



El Centro de Documentación Musical, donde conviven lo andalusí con el rock

El espacio de la Carrera del Darro muestra joyas como fonógrafos o discos de cera del siglo XIX

María Ruiz (Efe) GRANADA

El Centro de Documentación Musical de Andalucía cobija en Granada escritos de música andalusí y partituras eclesíásticas que conviven con acordes de pop o rock para ofrecer un recorrido histórico lleno de joyas, como instrumentos del siglo XIX, fonógrafos o los discos de cera que precedieron al MP3. El edificio del siglo XVII que acoge el

Centro de Documentación Musical de Andalucía se asienta frente a la Alhambra, en la emblemática Aceña del Darro granadina, para refugiarse entre sus paredes renacentistas miles y miles de documentos sonoros, partituras, archivos y fondos documentales que ofrecen al usuario un recorrido por la historia musical.

Su director, el musicólogo Reynaldo Fernández, no se atreve a cifrar los fondos del centro que superan "los miles y miles", según detalla, aunque sí resalta la diversidad y el valor artístico e histórico que resguardan la biblioteca, la fonoteca y el archivo del centro. Desde su creación en 1987, este



El centro guarda piezas de gran valor.

centro dependiente de la Consejería de Cultura ha sumado monografías y publicaciones periódicas, colecciones sonoras, partituras antiguas y actuales y un valioso fondo de instrumentos mecánicos que permiten conocer al 'antepasado' de los formatos actuales.

Sus armarios ignífugos conservan manuscritos de música árabe y andalusí, las letras que se cantaron siglos atrás en el mismo Albaicín en el que ahora se asienta el centro, con anotaciones en los márgenes para explicar al lector cómo entonar cada párrafo o el ritmo de sus versos.

Entre las joyas musicales del centro granadino, Fernández destaca las microfilmaciones y el catálogo de partituras de música antigua, un legado recuperado de las catedrales, monasterios y conventos de clausura andaluces, datados desde el siglo XVI a la actualidad, que recuerdan ritmos casi desaparecidos.