

Lo mejor de la lírica española llega a Granada en un festival

El Festival de Interpretación de Canción Española se celebrará del 19 al 25 de julio por toda la ciudad

Davinia Burgos / GRANADA

El Festival Internacional de Interpretación de la Canción Española arrancará llegar a Granada del 19 al 25 de julio con la intención de convertir distintos espacios de la ciudad en grandes escaparates de la lírica española, a través de las actuaciones de artistas de proyección internacional como el tenor granadino José Manuel Zapata, que ya ha actuado en los escenarios más importantes del mundo, como el Metropolitan de New York.

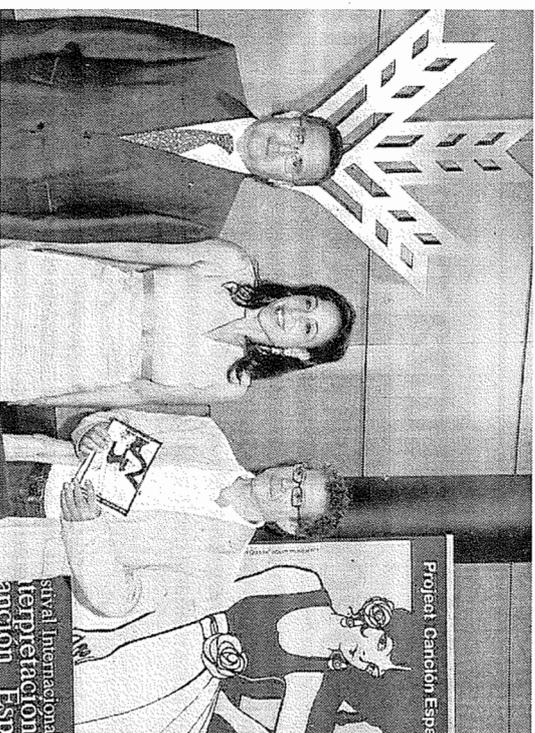
El Trío Alaria y la mezzosoprano Nan Maró abrirán el próximo lunes la programación del festival con un concierto a las 21.00 horas en el auditorio de Caja Rural. En él, interpretarán las conocidas *Canciones del Jardín Secreto*, con textos procedentes de poetas arábigo-andaluces de los siglos XI al XVI, a las que el compositor y Premio Nacional de Música, Antón García Abril, ha puesto música. El concierto también incluye temas de Teresa Catalán (*Canción para mezo*), Joaquín Turina (*Sonata núm. 1 para violín y piano*), Xavier Montsalvatge (*Cinco canciones negras*) y García Abril (*Fantasia Hispalense para violín y piano*).

Se trata de una oportunidad única de escuchar lírica en Granada, tal y como comentó el presidente de la Fundación Caja Rural de Granada, Antonio Ruiz, quien quiso animar a todos los amantes de la música a que acudan al evento. Nan Maró, también presentará en este recital de bienvenida un avance del Festival de Música Española de Cádiz, que incluirá una canción de Teresa Catalán.

“Uno de los objetivos de este proyecto es rellenar un vacío que existe a nivel mundial en la enseñanza de la música: la ausencia de una asignatura específica de canción española”, afirmó la creadora del Festival.

El día 23 de julio el auditorio acogirá el segundo de los conciertos, que correrá a cargo de la soprano Annalise Belnap, ganadora del II Concurso Internacional de Interpretación de la Canción Española-Miguel Zanetti.

Aparte de los conciertos organizados por Caja Rural, el evento



Antonio Ruiz, Nan Maró y Reynaldo Fernandez.

contactará con actividades por distintos puntos de la ciudad, como el Carmen de los Gatos, el Hotel Casa del Capitel Nazari, el Hotel Gar-Anayel, el Hotel Los Angeles.

El Centro de Documentación Musical de Andalucía, que permanecerá abierto durante todos los días del festival, ofrecerá una exposición de partituras. El director del centro, Reynaldo Fernández, aseveró que está “fascinado” por ayudar a difundir la canción española ante estudiantes internacionales que se acercarán al festival.

El tenor Manuel Zapata participará en el VII Festival de la Canción Española

** ANGELA GÓMEZ ANAYA

GRANADA. El mes de julio en Granada es sinónimo del mes de la música por excelencia. Tras finalizar el Festival Internacional de Música y Danza arrancará la VII Edición del Festival Internacional 'Intercanión de la Canción Española', organizado por la mezzosopranista Nam Maro y con el patrocinio de Fundación Caja Rural, el Centro de Documentación Musical, la Federación de Hostelería y otras instituciones y empresas granadinas.

Esta iniciativa a través de la Organización 'Project Canción Española', pretende conseguir el reconocimiento de la canción lírica española y su inclusión como estudio oficial en los conservatorios y escuelas internacionales de música, tal y como reivindicó Nam Maro, directora de la organización, durante la presentación a los medios.

El Festival tiene programados conciertos gratuitos desde el 19 al 25 de julio en diferentes espacios de la ciudad con artistas de gran calado como el tenor granadino José Manuel Zapata o el Trio Alarín que,



Presentación del Festival de la Canción Española. ** G. MOLERO

junto a Nam Maro, actuarán en el auditorio de Caja Rural. Antonio Ruiz Rejón, director técnico de la entidad financiera, invita a «los amantes de la música» a los conciertos y a las clases magistrales que el tenor ofrecerá.

Además de los conciertos y recitales programados en el auditorio de Caja Rural, con entrada libre has-

ta completar el aforo, se celebrarán otros en El Carmen de los Gatos, Hotel casa del Capitel Nazari, Hotel Har-Anat y Hotel Los Ángeles. Por otra parte, el Centro de Documentación Musical de Andalucía ofrecerá una exposición de partituras de canción española que permanecerá abierta desde el martes 20 de julio al viernes 23.