

IX JORNADAS DE

MÚSICA
CONTEMPORÁNEA

DE GRANADA

Del 15 al 25 de abril de 1998

Organización y Patrocinio:



IX JORNADAS DE

MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Del 15 al 25 de abril de 1998

ORGANIZA Y PATROCINA



Miércoles, 15 de abril. PLAZA DE LAS PASIEGAS, 20 H.

Llorenç Barber

Homenaje a García Lorca. 'El aire multiplica'

Jueves, 16. C. CULTURAL LA GENERAL, 20 H. Inaug. de la exposición

Composiciones para F. García Lorca

'Pinturas, esculturas, instalaciones, objetos, dibujos y fotografías de jóvenes artistas granadinos'

Viernes, 17. C. CULTURAL LA GENERAL, 20.30 H. Concierto inaugural

Cuarteto Mandelring

'Cuatro vías del Cuarteto de Cuerda'

Obras de B. GOLDSCHMIDT, C.P. FIRST(*), G. KURTAG y G. LIGETI. Intérpretes S. Schmidt, violín. N. Schmidt, violín. M. Scheitzbach, viola. B. Schmidt, violonchelo.

Sábado, 18

Fallo del IX Concurso Internacional de Composición 'Luis de Narváez' para Cuarteto de Cuerda.

Sábado, 18. C. DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA, 12 H.

Audición comentada. (Proyecto AMEE)

Música Electroacústica Española

'Tendencias actuales'. Obras de D. ALARCÓN, J.M. ALLOZA, A. DE LA OLIVA, C. DíEZ, L. FERNÁNDEZ, C.G. CUÉLLAR, G. JIMÉNEZ PAYÁ, M. JORDA, M. MANCHADO, M. MOLINA, P.J. MORALES, F. PALACIOS y D. ZIMBALDO.

(* Estreno absoluto, (** Estreno en España).

Sábado, 18. CENTRO CULTURAL LA GENERAL, 20.30 H.

Frances-Marie Uitti, violonchelo

'Cinco propuestas'. Obras de S. SCIARRINO, J. HARVEY, I. XENAKIS, G. SCELSE y F.M. UITTI.

Domingo, 19. C. DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA, 11 H.

Primera Mesa Redonda

La Música Contemporánea y el Disco

Coordina Francisco Ramos. Modera Alvaro Guibert. c. musical. Componentes Jordi Puértolas, d. discográfico de Harmonia Mundi. Juan Lucas, d. discográfico de Diberdi. José Luis Temes, director de orquesta. Ferrán Cuadras, director de Arsonal.

Domingo, 19. CENTRO CULTURAL LA GENERAL, 13 H.

Cosmos '10 años de Cosmos'

Obras de E. MTNEZ, IZQUIERDO, L. ESTEPA, C. GALÁN, A. MORENO (*), M. BREUSS, F. PALACIOS, J.M. MORENO y J.L. TURINA (*). Intérpretes Ana M.^a Ramos, mezzosoprano. P. Garbajosa, clarinete. F. Más, fagot. A. Moreno, piano. A. Sáez y L. Estepa, violines. J.M. Sáez, viola. R. de Frías, contrabajo. C. Galán, piano, sintetizador y dirección.

Patrocina Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, Ministerio de Educación y Cultura.

Lunes, 20. CENTRO CULTURAL LA GENERAL, 20.30 H.

Lola Arenas y J.A. Higuero

soprano y piano

'La escuela granadina' In memoriam Ruiz-Aznar (XXV Aniversario de su muerte). 'Poesía granadina en música' Obras de V. RUIZ-AZNAR y JUAN-ALFONSO GARCÍA (*).

Martes, 21. TEATRO ALHAMBRA, 20.30 H.

Percusionistas de Estrasburgo

'Dos generaciones de compositores'.

