del Festival de Música Española de Cádiz.

Ponencias (17-18 h):

José Antonio González Alcantud:

“Verdi en Granada.

Interpretación antropológica de un vacío historiográfico”

Luis Álvarez Munárriz:

“Neuro-antropología de la música”.

Mesa redonda (18-20,30 h):

“Antropología y música, diálogos”

Carmelo Lisón Tolosana.

Antonio Martín Moreno.

Ricardo Sanmartín Arce.

José Antonio González Alcantud.

Luis Álvarez Munárriz.

Ismael Diadie Haidara.

Manuel Lorente.

Reynaldo Fernández Manzano (moderador).

Ponencias (17-18 h):

José Antonio González Alcantud:

“Verdi en Granada.

Interpretación antropológica de un vacío historiográfico”

Luis Álvarez Munárriz:

“Neuro-antropología de la música”.

Mesa redonda (18-20,30 h):

“Antropología y música, diálogos”

Carmelo Lisón Tolosana.

Antonio Martín Moreno.

Ricardo Sanmartín Arce.

José Antonio González Alcantud.

Luis Álvarez Munárriz.

Ismael Diadie Haidara.

Manuel Lorente.

Reynaldo Fernández Manzano (moderador).