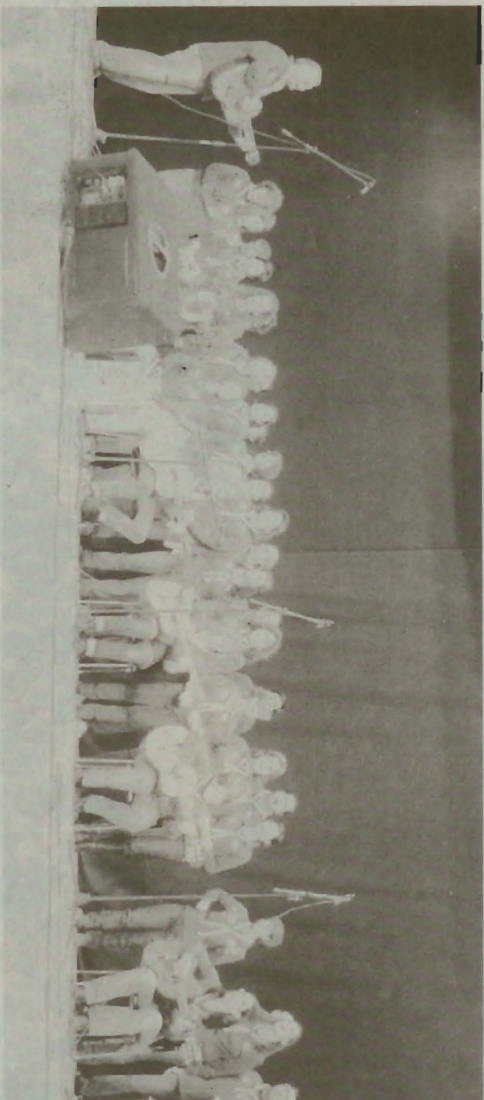


LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

# Gran fiesta de la Juvetund

Los scout de Granada celebran el Festival de la Canción, que alcanza y la convocatoria número treinta y cinco



Uno de los grupos participantes en el Festival. ■ E. X. C.

**H**A sido este un domingo lleno de citas festivas. Al margen de la celebración de la romería de San Cecilio, patrón de la ciudad, otras convocatorias contaron con respaldo masivo. Es el caso del Festival de la Canción Scout.

Treinta y cinco años de una actividad juvenil podría parecer mucho tiempo, aunque no para los scouts que son un movimiento educativo infantil y juvenil centenario; eso sí con un aire moderno y actual.

Eso es lo que demostraron —se superan cada año— cantando con un ambiente casi carnavalesco en disfraces y ambientación, con el lema '35 años dando el canto', así que, los chicos y chicas —y los que

tienen algunos años más— se lo pasaron fenomenal. Tanto que en esta edición se les han unido los grupos '247 San Juan Bosco' de Jaén y '257 Victoria' de Linares, localidad donde el trece y catorce de marzo se realizará el 190 Festival de la Canción de Scouts de Andalucía, y en el que participarán los grupos '40 Domingo Savio' con la canción 'C de Lis' y '304 Poseidón' con 'La vida en curbierta', representando a Granada.

## También para adultos

Hubo más premios que fueron entregados por **Olga Manzano** coordinadora provincial del Instituto de la Juventud-IAJ, **Mercedes Díaz de Aróstegui**, alcaldesa de la Zubia, **Trinidad Muñoz** concejala de juventud de la Zubia (ambas apoyando en todo momento al gru-

po Atalánta de su localidad), **Luis Miguel Sánchez** presidente de Scouts de Andalucía, y **Montse López** delegada scout de Granada.

Se lo llevaron a la mejor interpretación para el grupo '516 Fénix', mejor puesta en escena '492 Genil' (grupo que estará en el mes de mayo en la Rioja en el Festival de la Canción de Scouts de España-ASDE representado a Andalucía), mejor letra '264 San Francisco de Sales' de Armilla, mejor música '55 Illiberis' de Los Ogjares, y mejor animación '524 Albayzín'.

El amplio jurado estuvo presidido por **Reynaldo Fernández**, **Miguel Ángel Rodríguez**, ambos destacados profesores de música, y **Alfredo López** del grupo '245 San Jorge'. La presentación —muy ani-

mada— estuvo a cargo de **Leonardo Molina** (Leo) y **Victor Bautista** (Coco). Por allí estaban colaboreando, **Alvaro Ortega**, **Jorge Rescalvo**, **Isabel Salazar**, **Antonio Lucas** y **Antonio Alaminos** —siempre echándome una mano—, entre otros muchos responsables scouts, como **Sergio Fernández** (Bilbo) que recibió en el escenario su 'IV Insignia de Madera' del manos de presidente, o el grupo '112 Alfiguara' de Alfacar. Y se lo estuvieron pasando fenomenal los numerosos padres, madres y amigos scouts que llenaban el Palacio de Congresos y Exposiciones.

También estuvieron **Antonio Navarro**, **Pablo González**, **Pedro Rubio**, **Oswaldo Muñoz** y **Paco Gallardo**. Los scouts 'AGAE-AISG' fue-

ron los encargados de comenzar el festival con la famosa canción scout del año 1.983, 'Despierta el Clan', con letra y música de **Miguel Fernández**, que dirigió a veteranos scouts como **Antonio Jesús Lillo** —otro buen amigo—, **Fermín Roldán**, **Toril Fernández**, **Mati García-Valdecasas**, **Vudhit Villalta**, **Nuria Henares**, **Joaquín Camacho**, y así, hasta cuarenta entusiastas 'scouts adultos'.

No faltó la solidaridad, ya que fueron presentados dos proyectos con Haití y Bolivia.

Total, que fue una jornada pero que muy completa, en la que sólo faltó coger la mochila y salir de acampada; cuando en abril llegue su patrón San Jorge será un buen momento para hacerlo.