



1

RPO GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Isaac J. Martín GRANADA

La artista que habla de su tierra como si fuera un sueño, presentó ayer en el Centro de Documentación Musical de Andalucía su nuevo disco grabado en riguroso directo en el marco del Festival Internacional de Música y Danza. El patio de los Arrayanes de la Alhambra fue el lugar elegido el pasado 24 de junio para la reproducción de esta pequeña joya, tanto visual como acústica. El recital homenaje al 50 aniversario de la muerte del compositor granadino Ángel Barrios ha supuesto para Cantarero el cumplimiento y la "culminación de muchas cosas en mi vida profesional". Se trata de un proyecto musical "en mi tierra y con mi gente", aseguró la artista. Además, se mostró muy ilusionada por el estreno de este nuevo disco, que se escuchará esta noche en primicia en los jardines de San Luís el Real de La Zubia, contando con "uno de los mejores pianistas acompañantes a nivel nacional", Rubén Fernández Aguirre.

La presentación del disco contó ayer con numerosas personalidades, faltando incluso sillas para reunirlos a todos en la mesa. La delegada territorial de Cultura de la Junta de Andalucía, Ana Gámez, fue la primera en pronunciarse y se refirió a los dos protagonistas de este proyecto, Mariola Cantarero y Ángel Barrios, como "dos granadinos alejados en el tiempo, pero unidos por el respeto a la música con mayúsculas y

● La soprano granadina pone el broche final al festival Poesía en el Laurel con la presentación de su nuevo disco grabado en directo



2

1. Con su vestido coral y la sonrisa más grande, Cantarero mece sobre su brazo el nuevo disco 'Canciones en la Alhambra'.
2. La presentación del álbum estuvo llena de instituciones y personalidades relevantes de la esfera musical granadina.

por la inspiración del monumento nazarí". Asimismo, la delegada agradeció al Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada, por toda la labor realizada y la recuperación del patrimonio musical que hay detrás de este trabajo. Con textos de Ángel

Barrios puestos en la "voz joven y consolidada" de la soprano, este nuevo álbum ilustrado con unas imágenes maravillosas de la artista reflejada en la alberca rodeada de mirtos, cuenta con seis canciones del compositor granadino, además de otros españoles

como Turina y López-Quiroga, y de compositores franceses como Ravel y Gounod.

El director del Festival de Música y Danza, Diego Martínez, agradeció al Patronato de la Alhambra y el Generalife por el apoyo económico y la propuesta de este ciclo

dedicado a Barrios. Según el director, "este disco es un cartel de presentación muy grande y un buen elemento de difusión del festival de Granada". Recordó aquel día del concierto tan frío que incluso pensaron en suspenderlo; sin embargo, el calor tan intenso del público hizo que "se desarrollara con total normalidad y fuera posible la grabación del concierto sin ninguna dificultad".

Este ciclo continuará en noviembre con los cursos Manuel de Falla de Análisis Musical dedicado al compositor granadino y todo el periodo musical que le rodeó. El director de estos cursos, Francisco Giménez, fue una de las personas más ilusionadas por la salida de este disco; es más, la propia soprano le regaló una palabra de cercanía entre profesor y alumna. Destacó que gracias a su gran esfuerzo ha sido posible el "lanzamiento de este sueño".

El mercado musical está lleno de ofertas y la demanda es muy variada. Por eso mismo, Giménez recaló que "pese a que hay mucho que ofrecer y es difícil que algo brille, este producto que tengo entre mis manos es único". El

Textos de Ángel Barrios puestos en la voz joven y consolidada de la artista granadina

propio director no quería soltar el CD de sus manos ya que como él mismo expresó "se grabó el 24 de junio y en un mes y medio, ya está aquí. Yo mismo lo toco para poder crérmelo".

Este tiempo "récord" también lo destacó el director del Centro de Documentación Musical, Reynaldo, o para los que se encontraban allí "San" Reynaldo Fernández. Reiteró su difusión alrededor del mundo del festival de Granada debido a que el CD de Cantarero va a ser distribuido a 37 países, gracias a la iniciativa privada de IBS classical. Este ciclo de Ángel Barrios se presentó en el Centro de Documentación junto a la también presente hija del compositor, Ángela Barrios, que agradeció enormemente que se siga haciendo "este tipo de homenajes a su familia para que no caiga en el olvido".

Por último, la concejala de Cultura de La Zubia, Ana Sáenz, consideró la coproducción de este disco como una gran oportunidad para el pueblo granadino. Además, es una de las personas que dirige el festival Poesía en el Laurel que esta noche cerrará su edición con la presentación del nuevo disco de la granadina.

Con la edición de este nuevo trabajo musical Mariola Cantarero, continúa el homenaje que rinde Granada al insigne compositor. Con su última canción *Adiós Granada, Granada mía*, la soprano se despide sintiéndose "muy orgullosa de ser granadina e interpretar la música de su tierra".