

Granada

El Convento de la Concepción saca a la luz su colección de obras de arte

Inaugurado el museo religioso, que abrirá al público en unas semanas

Ester Araúzo / GRANADA

Las monjas del Convento de la Concepción abren la puerta de su casa. Al cruzar el umbral, el visitante no sólo se encuentra con un edificio que por sí mismo merece la pena ser visitado, sino también con obras de arte de artistas de la talla de Pedro de Mena, Alonso Cano o Risueño, entre otros. El alcalde, José Torres Hurtado, inauguró ayer el museo de arte religioso que acoge desde ahora este monasterio. En él, junto a las pertenecientes a la orden religiosa, se exponen una serie de obras que aporta el Ayuntamiento, todas en torno al tema religioso, que no estaban a la vista del público y que encuentran ahora el marco perfecto para ser mostradas.

MÚSICA

El Centro de Documentación Musical aporta al museo una colección instrumental

Durante cinco siglos las monjas de este convento han custodiado estas obras de arte y han ido añadiendo piezas a la colección, muchas de las cuales no han estado nunca a la vista del público y podrán por primera vez ser contempladas en visitas guiadas que comenzarán en unas semanas y que serán en principio la única forma de visitar el museo. Además, los organizadores anunciaron su intención de que se convierta en un "museo vivo", en el que se organicen diferentes actividades a lo largo del año.

"El encanto que tiene es que podemos adentrarnos en la obra de arte en el sitio para el que se creó y en el que permanece", enfatizó el principal artífice de la creación de este museo, Javier Martínez Medina, que también resaltó la ubicación única del monasterio, "en pleno Albaicín, con vistas por un lado al Sacromonte, San Pedro y la Casa Morisca y por otro, a la Catedral y la Granada cristiana". "Nos ayuda a comprender lo que significa la mezcla de culturas", apuntó Martínez Medina que se refirió también a la fuente nazarí del patio como huella de la influencia musulmana que queda pa-

tente en el monasterio.

"Cuando ya estaba todo listo", contó Martínez Medina durante la inauguración como muestra de la enorme riqueza del convento, "le pedí a una hermana que me dejara las llaves del arca para comprobar si había algo que quedara por incluir. Y me encontré con una serie de cartas de la Inquisición y del Emperador Carlos V". Estos documentos también se añadieron finalmente al museo y se exponen con el resto de obras, explicó.

Artesonados mudéjares, pinturas, esculturas, imágenes y una amplia colección de barro, forman parte de esta colección de arte religioso que reúne obras de distintas épocas y en las que hay un importante espacio reservado a la Virgen de la Inmaculada Concepción, venerada por esta orden, a la que está especialmente dedicada la Sala Capitular del convento.

Además, el museo completa su patrimonio cultural con una parte del monasterio dedicada a una colección de instrumentos musicales. El Centro de Documentación Musical de la Junta cuenta en el interior del monasterio con algunas piezas de gran valor, como el primer tocadiscos de papel o un gramófono de Edison, que conforman la única parte del museo que no está relacionada con el tema religioso.

Un museo de la Medicina, en San Juan de Dios

El alcalde recordó ayer su intención de crear en el Hospital de San Juan de Dios un museo de la Medicina, que narre la historia de la disciplina en Granada. Esta otra muestra de colaboración con una orden religiosa, en la que se pediría también el apoyo de la Universidad y la Real Academia de Medicina, piensa llevarse a la práctica una vez realizada la restauración prevista en el Hospital de San Juan de Dios. Torres Hurtado, que señaló que ya había hablado con los hermanos de la orden, consideró que se trata de un lugar idóneo ya que "San Juan de Dios fue todo un pionero en la Medicina".



El convento encierra cinco siglos de historia en pinturas, esculturas y barros de gran valor.

FOTOGRAFÍAS: PATRI DIEZ



El alcalde, al fondo a la derecha, inauguró ayer el museo.



Las monjas se mostraron orgullosas de que las obras puedan ser vistas.

MIRADAS

José Torres Hurtado "Esta colección aporta un nuevo espacio de cultura en la ciudad"

"Granada tiene un inmenso porvenir en el turismo cultural", auguró el alcalde, José Torres Hurtado, que se mostró orgulloso de la apertura de este nuevo museo: "Esta colección aporta un nuevo espacio de cultura en la ciudad, en este caso en torno al tema religioso". El alcalde valoró muy positivamente la posibilidad de que el público pueda ver ahora esta colección de obras de arte, que en su opinión, es "una auténtica maravilla".

Sandra García "El arte fielmente custodiado por las monjas sale de la clausura"

La delegada de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García resaltó la posibilidad que ofrece la apertura del museo a ciudadanos y turistas de conocer de cerca "los tesoros que brinda". "Los visitantes ávidos de cultura o de fervor religioso podrán acercarse a la vida monacal", contó la delegada, que puso el acento sobre la posibilidad de interrelación con la sociedad. "El arte fielmente custodiado por las monjas durante siglos sale hoy de la clausura".