

Mañana comienzan las VI Jornadas de Música Contemporánea dedicadas este año a Manuel Rivera

Organizadas por La General cuentan con la colaboración del INAEM y el Conservatorio

El Cuarteto de Cuerda de Moscú abrirá las VI Jornadas de Música Contemporánea organizadas por la Fundación Caja de Granada que se desarrollarán del 20 al 27 de abril. Esta prestigiosa formación interpretará mañana jueves la composición 'Anne' de Jesús

Eguiguren ganador del V Concurso de composición musical Luis de Narváez y dos obras de Webern y Bartok, y el día 22 un programa dedicado por completo a Shostakovich. Durante la celebración de las jornadas se dará a conocer el fallo del VI Premio de Composi-

ción Luis de Narváez que cada año registra un aumento de participantes. Las jornadas han tenido en esta ocasión una dotación presupuestaria de 6.500.000 pesetas y dedican un recuerdo al pintor granadino Manuel Rivera, fallecido recientemente.

CRISTINA PRIETO

GRANADA

Las jornadas continuarán el día 23 con el Grupo Arcadia que ofrecerá un programa compuesto por obras de Enrique Rueda, Antonio J. Flores, José Burgos, Francisco González, Miguel A. Gris, Nicanor de las Heras y Manuel Castillo. Este grupo está integrado por intérpretes de la Orquesta Sinfónica de Sevilla, así como por profesores del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de la misma ciudad.

Las jornadas se completarán con la actuación el día 24 de Pilar Subirá, Emiliano del Cerro y José Iges bajo el título *Del concierto en el espacio al espacio del concierto*. El martes 25 llegará al auditorio del Real Conservatorio Superior de Música Madrid Brass Quinteto de Metales y en el mismo lugar el miércoles 26 el concierto correrá a cargo de Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga. El cierre del ciclo tendrá lugar el día 27 con la actuación de Arsis Camera Quinteto de Viento.

Además de los conciertos, estas VI Jornadas de Música Contemporánea han programado para la presente edición una mesa redonda bajo el título *La música de hoy y la crítica* en la que participarán los críticos musicales Francisco Aranda, José Antonio Cantón García, Manuel del Campo, Manuel Ignacio Ferrand, José Antonio Lacárcei Fernández, Francisco Ramos



ALFREDO AGUILAR

Responsables de la Caja General durante el acto de presentación de las Jornadas.

Núñez, Justo Romero y Juan José Ruiz Mo'inero con la coordinación de Reynaldo Fernández Manzano, director del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Concurso

Paralelamente al desarrollo de las jornadas se dará a conocer el fallo del VI Concurso de Composición Musical para cuarteto de cuerda Luis de Narváez con un jurado presidido por Tomás Marco. «El concurso se ha ganado el prestigio del que goza en la actualidad por la composición de su jurado» explica José García Román, coordinador de las Jornadas, para quien la dotación del galardón —un millón de pesetas— es adecuada para el ca-

rácter internacional que ha adquirido en los últimos años. El plazo para la presentación de obras se cerró el pasado 31 de diciembre y esta convocatoria ha recibido un total de 38 composiciones. «un nivel de participación muy alto a pesar de la dificultad que entraña la creación de partituras para cuartetos» puntualiza García Román.