

La Casa Colón reúne instrumentos musicales de barro de Andalucía

La muestra se realiza con motivo del año de la cultura tradicional

La Casa Colón reúne hasta el próximo día 31 una interesante exposición de instrumentos musicales de barro en Andalucía, que organiza la Delegación Municipal de Cultura y el

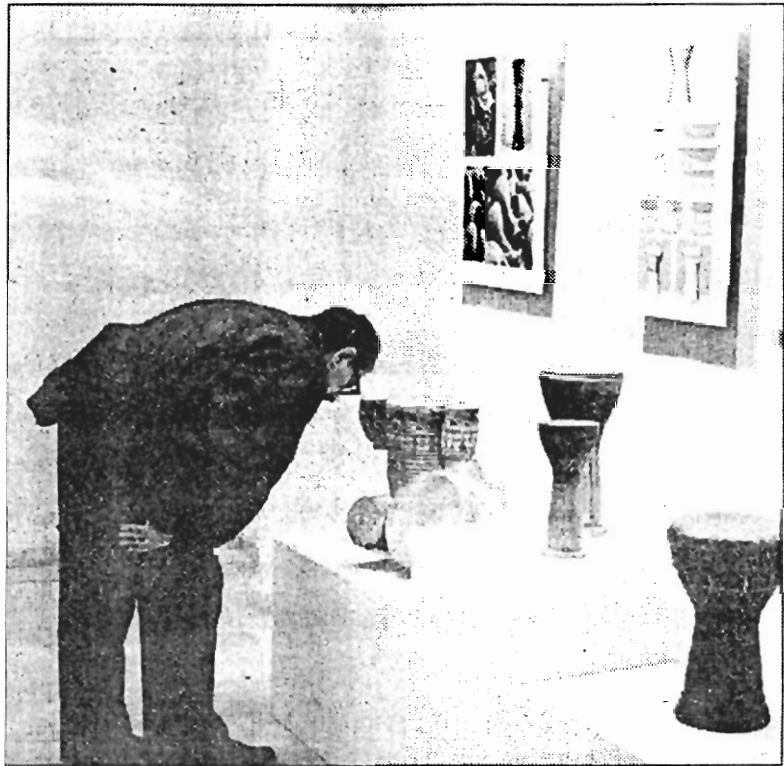
Centro de Documentación Musical de Andalucía. La muestra ofrece además del conocimiento de los instrumentos, el uso de los mismos y su historia.

EDUARDO J. SUGRAÑES

En la Casa Colón se encuentra abierta la exposición instrumentos musicales de barro en Andalucía, que se podrá visitar hasta el próximo día 31 de marzo. La muestra está realizada con motivo del año de la cultura tradicional.

En el catálogo de la muestra, se habla de que el hombre ha sentido la necesidad, desde sus estadios más primitivos, de expresar sentimientos y emociones, de comunicar a través del sonido su cultura, lo que le motivó a batir palmas, golpear el suelo o percutir sobre su propio abdomen, hallando en sí mismo el primer instrumento musical, y a realizar instrumentos con los materiales más diversos que la Naturaleza le ofrecía: vegetales, animales, minerales (piedra y barro) y metales. A pesar de que actualmente los instrumentos de barro en su mayoría ya no se usan o han sido sustituidos por otros materiales debido a los cambios culturales y económicos producidos en la sociedad, las piezas aquí reunidas han sido durante mucho tiempo utilizadas por el pueblo como parte integrante y viva del mismo.

Las diferentes clasificaciones de instrumentos que se han ido sucediendo a lo largo de la historia excluían los pertenecientes a la cultura popular. A partir de las investigaciones de Hornsostel y de C. Sach se ha llegado a una clasificación más rigurosa en la que los instrumentos populares se les reconoce como tales. Hoy se consi-



ESPINOLA

Interesantes instrumentos se encuentran expuestos en la Casa Colón.

dera que todo objeto capaz de producir sonidos puede ser utilizado como instrumento musical, agrupándolos para su estudio en familias pero, a su vez, el instrumento musical entraña otra dimensión determinada por el papel funcional y simbólico que desempeña en la sociedad. La comisaría de la exposición, investigación, recogida de piezas y elaboración de textos ha correspondido a cargo de María Soledad Asensio Cañadas e Inmaculada Orales Jiménez; mientras, la dirección científica es de Reynaldo Fernández Manzano. La

muestra se incluye dentro de las actividades programadas por la delegación de Cultura que lleva Juan José Iglesias, y la coordinadora de exposiciones Dolores Lazo.

El material expuesto en la Casa Colón se encuentra en vitrinas y junto al mismo aparecen una explicación de su elaboración artesanal, así como la forma de utilizarlo. Entre ellos se encuentran expuestos idiófonos, aerófonos y membranófonos, entre ellos cántaros, campanitas, tejos, reclamos, trompetilla, cuerna, silbatos, zambombas, flautas y pitillo.