Obras de J.M. SINGIER, PH. MANOURY, J. GUINJOAN, PH. HUREL y I. XENAKIS. Intérpretes J.P. Bernard, C. Ferrier, B. Lesage, K. Nakamura, F. Papirer, O. Tzschoppe

Miércoles, 22. TEATRO ALHAMBRA, 20.30 H.

I. Hureau y Th. Miroglio

flautas y percusión. 'Pioneros y jóvenes maestros'.

Obras de C. AMBROSINI, TH. PECOU, F. MARTIN (*), O. LÓPEZ (**), I. XENAKIS, G. SCELSE y P. KORELIS.

INFORMACIÓN Caja General de Ahorros de Granada - Obra Social

Teléfonos: 958 24 47 01 y 958 22 54 59.
ENTRADA LIBRE, LIMITADA AL AFORO. EXCEPTO EL CONCIERTO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA, QUE SERÁ DE ABONO.

Jueves, 23. AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE MEDICINA, 20.30 H.

J.P. Dupuy, piano. 'El virtuosismo en el piano español contemporáneo'. In Memoriam Francisco Guerrero.

Obras de J. GUINJOAN, L. DE PABLO, T. MARCO, A. CHARLES, J.M. LÓPEZ y F. GUERRERO.

Viernes, 24. C. DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA, 11 H.

Encuentro con Kientzy. 'La saxología y su mundo'

Viernes, 24. TEATRO ALHAMBRA, 20.30 H.

Kientzy/Telectu/Reina Portuondo

'Música improvisada'. Intérpretes D. Kientzy, saxofones.

V. Rua, guitarras, percusiones y cintas. L. Barreto, sintetizador y piano. R. Portuondo, electrónica. Coloquio después del concierto

Sábado, 25. C. DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA, 12 H.

Segunda Mesa Redonda

Los Intelectuales ante la Música Contemporánea

Coordina Francisco Ramos. Modera J. García Leal, profesor de Estética. Componentes Juan Carlos Marsé, profesor de Estética. José Luis López, profesor de Filosofía. José Ramón Ripoll, poeta. Alberto Corazón, diseñador.

Sábado, 25. REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA, 18 H.

Meta Dúo, saxofones y electrónica

'Música escrita'. Obras de A. STRÖE, M. MILICEVIC,

A. VIERU, H. XANTHOUDAKIS, D. TERUGGI, J. VILLA ROJO, C. IOACHIMESCU, A. NÚÑEZ y C. MIEREANU. Intérpretes D. Kientzy, saxofones. Reina Portuondo, electrónica.

Sábado, 25. CENTRO CULTURAL MANUEL DE FALLA, 21 H.

Concierto de clausura

Orquesta Ciudad de Granada

'Sonidos de Granada y su mundo'. Obras de H.K. GRUBER, G. LIGETI, JUAN-ALFONSO GARCÍA y K. SCHWERTSIK. Violonchelo Robert Cohen. Director Heinz Karl Gruber.

Del sábado, 18 al martes, 21. REAL CONSERVATORIO S. DE MÚSICA.

Actividades Pedagógicas

En colaboración con los Cursos Internacionales Manuel de Falla

Del 20 al 24 de abril y 15 de mayo.

II Ciclo de conciertos Lúdico-Didácticos

J. Rigler y R. Liñán

IDEAL 15-4-98

Homenajes a Lorca, Ruiz-Aznar y Guerrero, en las IX Jornadas de Música Contemporánea

Nueve estrenos absolutos y más de cuarenta actos musicales entre el 15 y el 25 de abril

ANA L. MUNAIN • GRANADA

Las Jornadas de Música Contemporánea de Granada entran en una nueva dimensión. La IX edición aumenta el número de conciertos (cerca de cuarenta), amplía las actividades con celebración de mesas redondas, e inicia talleres musicales para niños de 3 a 6 años. Según el compositor García Román, director de las Jornadas, la nueva edición sigue dos principios básicos, la «calidad en la interpretación y la nueva creación». Lorca, Ruiz de Aznar, F. Guerrero, J. A. García, G. Ligetti o J. Guinjoan son algunos nombres para esta semana de «variados acentos».

