

## Manuel Lorente presenta un estudio antropológico del flamenco en Granada

El guitarrista Gerardo Núñez cierra con el espectáculo 'Retrospectiva' el ciclo Flamenco Viene del Sur del Teatro José Tamayo

CARLOS ARBELOS GRANADA

El antropólogo y cantaor granadino Manuel Lorente Rivas, presentó el libro 'Etnografía antropológica del flamenco en Granada' en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras. En realidad, la obra es una reedición de la tesis doctoral del mismo realizada en 2001, pero ante el hecho de que aquella se hallaba agotada y la gran demanda que la misma mantiene la Editorial Universidad de Granada en común con el Centro de Documentación Musical de Andalucía, decidió realizar una nueva edición corregida y acompañada con un cdé con nueve cantes del propio Manuel Lorente.

En la presentación del libro participaron el director de la editorial universitaria, Rafael Peinado, el antropólogo José Antonio González Alcantud y el musicólogo Reynaldo Fernández Manzano, más el propio autor.

El libro, de 270 páginas, está dividido en varias partes, precedidas por una 'Reprovisión e introito reflexivo', en la que el autor vuelca sus experiencias en el mundo del flamenco como productor, coreógrafo y cantaor, y la comprensión que la antropología le brindó para entender esas experiencias. La primera de ellas trata sobre el flamenco en Granada durante los siglos XIX y XX, partiendo de las primitivas juergas

locales y danzas de gitanos, llegando hasta el flamenco en relación al turismo en la actualidad. La segunda parte se ocupa de los actores e identidades, analizando artistas y eventos flamencos.

La tercera, titulada 'Etnografía antropológica', aborda fundamentalmente la ritualidad en el mundo flamenco, ya sea considerada desde la transmisión oral, como en los actuales eventos expresivos flamencos.

Cierra el libro con cuatro páginas dedicadas a las conclusiones de un trabajo, que según el autor, le ha llevado varios años de labor -dos de ellos sólo en hemerotecas- y que hoy es considerado un 'clásico' referente para cualquier persona que se pretenda adentrar en el estudio del flamenco granadino.

### Gerardo Núñez

Por otra parte, el próximo lunes el Teatro José Tamayo recibe al guitarrista Gerardo Núñez que ofrecerá una retrospectiva de su obra y cerrará el ciclo Flamenco Viene del Sur, organizado por la Agencia Andaluza de Flamenco de la Consejería de Cultura. Gerardo Núñez presenta su espectáculo 'Retrospectiva'.

Setenta y cinco minutos de espectáculo en el que pasará por sus recuerdos a lo largo de los temas. Un paseo por el tiempo de la mano de su guitarra en el que contará con Carmen Cortés como

### LIBRO



- ▶ **Título:** 'Etnografía antropológica del flamenco en Granada'.
- ▶ **Autor:** Manuel Lorente Rivas
- ▶ **Formato:** Libro más cedé.
- ▶ **Precio:** 25 euros.
- ▶ **Contenido:** Estudio e interpretación antropológica de la historia del flamenco en Granada, que viene acompañado de un cdé con cantes del autor.

artista invitada, el saxo de Perico Sambeat, la percusión de Ángel Sánchez, el contrabajo de Pablo Martín, la guitarra flamenca de Javier Conde, y el grupo Soniquete de Jerez.

