



Coloquio Internacional
Granada, 28 - 30 de octubre de 1998

ANTROPOLOGÍA Y MÚSICA. DIÁLOGOS DOS. "HOMBRES, MÚSICA, MÁQUINAS".

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
CASA-MOLINO *Ángel Ganivet*. Cuesta de los Molinos

Organizan:

 DIPUTACION PROVINCIAL
DE GRANADA **CULTURA**
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLOGICAS
Ángel Ganivet


JUNTA DE ANDALUCÍA
Centro de Documentación
Musical de Andalucía

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
CASA MOLINO «Ángel Ganivet»
Cuesta de los Molinos s/n.
Telf. 34-958220157 - Fax. 34-958224890
18008 GRANADA - ESPAÑA

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos:

Profesión:

Centro de trabajo:

Teléfono/Fax:

Fecha y Firma:

Plazo de inscripción, hasta el 23 de octubre.
Adjuntar Curriculum Vitae.
Se expedirá Diploma (asistencia 80% de las sesiones).

P R O G R A M A

Día 28 de octubre

- 9,30 Inauguración oficial
- 10,00 Mohamed METALSI (Institut du Monde Arabe. París. Francia): «*L'expérience de l'enregistrement des musiques traditionnelles arabes: collection de I.M.A.*»
- 10,45 José Antonio GONZÁLEZ ALCANTUD (Universidad de Granada): «*La máquina esencial: música y política.*»
- 11,30 Descanso
- 12,15 Joaquina LABAJO (Instituto Fortuny. Madrid): «*Implicaciones del determinismo tecnológico en la fragmentación de las ciencias musicales.*»
- 11,00 DEBATE
- 14,00 Comida
- 17,00 Alfredo ARACIL (Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada): «*Especular, disfrutar, conocer: máquinas musicales en Robert Fludd, Salomon de Caus y Athanasius Kircher*»
- 17,45 Antonio MANDLY ROBLES (Universidad de Sevilla): «*Full Monty. Transculturación, mediación y comunicación.*»
- 18,30 Descanso
- 19,15 DEBATE
- 21,00 Velada musical Sufi.
Por el Grupo IBN ARABÍ.
Lugar: Teatro Alhambra

Día 29 de octubre

- 10,00 Luis DÍAZ VIANA (Instituto de Filología. C.S.I.C. Madrid): «*De la compleja oralización de la Literatura de Cordel en España*»
- 10,45 Chérif KHAZNADAR (Maison des cultures du Monde. PARIS. Francia): «*Sauvegarde ou uniformisation? Vers une troisième voie*»
- 11,30 Descanso
- 12,15 Tomás MARCO (Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Madrid): «*La máquina como extensión musical*»
- 13,00 DEBATE
- 14,00 Comida
- 17,00 Sergio BONANZINGA (Universidad de Palermo. Italia): «*La musica dell'incudine*»
- 17,45 Elsa GUGGINO (Universidad de Palermo. Italia): «*Orientamenti della ricerca etnomusicologica in Sicilia (1970-1.998)*»
- 18,30 Descanso
- 19,15 DEBATE

Día 30 de octubre

- 10,00 Luis ALVAREZ MUNARRIZ (Universidad de Murcia): «*Música e inteligencia artificial.*»
- 10,45 Manuel LORENTE RIVAS (C.I.E. Ángel Ganivet): «*Mecanismos entrópicos en los eventos expresivos musicales.*»
- 11,30 Descanso
- 12,15 Ángel MEDINA (Universidad de Oviedo): «*Espejismos de la tecnología musical.*»
- 13,00 DEBATE
- 13,30 Clausura del Coloquio.
- 14,00 Comida

Coloquio Internacional
Granada, 28 - 30 de octubre de 1998

ANTROPOLOGÍA Y MÚSICA. DIÁLOGOS DOS. "HOMBRES, MÚSICA, MÁQUINAS".

Remitir a:

Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas «Ángel Ganivet»
Cuesta de los Molinos s/n. 18008 Granada (España)