

CURSOS

Martínez Mehner inaugura el Festival Internacional de Música

El pianista alemán ofrece esta noche en el Auditorio Manuel de Falla el concierto que presenta los cursos 'Villa de La Zubia'

B.D.

■ GRANADA. El Festival Internacional de Música Villa de La Zubia inaugura hoy su sexta edición, en la que las actividades musicales complementan el programa de cursos. Así, hasta el próximo 21 de febrero se desarrollarán paralelamente los actos que forman parte de esta iniciativa, que apuesta por el "reconocimiento de la importancia de la música", informó ayer Reynaldo Fernández, director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, donde ayer se presentó la iniciativa, que parte del área de Cultura del Ayuntamiento de La Zubia y de la asociación musical Al-Zawiya y que presenta, un año más, una propuesta que aúna la tradición de las formas clásicas de formación e interpretación musical con las nuevas disciplinas.

El pianista alemán Claudio Martínez Mehner ofrece esta noche en el Auditorio Manuel de Falla el concierto que abre el Festival, con piezas clásicas de Bach, Dozza, Debussy y una sonata de Leos Janacek. Mehner, que se ha desarrollado musicalmente en España, ha recorrido lugares como Rusia, Alemania, Italia, Bélgica o Estados Unidos en busca de la mejor formación creativa.

La nueva edición del Festival presenta algunas novedades, ya que la iniciativa se asienta en una nueva perspectiva de conciertos



PRESENTACIÓN. Representantes de las entidades organizadoras, ayer, en el Centro de Documentación.

► CURSOS

MÉTODO FELDENKRAIS

Sistema autodidacta que utiliza el movimiento como base para el aprendizaje

MÚSICA DE ANDALUCÍA

Aproximación a la danza y música popular andaluzas como ejes del patrimonio cultural

EDICIÓN MUSICAL

Familiarización con los editores de partituras y soportes informáticos para la técnica de composición

que propone la conjunción de nuevos grupos de música antigua e interpretaciones solistas y de orquesta. De este modo, la segunda jornada del Festival presentará en la Iglesia Parroquial de La Zubia a la veterana Orquesta Musiziergemeinschaft de Salzburgo con obras de Mozart y Haydn, en las que José Luis Estellés interpretará piezas como solista de clarinete. La orquesta, dirigida por el gaditano Juan Rodríguez Romero, ha recorrido todo el mundo presentando clásicos de Haydn y Strauss.

Por su parte, el guitarrista Carlo Marchione, considerado como uno de los mejores de la

nueva generación, actuará el próximo día 19 en el Auditorio de Caja Rural. De formación amplia, que abarca desde la música de orquesta hasta el jazz pasando por el flamenco, en el concierto ofrecerá su imagen más clásica interpretando piezas de Sor, Werthmüller, Scarlatti y Bach.

La música tradicional de Armoniosi Concerti cerrará el día 20 en el Aula Magna de la Facultad de Medicina el ciclo de conciertos del Festival. Con la vital música que la caracteriza, la composición interpretará algunas de las canciones de su disco *Zarambeques*, de música española de los siglos XVII y XVIII.