## Más de una treintena de artistas participan en el primer festival provincial

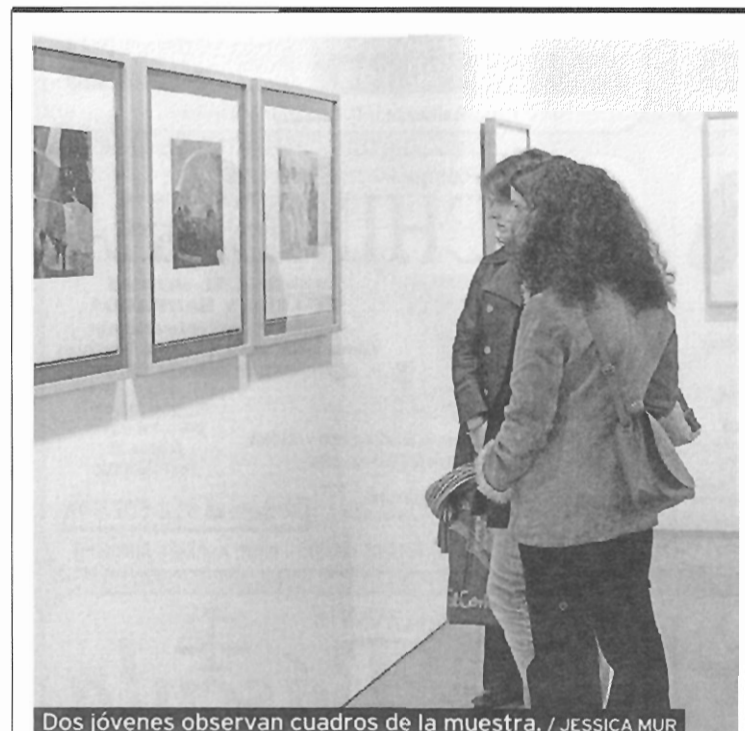
IDEAL GRANADA

Marina Heredia fue la encargada de inaugurar ayer en Baza el primer Festival Provincial de Flamenco de Granada. La muestra dura aproximadamente casi dos meses, de abril a mayo, y viene a dar respuesta a la necesidad de atender en Granada y su provincia a la demanda que continuamente los municipios realizan en materia de flamenco.

En la programación para este Primer Festival se han seleccionado dieciséis artistas granadinos que comparten cartel con otros de diferentes procedencias pero de gran relieve como son Maite Martín o Arcángel. En cuanto a los artistas granadinos, destaca la presencia de los jóvenes valores ya consagrados como son Eva 'La Yerbabuena', Morenito de Íllora, o la Moneta. A su lado aparecen veteranos cantaores como Antonio Gómez el Colorao, Curro Andrés o el guitarrista Paco Cortés, «quienes a pesar de su gran profesionalidad,

no han sido lo suficientemente reconocidos fuera de la provincia de Granada», según comentan los responsables del festival. La muestra también reúne a figuras jóvenes pero ya consagradas como Juan Pinillas, Sergio Gómez, Juan Ángel Tirado, Rubén Campos, Luis Mariano y David Carmona, entre otros.

Un apartado especial es el dedicado a la presencia de la mujer en el flamenco, que será iniciado con Maite Martín. En la misma línea se justifica el cierre del festival con la bailaora, coreógrafa y ejemplo de mujer empresaria que es la gran figura granadina de Eva 'La Yerbabuena'. La Casa Molino Ángel Ganivet acogerá una exposición de fotografías del espectáculo de la granadina titulado 'El huso de la memoria'. El ciclo continúa hoy en Vélez Benaudalla con la actuación en la Casa de la Cultura de los artistas Antonio 'El Colorao' y José María Ortiz, así como Sergio Gómez y Rubén Campos.



Dos jóvenes observan cuadros de la muestra. / JESSICA MUR

## Juan C. Ramos recuerda a Martín Vivaldi en 'Tiempo a la orilla'

El Centro de Estudios Lorquianos acoge desde ayer la muestra 'Tiempo en la orilla', un homenaje del artista Juan Carlos Ramos a la poeta granadina Elena Martín Vivaldi. El artista propone una sobria interpretación plástica del universo lírico de la autora, de quien se conmemora el centenario de su nacimiento.

# FÚTBOL

TOSHIBA

ESTADIO MUNICIPAL NUEVO LOS CÁRMENES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA  
SEGUNDA DIVISIÓN B · GRUPO IV  
JORNADA 32

DOMINGO 15 DE ABRIL · CINCO DE LA TARDE

## GRANADA C.F.

## EXTREMADURA

Partido ofrecido por:

Cruz Roja Española

DOS INVITACIONES POR SOCIO  
PARA LOS SECTORES B, C Y D  
DONATIVO: 1 EURO

Venta anticipada de entradas:

multientradas.com

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES	
SECTOR A (Tribuna)	20 euros
SECTOR B (Preferencia)	10 euros
SECTORES C Y D (Fondos)	5 euros

Aparca tu vehículo en el Parking de Los Cármenes  
y ayudarás a tu Club