

## Quio sobre 'Pensar flamenco', en el CIE del Ganivet

ELLOS GRANADA

Pensar el flamenco desde las ciencias sociales se propone como un espacio de estudio y discusión a un alto nivel internacional que se haya realizado en esta ciudad. Estudiantes de los Estados Unidos e Italia se reúnen en antropología, geografía y musicología para poder confrontar experiencias y conocimientos en relación con el flamenco. Un arte que ha sido asistido hasta hace poco por las ciencias sociales y que encuentra estigmatizados en muchos sectores de la

ciudad que tendrá lugar el día 21 de este mes está organizado por el Centro de Investigaciones 'Ángel Ganivet' de esta ciudad y cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Granada. Las conferencias se completan con una exposición fotográfica que recibe el nombre de 'El flamenco y que tendrá lugar el día 20 a las 20 h. de exposiciones del día 20 y en las que se mostrarán los trabajos de la fotógrafa Isabelita', y de Steve Kahn y los de los autores. Posteriormente se publicará un libro catálogo

### FICHA

- ▶ **Programa:** Antropología y música. Diálogos IV
- ▶ **Título:** Pensar el flamenco desde las ciencias sociales.
- ▶ **Lugar:** CIE Ángel Ganivet. Cuesta de los Molinos s/n
- ▶ **Fecha:** 20 y 21 de marzo de 2003. A partir de las 9.30 h.
- ▶ **Inscripción:** Gratuita, sin limitaciones académicas.

con la misma obra allí exhibida y textos de José Antonio González Alcántud, Reynaldo Fernández Manzano y Manuel Lorente Rivas.

### Recital del Almendro

Para la gala de cierre está prevista la actuación del veterano cantautor granadino 'El Niño de las Almendras' quien será acompañado por el tocaor Ramón del Paso, y tendrá lugar en el auditorio de La Chumbera en el Camino del Monte, el día 21 a las 20 h.

Entre los dos días de reunión se impartirán 18 conferencias, 9 ponencias y una mesa redonda en las que se tratarán temas tan significativos como 'Flamenco y transculturación', 'El flamenco y la zarzuela' y 'La escritura musical de la guitarra' entre otras. Todas ellas serán transcriptas luego en el siguiente número de la revista 'Música oral del sur'.

## Schola Gregoriana Ilíberis presenta mañana un disco

JOSÉ A. LACÁRCEL GRANADA

Mañana tendrá lugar, a las ocho de la tarde en la Capilla Real, un concierto a cargo del grupo Schola Gregoriana Ilíberis, que dirige la doctora Julieta Vega, y que servirá de marco adecuado para presentar este nuevo disco del coro especializado en el canto gregoriano.

La directora de esta Schola, la doctora en Historia y Ciencias de la Música, Julieta Vega, comenta que ha podido estudiar en los cantoriales de gregoriano de la Capilla Real, donde ha encontrado una gran riqueza en cuanto a obras, algunas de un excepcional valor histórico y hace referencia a la influencia del primer arzobispo de Granada Fray Hernando de Talavera, jerónimo que contribuye a la mayor riqueza y esplendor de las obras conservadas en la Capilla, y que ha servido de base para los estudios de esta musicóloga, como el Himno a Santa Eulalia muy antiguo o la misa de la Virgen de Guadalupe, algo de San Juan, y hace una referencia a la presencia de material mozárabe.

Todo ello ha animado a la Schola a llevar a cabo esta grabación habiendo contado con el apoyo de la propia Curia y del Centro de Documentación Musical de Andalucía. En noviembre se inició la tarea de grabación realizándose en un tiempo míni-



**DIRECTORA.** Julieta Vega.

mo ya que solamente se emplearon unas cinco o seis horas.

Y con todo ello se produce el acontecimiento de la presentación del disco que tiene, además, un diseño muy bonito e interesante, con una edición muy cuidada de todos los textos. El disco tiene una duración de unos cincuenta minutos e incluye obras muy clásicas dentro del repertorio gregoriano, amén de las importantes aportaciones obtenidas del trabajo de investigación y selección de la doctora Vega.

Y hay en marcha un proyecto similar que tiene como fuente la catedral de Málaga, proyecto que sería subvencionado por la Junta de Andalucía, que supone la selección de casi doscientos cantoriales.

o de Exposiciones y Congresos  
ALA GARCIA LORCA / GRANADA

## Villa reza cantando

Y EXALTACIÓN COFRADE CONDUCIDO POR EL CANTADOR



Un  
espectáculo  
cofrade  
abierto  
a todos los  
públicos

PRECIOS: 21,04 - 18,03 y

Teatro Municipal Isabel la Católica

JUEVES:

27 marzo / 21,30 h.

VIERNES:

28 marzo / 21,30 h.

SÁBADO:

29 marzo / 21,30 h.



Cinco horas