

Requisitos

Licenciados en Geografía e Historia, especialidad de Antropología y licenciados en Antropología.

Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH están normalizados a través de la web institucional, por ello, es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Matriculación

El coste de la matrícula será de 160 €, y de 136 € para las personas asociadas a ASANA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Triodos nº 1491-0001-27-0010008787 de la Asociación Andaluza de Antropología. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Fax: 955 037 001

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Presidenta de la Asociación Andaluza de Antropología certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento del curso. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

Apartado de Correo 474

41080 Sevilla

www.asana-andalucia.org

asana@asana-andalucia.org



asociación
andaluza de antropología

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Centro de Formación y Difusión

Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

cursos.iaph@juntadeandalucia.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de formación IAPH 2010

ANTROPOLOGÍA

Músicas y cultura oral.
Las pervivencias de la tradición



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Continuando la línea temática iniciada el pasado año de Patrimonio Inmaterial, este curso tiene el objetivo de profundizar en los aspectos metodológicos, teóricos y prácticos para la documentación de dos de los grandes ámbitos de conocimiento que alberga este concepto: las músicas y la tradición oral.

Se profundizará en el establecimiento de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas que el IAPH, y otras instituciones como el Centro de Documentación Musical de Andalucía o el Gobierno de Aragón están poniendo o han puesto en práctica en esta línea de investigación.

Dirección: Aniceto Delgado Méndez. *Centro de Documentación del IAPH*

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 8 al 12 de marzo de 2010

Duración: 40 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 14 de diciembre hasta el 14 de febrero de 2010

Matriculación: hasta el 22 de febrero de 2010

Lunes 8 de marzo

10:00-12:00hs.

Introducción

Aniceto Delgado Méndez. *IAPH*

12:00-14:00hs.

Los estudios de folclore como fuentes documentales.

Juan Agudo Torrico. *Universidad de Sevilla*

16:00-18:00. hs.

Modos de expresión y tradición oral en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Gema Carrera Díaz. *IAPH*.

18:00-20:00hs.

El romancero tradicional y los cuentos en la actualidad.

Alberto Alonso Fernández. *Investigador y Catedrático de Enseñanza Secundaria*.

Martes 9 de marzo

10:00-12:00hs.

Etnomusicología: entre lo tradicional y lo popular.

Herminia Arredondo Pérez y Francisco J. García Gallardo.

Universidad de Huelva.

12:00-14:00hs.

Introducción a las músicas de tradición oral. Actuaciones del Centro de Documentación Musical de Andalucía en este ámbito.

Reynaldo Fernández Manzano. *Centro de Documentación Musical de Andalucía*

16:00-20:00hs.

La documentación gráfica del patrimonio inmaterial.

Técnicas y métodos.

Juan Agudo Torrico y Aniceto Delgado Méndez.

Miércoles 10 de marzo

10:00-12:00hs.

La gracia del trovador. La improvisación poética satírico-burlesca al sur de Granada.

Alberto del Campo Tejedor. *Universidad Pablo de Olavide*.

12:00-14:00hs.

Los Muñidores en la música de Los Pedroches.

Luis Lepe Crespo. *Investigador y profesor del Conservatorio Profesional de Música de Pozoblanco*

16:00-18:00hs.

Las danzas rituales en Andalucía. Nuevas funciones y significados. Aniceto Delgado Méndez.

18:00-20:00hs.

Documentación de las danzas de la provincia de Huelva.

Celeste Jiménez de Madariaga. *Universidad de Huelva*.

Jueves 11 de marzo

10:00-12:00hs.

Representaciones rituales de teatro popular: los Moros y Cristianos.

Demetrio Brisset Martín. *Universidad de Málaga*.

12:00-14:00hs.

"Las Cuadrillas de Ánimas y sus herederos musicales". Modesto García Jiménez. *Universidad Católica San Antonio, Murcia*.

16:00-18:00hs.

La investigación y difusión de la música tradicional en el Valle de los Pedroches. José María Sánchez. *Grupo Aliara*.

18:00-20:00hs.

Patrimonio Inmaterial y tradición oral en Aragón: gestión, documentación y protección. Mercedes Souto Silva. *Asesor Técnico de Patrimonio Etnográfico e Inmaterial. Gobierno de Aragón*.

Viernes 12 de marzo

10:00-12:00hs.

La tradición oral y el folclore de la Rioja: trabajos recopilatorios y estado de la cuestión. Javier Asensio García. *Investigador Asociación Espiral Folk. Alberite, La Rioja*.

12:00-14:00hs.

Géneros e instrumentos musicales en Extremadura. Enrique Cordero Cordero. *Investigador*.

16:00-18:00hs.

Los Verdiales, un ritmo mediterráneo de solsticio. La escritura de la oralidad. Antonio Mandly Robles. *Universidad de Sevilla*.

18:00-20:00hs.

Proyección de documentales sobre tradición oral. Aniceto Delgado Méndez.