

La Unesco inicia en París los actos en homenaje a Manuel de Falla en el cincuentenario de su muerte

Exposiciones, conciertos, grabaciones y Festival estarán dedicados al compositor

Un concierto en la sede de la Unesco en París a cargo de la pianista Alicia de Larrocha y la soprano María Bayo ha abierto los actos internacionales en el cincuentenario de la muerte de Manuel de Falla. La música del compositor gaditano recorrerá todo el mundo con conciertos y exposiciones en Tokio, Sidney, Nueva York, Buenos Aires, París, Madrid y

Granada. Ediciones de CD-ROM sobre la vida de Falla, grabaciones de varias de sus obras y un Festival de Música y Danza dedicado a sus composiciones completan este homenaje internacional. Los actos culminarán en noviembre con los ya institucionalizados Encuentros, en los que se hermanará a Falla con Gerardo Diego.

JUAN LUIS TAPIA

GRANADA

Al igual que 1992 se convirtió en el año Mozart, 1996 se transformará en el año dedicado a Manuel de Falla en el cincuentenario de su muerte. París, con un concierto en la sede de la Unesco ha cargo de Alicia de Larrocha y María Bayo, ha servido de portada para el lanzamiento de la programación internacional en homenaje al compositor. Al acto asistió el director general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza, la ministra de Cultura, Carmen Alborch, el alcalde de Granada, Gabriel Díaz Berbel y la presidenta de la Fundación Falla, Isabel de Falla, entre otras personalidades.

La programación mundial recoge diversos apartados como exposiciones, conciertos, grabaciones y ediciones de libros, que recorrerán diversas ciudades de todo el mundo, entre las que se encuentran Nueva York, Sidney, Buenos Aires, Tokio, París, Madrid y Granada.

Se prepara una muestra titulada *En torno a Manuel de Falla y la escena*. Está dedicada a las obras escritas para el teatro en sus distintos géneros. Recoge ejemplos desde los comienzos de Falla como compositor hasta la *Atlántida*.

Diversas instituciones tienen prevista la edición de varios títulos sobre el compositor. Un CD-ROM sobre la vida y obra de Falla; el libro *La imagen de un músico*, de Javier Suárez; una publicación a cargo del crítico Enrique Franco; y *Dulcinea en el Prado y otros escritos*, de Antonio Gallego. Respecto a las grabaciones, el Centro de Documentación Musical de Andalucía editará un CD titulado *En torno a Falla*. El mismo centro también editará una serie de grabaciones de encargos a compositores contemporáneos andaluces, en homenaje a Falla. Intervenirán Francisco Guerrero, Manuel Castillo, José García Román y Rafael Díaz. Recientemente, ha sa-

lido a la luz el disco compacto de la Orquesta Joven de Andalucía con *El amor brujo* y *Noches en los jardines de España*. La Junta de Andalucía, dentro de estos actos, ha creado el Aula de Composición Manuel de Falla, para jóvenes autores.

Conciertos

En cuanto a los conciertos, comenzarán en Madrid con *La vida breve* y *Noches en los jardines de España*, a cargo de la Orquesta y Coro Nacionales. Le seguirá en febre-

ro Nueva York con el cantautor Enrique Morente, la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Carmen Linares y un recital de guitarra. También se organizará una exposición titulada *Manuel de Falla y sus influencias*.

En mayo le toca a Sidney, con el estreno de *La vida breve* y la noche flamenca de Enrique Morente. En

los meses de junio y julio Granada se convierte en la capital Falla con un Festival de Música y Danza dedicado al compositor con nuevas puestas en escena de *El Retablo de Maese Pedro* y *La Atlántida*. En julio, en Buenos Aires, concierto de la Orquesta Filarmónica y nueva noche flamenca. En noviembre, la música de Falla viaja a Tokio con la Orquesta de la NHK y Los Angeles Guitar Quartet. Los homenajes culminarán en Madrid, en el Auditorio Nacional, con obras de Falla, Turina y Nin. Paralelamente, el Archivo Manuel de Falla, organizará los Encuentros, dedicados a la relación del compositor gaditano con el poeta Gerardo Diego. Los actos cuentan con la colaboración de los ministerios de Cultura y Exteriores, Junta de Andalucía, Sociedad General de Autores de España, Ayuntamiento de Granada y Archivo Manuel de Falla.