

La Junta Informa

## FRANCISCO ALONSO

## CONCIERTO HOMENAJE

CONSEJERÍA DE CULTURA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA



CAJA de GRANADA

Obra Social

CENTRO CULTURAL "LA GENERAL" PUERTA REAL  
ACERA DEL CASINO, 9 GRANADA

Jueves, 27 de Noviembre de 2003



JUNTA DE ANDALUCÍA



DEPE TORRES

PARTITURAS. 'Danza gitana', obra inédita del maestro Alonso

## MÚSICA

Estreno de 'Danza gitana'  
de Francisco Alonso

GONZALO CAPPÀ

■ GRANADA. La zarzuela *Danza gitana* para cuerda se estrenó ayer, 80 años después de ser escrita por el maestro Francisco Alonso, tras haber sido rescatada de una caja de cartón de un coleccionista particular.

El concierto-homenaje, celebrado en el Centro Cultural La General de Puerta Real es, en palabras de Reinaldo Fernández Arenas, di-

rector del Centro de Documentación de Andalucía, la segunda parte de la donación que de la obra del maestro Alonso hicieron sus herederos el pasado mes de septiembre. "El primer paso era conseguirlos y catalogarlos para después ponerlos a disposición de los estudiosos y del gran público. Ese es el objetivo de estos conciertos", subrayó Fernández.

La labor de investigación y catalogación ha sido realizada por

Coral Morales, becaria de la Junta de Andalucía en Historia de la Música y soprano, junto con Ismael Ramos, profesor de música e integrante del trío de cuerda Albéniz. Ambos reconocen que aún falta "conseguir otra obra inédita del maestro Alonso, *La pastoral*" para que el trabajo que están realizando se complete.

La tarea de recopilar las composiciones musicales del maestro Alonso está resultando complicada porque, según Coral Morales, "llega un momento que de la misma obra existen siete u ocho versiones. Hay que investigarlas y cotejarlas para ver en qué coinciden. Incluso en algunos casos, recurrimos a peritos caligráficos".