Cerca de 40 conciertos, todos ellos gratuitos salvo el ofrecido por la OCG, nueve estrenos absolutos, el concurso Luis de Narvaez de creación para cuarteto de cuerda, mesas redondas, taller musical para niños y homenajes a Lorca (motivo central del cartel diseñado por Valentín Albardíaz), Ruiz de Aznar y Francisco Guerrero. Estos son, a grandes pinceladas, los pilares de unas jornadas que se inician el próximo 15 de abril en la Plaza de las Pasiegas con una fiesta homenaje a Lorca con motivo de su centenario. En ellas se interpretará la obra de Llorenç Barber *El aire multiplica*. El día 16 se inaugura en el Centro Cultural de la General la exposición *Composiciones para Federico García Lorca*, con obras de jóvenes artistas granadinos. El día 20, la soprano Lola Arenas y el pianista J.A. Figuero interpretan un *lieder* compuesto por Juan Alfonso García sobre poemas de autores granadinos, entre ellos, Lorca, Luis y Gerardo Rosales, Rafael Guillén, Juan F. Padial o Narzeo Antino.

El compositor Valentín Ruiz-Aznar será también homenajeado en el XXV aniversario de su muerte: de él se interpretan (día 20) cinco *lieder*. El último homenajeado es el malogrado compositor jienense Francisco Guerrero, fallecido a finales del 97. Su obra

Manual I para piano sonará el día 20. Juan Alfonso García, maestro de Guerrero, le dedica el lied *El oro del silencio*, escrito en su memoria y estreno absoluto en esta edición.

Nueve estrenos

Las IX Jornadas también verán estrenos absolutos de Alejandro Moreno (*Septeto*), Jose Luis Turina (*Scherzo del hobbit*), J. Guinjoan (*Au revoir barroco*), F. Martín (*Flauta bassa y tablas*) y C. First (Cuarteto de cuerdas ganador del premio Luis de Narvaez 1997).

Entre los invitados a las nuevas jornadas se encuentra el prestigioso grupo de los Percusionistas de Estrasburgo, que actuará en el Teatro Alhambra y el saxofonista Daniel Kientzy, quien también ofrecerá una conferencia sobre el particular mundo de este instrumento en el Centro de Documentación Musical. Este año vuelven a celebrarse conciertos lúdico-didácticos, enfocados a niños entre 3 y 6 años, y coordinados por Rafael Liñán y Jane Rigler. Las Jornadas finalizan con un concierto de la OCG (día 25) con obras de Ligetti, Gruber, Juan Alfonso García y Schewertsik.

En la convocatoria del concurso de composición Luis de Narvaez se han presentado 70 partituras inéditas. «No puedo adelantar las



ALFREDO AGUILAR

Fernando Rodríguez, Elena Angulo y José García Román.

nacionalidades de los participantes, pero por la difusión en el Gaudeamus de Holanda y en la Cité de la Musique de París recibimos composiciones de muy diversos países».

Trece millones

Las IX Jornadas cuentan con once millones de presupuesto, más dos millones derivados al concurso de composición. La Junta de Andalucía aporta cinco millones y la Obra Social de la Caja General contribuye con seis millones. Fernando Rodríguez, representante de la Fundación Caja General, se mostró «muy satisfecho» de que las Jor-

nadas «hayan crecido y aumentado de calidad, cumpliendo objetivos más ambiciosos».

Elena Angulo, directora general de Fomento de la Consejería de Cultura de la Junta, resaltó el «gran momento que vive la música en Andalucía, con varias jornadas de música de nuestro tiempo y cuatro orquestas consolidadas». Elena Angulo consideró como «altísimo» el nivel musical de la comunidad andaluza. Para la directora general, «la creación es lo más importante para un pueblo. Resulta muy grato presentar unas jornadas que recogen la música de nuestro tiempo».